

# الجواهر

## في تفسير القرآن الكريم

المستعمل على عجائب بركات المكنونات وغرائب الآيات الباهرات

المسمى بتفسير طنطاوي وجوهري

تأليف

الأستاذ الحكيم الشيخ طنطاوي وجوهري المصري

لقد توفي سنة ١٢٥٨ هـ

تبعه وصيه دة

محمد عبد السلام شاهين

المجلد السابع

١٤-١٣

فيه أول سورة الشعراء - إلى آخر سورة التكميات

مطبعة  
دار الكتب العلمية  
بيروت - لبنان

# الجواهر

في

## تفسير القرآن الكريم

المستمل على عجائب بدائع المكنونات وغرائب الآيات الباهرات

تأليف

الأستاذ الحكيم الشيخ طنطاوي جوهري المصري

المتوفى ١٣٥٨ هـ

منقحة ومصححة

محمد عبد السلام شاهين

١٣-١٤

المطبعة:

ميدان أول سورة الشعراء - إلى آخر سورة العنكبوت

مستورات

مكتبة دار الكتب العلمية

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ وَذَكِّرْ فَإِنَّ الذِّكْرَ تَنْفَعُ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ [الدَّارِيَاتُ : ٥٥]

### سورة الشعراء مكية

[الآية : ١٩٨] ﴿ وَلَوْ نَزَّلْنَاهُ عَلَى بَعْضِ الْأَعْجَمِينَ ﴾

ومن قوله : ﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ ﴾ [الآية : ٢٢٥] إلى آخر السورة لمعدنية

وهي ٢٢٧ آية : وهي سبعة أقسام

القسم الأول : مقدمة في تسليية النبي صلى الله عليه وسلم على إعراضهم عن الدين ، وفي الاستدلال على الله بمعجائب الطبيعة .

القسم الثاني : في قصة موسى عليه السلام وفرعون .

القسم الثالث : في قصة إبراهيم عليه السلام .

القسم الرابع : في قصة نوح عليه السلام .

القسم الخامس : في قصة هود وعاد وثمود وصالح عليهم السلام .

القسم السادس : في قصة قوم لوط وشعب عليهم السلام .

القسم السابع : خاتمة السورة ، في وصف القرآن بأنه نزل به جبريل ، وأنه شهد به علماء بني

إسرائيل ، وأنه لا يقدر على مثله الشعراء الخ . يروى أنه صلى الله عليه وسلم قال : « أعطيت طه

والطواسين من ألواح موسى عليه الصلاة والسلام .

### القسم الأول

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ طه ١ تِلْكَ ءَايَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ ٢ لَعَلَّكَ بَنِيعٌ نَفْسِكَ أَلَّا يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ ٣ ﴾

إِنْ نَشَأْ نُنَزِّلْ عَلَيْهِمْ مِنَ السَّمَاءِ ءَايَةً فَظَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ ٤ وَمَا يَأْتِيهِمْ مِنْ

ذِكْرٍ مِنَ الرَّحْمَنِ مُحَدَّثٍ إِلَّا كَانُوا عَنْهُ مُعْرِضِينَ ٥ فَقَدْ كَذَّبُوا فَسَيَأْتِيهِمْ أَنْبَاءُ مَا

كَانُوا بِمِ بَسْتَهْزِئُونَ ٦ أُولَئِكَ يَرْوَأْ إِلَى الْأَرْضِ كَمَا أَنْبَأْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ كَرِيمٍ ٧

إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ ٨ وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ ٩ ﴾



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## التفسير اللفظي

﴿طَسَمَ﴾ تقدم تفسير البسملة في «الفاتحة»، و﴿طَسَمَ﴾ في أول «آل عمران»، وسيأتي هنا، ﴿تِلْكَ آيَاتُ الْكِتَابِ الْمُبِينِ﴾ أي: هذه الآيات التي في هذه السورة آيات القرآن الظاهر إعجازه، المبين بالحلل والحرام والأمر والنهي، ﴿لَعَلَّكَ نَحْجُ نَفْسِكَ﴾ قاتلها، ولغظ «لعل» للإشفاق، أي: أشفق على نفسك أن تقتلها حسرة وحزناً على ما فاتك من إسلام قومك، وقوله: ﴿أَلَّا يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ﴾ أي: خيفة امتناع كونهم مؤمنين، والمراد بهم قريش، وكان حريصاً على إيمانهم محبة لهم فلا تجزع يا محمد ﴿إِنْ نَشَأْ﴾ إيمانهم ﴿نُنَزِّلُ عَلَيْهِمْ مِنَ السَّمَاءِ آيَةً﴾ دلالة ملجئة إلى الإيمان، ﴿فَطَلَّتْ أَغْشَقُهُمْ لَهَا خَلْطِينَ﴾ متقادين، لما وصفت الأعناق بصفة العقلاء أجريت مجازهم وظل الماضي في معنى المضارع، كما تقول: إن زرتني أكرمك، أي: أكرمك كما قال الزجاج، ﴿وَمَا يَأْتِيهِمْ مِنْ ذِكْرٍ﴾ طائفة من القرآن ﴿مِنَ الرَّحْمَنِ﴾ يوحيه إلى نبيه ﴿مُحَذِّثٍ﴾ لا كانوا عنه مقرطين ﴿إِلَّا جَدُّوا إِعْرَاضاً﴾ عنه وإصراراً على الكفر، ﴿فَقَدْ كَذَّبُوا﴾ أي: بالذكر بعد إعراضهم، وأمنوا في التكذيب حتى استهزؤوا ﴿فَسَيَأْتِيهِمْ﴾ إذا مسهم العذاب يوم يدرأ يوم القيامة ﴿أَنْبِئُوا مَا كَانُوا بِهِ، يَسْتَهْزِئُونَ﴾، فيعرفون أحق كان فيصدق أم باطل فيكذب ويستهزأ به، ﴿أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى الْأَرْضِ﴾ أوكم ينظروا إلى عجائبها ﴿كَمْ أَنْبِئْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ﴾ صنف ﴿كَرِيمٍ﴾ محمود كثير المنفعة، فإن النباتات بلغت أنواعها ٣٢٠ ألف نوع ولكل منها منافع ومناظر وخواص وطبائع وعجائب تخالف الثاني، والإنسان الذي هو أرقى المخلوقات على الأرض له في كل نبات منفعة: فمنه الدواء، ومنه الغذاء، ومنه الروائح العطرية، ومنه خشب السقف، ومنه شاييك المنزل، وبعض السفن في البحر، والزيت، والفاكهة الزيت منها، والعطري والمائي والحمضي والسكري والمز، ﴿إِنْ فِي ذَلِكَ﴾ أي: في إنبات تلك الأصناف وفي كل واحد منها ﴿لَآيَةً﴾ على أن الخالق تام الحكمة عليم سابغ النعمة واسع القدرة، وقد علم الله أن أكثرهم قد طبع على قلوبهم فلا يرجى إيمانهم، ﴿وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ﴾ وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ ﴿فِي انتِقَامِهِ﴾ من كفر، ﴿الرَّحِيمُ﴾ لمن آمن منهم وتاب. انتهى التفسير اللفظي للقسم الأول، وما هنا لطيفتان:

## اللطيفة الأولى

في معنى: ﴿طَسَمَ﴾ [الآية: ١]، ومعنى: ﴿سَتَهَيَّعَ﴾ [مريم: ١]

هذا ما فتح الله به في فجر يوم الأحد ٣٠ سبتمبر سنة ١٩٢٨ في معنى: ﴿طَسَمَ﴾، وفي معنى: ﴿سَتَهَيَّعَ﴾، ومعنى: ﴿سَتَهَيَّعَ﴾ لم يخطر لي إلا في هذا الصباح، وذلك أن المقصد من هذه الحروف توجيه النفوس إلى المعاني المهمة في السورة من تعليم وتهذيب، فترى أن:

## الكاف

تشير إلى أن تذكر قصة زكريا في أول السورة، وأنه دعا الله أن يجعل له ولياً يكون نافعاً لبني إسرائيل بعد وفاته، فأجيب دعاؤه، والسبب في الإجابة أن هذا الدعاء قصد به العموم لا الخصوص،

فليعلم المسلمون أن الإنسان لا تتم إنسانيته إلا بأن يوجه همه للمنافع العامة كما في أمر زكريا، وهذه المعاني استنتجت من هذه القصة فكان «الكاف» في ﴿رَسْرَسًا﴾ [مريم: ٢] و﴿وَأَذْكُرُ﴾ [مريم: ١٦]، وأما «الكاف» في ﴿رَبُّكَ﴾ [مريم: ٩] فكانه يقول سبحانه: إن ربهم هو ربك أيها المسلم، فلتفعل ما فعلوا فإن الله يعينك كما أعانهم، وهذا هو المقصد من القصص، فإن القصص إنما يراد للتذكير والقدوة.

### الهاء

قد جاء في قوله: ﴿وَهَزَىٰ إِلَيْكَ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ﴾ [مريم: ٢٥]، القصد من هذا أن تكون الأمم الإسلامية قائمة بأعمال الظاهر وتوجه الباطن، فتوجه الباطن تقدم في قصة زكريا واستجيب دعاءه، وإليه الإشارة بلفظ «كاف»، وتوجه الظاهر هو الأعمال الظاهرة من عمارة الأرض ونظام الجمهور من الإمارة والصناعة والزراعة والتجارة، وهذه يشار لها بقوله: ﴿وَهَزَىٰ إِلَيْكَ بِجِذْعِ النَّخْلَةِ﴾، ليعتدل الناس في أعمالهم، ومعنى هذا أن الحياة ترجع لنفوس تتوجه وأجسام عاملة، فكما أن الحياة ترجع للمروح والجسم، هكذا أعمال الناس ترجع لعمل الأرواح وعمل الأجساد، والأرواح عملها مقدم على عمل الأجسام كما تقدمت قصة زكريا على قصة مريم التي هزت جذع النخلة.

### الياء

هي الياء في ﴿يَحْيَىٰ﴾ [مريم: ٧] تذكيراً بما له من المزايا الشريفة، إذ هو أخذ الكتاب بجد واجتهاد، وكان رؤوفاً وطاهراً وتقياً وبراً بوالديه ولم يكن جباراً عصياً، وهذه الصفات أوجدت له السلام، فليكن المسلم متصفاً بهذه الأوصاف فإنه ينال عون الله له، والقصد من هذا الاتصاف بمحاسن الأخلاق الباطنة.

### العين

وهي في ﴿عِيسَى﴾ [مريم: ٣٤] و﴿عَبْدُ أَفْ﴾ [مريم: ٣٠]، ولا جرم أن أهم ما في قصة المسيح أنه عبد الله، وذلك هدم لما يزعمه النصارى، وهذا ملخص ما ذكر في أمر عيسى، وكل ما ذكر فيها من تاريخه وتاريخ الأحزاب واختلافهم بعده، يرجع أنه عبد، فمتى قلنا إنه عبد فقد ذهبت جميع الأوهام في أمره.

### الصاد

حرف «الصاد» جاء في ﴿صِدْقًا نَّبِيًّا﴾ [مريم: ٤١]، وفي ﴿الْعَصَاةُ﴾ [مريم: ٥٩]، وفي ﴿الْمُصَلِّينَ﴾ [الأنبياء: ٨٦]، وفي ﴿صَلَاتًا﴾ [مريم: ٧٠]، وهذا كله راجع للأعمال الصالحة من صلاة وصدق في علم وعمل وصلاح وتقوى، وجاءت «الصاد» أيضاً في أول ﴿وَأَصْطَبِرْ عَلَيْهَا﴾ [طه: ١٣٢] فالصبر والصلاة والصدق والصلاح هي التي عليها مدار دين الإسلام.

إذن هذه الحروف تجمع فضائل الأعمال في هذه السورة، وقد ذكرت مرتبة في الأغلب على ترتيب هذه المعاني التي رجع ملخصها إلى أن التوجه للمصالح العامة يستجاب الدعاء فيه، مع أنه لا بد من إحكام الأعمال الظاهرة الدنيوية البحتة، وإلا كان نقصاً، كما فعلت مريم بهز الجذع، ثم لا بد من تطهير العقيدة بنزول الاتكال على المخلوق كعيسى، وكل تقي صالح في الأرض، فإنهم عباد الله، ومتى ظهرت العقائد وأخرج منها التوجه لمخلوق ما من المخلوقات مثل عيسى وغيره، هنالك لا بد

من الصلاة والصالح والصبر والصدق، فهذه أهم الأعمال الظاهرة، إذن دين الإسلام يجمع بين الدعاء بتوجه القلب، والعمل في الدنيا، وعبادة الله وحده، والقيام بالعبادات الظاهرة كالصلاة، والأخلاق الباطنة كالصدق.

إذن هذه الحروف في أول سورة «مريم» أنزلها الله تذكيراً للمسلمين في زماننا هذا، وبياناً أنهم ظنوا أن الإسلام لا يعنى بأمور الدنيا، فقال: «ها»، وظنوا أنه لا فضيلة إلا في الأعمال الظاهرة فقال: كلا، الصدق والصلاة والصبر كلها من وادٍ واحد، فلا الصلاة وحدها كافية عن الصبر والصدق كما يظنه الجهلة من المتعبدین، ولا الصدق والصبر بمغنيين عن الصلاة كما يظنه الملحدون في عصرنا الذين يكتفون بالمنافع العامة وحدها ويهجرون الديانات. هذا ما ظهر لي اليوم وفتح الله به في: ﴿سَيَقْبِضُ﴾. أما: ﴿طَسَمَ﴾ فإن «الطاء» قد جاءت في ﴿لَأَقْطَعَنَّ﴾ [الشعراء: ٤٩]، وفي ﴿أَطْمَعُ أَنْ يَخْفِرَ لِي خَطِيئَتِي يَوْمَ الدِّينِ﴾ [الشعراء: ٨٢]، وفي ﴿وَنَنْطَعُ أَنْ يَتَّخِلَنَا﴾ [المائدة: ٨٤]، ولا جرم أن هذين المعنيين هما أهم المقصود من قصة موسى وفرعون في هذه السورة، فإن القصة مسوقة لكافر يطغى على مسلم، وآخر عمل بعمله معه أن يقطع يديه ورجليه، فما كان من المسلمين - وهم السحرة - إلا أنهم رضوا أمر الله وطمعوا في المغفرة، فإن هذه الإنسانية مغموسة في هذه الأرض غارقة في حمائها، فبهذا التعذيب يطمعون في رحمة ربهم، وهذه هي التي بها عمل عمار وصهيب وبلال وغيرهم ممن عذبهم أهل مكة فصبروا، وبعضهم مات من التعذيب كما ذكر في أمر سحرة فرعون، إذن «الطاء» تنبيه على العبرة في هذه القصة، ولا جرم أن قصة إبراهيم بعد موسى فيها هذا المعنى وإن لم يصرح به في السورة، فهم أرادوا تعذيبه ولكنه صبر وطمع في رحمة الله فرحمه، فالتار التي أرادوا إلقاء فيها في سور أخرى قد نجاه الله منها، وهذا الاصطهاد عرفه الغفران المفهوم من قوله: ﴿أَطْمَعُ﴾ [الشعراء: ٨٢] الخ، ومثله نوح، أهين فطمع في رحمة الله فتالها، وهود وصالح ولوط وشعيب، إذن «الطاء» التي في ﴿لَأَقْطَعَنَّ﴾ [الشعراء: ٤٩] و﴿أَطْمَعُ﴾ [الشعراء: ٨٢] و﴿أَطِيعُونَ﴾ [الشعراء: ١٠٨] تضمنت المقصود من هذه القصص كلها.

أما «الميم» فهي للدلالة على الرحمة الشاملة في العوالم كلها لأنه بعد كل قصة يقول: ﴿إِنْ يَنْزِلْ لَكُمْ آيَةٌ وَمَا كُنْتُمْ أَتَقَرُّهُمْ ثَوَابًا﴾ [الشعراء: ٨١-٩]، فذكر «الرحيم» المختمة بـ «الميم» لأمرين: الأول: الإشارة إلى الفاصلة المكررة، الثاني: الإشارة إلى أن الرحمة غالبية على العباد مع معاصيهم، فبالله خلق الكافر والمسلم وهم الجميع بالرحمات الدنيوية فوق ما أعطى المؤمن من المغفرة الدنيوية.

وأما «السين» التي بين «الطاء» و«الميم» فذلك للإشارة إلى أن أهل الأرض قسمان: قسم له السلطان فيها بقوة رحمانية، وهم العباد المخلصون من الأنبياء وغيرهم المشار إليهم بقوله: ﴿وَتَقْلَبُكَ فِي الْأَسْجَادِ﴾ [الشعراء: ٢١٩] المبدوءة بحرف «السين».

وقسم لا سلطان له إلا بالكاذب كالشياطين والسحرة ورجال السياسة الذين ينشرون الأخبار الكاذبة ليستعمروا الأمم، ولا جرم أنك ترى كثيراً من دول أوروبا يتمعدون إدخال الحشيش والخمر والكوكايين والمواد المخدرة كلها وينشرون الخلاعة، ولقد شاهدت ذلك بنفسي في بلادنا المصرية، فإني



كنت ليلة في عرس دعيت إليه، وقد أحضر صاحب هذا العرس موسيقى الجيش، فرأيت العسكر في الموسيقى يغنون بمغاني أجهل البنات وذكر الوصل والحب وكل المغاني الساقطة الدنيئة، فخاطبت رئيسهم وقلت له: إن هذه المغاني تورث أحقر الصفات في الشعب مع أن رجال الجيش هم أعلى مثل للشجاعة، فأخذته العبرة وبكى بكاء مرأ، وقال: هكذا أمرنا رئيسنا في الجيش الإنكليزي ولما عارضته عاقبوني، وذلك حصل أيام أن كان لمصر هيئة «برلمان» مصرية، ولكن لا حول ولا قوة، فهذا نوع من إلقاء السمع.

فلا فرق بين تعليم رجال الدول المستعمرة في الشرق وبين إلقاء الشيطان في قلوب الناس، ولذلك يقول الله تعالى: ﴿قُلْ أَغْوَدُ بِرَبِّ النَّاسِ ﴿١﴾ مَلِكِ النَّاسِ ﴿٢﴾ إِلَهِ النَّاسِ ﴿٣﴾ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ﴿٤﴾ الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ ﴿٥﴾ مِنَ الْجَنَّةِ وَالنَّاسِ ﴿٦﴾﴾ [سورة الناس]، فالله جعل الوسواس الخناس الموسوس في صدور الناس طائفتين: طائفة هم الجن، وطائفة هم الناس، فوسوسة الناس هي أعمال المستعمرين الذين يقولون: لا بد من إضلال الأمم المحكومة حتى يكونوا دائماً تحت إمرتنا. إذن «السين» تشير إلى الساجدين والذين يلقون السمع، فالأولون هادون والآخرين مضلون، والشعراء من القسم الثاني، والحمد لله رب العالمين، كتب يوم ٣٠ سبتمبر سنة ١٩٢٨.

### اللطيفة الثانية

يقول الله: لا تجزع يا محمد ولا تحزن لعلم إيمانهم، أفتريد أن أنزل عليهم صواعق من السماء أو أسقط السماء عليهم كسفاً حتى يظلموا خاضعين لها ويؤمنوا كما آمن فرعون عند وقوع العذاب؟ إن الإيمان عند وقوع العذاب لا يفيد، إني لا أفعل ذلك معهم لأنني سأخلق منهم قوماً يؤمنون بي، ولئن كذبوا بآيات القرآن اليوم فسأنزل عليهم غضبي فيعرفون الحق إذ ذاك، وكيف يكفرون بي وقد نصبت لهم الدلائل الواضحة والآيات الباهرة في النبات، وأبنت هذا لهم يشاهدونه صباحاً ومساءً وهم عنه غافلون، وكيف يغفلون عن العوالم المشاهدة لهم ويعيشون وهم لا يفهمون.

إن هذا القرآن نزل لارتقاء العقول فلا حاجة إلى تلك المزعجات السماوية والصواعق النارية، لأننا أنزلناها على الأمم الفابرة والأجيال البائدة فما أغنت عنهم ولا انتفعوا بها ومات أكثرهم وهم كافرون، أما هذه الأمم المستقبلية فشعارها الحكمة والعلم، فانظروا أيها الناس للنبات فكيف خلقنا فيه من زوج بهيج، أي: نوع أو صنف حسن، ثم قال: ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً﴾ [الشعراء: ٨] أكد به «إن» و«اللام» والجملة الاسمية، ونكر الآية للتعظيم.

ومن المحزن والمؤلم أن يمر المسلم على هذه الآية وهو غافل عن النبات، فيا أيها الذكي المطلع على هذا التفسير سألتك بالله الذي أنزل الكتاب وخلق النبات أن تكون مرشداً للمسلمين لهذا العلم، فخذ أصدقائك وأصحابك وادرسه دراسة هذه صورتها: «اذهب إلى الحقل وقرأ هذه الآية، ثم تقدم إلى أنواع النبات وانظر إلى تنوعها واختلافها، وإياك أن تكفي بالظواهر، إياك أن تقول: أنا آمنت بالله وكفى، فهذا قول العامة، بل الإيمان بالله يقتضي التخلخل في النظر إلى عجيب إتقان صنعه»، فإذا ذهبت إلى الحقل رأيت آيات:

### الآية الأولى: تنفس النبات

إن الإنسان والحيوان يتنفسان، وهكذا النبات يتنفس، إن الإنسان يخرج بتنفسه من غاز حامض الكربونيك كل يوم ٢٥٠ جراماً من الكربون الصريف، وعلى ذلك لو دام الإنسان والحيوان يتنفسان على طول الزمان للزم أن الهواء الجوي ينفذ ويموت الإنسان والحيوان بعد زمن وإن كان طويلاً، لأن الأكسوجين الذي يمتصه الجنس البشري في السنة الواحدة ١٦٠.٠٠٠ مليون متر مكعب. ويقال: إن الحيوانات الباقية تتنفس أربعة أضعافه، فإذا كان هذا هو الذي يمتصه الحيوان وكان ما يخرج من الفحم بالمقدار المتقدم بحيث يكون سكان القطر المصري وحدهم يخرجون من أفواههم في السنة ٤٠٠.٠٠٠ طن من الفحم في السنة، فإذا تصورنا عموم ذلك في كل حيوان وإنسان تصورنا كيف يمكن فناء هذه الأحياء بعد حين، ولكن انظر إلى عجائب الصنعة الإلهية، انظر إلى حكمة بديعة وآية خفية، ذلك أن النبات يحتاج في تركيبه إلى الفحم، وذلك الفحم إنما يأخذه مما لفظه الحيوان وهو حامض الكربونيك، وفيه أكسوجين وكربون، أي: فحم، فانظر كيف حصار ذلك الحامض الكربونيك من الحيوان إلى النبات ودخل في جسمه وحلل هناك بعملية تحت تأثير الشمس ولفظه النبات إلى الجو، ألا تتعجب معي كيف تركيب الأكسوجين والكربون في جسم الإنسان والحيوان وكيف لفظه الحيوان فدخل في جسم النبات فتحلل هناك بتأثير الشمس، ومتى تحلل خرج الأكسوجين إلى الهواء فدخل في أجسام الناس والحيوان بصفة عملية التنفس، أليست هذه آية من آيات الله وعجائبه.

يا رب إن الناس غافلون، بل ربما يمر عالم النبات على هذا وهو غافل عن تركيب هذه الدنيا، نعيش ونحن لا ندري أن هناك معامل تحلل لنا حامض الكربونيك، وتلك المعامل في النبات، ولا ندري أن لطف الهواء بالأكسوجين، والأكسوجين يأتي من النبات، ونعيش ولا نعلم أن أنفاسنا تخرج في الهواء فحماً، وذلك الفحم يصير في النبات الذي تلبسه ونوقد به النار وتغذى به وتداوى وغير ذلك.

### الآية الثانية

اعلم أن النبات لا يتنفس الأكسوجين النافع لنا إلا تحت تأثير الشمس، ألا ترى أنك لو وضعت عشباً نامياً تحت إناء زجاجي يسمونه في علم الطبيعة «قابلة وضعية»، وهذا الإناء بشكل أسطوانتي، فإذا وضعته مقلوباً وهو مملوء ماء في إناء فيه ماء بحيث يبقى الماء غامراً العشب في القابلة وعرضته للشمس فلا تلبث أن ترى فقائيع غاز صغيرة تظهر على سطوح الأوراق، ثم تصعد إلى أعلى القابلة وتدفع الماء تحتها ولا يزال الغاز يجتمع هناك حتى تمتلئ القابلة منه، وهذا هو غاز الأكسوجين الصريف، فلو أدخلت فيه شمعة مشتعلة لزادت نوراً شديداً، وهذا دليل على أن هذا هو الأكسوجين، أما إذا كان ذلك بالليل فإن النبات لا يتنفس الأكسوجين بل يخرج بالليل حامض الكربون، كما يفعل الحيوان لأنه لا يستخرج الأكسوجين إلا بتأثير الشمس، فإذا نام الناس في غرفة مقفلة فيها عشرة أعشاب حية، فإن هواء الغرفة يفسد بتنفسها كما يفسد بتنفس عشرة أشخاص، واعلم أن تنفس النبات بالليل ليس كثيراً كتفنه بالنهار، فلا يلزم من ذلك فساد التناسب بينه وبين الحيوان في التبادل فافهم.



## الآية الثالثة

اعلم أن النبات يتصاعد منه بخار كما يتصاعد من البحار والبحيرات ، ولذلك يقول العلماء : إنه كلما كثر الشجر في بلد زاد المطر لأن البخار يذهب إلى الجو كما يذهب من البحار ويكون سحاباً ، وقد جرب ذلك الأستاذ « موشتيرونك » في « لندن » ، فإنه غطى العشب بقابلة من الزجاج باختراس ، فرأى على سطوح الأوراق قطرات من الماء وهي المسماة بالندى ، وعلى ذلك استنتج العلماء أن أكثر ما يراه الناس على النبات من الندى ليس من السماء ، وإنما هو من البخار المتصاعد من النبات ، ولذلك وجدوا أنه يتصاعد من بعض النبات مضاعف وزنه ماء في اليوم واليلة .

وهناك نباتات تقدم ذكرها في هذا التفسير تسمى « نباتات الأباريق » ، تنتهي بأفداح أسطوانية تحتل ماء به يسقي الناس ويغاثون من الهلاك ، فتعجب من صنع الله تعالى .

انظر كيف كانت الشمس مرسله أشعتها على البحر وعلى النبات فعماذا فعلت ؟ أطار من البحر بخاراً فصار سحاباً ، وحللت من النبات أكسوجيناً فلطف الجو فتفتنا . فانظر كيف أثارت الشمس البخار من البحر والأكسوجين من النبات فكان المطر لحياتنا والأكسوجين وهم الأهم لتنفسنا ، فيا ليت شعري ، هل للإنسان دخل في تحليل الأكسوجين أو في صعود المار بخاراً ؟ إن الإنسان في الحالين يقول ما يقوله المسلم في الصلاة عند الرفع : « اللهم لا مانع لما أعطيت ولا معطي لما منعت ولا راد لما قضيت ولا ينفع ذا الجد منك الجد » .

يعيش الإنسان ويموت وهو في جو من الأكسوجين حللته الشمس من النبات ، وفي نعمة النبات والحيوان والماء بسبب خروج البخار من البحر بحرارة الشمس ، وبخروج البخار من النبات فيرتفع إلى أعلى فيصير سحاباً وقد تطاير بخاره من النبات الذي هو المخزن البري للماء كالبحر .

## الآية الرابعة : الزهرة

قلت لك في أول هذا المقام : خذ أصحابك واذهب إلى الحقول والزهر والبساتين ، قلت لك ذلك ولكن لم أشرح لك شيئاً في الحقل ، إنما ذكرت لك أشياء عامة ، فهاك ما تدرسه وأنت في الحقل ، وبهذه الدراسة درست سورة « الشعراء » ، ومقصودها ، ودرست علوم القرآن ، ودرست علوم حسب الله تعالى ، ودرست الدين ، ودرست التوحيد ، وكنت في نفس الوقت عابداً .

كلا ، كلا ، فأنت أفضل من ألف عابد ، لأنك بعد هذا الدرس الآتي ستكون عالماً حقيقياً مطلعاً على آثار جمال الله الظاهر البديع المدهش . انظر معي ألهمك الله العلم وعشقك في الحكمة وحبك في لقائه والنظر إلى وجهه الذي من مقدماته دراسة المخلوقات بشوق ولهف وحب . انظر شكل ١ وشكل ٢ وشكل ٣



وشكل ٤ وشكل ٥ .

انظر إلى الشكل (١) فإن الزهرة قطعة واحدة وتراه في حقولنا المصرية كثيراً . وشكل (٢) ترى فيه الزهرة منفصلة أوراقها .



(شكل ٣)

وفي شكل (٣) ترى عضو الإناث مكوناً من خيط ينتهي من أعلاه بجسم مفرطح يسمونه السمة وأسفله يسمونه المبيض، وهذا المبيض فيه بويضات صغيرة وهي أصول البذور يتكون منها بعد التلقيح الثمر.



(شكل ٤)

وشكل (٤) عضو الذكور، وأعضاء الذكور تكون حول عضو الإناث، وهي خيوط صغيرة يعلوها جسم صغير متفخ يسمى بالأنثى أو فيه مسحوق وهو الطلع، ووظيفته كوظيفة النحل، وقد تعدد أعضاء الذكور في الزهرة حتى إذا فسد بعضها قام الباقى مقامه، والذكور حول الأنثى كأنها تحفظها، وهذه الذكور تحيط بها أوراق التويج للحفظ وللزينة، وأوراق التويج تحيط بها أوراق الكأس لحفظها من حوادث الجو.



وشكل (٥) هو الشكل الذي رسمناه في سورة «الأنعام» ونعيده هنا لزيادة الفائدة، فالزهرة الكاملة مؤلفة من حافظ لشكلها محيط به، ووسط داخل في ذلك المحيط، والمحيط بها مؤلف من طبقتين، والأوراق الخضر المسماة بالكأس، والأوراق الملونة التي في داخلها المسماة بالتويج وهي ملونة بألوان بهجة تسر الناظرين، وتسمى أوراق الكأس بسل، وأوراق التويج بتل، والذي هو في الوسط قسمان: أعضاء التذكير وهي المسماة بالأسدية جمع سداة، والسداة كما رأيت في الشكل مركبة من خيوط تنتهي بجزء منتفخ فيه طلع، وهذا الانتفاخ يسميه النباتيون «الأنثى»

والذي عليه هو الغبار أو الطلع أو البلن، والقسم الثاني أعضاء التأنيث وهي المسماة بالمذقات جمع مذقة، كما رأيت في الرسم، وهذه المذقات تنشأ من قاعدة الزهرة وهي المسماة «التخت»، وأسفل المذقة يقال له مبيض وأعلاه يسمى السمة، وما بينهما يسمى «القلم»، وقد تقدم إيضاح هذا في سورة «الأنعام» وفي سورة «طه».

فإذا ذهبت إلى الخدائق والحقول فأتقن هذه الأربعة واعرفها، فإن الكأس والتويج هما الحافظان، والأسدية والمذقات هن المقصودات بالذات، فانظر وتعجب تر المذقات تقوم مقام الإناث في الحيوان، والأسدية تقوم مقام الذكور، ولذلك تجد كل أنثى قد عطفت على الذي بجانبها، وهو قد انعطف نحوها كما رأيت في الرسم وكيف يكون التزاوج بينهما، كيف يكون ذلك وأكثر الناس لا يعلمون، يقول الله تعالى: ﴿مَا تَرْمِثُ فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفْثُوتٍ﴾ [الملوك: ٣] تناقض واختلال. انظر تجد أن الطلع وهو الغبار المسمى «البلن» يقع من «الأنثى» على «السمة» في أعلى «المذقة» فيلقح بذورها في المبيض بأسفل المذقة.

إن لبلن المذكور غبار دقيق إذا بحثناه بالآلة المعظمة وجدنا أشكاله هندسية منها الكروي والهرمي والبيضي والمستطيل والمثلث، ومنها الأملس والمحطط والشائك، وإذا أمكنك بحث دقيقة من ذلك الغبار وجعلتها تحت المنظار المعظم وجدت عبارة عن حويصلة لها غلاف مزدوج، وفي جوفها سائل تسبح فيه كريات تعد بالملايين سموها «الأحباء الأنثوية»، فالأسدية والمدقات تجتمع في زهرة واحدة كما رأيت، ويقع الغبار على السمة فيتعلق بأهداب لها هناك، ثم ينزل الغبار المذكور وله تنوء يستطيل ويخترق القلم حتى يصل إلى أسفل المدقة وهو المبيض، وفي هذا المبيض جراثيم البلور، فإذا لامسها ذلك التنوء النازل من الطلع تلقحت ونمت وصارت بذراً، إذا بلغ وغرس في الأرض نبت وأثمر، هذا إذا كان في زهرة واحدة وهي القاعدة العامة وذلك كالورد والبنفسج والأس والرمال والشقيق والدفلة، وقد تكون سلة واحدة ومدقة واحدة في الزهرة كما في نبات مالي يسمى «ذنب الفرس»، وقد تكون الأسدية على زهرة والمدقة على زهرة أخرى في النبتة الواحدة، وذلك كالخيار واليقطين والكستة والكوسا والقرع وقناء الحمار، وقد تكون الأسدية على شجرة والمدقة على أخرى كما في الصنوبر والصفصاف والبطم والتين.

### الزهرة الكاملة

الزهرة الكاملة هي التي لها كأس وتويج ومدة كما رأيت، وإن فقد منها واحد فأكثر فهي غير مستوفية.

### الزهرة القانونية

هي الزهرة التي تشابهت فيها أقسام الكأس والتويج كالتوخ والكروز واللوز، وإن اختلفت سميت الزهرة غير قانونية مثل البسلة ورأس السمك.

### الزهرة المنتظمة

هي التي أوراق الكأس والتويج والأسدية فيها على عدد واحد أو مضروب عدد واحد، إذا فقدت لزهرة الأسدية والمدقات فهي عقيمة لا يكون لها بذور، كعض الزهور البستانية الزاهرة النمو وكالورد البستاني.

إذا فهمت ما ذكرته لك عرفت كيف قسموا النبات إلى أجناس وأنواع ورتب وفصائل الخ، ذلك التقسيم على حسب الزهرة منتظمة وغير منتظمة، وقانونية وغير قانونية، كاملة وغير كاملة، وأجزاء التويج وأجزاء الكأس أم متصلة أم منفصلة، وهل اتصلت بالصف الذي يليها أم انفصلت عنه، وما عدد أوراق كل من الكأس والتويج والأسديات والمدقات وما أشبه ذلك، فبهذا الاختلاف أمكن تقسيم النبات إلى أنواع بلغت آلاف وآلاف، فتعجب من العلم والحكمة

### زهر العليق

الزهرة قانونية الكأس خمس قطع متصلة عند قواعدها، التويج خمس كذلك، لكنها متبادلة لوضع مع القطع التي في الكأس، الأسدية كثيرة ولكنها موضوعة على التويج، والمدقة مؤلفة من عدة جوفيات.



## الخبازي

الزهرة قانونية ذات خمس فلولس، الكأس خمس قطع متصلة، التويج خمس قطع منفصلة متبادلة مع قطع الكأس، الأسدية كثيرة، المدقة عدة جويقات متصلة وعدة أقلام وعدة سمات مختلفة.

## جمال العلم والحكمة

اعلم أنه قد يقع على السمة الواحدة التي في أعلى المدقة ألوف الألوف من الغبار الدقيق المنتشر عليها من السداة، ومعلوم أن الواحدة منها فيها ملايين من مخلوقات صاحبة كما قدمنا، ومع ذلك فهي لا تحتاج إلا إلى واحد من ذلك كله، فهذه كلها أشبه بخطاب جاؤوا إلى عروس واحدة، فتقبل واحداً وترفض الباقين.

## الآية الخامسة: اهتزاز النبات عند التلقيح

قد لاحظ الأستاذ الفسيولوجي «بورداخ» أن النبات يهتز في أثناء التلقيح اهتزازاً خاصاً، فتعطف السداة نحو السمة، وقد تشاركها هذه فتعطف نحوها كأنهما تتعاقبان. ثم إن الحرارة تعظم في أثناء التلقيح، وبعض النبات لا تعرف اشتداد حرارته عند التلقيح إلا بمقياس دقيق، وبعضها تظهر بالثرمومتر المعتاد، وبعضها ترتفع وتشتد الحرارة حتى إذا لمست الزهرة شعرت بحرارتها وعجبت كيف لا تحترق الزهرة بهذه الحرارة، وذلك كزهرة النبات المسمى «أرام» بلسان الفرنجة، ومنه نوع في إيطاليا تبلغ حرارته ٦٢ ميزون سنكراد، وهذا النبات أسديته في زهرة ومدقته في زهرة أخرى وكلاهما على شجرة واحدة كالخيار، ثم إن تلقيح النباتات التي هي مفردة الجنس يكون بالهواء أو بالحشرات كما هو واضح في هذا التفسير فيما تقدم.

## الآية السادسة: النبات يحس ويتحرك

قد ظهر لك مما تقدم أن في الحيوان مبدأ الحس والحركة. قال «بيشا» العالم الفسيولوجي الفرنسي المتوفى سنة ١٨٠٢ م: إن في النبات حساً بالسموم فهي تشله، والكهربائية تحيته، وبعض النبات إذا سقى الأفيون نام نوماً عميقاً.

وهكذا العلامة «حوبرت» و«مقار»: إن الحامض البروسيك يسم النبات بسرعة، كسرعة سم الحيوان به، وأيضاً يلاحظ الناس أن النبات الحساس ينكمش إذا لمست مادة مهيجة.

وقال «كارودوري»: إنك إذا هيجت أطراف ورق الخس درت بعد عصارتها، إن بعض النباتات التي يستتجها الناس في القاعات تكون يانعة أثناء النهار، ولكنها في الليل تطبق أزهارها وترخي أغصانها وتنام، هكذا السنط الحساس متى لامست بعض أوراقه انطبق بعضه على بعض وذبل، فالخس في هذا النبات تبعته الحركة كما علمت، وهناك نبات هندي اسمه «دسموديا» إذا أشرقت الشمس عليه تحركت ورقتان فيه بالتقارب والتباعد على الدوام كعقرب الدقائق في الساعات، وإذا قطعت غصناً منه ظلت أوراقه تتحرك بعد القطع مدة طويلة، وربما كان ذلك بضعة أيام، ومنها «مصيدة العار» وهو نبات له شدد إذا وقعت فيها ذبابة انطبقت أهدابها عليها ولسعنها بأشواكها، فإذا حاولت الذبابة الفرار انقضت الكأس عليها حتى تغمد أنفاسها، وإذا أردت فتح الكأس بيدك عنوة تمزقت ولم تفتح، وإنما تنفتح من تلقاء نفسها متى مانت قريستها.

## الآية السابعة

شاهد في كثير من الأزهار أن «السداة» عضو التذكير و«المدقة» عضو التأنيث - كما فهمت - في زمن اللقاح يهتز ان اهتزازاً ظاهراً أحدهما نحو الآخر لإتمام اللقاح، وقد تعطف أحدهما دون الأخرى، وبعض الأزهار المائية تظلم بهاراً على سطح الماء فإذا جاء الليل غاصت في قعر البحر.

## الآية الثامنة

إن العلماء رأوا أن الطلع وهو المسمى «البلن» الذي عرفته فيما تقدم قد يكون له في بعض النبات أجنحة أو أهداب يسبح بها على الماء أو يطير في الهواء لإتمام العمل الذي خلق له.

## الآية التاسعة: شجر المسافرين

في «مداغشكر» شجرة تسمى «شجرة المسافرين»، وهذا النوع يحمل كل واحدة منه ٢٤ ورقة، وطولها يختلف ما بين متر وثمانين سنتيمتراً، وقد يكون مترين وخمسين سنتيمتراً، وعرضها من متر إلى متر وثمانية سنتيمترات، وهي أشبه بمظلات، وتحت كل ورقة منه ما يشبه القارورة، وفيه نحو لتر من الماء الصافي، ويكثر هذا الشجر في الصحاري وينفع المسافرين أيام القبط حيث لا يوجد ماء فيشق تلك القارورة فينسكب منها الماء الصافي فيروي عطشه ثم يتركها فتعود كما كانت، أي: يلتحم مكان الشق.

## الآية العاشرة وهي الأخيرة: شجرة اللبن

هذه الشجرة توجد في بلاد أمريكا، وأهل المكسيك يستخرجون لبنها، وقد كشف هذه الشجرة «إسكندر همبولت»، وقد حلل العلماء لبنها فوجدوه كاللبن الحيواني وهو أكثر شبهاً بالقشدة، وفيه أيضاً مقدار كبير من شمع يشبه شمع العسل، وأشاروا بتربية هذا الشجر للانتفاع بشمعه، وهذه الشجرة من الفصيلة الدفلية تنبت في أواسط أمريكا وتبلغ في الارتفاع ثلاثين متراً، وينمو في «فنزويلا» حيث تقل الأمطار، وقد تمر على الشجرة أشهر لا تصيبها قطرة ماء حتى ترى كأنها ميتة، فإذا جرحتها بمعدية، تنسكب منها سائل أبيض كبير الشبه باللبن، راتحته بلسمية خفيفة وطعمه يشبه القشدة المحلاة، وهو مغذٍ يمكن تناوله بكميات كثيرة صباحاً ومساءً، ولا يحصل منه ضرر مطلقاً، وهو يزوج القوام، إذا هرض للهواء غشيته مادة صفراء متجمدة كالجبين. ثم إن بعض النبات يفرز مادة مثل «سن الفيل»، فانظر كيف أخرج البات سن فيل ولبناً وشمعاً وهو أيضاً بصيء كما تقدم في سور قبل هذه ويسقي الناس ماء في الصحراء.

أيها الذكي، هذا هو المقصود من قوله تعالى: ﴿أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى الْأَرْضِ كَيْفَ أَنْبَتْ فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ كَرِيمٍ﴾ [الشعراء: ٧]، يقول الله لجميع الناس: ومهم المسلمون لأن القرآن تذكرة لنا: معاشر المسلمين: أعميت أيها الناس فلم تنظروا عجائب النبات المذكورة؟ وذلك بعد أن أمدد بقوله: ﴿إِنْ نَشَأْ نُزِّلْ عَلَيْهِمْ مِنَ السَّمَاءِ آيَةً فَظَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ﴾ [الشعراء: ٤]، فكان الله بهذا الكلام يقول للعقلاء: (إن لم تفكروا في آياتي وتعقلوها كالأيات التي في النبات فإني أهلكم كما أهلكت أهل أمريكا الأصليين وكما أهلكت أهل أستراليا، فأنا لا أبقي في أرضي إلا الذين يبحثون فيها عن عجائب صنعي، إن نشأ نزل عليهم بلية من السماء ولكن أبقيناهم عسى أن يفكروا فيما خلقنا فيصلحوا لعمارة

أرضاً فلا تهلكهم، هذا هو مقصود القرآن على ما يقتضيه الزمن، ومن العجيب أن القسم الثاني من السورة ينحو هذا النحو. ألم تر إلى نيا موسى المذكور فيه كيف كانت بحاجة موسى لفرعون على هذا النمط؟ فإنه لما سأله: ﴿مَا رَبُّ الْعَالَمِينَ﴾ [الشعراء: ٢٣]؟ لم يجبه بالعصا ولا باليد، بل ابتداءً بما ابتداء فيه في أول السورة، فقال: ﴿رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا﴾ [الشعراء: ٢٤]، فلما راجعه ﴿قَالَ رَبُّكُمْ ذَرْبُ آبَائِكُمُ الْأُولِينَ﴾ [الشعراء: ٢٦]، فلما راجعه ﴿قَالَ رَبُّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَمَا بَيْنَهُمَا﴾ [الشعراء: ٢٨]، فجعل عماد الدعوة راجعاً لخلق السماوات والأرض وخلق الإنسان والمشارق والمغارب التي كانت من نتائج الور وما بينهما من نبات وحيوان وإنسان، فرجع الأمر إلى النظر في هذا العالم، فتبين من هذه الأساليب القرآنية أن هذا الدين جهله أهله، وسيظهر أمرهم، ويعلمو شأنهم، ويرتقي المسلمون بالعلوم والمعارف والكمال.

فمن هذا فليفهم المسلمون قوله تعالى في سورة «ق»: ﴿وَالْأَرْضَ مَدَدْنَاهَا وَأَلْقَيْنَا فِيهَا رَوْسِي وَأَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ نَهيجٍ ﴿١﴾ تَبْصِرَةً وَذِكْرًا لِكُلِّ عَابِدٍ مُبِينٍ ﴿٢﴾ وَتَرْتَأَى مِنَ السَّمَاءِ مَاءً مُسَكِّمًا فَأَنْبَتْنَا بِهِ جَنَّاتٍ وَحَبَّ الْحَصِيدِ ﴿٣﴾ وَالْحُلَّالِ بَاسِغَاتٍ لَهَا طَلْعٌ نَضِيدٌ ﴿٤﴾ رِزْقًا لِّلْعِبَادِ ﴿٥﴾﴾ [ق: ٧-١١]. فانظر أيها المسلم الذكي كيف قال: ﴿تَبْصِرَةً وَذِكْرًا لِكُلِّ عَابِدٍ مُبِينٍ﴾، وقال: ﴿رِزْقًا لِّلْعِبَادِ﴾، فإذا كان المسلمون لا يقرءون هذه العلوم فقد أعرضوا عن التبصرة والذكرى وأعرضوا عن الرزق لأنه قال: ﴿رِزْقًا لِّلْعِبَادِ﴾، فهما أمران: علم وغنى. ﴿وَمَنْ أَعْرَضَ عَنْ ذِكْرِي فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنْكًا﴾ [طه: ١٢٤]، فهاتان إعراض عن الذكر وعن الذكرى فتكون المعيشة ضنكاً.

أيها الذكي قل للمسلمين: هذا كلام ربكم، يقول: ﴿وَمَنْ أَعْرَضَ عَنْ ذِكْرِي فَإِنَّ لَهُ مَعِيشَةً ضَنْكًا﴾ [طه: ١٢٤]، أي في الدنيا، ﴿وَتَحْشُرُهُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ أَعْمَى﴾ [طه: ١٢٥] قال رَبِّ لِمَ حَشَرْتَنِي أَعْمَى وَقَدْ كُنْتُ بَصِيرًا ﴿١٢٦﴾ قال حَتَّىٰ لَكَ أَتَشْكُ إِبْتِثَارًا فَلْيَسْبِغْهَا وَحَدِّ لَكَ الْبُزْمُ نَسْنَىٰ ﴿١٢٧﴾ [طه: ١٢٦-١٢٧]، وآيات الله منها ما ذكر هنا وهو إخراج النبات وما فيه من كل زوج كريم، والله يقول: إنه جعله ﴿تَبْصِرَةً وَذِكْرًا لِكُلِّ عَابِدٍ مُبِينٍ﴾ [ق: ٨] وجعله: ﴿رِزْقًا لِّلْعِبَادِ﴾ [ق: ١١]، فالمعرضون عن هذه العلوم والتعرض عليها أعرضوا عن ذكر ربهم وتكون لهم عيشة ضنكاً. فالعقول خاوية والمور خالية من الثروة وهذا هو الذي حصل للمسلمين اليوم، فالبصائر نائمة والأمم تريد اقتصاصهم لجهلهم، وتأخذ أموالهم وهم غافلون لأنهم ليسوا متبصرين كما أمر ربهم، ولم يحافظوا ولم يسبحوا عما خلفه ربهم لهم من الرزق، فخلت العقول من العلوم والجيوب والدور من النقود، فعليك أيها الذكي أن تعلن هذه الآراء للمسلمين عما وهبك الله من قوة بيان. وكيف يتسنى للمسلم أن يدرك قوله تعالى: ﴿وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ خَلَقْنَا زَوْجَيْنِ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ﴾ ﴿١١﴾ فَعَرِّضُوا إِلَى اللَّهِ ﴿١٢﴾ [النار: ٤٩-٥٠]، وكيف يتسنى له ذلك إلا إذا درس أمثال ما كتبناه هنا وتفكر فيه، فيحس بأن دافعاً يدفعه إلى ربه مشتاقاً إلى لقاءه ومعرفة، كما أحسست في نفسك وأنت تقرأ هذه الآيات العشر وقد دهشت مما رأيت من عجائب ربك، فمن هنا فليفهم لم قال الله: ﴿فَعَرِّضُوا إِلَى اللَّهِ﴾ بعد قوله: ﴿وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ خَلَقْنَا زَوْجَيْنِ﴾، ومن هنا تفهم بعض أسرار القرآن التي عجز عنها كثير من الناس، أو ليس من هذا السر أن التعبير بـ «الزوجين» يرجع إلى حال الذكورة والأنوثة في النبات؟ أو ليس هذا هو الذي عليه الممول عند علماء النبات في



تقسيمه؟ انظر إلى ما كتبه العلامة «ليو» إذ شاهد أن الزهر في النبات متميز، وفي أقله إما غير متميز بتاتاً أو متميز لكن على غير الهيئة التي يتميز بها في أكثر النبات، ثم أمعن النظر في المتميز فتري أنه إما خنثى وإما ذكر وإما أنثى، وأن الزهر الخنثى يختلف في العدد والوضع واجتماع أعضائه التذكير والتأنيث وأن الزهر سواء أكان ذكراً أو أنثى إما أن يكون ذا مسكن واحد أو مسكنين أو كثير المساكن، وعلى ذلك قسم النبات إلى ٢٤ رتبة.

الأول: أحادي أعضائه التذكير.

الثاني: ثنائي أعضائه التذكير.

الثالث: ثلاثي أعضائه التذكير، والرابعي، والخماسي، والسادسي، والسباعي، والثماني،

والعشاري، وذو أحد عشر عضو تذكير.

الثاني عشر: أعضائه التذكير فيه زائدة عن ١٩ مندغمة في التوزيع.

الثالث عشر: أعضائه التذكير الزائدة عن ١٩ مندغمة في أسفل المبيض.

الرابع عشر: له أربعة أعضاء ذكور، اثنان أطول من اثنين.

الخامس عشر: له ستة أعضاء ذكور، أربعة أطول من اثنين.

السادس عشر: أعضائه التذكير المجتمعة حزمة بواسطة خيوط الحشفة.

السابع عشر: فيه أعضاء الذكور اجتمعت حزمتين بواسطة خيوط الحشفة.

الثامن عشر: فيه أعضاء الذكور اجتمعت حزماً كثيرة بواسطة خيوطها.

التاسع عشر: فيه أعضاء الذكور اجتمعت حزماً بواسطة «الأثيرا» وقد عرفت فيما تقدم.

العشرون: فيه أعضاء التذكير التصلقت ببعضها التأنيث.

الواحد والعشرون: فيه أعضاء تذكير وتأنيث وخنثى في نبات واحد.

الثاني والعشرون: فيه أعضاء ذكور وإناث في نباتين.

الثالث والعشرون: فيه أعضاء ذكور وإناث في نبات واحد أو أكثر.

الرابع والعشرون: نباتات حفية أعضاء التناسل.

هذه هي الرتب، والرتب تنقسم إلى أجناس عالية، والجنس العاليي يشتمل على أجناس،

والجنس على أنواع.

### الحروف الهجائية والزهرة

أقلت ترى أن الزهرة بما فيها من كأس، وتوزيع، وعضو تذكير، وعضو تأنيث، واتحادها عدداً،

واختلافها، واعتراقها، واجتماعها، وما أشبه ذلك، كوّنت رتباً، وأجناساً، وأنواعاً عدها العلماء فبلغت

٣٢٠ ألفاً؟ أليس هذا العدد كله نتج من اختلاف هذه الأعضاء وجوداً وعدماً، وكثرة وقلة، واجتماعاً

وافترافاً على آراء بعض العلماء، فأشبهت الزهرة فم الإنسان فإنه جمع ٢٨ حرفاً أو ٢٥ أو أقل أو أكثر،

وبهذه الحروف كوّن لغات، فالحروف المعدودة كوّنت لغات، والأعضاء المعدودة في الزهر باختلافها

كوّنت رتباً، وأجناساً، وأنواعاً، وأصنافاً في النبات، ﴿فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ﴾ [المؤمنون: ١٤].

انتهى الكلام على القسم الأول من السورة.

## القسم الثاني

﴿وَإِذْ نَادَىٰ رَبُّكَ مُوسَىٰ أَنْ آتِبِ الْقَوْمَ الْعَٰلَمِينَ ﴿١٠﴾ قَوْمَ فِرْعَوْنَ أَلا يَتَفَقَهُونَ ﴿١١﴾ قَالَ رَبِّ إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُكَذِّبُونِ ﴿١٢﴾ وَيَضْحَكُوا صَدْرِي وَلَا يُنْطَلِقُ لِسانِي فَأَرْسِلْ إِلَىٰ هَارُونَ ﴿١٣﴾ وَلَهُمْ عَلَيَّ ذَنْبٌ فَأَخَافُ أَنْ يَقْتُلُونِ ﴿١٤﴾ قَالَ كَلَّا فَإِنِّي أَنَا مَعَكُمْ مُسْتَمِعُونَ ﴿١٥﴾ فَأَتَاهُمَا فِرْعَوْنُ فَقَوْلًا يَا رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿١٦﴾ أَنْ أَرْسِلَ مَعًا بَنِي إِسْرَءِيلَ ﴿١٧﴾ قَالَ أَلَمْ تَرَ بَيْنَكَ بَيْنَهُمَا وَلَبِثْتَ فِيمَا مِنْ عَمْرِكَ سِتِينَ ﴿١٨﴾ وَقَعَلْتَ فَعَلْتِكَ الْإِنِّي فَعَلْتُ وَأَنْتَ مِنَ الْكَافِرِينَ ﴿١٩﴾ قَالَ فَعَسَىٰ إِذَا وُأْنَا مِنَ الظَّالِمِينَ ﴿٢٠﴾ فَعَزَّزْتُ بِكُمْ لَمَّا جَفَّيْتُمْ قَوْمَ لِي رَبِّي حُكْمًا وَجَعَلَنِي مِنْ الْمُرْسَلِينَ ﴿٢١﴾ وَبَلَكَ بِعَمَّةٍ تَمُشُّهَا عَلَىٰ أَنْ عُبِدَتْ بَنِي إِسْرَءِيلَ ﴿٢٢﴾ قَالَ فِرْعَوْنُ وَمَا رَبُّ الْعَالَمِينَ ﴿٢٣﴾ قَالَ رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا إِنْ كُنْتُمْ مُوقِنِينَ ﴿٢٤﴾ قَالَ لِمَنْ حَوْلَهُ أَلَا تَسْتَمِعُونَ ﴿٢٥﴾ قَالَ رَبُّكُمْ وَرَبُّ آبَائِكُمُ الْأَوَّلِينَ ﴿٢٦﴾ قَالَ إِنْ رَسُولُكُمْ أَلَدِي أَرْسِلْ إِلَيْكُمْ لَمَجْنُونٌ ﴿٢٧﴾ قَالَ رَبُّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَمَا بَيْنَهُمَا إِنْ كُنْتُمْ تَعْقِلُونَ ﴿٢٨﴾ قَالَ لَيْسَ اتَّخَذَتْ إِلَٰهًا غَيْرِي لِأَحْقَقْتُكَ مِنَ الْمُنْجُوبِينَ ﴿٢٩﴾ قَالَ أَوَلَوْ جِئْتُكَ بِشَيْءٍ مُّبِينٍ ﴿٣٠﴾ قَالَ فَأْتِ بِهِ إِنْ كُنْتَ مِنَ الصَّٰدِقِينَ ﴿٣١﴾ فَأَلْقَىٰ عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ ثُعْبَانٌ مُّبِينٌ ﴿٣٢﴾ وَنَزَعَ يَدَهُ فَإِذَا هِيَ بَيْضَاءُ لِلنَّظِيرِينَ ﴿٣٣﴾ قَالَ لِلْمَلَأِ حَوْلَهُ إِنْ هَٰذَا لَسَجْرٌ عَلِيمٌ ﴿٣٤﴾ يُرِيدُ أَنْ يُخْرِجَكُمْ مِنْ أَرْضِكُمْ بِسِحْرِهِ فَمَاذَا تَأْمُرُونَ ﴿٣٥﴾ قَالُوا أَرْجِهْ وَأَخَاهُ وَأَتَّبِعْ فِي الْمَدَائِنِ خَشِيرِينَ ﴿٣٦﴾ يَا ثُؤُوكَ بِكُلِّ سَحَابٍ عَلِيمٍ ﴿٣٧﴾ فَجَمَعَ السَّحَرَةُ لِمِيقَاتِ يَوْمٍ مَّعْلُومٍ ﴿٣٨﴾ وَقِيلَ لِلنَّاسِ هَلْ أَنْتُمْ لِمُتَمِعُونَ ﴿٣٩﴾ لَعَلَّكُمْ تَتَّبِعُ السَّحَرَةَ إِنْ كَانُوا هُمُ الْعَالَمِينَ ﴿٤٠﴾ فَلَمَّا جَاءَ السَّحَرَةُ قَالُوا لِفِرْعَوْنَ أَإِنْ لَنَا لِأَجْرٍ إِنْ كُنَّا نَحْرُ الْعَالَمِينَ ﴿٤١﴾ قَالَ نَعَمْ وَإِنَّكُمْ إِذَا لَمِنَ الْمُفْرُسِينَ ﴿٤٢﴾ قَالَ لَهُمْ مُوسَىٰ أَلْقُوا مَا أَنْتُمْ مُلْكُونَ ﴿٤٣﴾ فَاَلْقَوْا حِبَالَهُمْ وَعَصِيَّتَهُمْ وَقَالُوا بِعِزَّةِ فِرْعَوْنَ إِنَّا لَنَحْنُ الْعَالَمُونَ ﴿٤٤﴾ فَأَلْقَىٰ مُوسَىٰ عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ ثُلُفٌ مُّأَيَّكُونَ ﴿٤٥﴾ فَأَلْقَى السَّحَرَةُ سَجَدِينَ ﴿٤٦﴾ قَالُوا ءَامَنَّا بِرَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٤٧﴾ رَبِّ مُوسَىٰ وَهَارُونَ ﴿٤٨﴾ قَالَ ءَامَنَّا لَهُ قَبْلُ أَنْ ءَاذَنَ لَكُمْ إِنَّهُ لَكَبِيرٌ كُفُّهُ أَلَدِي عَلَّمَكُمْ السِّحْرَ فَلَسَوْفَ تَعْلَمُونَ لَا تَقْطَعُ أَيْدِيَكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ مِنْ خَلْفٍ وَلَا صَلْبَيْكُمْ أَجْمَعِينَ ﴿٤٩﴾ قَالُوا لَا ضَرَرَ إِنَّا إِلَىٰ رَبِّنَا مُنْقَلِبُونَ ﴿٥٠﴾ إِنَّا نَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لَنَا رَبُّنَا خَطِيئَتَنَا أَنْ كُنَّا أَوَّلَ الْمُؤْمِنِينَ ﴿٥١﴾ • وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ أَنْ أَسْرِ بِعِبَادِي إِنَّكُمْ مُتَّبَعُونَ ﴿٥٢﴾ فَأَرْسَلَ فِرْعَوْنُ فِي الْمَدَائِنِ خَشِيرِينَ ﴿٥٣﴾ إِنْ هَٰؤُلَاءِ لَشِرَازِمَةٌ قَلِيلُونَ ﴿٥٤﴾ وَإِنَّهُمْ لَنَا لَغَآظِلُونَ ﴿٥٥﴾ وَإِنَّا لَجَمِيعٌ خَالِدُونَ ﴿٥٦﴾ فَأَخْرَجْنَاهُمْ مِنْ جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ ﴿٥٧﴾ وَصُحُورٍ وَمَقَامِرٍ

كَرِيمٍ ﴿٥٠﴾ كَذَلِكَ وَأَوْرَثْنَاهَا بَنِي إِسْرَءِيلَ ﴿٥١﴾ فَاتَّبَعُوهُمْ مُشْرِقِينَ ﴿٥٢﴾ فَلَمَّا تَرَى الْجَمْعَانَ ﴿٥٣﴾ قَالَ أَصْحَابُ مُوسَى إِنَّا لَمُدْرِكُونَ ﴿٥٤﴾ قَالَ كَلَّا إِنَّ مَعِيَ رَبِّي سَيَهْدِينِ ﴿٥٥﴾ فَأَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى أَنْ أَصْرِبْ يَصْعَاكَ الْبَحْرُ فَانْفَلَقَ فَكَانَ كُلُّ فَرَقٍ كَالظُّلُودِ الْعَظِيمِ ﴿٥٦﴾ وَأَرْلَقْنَا ثَمَّ الْآخِرِينَ ﴿٥٧﴾ وَأَجْمَعْنَا مُوسَى وَمَنْ مَعَهُ أَجْمَعِينَ ﴿٥٨﴾ ثُمَّ أَغْرَقْنَا الْآخِرِينَ ﴿٥٩﴾ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ ﴿٦٠﴾ وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ ﴿٦١﴾

### التفسير اللفظي

قال تعالى: ﴿وَإِذْ نَادَى رَبُّكَ مُوسَى﴾ أي: واذكر وقت ذلك ﴿أَنْ أَتْبِ﴾ أي: الت ﴿لَقَوْمَ الْفَاسِقِينَ﴾ بكفرهم واستعبادهم بني إسرائيل واذلالهم، ثم أبدل منهم ﴿قَوْمَ فِرْعَوْنَ﴾ أي: فرعون وقومه ﴿أَلَا يَتَّقُونَ﴾ أي: اتهم زاجراً لهم فقد أن لهم أن يتقوا، وهذه الجملة مستأنفة للمحث والإغراء ﴿قَالَ رَبِّ إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُكَذِّبُونِ﴾ الخوف: غم يلحق الإنسان لأمر سيئ، ﴿وَيَصْبِقُ صَدْرِي﴾ بتكذيبهم إياي، معصوف على «أخاف»، ﴿وَلَا يَسْطِيقُ إِلَيَّ﴾ وذلك للعقدة التي كانت على لسانه ﴿فَأَرْسِلْ إِلَيَّ هَارُونَ﴾ ليؤازرنى ويعينى، ﴿وَلَهُمْ عَلَى ذَنْبٍ﴾ أي: دعوى ذنب وهو قتله القبطي، ﴿فَأَخَافُ أَنْ يَقْتُلُونِ﴾ به، ﴿قَالَ﴾ تعالى ﴿كَلَّا﴾ أي: لن يقتلك، ﴿فَادْعُنَا بِأَهْبَتِنَا إِنَّا مَعَكُمْ مُسْتَجِبُونَ﴾ سامعون ما تقولون وما يقال لكم، ﴿فَأَنبَأْ فِرْعَوْنَ فَقُولَا إِنَّا رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ لرسول يكون بمعنى المرسل فيثنى ويجمع، ويكون بمعنى الرسالة كما هنا وهي مصدر يستوي فيه المفرد والجمع، فهو مصدر وصف به، ومن هذا المعنى قول الشاعر:

لقد كذب الواشون ما فهمت عندهم      بهر ولا أرسلتهم برسول

أي: برسالة.

وقوله: ﴿أَنْ أَرْسِلْ مَعَايِي إِسْرَءِيلَ﴾ بمعنى أي أرسل، لأن معنى الرسول يتضمن الإرسال، والإرسال فيه معنى القول، فتكون «أن» مفسرة، يقول: خل بني إسرائيل يذهبوا معنا إلى فلسطين، فأنبأ فرعون فقال: أرسل معنا بني إسرائيل، ﴿قَالَ﴾ فرعون جواباً لموسى: كيف تنكر نعمتنا عليك ونحن غديناك وربيناك وعلمناك، ﴿أَلَمْ نَرْبِكَ مِثْلَ وَلَدِنَا﴾ أي: ألم تكن صغيراً فربيناك، ﴿وَبَقِيتَ مِثْلَنَا مِنْ عُمْرِكَ سِتِينَ﴾ قبل ثلاثين سنة، ثم خرج إلى مدين عشرين سنين، ثم عاد إليهم يدعوهم إلى الله ثلاثين سنة، ثم بقي بعد الفراق خمسين، ﴿وَقَتَلْتَ قَتْلَكَ الَّتِي قَتَلْتَ﴾ يعني قتل القبطي، قال ذلك توبيخاً له بعد تعداد النعم عليه، ﴿وَأَنْتَ مِنَ الْكَافِرِينَ﴾ بتعمتي إذ قتلت أحد خواصي وهذا القول من فرعون يتضمن أمرين: الأول: المن على موسى بالتربية وهو طفل الثاني: توبيخه بأنه كفر نعمته بقتل القبطي، فأجاب عن الثاني لأنه أهم، ﴿قَالَ قَتَلْتُهَا إِذَا وَأَنَا مِنَ الضَّالِّينَ﴾ من الجاهلين أو من المخطئين لأنه لم يتعمد قتله، أو من الداهلين عما يؤول إليه الوكز، لأنه أراد به التأديب فجاء القتل خطأ ﴿فَقَرَّرْتُ مِنْكُمْ﴾ إلى مدين ﴿لَمَّا حِفَّتْكُمْ قَوْمِي بِي رَبِّي حُكْمًا﴾ حكمة ﴿وَجَعَلِي مِنَ الْعَرَسَلِينَ﴾ فليس ذلك قدحاً في نبوتي كما يظهر من كلامك. وأجاب عن الأول بقوله: ﴿وَبَلَدِكَ بِقَمَةٍ﴾ أي: أو تلك بعمه



﴿ تَمُوتْهَا عَلَيَّ ﴾ وهي ﴿ أَنْ عَسَيْتَ نَبِيَّ إِسْرَءِيلَ ﴾ وتركني ، وحلف همزة الاستفهام هنا كحذفها في قول عمر بن أبي ربيعة :

لم أنس يوم الرحيل وقفتها      وطرفها من دموعها غرق  
وقولها والركاب واقفة      تتركني هكذا وتنطلق

يقول : وهل تلك نعمة تمنها علي وهي أنك استعبدت بني إسرائيل وتركني فلم تستعبدني ؟ وكيف تمن علي بالثرية وقد استعبدت قومي ، ومن أهين قومه فقد ذل ، فاستعبدك بني إسرائيل أحبط إحسانك إلي ، ولو لم تستعبدهم ولم تقتل أولادهم لم أرفع إليك حتى تربيني وتكلمني ، ولكان لي من أهلي من يربيني ولم يلقوني في أليم . وهذه الأجوبة الشريفة المديدة يجب أن تكون أجوبة الشرقيين لأهل أوروبا ، فقد استعبدوا أمراءهم ، والأمراء يخوفون الأمم ويذلونهم بما نالوا من المال والجلاء على أيدي أهل أوروبا ، فليقل كل مسلم للأوروبي الذي له عليه يد : كيف تمن علي وأنت أذلت أمنا ، ولو لا إذلالك لها لم تعطيني تلك النعم ؟ فلك الخيرات من بلادي ولا فضل لك إلا كما تفضل فرعون على موسى .

إن الله ما قص هذا القصص إلا للاعتبار والادكار ، وتفهم الأمة الإسلامية كيف تكون المحافظة على العشيرة وعلى الأهل ، وكيف يقاوم الغاصبون الظالمون ، وكيف يجب أن يقلب الناس لهم ظهر المجن إذا أساءوا معاملة الأمم المظلومة ، وأن يتكروا إنعامهم ، فإنما إنعام الأمم الغاصبة كالإنعام بالموسى ببناء مسجد ، كما قال الشاعر :

بنى مسجداً لله من غير حيلة      فكان يحمد الله غير مولق  
كمطعمة الأيتام من كد فرجها      فويلك لا تزني ولا تصدق

ولما سمع فرعون الجواب ، ورأى أن موسى لم يرغو بما خاطبه به ، شرع في الاعتراض على دعواه ﴿ قَالَ فِرْعَوْنُ وَمَا رَبُّ الْعَالَمِينَ ﴾ أي : إنك تدعي أنك رسول رب العالمين فما هو ؟ ﴿ قَالَ ﴾ موسى مجيباً له : ﴿ رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا ﴾ طلب فرعون الحقيقة ، والحقيقة إن كانت للأنواع فلتعرف ، وإن كانت للأفراد فإنها بالتحليل ، والمسؤول عنه ها لا أجزاء له لأنه مركب ، فلذلك أجاب بأظهر الخواص وهو أنه رب السماوات والأرض وما بينهما ، ﴿ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ ﴾ أي : إن كنتم تعرفون الأشياء بالدليل ، فكفى خلق هذه الأشياء دليلاً ، والإيقان هو العلم الذي يستمد بالاستدلال ، ﴿ قَالَ ﴾ فرعون ﴿ لِمَنْ حَتُّوهُ ﴾ من أشرف قومه ﴿ أَلَا تَسْتَمْعُونَ ﴾ معجباً قومه من جوابه ، يقول : يا قوم تعجبوا من موسى ، سألته عن الحقيقة فأجاب بذكر الأفعال ، فأجاب موسى مستدلاً ، هو أقرب إلى أنفسهم ، وهو التنازل المستمر في النبات والحيوان والإنسان ، والعجائب التي تقدمت في القسم الأول وشرحناها بما تقر به أهل العلم ، وذكر ما هو أهمها وما كان القصد الأكبر منها وهو الإنسان وأجياله ، ﴿ قَالَ رَبُّكُمْ رَبُّ السَّمَوَاتِ الْأُولَى ﴾ ومن نظر في علم الأجنة وعلوم الأمم وعلوم التشريح وعلوم الطب أدرك نظاماً بديعاً يدعش العقول ، فبقي فرعون في موقفه يريد الإجابة بالحقيقة لا بالأفعال ، ﴿ قَالَ إِنْ رَسُولُكُمْ أَلَيْسَ أَرْسِلَ إِلَيْكُمْ لَمَجْنُونٍ ﴾ أسأله عن شيء

ويجيني عن آخر، فأحاط موسى بعجائب الشمس وشرورها وغروبها وانتظام مداراتها وتنوع المشارق والمغارب كل يوم بحيث لا يختل لحظة، يشير بذلك إلى علوم الفلك وجميع العلوم الرياضية كما أشار قبله إلى العلوم الطبيعية، وبالأول إلى العلوم العامة وهي علوم ما وراء الطبيعة، ولذلك قال: ﴿إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ أي: إن كان لكم عقل علمتم أن لا جواب لكم فوق ذلك، لأن دراسة العلوم الطبيعية التي كان من أشرف نتائجها خلقكم وخلق آياتكم الأولى، ودراسة العلوم الرياضية ومنها العنكية، لمعرفة شروق الشمس وغروبها، واستكمال سائر العلوم ونظامها إجمالاً بعلم ما وراء المادة، كل ذلك دلالة على أن هناك إلهاً صوّر هذه العوالم كلها وأبدعها وزينها ورتبها وحسبها ونظمها، فلما رأى فرعون ذلك عدل عن البراهين إلى استعمال القوة، كما فعل الذئب مع الحمل إذ شرب الذئب من ماء النهر والحمل المسكين واقف في أسفل المجرى، فقال له: أيها الحمل، قد كثرت الماء، فقال الحمل: أنا في أسفل المجرى فليس من المعقول أن يجري الماء إليك، بل هو يجري نحوي من عندك، فقال: أنت كنت شتمتني في العام السابق، فقال: لم أخلق إذ ذاك، فقال: لعل أباك أو أخاك هو الذي شتمتني، وانقضّ عليه وأكله.

هذه هي الحجج التي يحتاج بها الأقوياء، فإذا ما ضعفت الحجج استعملوا القوة، هكذا هنا في محاجة فرعون لموسى، فإنه لما لم تعد الحجج لبس جلد النمر و﴿قَالَ لَبِئْسَ اتَّخَذْتَ إِلَهاً غَيْرِي لِأَجْعَلَكَ مِنَ الْمُسْتَجْرِبِينَ﴾ وهذه أيضاً عيبها ما تفعله الأمم القوية مع الأمم الضعيفة: كأهل أوروبا مع المسلمين؛ الذين يريدون الانقضاء عليهم ونهب بلادهم وتسخيرهم، وقوله: ﴿وَمِنَ الْمُتَجَرِّبِينَ﴾ «أل» فيها للعهد، أي: الذين تعدهم وهم في أشد حالات الضك، فهذا أشد من قوله: لأجعلنك مسجوناً، فاضطر موسى أن يترك الأدلة العقلية ويذكره بالمعجزات وخوارق العادات، ﴿قَالَ أَوَلَوْ جِئْتُكَ بِشَيْءٍ مُّبِينٍ﴾ أي: أنفعل ذلك ولو جئتكم بحجة بينة لأحوالكم وزمائمكم؛ لأنكم قوم مغرمون بالسحر، والمغرم بالسحر منصرف عما عداه من العلوم العقلية، لأن السحر صرف النفوس عن الحقائق إلى أمور اخترعها الوهم وأبرزها الخيال، فأما الحقائق فإنها مستورة محجوبة عن هذه الطائفة، فحججني من جنس علومكم. وإذا كان الله ما أرسل رسولا إلا بلسان قومه؛ هكذا ما أرسل رسولا إلا بحجج من جنس ما يزاوله قومه، فنرى أمة العرب معرمة بالبلاغة فجاء القرآن معجزاً لهم، وكانت الأمم المصرية مغرمة بالسحر فأرسل موسى لهم ليعجزهم فيما هم فيه، وليست الفصاحة ولا السحر هما الأمران الجوهريان، بل هما عرضيان لفضل النبوات اقتضتتهما حال الأقوام الذين أرسل إليهم الرسل، وإلا فالحقائق أولى بالبحث وأجدد بالتنقيب.

يقول موسى: لئن أهملت العلوم العقلية والنظر الصحيح في هذه العوالم المشاهدة فدونكم ما اعتدتموه من السحر، وبطيرة في سورة «البقرة» قوله تعالى: ﴿يَتَأْتِيهَا النَّاسُ عِبْدُوا رَبُّكُمْ أَلَّذِي خَلَقَكُمْ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَنَكُمْ تَتَّبِعُونَ ۖ﴾ أَلَّذِي جَعَلَ لَكُمْ الْأَرْضَ فِرَاشًا وَالسَّمَاءَ بَنَاءً وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَكُمْ فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أَندَادًا وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ ﴿٢٢﴾ وَإِنْ كُنْتُمْ مِنْكُمْ فِي شَكٍّ مِنْ مَا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِثْلِهِ ﴿البقرة ٢١-٢٣﴾.

فانظر وتعجب من المحاورتين محاوره موسى مع فرعون، ومحاوره سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم مع قومه، فأنت ترى موسى يقول الله على لسانه لما لم يفكر فرعون في العوالم المحيطة بنا كما تقدم في هذه الآيات، ولم يتذكر السماوات والأرض، والشروق والغروب، وخلق الأبناء الأولين الذين لا يعيشون إلا بعالم الطبيعة، قال له هنا: ﴿قَالَ أَوْلَئِكَ أَتُوعِدُ بِشَيْءٍ مُّبِينٍ﴾، يقول له: يا فرعون أنت أعرضت عن التفكير بعقلك والرجوع للحقائق بفكرك، أنتصرف عن الحقيقة ولو أتيتك بشيء مقول عندك لما انتصرفت عما يقبله العقل ألا وهو العلو عليك في السحر، هكذا في سورة «البقرة» ذكر الله القوم، ذكرهم الله بخلقهم وخلق آلائهم الأولين مثل ما هنا تماماً، وذكر السماء والأرض كما ذكرها هنا، وذكر إزال الماء من السماء، وهذا لا يكون إلا بحرارة الشمس التي تغرب وتشرق، ولما لم يندم ذلك قال لهم: ﴿فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِّن مِّثْلِهِ﴾ [البقرة: ٢٣].

ألا تعجب أيها الدكي؟ ألا ترى إلى ما يرمي إليه القرآن وما يقصد به؟ ألا ترى أن المقامين متشابهان، مقدم موسى مع فرعون ومقام محمد صلى الله عليه وسلم مع قومه؟ ألا ترى أن العلوم الكونية هي مقصود القرآن، وأن البلاغة والسحر ليسا مقصودين؟ أفلا ترى بعد هذا أن الله لما أنزل القرآن جعل المقامين متشابهين، أتدري لماذا؟ لأنه علم أن المسلمين سيغرمون بقولهم: من عرف البلاغة عرف سر القرآن وهو المعجزة الوحيدة، نقول نعم معجزة وحيدة عند من هم أهل البلاغة من العرب أو من نحا نحوهم، ولكن هذه البلاغة جعلها الله حجة عند طائفة مخصوصة، أما الأمم كلها وأرباب العقول فقد جعل الله الحجة القائمة عليهم هذا النظام البديع والخلق العجيب، ومن عرف اللغة العربية وبلاغتها ووقف عند هذا الحد فهو مغرور مغفل، لأنه قصر القرآن على ما يعرفه العرب الجاهليون، وهذا جهل فاضح، فإن القرآن باب لفتح العقول وفهم العلوم وإدراك أسرار الكون، فإذا وقف البليغ عند هذا الحد فهو نائم ساه، بل عليه أن يدخل العلوم من أبوابها وأن يأمر الأمم الإسلامية بمعرفة سائر العلوم، لأن القرآن هو بابها، ولعمري ما البلاغة إلا حلية الكلام فأين حلية العقول إذن؟ حلية العقول هي العلوم. إن في مثل هذا المقام يظهر إعجاز القرآن، يذكر السحر وإبطاله بعد اليأس من فهم العوالم المحيطة بنا، ويذكر البلاغة بعد اليأس من التعقل إذ يقول: ﴿وَمَنْ كُفِّرْ بِي رَسَائِلَنَا نَزَّلْنَا غَيًّا غَتِيًّا فَاتُوا بِسُورَةٍ مِّن مِّثْلِهِ﴾ [البقرة: ٢٣].

بمثل هذا، فلیدرس القرآن، وبمثل هذا فليستيقظ المسلمون، وإلا فإني أنذرهم صاعقة مثل صاعقة عاد وثمود، فليقرروا هذه العلوم فقد أوضح القرآن ما هجها وأبان طرقها وأظهر مسالكها وبين أن الكلام على البلاغة وعلى السحر بعد اليأس من فهم المعقولات الكونية، فقال الله هنا: ﴿قَالَ﴾ فرعون محبباً لموسى: ﴿قَاتِلْ بِهِ إِنْ كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ﴾ في أن لك بيته، فإن من يدعي النبوة لا بد له من حجة، ﴿فَأَلْقَى عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ ثُعْبَانٌ مُّبِينٌ﴾ أي: ظاهر ثعبانيته، يقال: إنها لما صارت حية ارتفعت في السماء قدر ميل، ثم انحطت مقبلة إلى فرعون، فقال: بالذي أرسلك إلا أخذتها، فأخذها موسى فعادت عصا كما كانت، فقال: وهل غيرها؟ قال: نعم، وأراه يده ثم أدخلها في جيبه ثم أخرجها فإذا هي بيضاء من غير برص، لها شعاع كشعاع الشمس، ﴿وَنَزَعَ يَدَهُ فَإِذَا هِيَ بَيْضَاءُ لِلنَّظِيرِينَ﴾



حينئذ ﴿قَالَ﴾ فرعون ﴿لِلْمَلَأِ﴾ حال كونهم مستقرين ﴿حَوَّلَهُ﴾ ومقول القول: ﴿إِنْ هَذَا لَسِحْرٌ عَلِيمٌ﴾ فائق في علم السحر ﴿يُرِيدُ أَنْ يُخْرِجَكُمْ مِنْ أَرْضِكُمْ بِسِحْرِهِ فَعَلَا تَأْمُرُونَ﴾، وهذا التعبير الذي أفاد أن فرعون مع ادعائه الربوبية قد تشاور مع قومه، يقصد منه في القرآن أن الشورى يجب أن تكون في الإسلام لأنه إذا قال الله نبيه صلى الله عليه وسلم ﴿وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ﴾ [آل عمران: ١٥٩] وزاد على ذلك أن فرعون مع ادعائه الألوهية تشاور مع قومه، فإن ذلك دلالة واضحة أن الشورى أمرها جليل عظيم، وأن الأمم الكافرة لما جعلت الشورى في أعمالها دام ملكها أمداً طويلاً، كما يرى من الآثار المدهشة لقدماء المصريين الدالة على ملك عظيم دام آلاف وآلاف من السنين، فالشورى إذن أمرها عظيم، فلما شاورهم ﴿فَاتُّرَا أَرْجَةٌ وَلَحَاءٌ﴾ أي: آخر أمرهما ولا تباغتهما بالقتل خيفة الفتنة، ﴿وَاتَّبَعَتْ فِي الْمَدَائِجِ حَشِيرٌ﴾ شرطاً يحشرون السحرة ﴿يَأْتُوكَ بِحُكْلِ سِحْرِ غَبِيرٍ﴾، والتعبير بـ«السحار» ليبينوا لهم أنهم أقوى من موسى في سحرهم، ﴿فَجَمَعَ السَّحَرَةُ لِيَمْقِنَتْ يَوْمَ مَعْلُومٍ﴾ لما وقت به من ساعات يوم معين وهو وقت الضحى من يوم الزينة، ﴿وَقَبِلَ لِبَاسٍ خَلَّ أَنْتُمْ مُجْتَمِعُونَ﴾ هذه الجملة تفيد الاستبطاء والحث على الإسراع، كما قال تأبط شراً:

هل أنت باعث دينار لحاجتنا      أو عذرب أخاعون بن مخراق

أي: ابعث أحدهما إلينا سريعاً.

ثم قال: ﴿لَعَلَّنَا نَتَّبِعَ السَّحَرَةَ إِنْ كَانُوا هُمْ الْغَالِبِينَ﴾ لعلنا نتبعهم في دينهم إن غلبوا، ومعلوم أنهم على دينهم فذكروا اتباعهم على سبيل الكناية يقصد بها أنهم لا يتمون موسى، وإلا فهم في ذلك الوقت على دين المصريين، ومنهم السحرة فكيف يتبعونهم من جديد، ﴿ثَلَمًا جَاءَ السَّحَرَةُ قَالُوا لِيُزْعِمُونَ أَبْرَ لَنَا لِأَجْرٍ إِنْ كُنَّا نَحْنُ الْغَالِبِينَ﴾ [١١٤] قَالَ نَعَمْ وَإِنَّا لَبِئْسَ الْمُقْرَبِينَ ﴿١١٥﴾ قَالَ لَهُمْ مُوسَى أَتَقُولُوا مَا أَنْتُمْ مُخْلِقُونَ﴾ وذلك بعد أن قالوا له: ﴿إِنَّمَا أَنْ تُلْقِيَ وَإِنَّمَا أَنْ تَكُونَ نَحْنُ الْمُلْقِينَ﴾ [الاعراف: ١١٥]، ﴿فَاتَّقُوا جِبَانَتَهُمْ وَعِصْيَتَهُمُ﴾ المدهونة بالزئبق الذي تفرقه حرارة الشمس فينطير، ويقال: إن الجبال كانت فوق سبعين ألفاً وكذا المعصي، ﴿وَقَالُوا بِمِزَّةٍ فَرَعُونَ إِنَّمَا تَحْنُ الْغَالِبُونَ﴾ وهذا القسم مبني على اعتقادهم في أنفسهم ولأنهم أتوا بأفصى ما لديهم من السحر، ﴿فَأَلْقَى مُوسَى عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ ثَلَمٌ مُنْتَلِعٌ﴾ تنلع ﴿مَا يَأْوِكُونَ﴾ ما يقلبونه عن وجهه بالتمويه والتزوير، حتى إنهم جعلوا الناس يتخيلون المعصي والجبال حبات تسمى، ﴿فَأَلْقَى السَّحَرَةُ سَجِيدِينَ﴾ لأنهم علموا أن هذا منتهى التخيل السحري. ولما ابتلعت الحية ما زوروه أيقنوا أن هذا فوق العلوم فأمسوا وخرّوا ساجدين لأنهم علموا أن هذه قوة فوق قوة الناس، وليس فوق الناس إلا الله وهو الذي أرسل موسى، ومقتضى اللغة أن يقال: خرّوا ساجدين، ولكن عثر بالإلقاء أولاً للمشكلة، وثانياً ليدل على أنهم لم يتمالكوا أنفسهم من الدهشة العلمية، فكأنهم أخذوا فطرحوا، وهذه أعجب ما يكون من جهة البلاغة اللسانية، ثم أبدل من قوله: ﴿فَأَلْقَى السَّحَرَةُ سَجِيدِينَ﴾ قوله: ﴿قَالُوا ءَأَمَّا رَبُّ الْعَالَمِينَ﴾ [١١٦] رَبِّ مُوسَى وَهَارُونَ وذلك إشعار منهم بعزل فرعون عن الربوبية، وبأن سبب الإيمان ما أجراه الله على يدي موسى وهارون ﴿فَإِنْ ءَأَمْسُمْ لَهُمْ قَبْلَ أَنْ ءَادِنَ لَكُمْ إِنَّهُ لَكَبِيرُكُمْ الَّذِي عَلَّمَكُمُ السِّحْرَ﴾ فعلمكم شيئاً دون شيء،

أو تواطأ معكم، وإنما كان ذلك من فرعون ليلبس على قومه، ﴿فَلَسْتَوْفَ ثَقُلْتُمْ﴾ وبال ما فعلتم، ثم بين ذلك الويال فقال: ﴿لَأَقْطَعَنَّ أَيْدِيَكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ مِنْ خَلْفٍ وَلَأُصَلِّبَنَّكُمْ أَجْمَعِينَ﴾ قالوا لا ضئير، لا ضرر علينا في ذلك في الدنيا ﴿إِنَّا إِلَىٰ رَبِّنَا مُقْلِبُونَ﴾ أي: لأننا نثقل أي نصير إلى ربنا في الآخرة مؤمنين مؤملين غفراته، وهو قوله تعالى: ﴿إِنَّا نَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لَنَا رَبُّنَا خَطِيئَتَنَا أَنْ كُنَّا﴾ أي: لأن كنا ﴿أَوَّلَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ من أتباع فرعون، ﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ أَنْ أَسْرِ بِعِبَادِي مِنْكُمْ مُتَّبِعُونَ﴾ أي: يتبعكم فرعون وقومه ليحولوا بكم وبين الخروج، أي: أسر بهم حتى إذا اتبعوكم مصبحين كان لكم تقدم عليهم بحيث لا يدركونكم قبل وصولكم إلى البحر، بل يكونون على أثركم حين تلجئون البحر فيدخلون مدخلكم فأطبقه عليهم فأعرقهم.

وجاء في التوراة في سفر الخروج في الإصحاح الحادي عشر أن الرب أمر أن يطلب كل رجل من صاحبه وكل امرأة من صاحبها أمتعة ذهب وأمتعة فضة، وأن الله سيعبت كل بكر في أرض مصر من الإنسان والحيوان، وأمرهم أن يذبح كل أهل بيت شاة يوم الرابع عشر من شهر الخروج، ويلطخون القائمتين والعتبة العليا من الدار، ويأكلون اللحم تلك الليلة مشوياً بالنار مع فطير، وأمرهم أن يأكلوه بعجلة ويأكلون الرأس مع الأكارع والخوف، هذا هو المسمى «فصح الرب»، وهذا الدم علامة على بروت بني إسرائيل حتى يحفظ كل بكر من بني إسرائيل، ويتخطاهم الموت إلى أبكار المصريين، ويكون أكل الفطير سبعة أيام، ويكون هذا فرضة أبدية تذكيراً بالخروج من مصر من يوم ١٤ إلى ٢١ من الشهر كل سنة. وهكذا أمر موسى قومه بذلك ففعلوا كل هذا ونجا أولادهم، وصار ذلك سنة أبدية. ولما مات الأبكار من الإنسان والحيوان في جميع بلاد مصر نصف الليل اشتغل الناس بالأموات، وبني إسرائيل أخذوا عثمهم وبقرهم، وأخذوا عجيتهم قبل أن يحترق معاجنهم مصرودة في ثيابهم على أكتافهم، وفعل بنو إسرائيل ما أمرهم الرب، وارتحل بنو إسرائيل من رعمسيس إلى سكوت ستمائة ألف ماش من الرجال ما عدا الأولاد، وخبزوا العجين الذي أخرجوه من مصر خبز ملة فطيراً، وكانت إقامة بني إسرائيل في مصر ٤٣٠ سنة، فهذه الليلة هي عيد الفصح إلى الأبد.

وكان الخروج في شهر أبيب، فهذه سبعة أيام يؤكل فيها الفطير تذكيراً لخروج بني إسرائيل من مصر، ﴿فَأَرْسَلَ فِرْعَوْنُ﴾ حين أخبر بسراهم ﴿فِي الْمَدَائِنِ خَشِيرِينَ﴾ وهم الشرط يحشرون الجيش لئبهم، قال: ﴿إِنْ هَؤُلَاءِ لَشِرْذِمَةٌ قَلِيلُونَ﴾ لأنهم ستمائة ألف، وهم قليلون بالنسبة لجيوشه، ﴿وَأَنَّهُمْ لَنَا ثَغَابُطُونَ﴾ لفاعلون ما يفيطننا، ﴿وَأِنَّا لَجَمِيعٌ خَائِرُونَ﴾ أو حذرون من عادتنا الحذر واستعمال الحزم في الأمور، ﴿فَأَخْرَجْنَاهُمْ﴾ أي: خلقنا فيهم داعية الخروج بهذا السبب فحملتهم عليه ﴿مِنْ جَنَّتٍ وَعُثُونٍ﴾ وَخُثُورٍ وَمَقَامٍ كَرِيمٍ وهي المنازل الحسنة والمجالس الجميلة، ﴿كَذَلِكَ﴾ مثل ذلك الإخراج أخرجناهم، ﴿وَأَوْفَقْنَاهَا﴾ أي: أوردنا جنسها أي: جنس الجنات والعيون والكنوز والمقام الكريم ﴿بَنِي إِسْرَءِيلَ﴾ وهي أرض المعاد التي هم سائرون إليها. يقول الله: كما حملنا المصريين على الخروج من هذا النعيم حملنا بني إسرائيل أن يرتثوا نظيره في أرض المعاد، فسروا ليلاً، ﴿فَاتَّبَعُوهُمْ﴾ أي: لحق فرعون وقومه موسى وأصحابه ﴿مُتَرْفِقِينَ﴾ وقت شروق

الشمس ليصلوا إلى ما أعد لهم من أرض الموعد، ﴿فَلَمَّا تَرَوُا الْجَمْعَانَ﴾ بحيث رأى كل منهما الآخر، ﴿قَالَ أَصْحَبُ مُوسَى إِنَّا لَمُعَذِّبُونَ﴾ للمحقون، ﴿قَالَ كَلَّا﴾ لن يدركوكم فإن الله وعدكم الخلاص منهم ﴿إِنْ مَعِيَ رَبِّي سَيَهْدِي﴾ طريق النجاة منهم، ﴿فَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ أَنْ نَضْرِبَ رَعَصَتَكَ الْيَمِينَ﴾ القلزم ﴿فَانْفَقَ﴾ أي: فغضب فانطلق وصار اثني عشر فرقا بينها مسالك ﴿فَكَانَ كُلُّ مِزْبَةٍ كَالظُّلُمِ الدَّاهِيَةِ﴾ كالليل الخيف الثابت في مقمره، فدخلوا في شعابها كل سبط في شعب، ﴿وَأَرْسَلْنَا﴾ وقرنا ﴿فَمُتَّ الْأَخْرَبِينَ﴾ فرعون وقومه حتى دخلوا على أثرهم مداخهم، ﴿وَأَلْحَيْنَا﴾ ﴿مُوسَىٰ وَمَنْ مَعَهُ أَجْمَعِينَ﴾ بحفظ البحر على الهيئة المذكورة إلى أن عبروا، ﴿فَمُتَّ الْأَخْرَبِينَ﴾ بإطافه عليهم، ﴿إِنْ يَدْرِي ذَلِكَ لَأَمَّةٌ﴾ لعبرة عجيبة لا توصف، ﴿وَمَا كَانَ أَصْحَابُهَا مُؤْمِنِينَ﴾ فلا القبط الباقيون في مصر آمنوا بها، ولا بنو إسرائيل، فإنهم بعدما نجوا عبدوا العجل وقالوا: ﴿لَنْ نُؤْمِنَ لَكَ حَتَّىٰ تَرَىٰ إِلَٰهَ جَهَنَّمَ﴾ [البقرة: ٥٥]، ولم يؤمن إلا القليل، فكما لم يكن أكثر العرب مؤمنين وقد رأوا ما في الأرض من البات في القسم الأول، هكذا هؤلاء لم يؤمنوا بالمعجزة التي وقعت على يد موسى وهو الغلاق البحر، فبهذا تبين أن الالتجاء إلى خوارق العادات لا يفيد إلا أولي العلم كسحرة فرعون، فرجع الأمر إلى أن الإيمان السافع إنما يكون للعلماء، كعلماء الطبيعة والملك والبات وعلماء السحر، وهم المتبحرون فيه لأنهم لم يخرجوا عن تبحرهم في أسرار الطبيعة، فأصبح الأمر راجعاً إلى قوله تعالى: ﴿شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ وَالْمَلَائِكَةُ وَأُولُوا الْعِلْمِ قَائِمًا بِإِقْسَامٍ﴾ [آل عمران: ١٨]، فأما الذين يفلدون أو يظنون أن خوارق العادات كافية فهم غافلون، ﴿وَأَنْ رَّبُّكَ لَهُوَ الْغَفِيرُ﴾ المتقهم من أعدائه ﴿أَرْجِيهِمْ﴾ بأوليائه. انتهى التفسير اللفظي للقسم الثاني من السورة.

وها هنا خمس لطائف:

- اللطيفة الأولى: في قوله تعالى: ﴿أَلَمْ نَرْبِّكْ فِينَا وَلِيدًا﴾ [الآية: ١٨].
  - اللطيفة الثانية: في قوله تعالى: ﴿قَالَ مَقَلُّنَهَا إِذَا مَا قَالَنَا﴾ [الآية: ٢٠].
  - اللطيفة الثالثة: في قوله تعالى: ﴿وَبَيْنَكَ بَعْمَةٌ تَسْمُهَا عَلَىٰ لَنْ عَجِدْتَ بَيْنَ وَبَيْنَ﴾ [الآية: ٢٢].
  - اللطيفة الرابعة: في قوله تعالى: ﴿إِنْ هَذَا لَشَيْءٌ عَلِيمٌ﴾ [الآية: ٣٤].
  - اللطيفة الخامسة: في قوله تعالى: ﴿فَأَخْرَجْنَاهُمْ مِنْ جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ﴾ [الآية: ٥٧].
- ولأقدم قبل هذه اللطيفة جوهرة في قصص القرآن.

### جوهرة في قصص القرآن

من كلام الإمام الشافعي رضي الله عنه، ومن كلام علماء العصر الحاضر

(١) ما يقوله الإمام الشافعي في قصص القرآن:

جاء في الإحياء في الجزء الأول صفحة ٢٣ ما نصه:

«وروي أن عبد القاهر بن عبد العزيز كان رجلاً صالحاً ورعاً، وكان يسأل الشافعي رضي الله عنه عن مسائل في الورع، والشافعي رحمه الله يقل عليه لورعه، وقال للشافعي يوماً: أيما أفضل الصبر أو المحنة أو التمكين؟ فقال الشافعي رضي الله عنه: التمكين درجة الأنبياء، ولا يكون التمكين

إلا بعد المحنة ، فإذا امتحن صبر ، وإذا صبر مكس ، ألا ترى أن الله عز وجل امتحن إبراهيم عليه السلام ثم مكنه ؟ وامتحن موسى عليه السلام ثم مكنه ؟ وامتحن أيوب عليه السلام ثم مكنه ؟ وامتحن سليمان عليه السلام ثم مكنه وآتاه ملكاً عظيماً ؟ والتعكين أفضل الدرجات . قال الله عز وجل : ﴿ وَصَدَقَ لَكَ مَكْنًا لِيُؤْتِيَكَ فِي الْأَرْضِ ﴾ [يوسف : ٥٦] ، وأيوب عليه السلام بعد المحنة العظيمة مكس ، قال الله تعالى : ﴿ وَآتَيْنَاهُ أَهْلَهُ وَمِثْلَهُمْ مَعَهُمْ ﴾ [الأنبياء : ٨٤] الآية .

فهذا كلام الشافعي رحمه الله يدل على نحره في أسرار القرآن وإطلاعه على مقامات السالكين إلى الله تعالى من الآسياء ، وكل ذلك من علوم الآخرة

وقيل لشافعي رحمه الله تعالى . متى يكون الرجل عالماً ؟ قال : إذا تحقق في علم فعلمه ، وتعرض لسائر العلوم فنظر فيما فاتته فيها ، فعند ذلك يكون عالماً ، فإنه قيل لجالينوس : إنك تأمر للقاء الواحد بالأدوية الكثيرة المجتمعة ، فقال : إنما المقصود منها واحد ، وإنما يجعل معه غيره لتسكن حدته لأن الأفراد قاتل . فهذا وأمثاله مما لا يحصى يدل على رتبته في معرفة الله تعالى وعلوم الآخرة . انتهى بالحرف من الإحياء للإمام الغزالي

أقول : إن الشدة خير مهذب للنفس ، فانظر ما جاء في كتاب تيسير الوصول لجامع الأصول ، عن أبي هريرة قال : « خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى المسجد ، فوجد أبا بكر وعمر رضي الله عنهما فسألتهما عن خروجهما فقالا : أخرجنا الجوع ، فقال : وما أخرجني إلا الجوع ، فذهبوا إلى أبي الهيثم بن أبيهان فأمر لهم بشعير فعمل ، وقام إلى شاة فدهبها واستعذب لهم ماء معلقاً عندهم في بخله ، ثم أتوا بالطعم فأكلوا وشربوا من ذلك الماء ، فقال صلى الله عليه وسلم : لتسألن عن نعيم هذا اليوم » ، أخرجه مسلم ومالك والترمذي .

وعن علي رضي الله عنه قال : بينما نحن جلوس مع رسول الله صلى الله عليه وسلم إذ طلع علينا مصعب بن عمير رضي الله عنه ما عليه إلا بردة مرقعة بفرو ، فلما رآه صلى الله عليه وسلم بكى بلذتي كان فيه من النعمة ، ثم قال : « كيف بكم إذا غدا أحدكم في حلة وراح في حلة أخرى ، ووضع بين يديه صحيفة ورفعت أخرى ، وسترتم بيوتكم كما تستر الكعبة » ؟ قالوا : يا رسول الله نحن يومئذ خير منا اليوم ، نكفي المؤنة ونصرغ للعبادة ، فقال : « بل أنتم اليوم خير منكم يومئذ » أخرجه الترمذي . فاعجب لهذا الحديث الصحيح الذي أفاض اللثام عن حال المسلمين في جميع العصور ، فإنهم لما مالوا للمال والدعة والترغ حرمهم الله الملك ، ولما كانوا هداة للأمم نافعين لهم مكسهم الله في الأرض ، وهذه قاعدة عامة ، فإذا رأيت الله عز وجل يذكر قصص القرآن فاعلم أنها رمز إلى أمثال هذا ، وتري « قابس » اليوناني المتقدم ذكره في سورة « البقرة » الآية ١٥٥ : ﴿ وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ ﴾ يقول : إن السعادة لا تكون إلا بعد معاناة الشقاء والصبر في هذه الدنيا ، وكذلك ما يقوله عالم آخر في كتاب « الكوخ الهدي » .

أقول : وإنما نقلت هذا ليكون نصب أعين أولي العلم عند قراءة قصص القرآن ، فهذه القصص نموذج لما يفعله الله عز وجل بالمصلحين في الأمم الإسلامية ، فهو يتلي بالمحنة ، ثم يلهم الصبر ، ثم يعطيهم التمكين وقليل من الناس من يوفق للتمكين .



إن قصص الأنبياء إذا لم تلاحظ فيها هذه الآراء والمعاني، لم تؤثر في العقول، ولم تهذب النفوس، ولم تعط فكرة، فمن هذا الباب فليبلغ المسلمون، ومنه فليدخلوا لإصلاح النفوس ومداداة عيولها وأسقامها، وإذا يكونون خير أمة أخرجت للناس.

(٢) ما يقوله علماء العصر الحاضر في علم التاريخ، فهناك ما جاء في بعض المجلات العلمية للكاتب «جون مادوكس» دكتور في الفلسفة من جامعة «بال» بأمريكا وها هو ذا:

سمع أحد علماء الرياضة أدياً كبيراً يتلو قصيدة «ملتون» الخالدة وهي «التعيم المفقود» بصوت مرتفع، ولم يكذ تاليها يفرغ من إنشادها حتى سأل العالم الرياضي من حوله: أي شيء تجدي هذه القصيدة في عالم الحقائق؟ ولما أخفق في الحصول على جواب يخلق في نفسه الاقتناع، صرح بأن الشعر لا جدوى منه، وبالتالي هو متوح لا قيمة له، ولا ريب في أن عقيدة العالم الرياضي في الشعر وهي عقيدة المعارضة أشبه بعقيدة رحل الأعمال في التاريخ، إذ يرى ثانيهما أن قارئ أية قطعة تاريخية عما فعل الإنسان في ماضي الحقب لا يخرج منها مهما كانت متسقة الأسلوب بأية قاعدة علمية معينة يستطيع بها أن يشيد جسراً، بل ولا يحصل منها على أية فائدة مجدية في مشروعاته العلمية، وسرعان ما يصرح مؤكداً أن دراسة التاريخ لا تؤدي بصاحبها إلى أي غرض نافع، وأن الوقت المبذول فيها ضائع هباء، وبديهي أن إثبات القيمة العملية من قراءة التاريخ يتوقف طبعاً على تفسير كلمة «عملي» فإن كان معناها لا يفيد إلا الدنانير والدراهم والاستيلاء على الأكاداس منها، فيجب أن يتصور في الأذهان أن دراسة التاريخ لا تعلم الإنسان تعليماً مباشرة كيف يحصل على المال، وإذا كان في معنى كلمة «عملي» ما يدل على شيء آخر غير التنقيب عن الذهب فقد اختلف الحال عن سابقتها، أما إذا أفاد معناها إثارة جهود الإنسان للعمل مندفعاً إليه بتأثير مثل من الأمثلة السابقة النبيلة، أو أن يكون معناها توسيع نظرات الإنسان إلى الحياة، أو تجريبه على واجبه منها بأدق الوسائل وأتقنها، أو ترقية مستوى معلوماته، إذا كان هذا فإن قراءة التاريخ أعلى قيمة وأجدي على الأذهان من أية دراسة أخرى. وبديهي أنني حين أجيد دراسة التاريخ فإنني أقصد بهذا تحييز التاريخ المسطور حديثاً بدقة علمية، ذلك لأن الاطلاع عليه يضيء مواضع الدهشة منا فيما يختص بالماضي، ولولا أن إنساناً في العصور البائدة قد سبق في الطريق المؤدي إلى تحقيق ما يدور بحاطره من الأطماع، وما يتلهف إلى إدراكه منها، لبقينا إلى اليوم على حالتنا الهمجية الأولى نعيش في المغاور، ونرتدي الثياب المتخذة من جلود الحيوان، وحينما صار أجدادنا على اهتمام بإيجاد أحسن الوسائل لأداء الأعمال، وشارت في نفوسهم عوامل الرغبة في الوقوف على ما ابتكرته الشعوب الأخرى من الطرق لتأدية تلك الأعمال نفسها، لعب التقدم دوره الحقيقي في عمران الحياة.

إن في دراسة التاريخ منظاراً لا غية لنا عنه لفهم العصر الذي نعيش فيه ولتتمكن بواسطته من التفريق ما بين العناصر الأولية في الحياة اليومية وبين تلك العوامل العارضة الزائلة، وإذا عرفنا التاريخ معرفة وثيقة فإننا نصبح كما يقول الكاتب الإنجليزي «مورلي» أشبه كل الشبه بالطائر الذي يحلق في أعلى طبقات الجو، كما يستطيع أن يرى سلسلة من الحزائر بحيث تكون نظرتة إليها كأنها أجزاء من سلسلة جبال واحدة قد طغت عليها الأمواه، وليست كأنها قطع منفصلة كل الانفصال عن اليابسة.

وإذا قارنا الحاضر بالماضي فسرعان ما نجد أن العصر الحالي يفوق سابقه في الواسع المادية والعقلية والأدبية، فقد زالت العبودية والرق، وأخذت قوة الرجال الجسمية والعقلية في قواصمهم على النساء تغل وتناقص، يما قد اتسع نطاق الشعور بمساعدة الضعفاء والعطف عليهم، وسرت روح العدالة والرحمة بين كل شعب بل وبين الشعوب قاطبة بعد أن كانت لا تتجاوز قلوب الأفراد في الأسرة أو القبيلة الواحدة، فكيف نستطيع أن نفهم نواحي التقدم في هذه الحالات؟ لا يسنى لنا ذلك إلا بدراسة الماضي الذي تمخض عنها.

لقد كان «فون سيل» السياسي الألماني والمؤرخ المحقق قبل الحرب السبعينية يقول دائماً في الكلام عن الشؤون السياسية: إن من يعرف «من أين» لا بد أن يعرف «إلى أين»، ولا ريب في أن السياسة غير الواقفين على حقائق الأمور يرتكبون الأغلاط دائماً لأنهم لا يعرفون ماذا أحدث في الماضي تلك الخطط السياسية التي ينتهجونها في حاضريهم.

إن دراسة التاريخ ترودنا بالمعلومات الضرورية للمحصل على فهم صحيح عن الحمايات الإنسانية العامة، ولا سيل إلى أن نقف على منشا أوضاع حكوماتنا ولغائنا، أو مصدر حنا للحرية وأفكارنا ومبادئنا الأدبية (الأقراء لنا للتاريخ، وبغيره لا نفقه شيئاً من كل هذا، وتراثنا الخيس في عصرنا الحالي بل إن التاريخ ليمدنا بالوسائل التي يستطيع بها التكهن عن المستقبل والتأهب للملاقاة الأيام، ولأضرب لذلك مثلاً بعادث وقع على مشهد مني أيام الحرب العالمية، فقد تساءل ذات يوم أحد الجنود قائلاً: ماذا سيكون مصير إمبراطور ألمانيا في نهاية هذه الحرب؟ هل حقاً سيشنق؟ ألقى الجندي هذا السؤال وأردفه بالنصت برهة عرض فيها لذاكرته حوادث الماضي، ثم قال: كلا، إنه لا يشنق ولكن سينفى، وبذلك يحال بينه وبين جلب الأذى والأخطار على العالم مرة أخرى، ومثله مثل نابليون بوناپرت في خاتمة أيامه، وبديهي أن هذا الجندي ليس على موهبة التنبؤ، ولو لا درايتته بالتاريخ وما وقع فيما مضى من أمثال هذه الظروف والحالات، لما تسنت له هذه المقارنة التي تصممتها إجابة على نفس سؤاله.

إن الدراية بالماضي وما وقع فيه ذات جفوى عظيمة ليست في معاونتها لنا على حل المسائل العامة الأهمية فحسب، ولكنها أيضاً تعاون الأفراد على معالجة شؤونهم الخاصة، وأن الذين يحطمون سفن آمالهم حيث طاحت آمال غيرهم من قبل لا يلومون إلا أنفسهم، فقد كان واجباً عليهم محتوماً أن يدرسوا تجارب سواهم من الرجال، والتاريخ لا يعيد نفسه البتة إعادة دقيقة، إذ أن العوامل لن تكون هي نفسها في كل زمان ومكان، وبذلك لا يكون تحليلها دقيقاً، ومتى ثبت هذا تجلت قيمة المقارنة ما بين الحاضر بحودته وبين الماضي وما تم فيه. وأريد من هذا أن دراسة التاريخ تبعث من نفوسنا الهمة على أداء واجباتنا التي أنيطت بنا، فإن الأمثلة السامية التي نقتبسها مما فعل الأبطال في الماضي تولد النشاط لدى الناهضين بأعباء الحاضر، ولا ريب في أن ما فعل «ليوتيلاس» ومواطنوه الإسبارتيون من أجل اليونان في مصيق «ثرميولي»، ولا بد وأن يحفظ على كل وطني شجاعته في الدفاع عن وطنه، بل ويكون بمثابة المحرك لأعصاب ذراعه، بينما أن وقوفنا على كيفية نهوض الرومانيين وتفوقهم في الانتصارات التي لم يسبق لها مثل على يدي «هانيال». كل هذا يلهب حماسة الذائدين عن أوطانهم إلى النهاية.

يجب أن ندرس التاريخ، فإذا ما استوعبنا ووقفنا على خفاياه امتلأت أذهاننا بصور جمة عن العرائز والصفات، وبماظر يتجسم فيها مصير الأفراد والجماعات، بل والأمم وبالأفكار العظيمة عن الطام الاجتماعي وارتقائه، وبذلك نشعر بأنفسنا وقد كبرت، وبقولنا وقد اتسع نطاقها. ويقول اللورد «يكون» اقتباساً عن أحد مؤرخي اليونان: «إن التاريخ فلسفة تعلمنا بالأمثلة، بل إن مثله مثل كل علم حليل القيمة إذا درسته بدقة ونظام، خلق لنا ذاكرة يسهل عليها الرجوع إلى الحوادث مهما يبعد بيننا وبينها الأمد، وهيئة دقيقة الملاحظة، وقدرة على تفهم العلاقات بين الأسباب والنتائج». انتهت الجوهرية.

### اللطيفة الأولى: ﴿الْمَرْئِيكَ فِينَا وَلِبْدًا﴾ [الآية: ١٨]

### واللطيفة الثالثة: ﴿وَبِلَكَ نِعْمَةً تُمْسُهَا عَلَيَّ أَنْ عَبَدْتُ بَنِي إِسْرَءِيلَ﴾ [الآية: ٢٢]

اعلم أن هذا القول قصه الله علينا ليعلمنا كيف تكون المحافظة على الأوطان وحب الإخوان، فإن فرعون لما من على موسى بأنه رياء، قال موسى: كيف تمن عليّ بذلك وأنت لولا استعبادك لنا ما تسمى لك ذلك؟ وقد وضع هذا المقال في تفسير الآية، وإنما جعلتها لطيفة ليتفكر فيها الأذكياء.

### اللطيفة الثانية: في قوله تعالى: ﴿قَالَ فَعَلْتُهَا إِذَا وَأَنَا مِنَ الضَّالِّينَ﴾

اعلم أن موسى عليه السلام لم يعقه ما اتفق له من قتل القبطي خطأ عن المصفي في الأعمال النافعة، وإنما جاء ذلك القصص لنا لنضرب الذكر صفحاً عما مضى من الأعمال، ونتجه إلى أعمالنا العالية الشريفة، ولا لجعل ما اتفق لنا من الخطأ بحسب ما يظنه الناس هائلاً عن الأعمال النافعة، فليجد المسلم في عمله، وليقم بما وجب عليه، وليتذكر أن سيدنا موسى عليه السلام لما وكز القبطي فمات ثم يعقه ذلك عن ترقية بني إسرائيل وإسعادهم.

### اللطيفة الرابعة: السحر عند الفراعنة

لقد ذكرت هذه القصة في القرآن مراراً وتكراراً، وفيها ذكر السحر عن قدماء المصريين، وفيها أن البحر انقلب لموسى، فلا سمعك ما جاء عن قدماء المصريين من السحر لتطلع على عقائدهم وآرائهم، ولتعلم أن قصة موسى وفرعون وراهما من الأخبار كل عجيب وغريب، لأنقل لك ما وجد على ورق البردي وفي الآثار المكتوبة على الأحجار لتعجب من الأمم ومن علوم الأوائل، ولتعلم أن الله عز وجل له في الأمم عجائب وغرائب.

قال المرحوم أحمد باشا كمال ما ملخصه: «قد كان السحر له تأثير غريب قبل اليوم بخمسة آلاف سنة، ولم يكن لطبيب أن يداوي بالعقاقير إلا بعد أن يداوي بالعزائم السحرية، فالعزيمة مقدمة على الدواء المادي، وقد ذكر حادثة في الأسرة التاسعة عشرة وهي أن «فتاة» ابنة ملك «بختن» - قال ولعلها «بغداد» - طلب أبوها من رمسيس الثاني أن يرسل لها أحد المعبودات المصرية، فأرسل لها المعبود «خونسو»، فوصل «خونسو» إلى الملك وطلب منه أن يخرج العفريت من ابنته المسماة «بنت رشت»، فأخرج الجن، وهذا الجن شرط قبل خروجه أن يصنعوا له مهرجاناً لوداعه، فأجابوه لذلك وجعلوا له يوماً عظيماً مشهوراً، فأحب الملك أن يبقى المعبود المصري عنده دائماً، ولكن بعد مدة

مرض وحرار الأطباء في أمره فجاء له « حونسو » لئلا كأنه باشق من ذهب ، وألح عليه أن يرده إلى بلده ، فلما طلع النهار أرجعه إلى بلده فشفي من مرضه .

وكانوا يعتقدون أن الجن تشفي من الدودة الوحيدة ، ومن رمذ العين ، والالتهاب وغيره ، وقد دوا في رسائل الطب كيفية إخراج الجان المؤدية وطردهم إلى أسفل سافلين لينجوا من أذاهم ، وذكر - رحمه الله - عريعتين اشتهرتا بحسن الإجابة والقبول ، وكان الأطباء يتلو بهما على كل مرض ، ولشهرتهما صدروا بهما ورقة « أبيروس الطيبة » ، وهاك ترجمة العزيمة الأولى وهي تكرار بالدقة مراراً متى وضعت الأدوية على أي عضو مريض لكي يزول عنه سبب المرض والعين إذا كان استعمال العلاج من الظاهر ، وأما رأيت ألا أذكرها بعضها لعدم فائدتها ، وإنما أقول : إن ملخصها يرجع إلى الاستعانة بالآلهة « آشوريس » التي خلصت « حوريس » من الأشياء الرديئة التي فعلها أخوه « ست » حين قتل أباه « أسوريس » ، والاستغاثة أيضاً بالآلهة « أسيس » المعودة الكبيرة يستغيث بها أن تخلصه من معبود الآلام ومن معبودة الآلام ومن الموت ومن الموتة ومن المصرع والمصرعة ، ويقول : يا شمس تكلمي بلسانك « يا آشوريس » تشفع بتدخلك ، الشمس تكلمت بلسانها و« آشوريس » تشفع بتدخله فإذن عليك أن تخلصني من كل شيء رديء . انتهى .

أما العزيمة التي تتلى إذا كان الدواء من الباطن فهالك ملخصها : « بعد شرب الأدوية يخاطب الأدوية يقول : هلمي أيتها الأدوية واطرحي الأوجاع من قلبي ومن أعصابي ، العزيمة طيبة لأجل الأدوية والأدوية طيبة لأجل المزالم ، ثم يرجع ويقول كلاماً كالسابق ، إذ يقول : إن « موريس » و« ست » جيء بهما إلى البناء الكبير بعين شمس ، وحصلت المحاكمة بينهما فغاز « موريس » لأنه كان على الأرض يفعل ما يشاء كالمعبودات معه ، ويكرر هذا القول مراراً وهو يتعاطى الحرج .

ولهم عزائم أخرى لإبعاد الهوام والديب ، وعرائم للمحبة والقبول ، ويمثلون شخصاً على هيئة العدو ويتلون العزيمة ويضربون ذلك التمثال بالمدي ، فإن العدو يحصل به ما حصل بصورة الشمع على رءسهم ، وكانوا يتحلبون أنهم يرون الشمس نصف الليل ويستحضرون الشياطين الذين يجلبون لهم ما يريدون . هذا ملخص ما ذكر الباشا في مجلة « الموسوعات » .

وهاك ما ترجمه أستاذي في علم التاريخ والجغرافيا المرحوم أحمد بك نجيب عن اللغة الألمانية المترجمة عن الورق الردي المصري ترجمة حرفية ، إذ نقل رحمه الله محادثة بين الملك « خوفو » أحد ملوك الأسرة الرابعة - وهو الباني للهرم الأول بالحيرة سنة ٢٧٠٠ قبل الميلاد - إن هذا الملك جمع أولاده الثلاثة وألزم كل واحد منهم أن يقص حكاية من أغرب التواريخ المصرية فامتثلوا أمره ، وإنني لأخلص لك حكاياتهم ، لماذا ؟ لأن هذا أعرب التواريخ فالاطلاع على تاريخهم ، وأيضاً إن القرآن ذكر سحرهم ، فهالك سحرهم لتقف على عجائب الدنيا وخرافات الأولين ، وتتعلم كيف ذكر هذا السحر في القرآن ، ولماذا ذكر ، وكيف كانت هذه الدنيا ومنشورها ، وإذا رأينا أنفسنا متعجبين من خرافاتهم التي كانوا يزعمونها حقائق فربما حاءت أقوام بعدنا فعدونا مخربين ، ﴿ وَفَرَّقَ كُنْزِي دِي عِلْمِي عَلَيْهِ ﴾ [يوسف : ٧٦] .



## الحكاية الأولى

## أعجوبة حصلت أيام الملك نيقا

وهو من الأسرة الثالثة، ومات سنة ٣٩٠٠

قال ابنه الأول: وقف الأمير «خفرع» الباني للهرم الثاني، وقال لأبيه «خوفو»: «أنا أقصر عليك أعجوبة حصلت مدة أيكم» «نيقا» - ومعنى الأب هنا السلف - حينما ذهب إلى معبد المعبود «فتاح سبد عنح توري» - مكان بمدينة منفيس به المعبد - وزار أكبر علماء السحر، وكانت زوجته تحب رجلاً من أهل المدينة وكانت ترسل إليه خادمتها كل يوم وهو يجلس معها في البستان متشرحاً مسروراً، وأرسلت له يوماً صندوقاً فيه ملابس لطيفة، فأتى مع الخادمة ومضى على ذلك جملة أيام، فلطمع ذلك المدني منزلاً خلويّاً في بستان زوجها فطلب منها أن يكونا معاً فيه، فأمرت أمين المنزل أن يهيئ لهما هذا المنزل في البستان لينشرحا فيه، ففعل وجلسا معاً فيه كما يشاءان، أما الخادم الأمين فإنه أخبر صاحب البستان وهو روحها كبير القراء وهو الكاهن، فقال الكاهن لهذا الأمين: أحضر لي شمعاً من الصندوق المصنوع من الأبروس والفضة المذهبة، فصنع تمساحاً من الشمع طوله سبعة أشبار ثم طلمس عليه بالسحر، ثم قال للأمين: متى جاء المدني ليمتل كما كان يغسل كل يوم في هذا الماء فألقي عليه التمساح الذي من الشمع، ثم جاء المدني وجلس معها على عادته وشرباً في هنا وسرور، وجاء العاشق لزوجته لكاهن ليفتسل في البركة فألقى الأمين عليه التمساح من الشمع، فداقلب إلى تمساح حقيقي بنمس الطول وحطفت المدني وغاص في قاع الماء، وكان اسم هذا الكاهن «ويابونر»، وبقي «ويابونر» الكاهن المذكور سبعة أيام مع الملك والمدني غاطس في البحر في جوف التمساح، ثم طلب منه أن يريه عجيبه في رجل مدني في زمانه، فتوجه معه للبركة وتلا العزيمة على التمساح أن يحضر الرجل المدني، فأحضره فغضب الملك وقال: كيف تعذب هذا الرجل بهذا التمساح؟ فأخذ الكاهن التمساح إذا هو شمع كما كان وليس حيواناً، وقص عليه قصص زوجته وهذا المدني، فغضب الملك وأمر أن يرجع الكاهن التمساح كما كان وينزل في الماء، وقد تم ذلك وأمر بإحراق المرأة في جانب البستان. فلما أتم الأمير «خفرع» هذه الحكاية قال لأبيه «خوفو»: هذه حكاية حصلت مدة أيك «نيقا»، فقرب الملك «خوفو» ألف رغيف خبز ومائة قدر بوزة «الجعة»، وأمر بهذبح ثور وكذلك أمر بحقن من الروائح العطرية، كل ذلك لروح الملك «نيقا»، وقدم أيضاً إلى روح أول القارئ طعاماً وقدر عظيم من البوزة، وقطعة لحم كبيرة، وحفاً من الروائح العطرية.

## الحكاية الثانية

## أعجوبة وقعت في أيام الملك خوفو نفسه

ترجمت حرفياً من اللغة الألمانية

وهي مترجمة من اللغة المصرية القديمة حرفياً أيضاً

عند ذلك قام الأمير «هروداف» ابن الملك «خوفو»، وقال: إنك لم تسمع إلا ما كان في الزمن الماضي ولم تشاهده بأنفسنا فهو يحتمل الصدق والكذب، ولكنني أخبرك عن شيخ فلاح مصري يعيش ١١٠ سنة ويأكل كل يوم ٥٠٠ رغيف، ويشرب مائة قدر من الجعة ويأكل رقبة ثور، وهو يقدر

أن يرد رأس الإنسان المقطوعة إلى مكانها، فهو يحيي الموتى، وإذا جرح حلاً على الأرض خلفه خضع له الأسد ومشى خلفه ملة ما يجرح الحبل، وإنه يعرف حساب «أبت» وفيه الأسرار المكنونة للمعبود «توت»، ويقال: إن هذا الحساب وحدة المقاييس لتصوير الحيوان والإنسان، فإن هذه الصور المعجبة التي صنعوها والهياكل التي اخترعوها لا بد لها من مقاييس، فهو إذن «أبت»، فقال الملك: يا «هرد داف» أحضره لي وكان اسمه «ددي»، فركب زورقاً في النيل وسافر إلى بلدة «ددي» في إقليم «دوسفرو»، ولما وصل «هرد داف» إلى الجسر تركه وسار محملاً على كفة من خشب الأبنوس وقوائمه من خشب أرز لبنان مشبك بكلايب من الذهب، فلما وصل إلى منزل «ددي» سلم عليه بسلام لا نعرفه الآن، وكان «ددي» راقداً على سرير فوق مسطبة وخادم يروح على رأسه بمروحة وآخر يغمز - يكبس - رجله، وهذه صورة السلام: السلام عليك، حالتك حالة كل من صار في دور الشيخوخة والهرم، في دور الاحتضار والموت، في دور النزول في القبر، في دور الدفن والموارة في التراب الذي تصير إليه عاجلاً أنت أيها الفاضل المحترم، وإني أتيت إليك من بلاد قصبة لأناديك ومعي رسالة من أبي جلالة الملك «خوفو»، وإني متى حضرت نأكل أكلاً فآخرأ يقدمه لك الملك أبي وإيالك بمثله فتصير وأنت في هذه العيشة الراضية حتى تلحق بأبائك المرتاحين في قبورهم. فقال «ددي»: سلام سلام يا «هرد داف» يا ابن الملك، يا من يحبه أبوه ويكافئه ويجعل قدره ويرفع شأنه فوق الكبراء والشيخوخ، وإن «فاك» حية، ومعنى «فاك» يعني صورتك الخيالية بعد الموت التي كانوا يعتقدون أنها تسكن في الصورة التي يصنعونها على هيئة جسم الميت ويقدمون لها صور الخبز وكل مأكول، وبزعمهم أن هذا يجعل تلك الصورة حية، ثم إن الأمير «هرد داف» ساعده على القيام وسافر معه على الجسر، فقال «ددي»: مر لي برورق وأحضر أولادي كلهم مع كتبتي، فأمر له بزورقين مجهزين بجميع لوازمهما.

ولما وصل الأمير «هرد داف» هو و«ددي» إلى «منفيس» - وهي «ميت رهينة» الآن - دخل «ددي» على والده الملك، فقال له الملك: هل ما يقال إنك تحيي الميت حق؟ قال: نعم أحيي الإنسان والحيوان، فقطع رأس إوزة أمامه فأخذ الإوزة وجعلها في الجهة الغربية من الإيوان وجعل رأسها في الجهة الشرقية منه، وأخذ يتلو المزامير السحرية فقامت الإوزة تمشي وتتختر، وكذا الرأس صار ينفذ نحو الجهة فالتفت، ولما وصلت لها وقمت الإوزة وجعلت تصيح، فقال له الملك: أصبح أملك تعرف حساب «أبت» في الأسرار المكنونة للمعبود «توت»؟ قال: لا أعرفه ولكن أعرف مكانه، إنه في علبة مصنوعة من حجر ريسي «كذا» مجودة بعزل اسمه «سبتي» بمدينة الشمس «عين الشمس» ولست أنا الموعود بها بل الموعود بها أكبر أولاد المرأة «رددت» امرأة الكاهن المسمى «را» الخادم للمعبود «سخيو»، والمعبود المذكور وعدها أن يعطي أولادها أكبر الوظائف في القطر، وأكبرهم يكون هو الكاهن الأعظم لمدينة الشمس، وهذه المرأة تلد في الخامس عشر من شهر تي «طوبه»، وأكرم الملك هذا الساحر إكراماً كثيراً ورتب له كل يوم ألف رغيف من الخبز ومائة قدر من الجمعة وثوراً ومائة ربطة من البقول والخضار. انتهى.

## الحكاية الثالثة

## هي أعجوبة وقعت في أيام الملك سنفرو

لما انتهى الأمير « خفرع » من كلامه قام أخوه الأمير « يوفرا » وتقدم للكلام أمام أبيه الملك « خوفو »، وهذه الحكاية ملخصة فيما دار بين المؤلف وبين تلميذ بمدرسة عالية، وقد نشر هذا الحديث في جريدة الإخلاص تحت عنوان « السحر في وزارة المعارف » وهاك نص الحديث :

س - لقد جاء في الكتب السماوية وفي العلوم الأثرية أن قدماء المصريين كانوا يارعين في السحر، فهل بقي من هذا العلم شيء الآن ؟

ج - إن السحر اليوم في وزارة المعارف .

س - عجباً كيف تقول هذا وأنت كنت مدرساً بها وأنا تلميذ ؟ بل أنا كنت تلميذك بالمدرسة الخديوية ، أجدأ تقول أم أنت من الهازلين ؟

ج - إنني لا أمزح ، وإنما أقول لك حقاً إن وزارة المعارف قد عمها السحر من أولها إلى آخرها ، وهذا السحر قد أنام العقول .

س - أوضح فإني لم أدر ما تريد ؟

ج - إن كل شيء يصرف العقول عن الحقائق يسمى سحراً ، ألا ترى أن المنوم - بالكسر - يأتي في المراسع العامة ويضع سكرأ في فم المنوم - بالفتح - ويقول له : هذا حنظل فيلقطه المنوم ويقشعر ، وإذا عكس الأمر استحل الحنظل وابتلعه وهو قرير العين . هذا أحد أنواع السحر فقد صرف المنوم عن الحقائق حتى صار الخلو مرأ والمرحلوأ ، أولست ترى أن الرجل يقول له المنوم - بالكسر - أنت امرأة ، فيفعل فعل المرأة ويسمي نفسه باسم المرأة ، ثم يقول له : أنت ملك فيفعل فعل الملوك وهو مصدق ذلك في كل حال ، والناس يشاهدونه في المراسع ، إن هذا نوع من السحر بلا جدال .

س - وهل هذا التنويم يدرس في المعارف ؟

ج - لا ، ولكن التنويم في المعارف أشد وأشد ، لا جرم أن كل ما صرف العقول عن الحقائق حكمه حكم التنويم ، فإذا رأينا فعلاً يؤدي إلى هذه النتيجة عدناه سحراً وإن لم يسمه العامة ولا القاموس سحراً إن المقام مقام حكمة وعلم ، وهل لك أن أقص عليك عجيبة من مرويات قدماء المصريين السحرية المكتوبة على ورق البردي ؟ سواء كانت على الحقيقة أو خرافية ؛ ذلك أن الأمير « يوفرا » وهو أخو الملك « خفرع » قام أمام أبيه الملك « خوفو » وقص عليه أعجوبة وقعت وقد ظهرت على يد أكبر العلماء المسمى « زمام عنخ » ، ذلك أن الملك « سنفرو » كان مقبض الصدر ، فوصف له أكبر العلماء أن يتوجه جلالته إلى بركة قصره ويحمل فيها زورقاً مصفحاً بالذهب جميلاً فيه عشرون فتاة بكرأ يجدفن فيه بمجاديف من خشب الأبنوس المحلى بالذهب ، ومن محليات بالقلائد والعقود ولايسات ملابس « شيكة » ، ففعل وركب فسرن به في الزورق ونظر جمال الزورق ومن فيه ، وجمال الأشجار والأزهار حول البركة فانشرح صدره ، وكانت الفتيات صفتين لكل صف قائدة ، فوقع حجر دهنج من قرط إحدى القائدات في الماء فارتفعت لذلك وتوقفت عن العمل هي ومن معها ، فصن لها الملك مثل حجر قرطها ، فقالت : لا أبغي سواء ، وهذا الحجر أخضر زاهي اللون

كالزمرّد ، فتكسر الملك فأغاثه أكبر العلماء المذكور وقرأ العزيمة على الماء وإن عمقه اثني عشرة ذراعاً ، فانطبق أحد نصفي الماء على النصف الثاني وصار عمقه أربعة وعشرون ذراعاً وصار مكان النصف يساً فوجد حجر الدعج في الأرض على سقف من الزجاج فالتقطه وناول له صاحبه ، ثم تلا العزيمة مرة أخرى فرجع الماء لحالته وانشرح قلب الملك هو وفتياته .

س - وما فعلت المعارف من هذا ؟

ج - إن أكبر العلماء أشبه بحكماء أوروبا في كليانهم ، والملك « سنفرو » وفتياته أشبه بملوك أوروبا وجودهم ، والماء أشبه بالعلم فكلاهما للحياة ، والحجر الواقع من قرط الغتاة هي النعم والخيرات المخبوءة في أرض مصر مثلاً ، وما فيها من النعم . أما العزيمة فهي أن أولئك الفلاسفة والحكماء في أوروبا يعطون التعاليم للمدرسين ولولاة الأمور الأوروبيين ، فيعلمون أهل البلاد يقولون : لعنكم لا تصلح للتعليم وأخلاق آبائكم وأدابهم ، كل ذلك نقص ، وينقصون على العلوم فيحذفونها ولا يبقى إلا قشورها ، ألم تر أن التلاميذ قبل زمن الاحتلال وفي أوائله كانوا يدرسون علم الأشياء في الابتدائي ، والفلك والحيوان والإنسان والنبات في التجهيزي ، ألم تحذف هذه العلوم من البلاد؟ أليس الإنسان يرى بعينه النبات ، ويرى الحيوان ، وأجسام الناس ، ويرى الكواكب ؟ .

س - بلى ، ولكن لا يدرسها لأنه ليس في منهج الدراسة

ج - هذا هو السحر الحقيقي ، وما فعل سحر أكبر علماء « سنفرو » ولم يفده إلا حجراً هو قرط ولكن سحر أوروبا الآن أفادها قطراً كبيراً ، والقطر خير من القرط ، بل فيه ما يساوي الآن ألف حجر من هذا . ومن تلك العزيمة قول الدول المحتلة : أعطيا التلميذ الشهادة ، فيغتر المتعلم بذلك وكفى بالغرور جهلاً ، وأما الماء الذي ارتفع عن أحد نصفي البركة فهو هذه العلوم انقضت من البلاد بالتدريج في زماننا والناس في مصر ساهون لاهون مسحورون ، وأما الحجر فهو مال مصر كله ، وأما الأخذ فهي أوروبا فإنها لا تجرؤ على نهب أموالنا ونحن علماء إنما تأخذ ونحن جهلاء ، فإذا أزاحت العلم انكشفت لها كنوز مصر وأخذتها ، وإلا فلماذا تدرس هذه العلوم في مدارسها؟ ولماذا نرى أمتنا المصرية كانت تدرسه قبل قدوم الإنجليز وأصبح ذلك نسياً منسياً؟ بل ما بالناس نرى الكتب الإنجليزية التي كانت تدرس فيها بعض هذه الأشياء غيرت وحل محلها قصص كحكايات العجائز والأطفال .

س - إذن الساحرون من أوروبا؟

ج - نعم والناس اليوم مسحورون يسيرون في الحقول وينظرون النيات والحيوان وينظرون نوع الإنسان وينظرون النجوم وهم عاقلون لأن الموم قال لهم هذه هي شهادة العلوم ففعلوا .

س - وهل الوزراء المتعاقبون شاركوا الإنجليز ؟

ج - لم يكن للوزراء قبل الاستقلال أمر ، أما بعده فالوزراء رجالات الأمة فيغيرون ويرجعون الأمور إلى نصابها وما ذلك عليهم بعزيز ، وأما إذا رجعت مصر إلى عهدها الاحتلالي - لا سمح الله - فالسحر يستمر والجهالة تدوم وليس للمصريين إلا أن يفكروا جميعاً ، انتهى الحديث وبه تم الكلام على الحكايات الثلاث .



### تقديم كتب السحر وأكابر السحرة عند قدماء المصريين

جاء في كتاب «أدب الدين والدنيا» عند قدماء المصريين ما نصه بصفحة ١١٨ : كانت كتب السحر داخلية في العلوم المقدسة ، ومندرجة أيضاً من علوم البيان وكتب الطب والحكمة ، وكانت هذه الكتب تحفظ في دور الكتب الملكية المجاورة للمعابد والهيكل ، ومن المحفوظات الآن في مدينة لندن ورقة بردية في السحر ، كشفها كاهن في القاعة الكبرى من معبد «كتوس» مذكور على جوانبها أن الأرض كانت مظلمة حتى ظهر القمر فجأة وأضاءت أشعته سطوحها ، فأتى ذلك الكاهن بهذه الورقة إلى «خوفو» أحد ملوك الأسرة الرابعة .

أما السحرة فكانوا ينقسمون إلى طائفتين : الواحدة قانونية ، والأخرى عبر قانونية ، فالقانونيون هم الذين كانت تأذن لهم الحكومة بمباشرة السحر ، وتعتمد عليهم ونصول على آرائهم في الطوارئ ، ولذلك كان لهم النفوذ الأكبر والمقام الأسمى أمام الفراعنة والرعية ، واشتهر في هذا العلم كثير من أبناء الملوك والأمراء كـ «امحبت بن حابي» وزير الملك «امحبت» الثالث الذي نسخ في السحر حتى أقاموا له تمثالاً محفوظاً اليوم بالمتحف المصري تحت حمرة ٣ . ومن اشتهر بالنسب في هذا الفن الملك «سيزوستريس» حتى فاق جميع السحرة في عصره .

وكانت الفراعنة يجلسون هؤلاء السحرة ويثقون بهم ، ويلقبونهم بكتبه بيت الملك وكتبه الحياة ويدعونهم لتفسير أحلامهم والانتصار بهم على أعدائهم بإظهار أعاجيبهم المدهشة ، كما حصل في قصة سيدنا موسى عليه السلام ، أو لعمل الألعاب السحرية لتسليةهم ورياضة أفكارهم ، وكان الساهر لا ينسج في هذا العلم إلا بعد التمرن الطويل ومضي مدة طويلة في حسن السيرة ومقاومة شهوات النفس والتمسك بالطهارة والعفاف والامتناع من أكل اللحوم والأسماك ، والانتقار والانسواء في الخلوة كل أيام حياته ، ولا يجوز أن يحترف أية حرفة أخرى حتى تشغله عن مهمة وظيفته .

ولقد أتقن السحرة هذا العلم وتفننوا في أساليه وأحكموها حتى لم يتركوا غاية جهدهم فيه ، ورسحت قواعده في أذهانهم حتى كان يأتي بأكبر الخوارق التي تبهر الأبصار والبصائر بدون تكلف أنها العوبة صبيانية ، وما ذكر عنهم أنهم فلقوا البحار وقطعوا رأس رجل وفصلوها عن جسده ثم أعادوها إليه بدون أن يشعر بأذى ، وجعلوا التماثيل والأشباح المصنوعة من التسمع تتحرك بحركات مختلفة طوع إرادتهم ، وكانوا يختفون عن الأبصار وهم جلوس في المجلس فلا ينظرهم أحد ، حتى إن الداخل لا يعتقد أنهم موجودون في هذا المجلس ، ويقرؤون الرسائل المطوية داخل ثروبها فيخبرون بما فيها بدون أن يفصوها ، ويخبرون الناس بماضيهم وحاضرهم ومستقبلهم

ومن أعجب أمر أقاصيصهم أنهم قلبوا نظام الطبيعة حتى صبح أحدهم من الشمع ثمثال تمساح صغير ، ثم تلا عليه صيغة سحرية فتحرك هذا التمثال وسلطه على رجل زان استحق العقاب فابنلعه وألقاه في البحر . اهـ .

هذا ما جاء في الكتاب بنصه وفصه ، ولست أذكره على أنه حقيقة ، ولكن أقول هكذا كان القوم يعتقدون ، والحمد لله رب العالمين .

## جمال العلم وبهجة الحكمة

اعلم أيها الذكي أن ما كتبه الآن لا يفيد فائدة بحسن السكوت عليها، ولولا أنه قد جاء مكتوباً في الورق البردي ما كتبه، فلأريك الآن جمال العلم، وبهجة الحكمة، ونور الله المشرق في هذه الدنيا، وسره الظاهر وعجائب المنهشة.

اللهم إنك أنت الظاهر والباطن وأجمل الأنوار وأبدع الأسرار، هذه النفوس الإنسانية التي سكنت أجسامنا وزيتها بحواسنا وكرمتها بعقولنا وأقدرتها أن تعرف الكائنات علويها وسفليها، اللهم إنك أنت الذي أبدعت أرواحاً علوية أدارت الكواكب، ودبرت الأشباح الأرضية، وخلقت أخرى أصغر منها كالنفوس الإنسانية وشوقتها إلى أن تطلع على كل عجيب وعريب، ذلك لأنها قيسة من نورك وسر من أسرارك، فهي أبدأ نحن إلى الجمال والكمال وتصبو إلى إدراك الأسرار، ومن عجب أننا نحن من أجل الأسرار وأبدع المعائب لكننا نجهل أنفسنا ولا نفطن لما فيها من الجمال البديع والنقش الغريب.

يا الله كأنك حكمت علينا بالخبس في الجهل حتى ندفع نحن علمنا بأنفسنا غالباً كما يدفع الرجل مهر عروسه، ما ذلك المهر إلا دراسة هذا الوجود وعجائبه، وتحلي النفس بالأخلاق الفاضلة، وهناك تتجلى لها معانيها فتعرف أنها قيسة من نورك، فتطير فرحاً إلى لقائك وتموت فرحة بمشاهدتك.

أما الآن كتابان كنت دائماً أحافظ عليهما لأخصهما في هذه السورة المناسبة لقصة سحرة فرعون، فهما في الآن تطيع ولم يوقظني لذلك إلا بعض الإخوان قبل أن تضيق الفرصة، فعلمت أن هذا الإيقاظ أمر إلهي نه في النفس ما كان خاملاً، والكتابان أحدهما يسمى «السحر الحلال في الألعاب السماوية وبعض فوائد صناعية مجرية» والثاني يسمى «المختار في كشف الأسرار»، أما أولهما فهو مؤلف مستخرج من العلوم الحديثة وفيه فوائد فائقة وعجيبة، ويظهر لي أنها كلها صحيحة أو قريبة من الصحة، والكتاب الثاني مؤلفه يسمى الشيخ «زين الدين عبد الرحيم بن عمر الدمشقي» كان في القرون الوسطى، فلا سمحك ما اصطفتيه من كتاب «السحر الحلال»، ثم أقفي بعض ما اصطفتيه من كتاب «المختار في كشف الأسرار» لترى جمال الله المخبوء في العناصر، وتتفع بفوائد ومنافع في الحياة، ولطائف تفريح الخلال وتونس الجلاس، وأخرى للاعتبار والاحتراس من الناس.

أما كتاب «السحر الحلال» فقد اصطفتيه منه ٣٢ فائدة وهاك بيانها:

الفائدة الأولى: كيفية جعل رأس عجل مطوخ يعج على المائدة كأنه حي.

الطريقة في ذلك: هي أن تأخذ صفدعة وتضعها في أسفل الرأس من جهة الخنجرية تحت طرف اللسان الداخلي، ويكون وضعها عند إخراج الرأس من الطحجرة حالاً وهو شديد الحرارة، بحيث إن حرارته تطلع الصفدعة فتصرخ هناك فيخرج صوتها من فم ذلك الرأس نظير صوت العجل تماماً، واحترز أن لا تضعها إلا عند إرادة استعمال ذلك قبل أن يبرد الرأس أو تموت الصفدعة.

الفائدة الثانية: كيفية إطفاء شمعة مشعلة، وإشعال شمعة أخرى مظفاة في وقت واحد.

أولاً: ينبغي أن تكون الشمعتان كاملتين وفتائلهما جديدة لم تمسها نار. ثانياً: أن تشق طرف القبلة التي تريد أن تشعلها بواسطة دبوس ونحوه، وتضع في ذلك الشق قطعة من الصوف فور بقدر حبة

حنطة ، واحمل المسافة بينها وبين الشمعة المشعلة مقدار خمس أقدام ، وخذ بيدك غدارة وأطلقها على المشعلة فيصعقتها البارود بعزمه ويشعل الثانية التي في رأسها الفوسفور .

**الفائدة الثالثة : كيفية عمل برق في حجرة .**

ينبغي أن تكون الغرفة التي تريد أن تصنع فيها البرق صغيرة ومظلمة ، ولا يكون فيها مفد إلى الخارج يدخل منه الهواء ، ثم تأخذ إناء من نحاس أو نحوه فتشعل فيه شيئاً من العرق مع الكافور ، وتركه في غليانه حتى يحترق العرق والكافور برمتيهما ولا يبقى شيء في الإناء ، وحينئذ إذا دخل أحد إلى تلك الحجرة ويبدء شمعة موقدة يرى في الحال لمعان برق شديد في المكان ، وذلك البرق لا يخشى منه ضرر لا للإنسان الذي يقشاه البرق ولا البيت الذي يسقط فيه .

**الفائدة الرابعة : كيفية إظهار شبه قوس قزح .**

طريقة ذلك أن تملأ فمك ماء ، وتقف في باب أو في شباك حجرة نافذ منها نور الشمس إلى الداخل ، وتجعل ظهرك موجهاً إلى أشعة الشمس ، ثم تنفخ ذلك الماء بخاً بحيث يكون نور الشمس واقعاً عليه ، فيظهر للناظرين قوس مسحن نظير قوس السحاب .

**الفائدة الخامسة : جعل الورق غير قابل للاحتراق .**

عليك أن تأخذ قطعة من ورق الكتابة الاعتيادي وتغمسها بماء الشب ، ثم تجمعها ، ونعبد ذلك عليها مرتين أو ثلاث مرات وتجففها في كل مرة جيداً ، فإذا وصعتها بعد ذلك على لهب الشمعة لا تحترق أصلاً .

**الفائدة السادسة : تكييف شراب حتى يضيء في الظلام .**

عليك أن تأخذ قطعة من الفوسفور بقدر الخمسة الصغيرة وتقسمها إلى قطع ، ثم تصعبها في وعاء من فحار يكون فيه مقدار ثلاثة فناجين اعتيادية من الماء ، وتغلوه على نار خفيفة ، وخذ زجاجة طويلة بيضاء لها سدادة من جنسها تكون مضبوطة ، وافتحها وضعها في ماء حار ، ثم ارفعها وأفرغ فيها مقداراً من ذلك الماء الذي كانت فيه ، وأصف إلى الماء المغلو بالفوسفور حالاً ، واغمس السدادة في القراء وسد بها القنية بالسرعة لكي لا يدخل الهواء كلياً ، فيبقى هذا الماء لماعاً مضبباً لبلاً مدة جملة أشهر ، فإذا وضعتها في مكان مظلم احترز من أن تحركها ، وإذا كان وقت حر وجفاف فهر القنية فترى حينئذ لمعاناً أشبه بلمعان البرق في وسط السماء .

**الفائدة السابعة . طريقة لإبقاء الزهور محفوظة زمناً ، وإبرازها في غير أوانها .**

خذ زهراً من أي نوع شئت بشرط أن يكون كأس الزهرة سالماً ممتلئاً ، وتوجيهها قريب التفتح ، واقطعها بمقراض تاركاً لها عنقاً طويلاً ما أمكن ، ولبس طرفها المقطوع بقطعة من الشمع الأحمر وعندما تجف لفها بقطعة ورق ماشفة وضعها في محل ناشف ، فإذا أردت بعد حين أن تبرزها أخرجها واقطع منها محل الشمع الأحمر وضعها في ماء به قليل من ملح البارود أو الملح الاعتيادي ووتركها حتى تنفتح وتأخذ نضارتها .

**الفائدة الثامنة : طريقة لفليان حامض التريك من دون نار .**

ضع في زجاجة كمية قليلة من حامض التريك وزدها قليلاً من برادة النحاس الأصفر ، فترى الحامض في غليان شديد ضمن الزجاجة ، حتى إنه من قوة حرارته يلذع لذعاً مولماً .

الفائدة التاسعة: إظهار ماء في لون وتحويله إلى لون آخر بدون صباغ.

الطريقة لذلك: أن تأخذ قنينة بيضاء جلية، وتفرغ فيها مقداراً من روح القلي، وتحمل فيها كمية من برادة الححاس الأصفر، فيزرق حينئذ السائل، فإذا سددت القنينة اخضى لونه، فإذا أردت إظهار اللون ثامية الفتح القنينة بالثاني فيزرق، وهكذا.

الفائدة العاشرة: طريقة لتعير هيئة جماعة في مكان.

تأخذ كمية من الملح، وأخرى من الزعفران، وتغليهما في قليل من العرق، وبعد أن يتم مزيجك هذا خذ قطعة من القطن واغمسها فيه حتى تشرب منه جيداً، ثم أشعل طرفاً منها وأشعل بها المصابيح الموجودة في المحل، فكل شخص أبيض يقع عليه هذا الضياء يصير لونه أخضر، وتستحيل حمرة الحدود إلى لون زيتوني مشرب.

الفائدة الحادية عشرة: طريقة لتغيير لون طائر أو تويح زهرة

لإجراء ذلك ينبغي أن تستحضر زجاجة واسعة يمكن أن تسع الطائر الذي تريد أن تحول لونه، واستحضر لها سداة من العلين مجوفة على قدر غلط عنق الطائر الذي يسعى أن يكون رأسه خارجاً، والأجود أن تكون القلية منقسمة إلى شطرين يقع بينهما التجويف بحيث يمكن صمها على عنق الطائر من دون أن يتأذى أو يجرح، وبعد أن تكون هيأت ذلك تأخذ الزجاجاة وتلقي بأسفلها أوقية من الكلس الجديد وثلاث دراهم من ملح الشادر، وعندما ترى الغليان قد ابتدأ في الزجاجاة تسرع بوضع السداة مركباً فيها عنق الطائر حسب التخصيل المتقدم حتى تكون جثته ضمن الزجاجاة ورأسه في الهواء، وينبغي أن تكون الزجاجاة طويلة لئلا يلحق الطائر إلى أسفلها فيتأذى، وتبقى الطائر على هذه الحالة نحو دقيقتين إلى ثلاث دقائق، يتغير لونه الطبيعي إلى لون آخر، واحترس أن يبقى أكثر من ذلك فإنه يتألم وربما يموت، وكذلك تصنع إذا أردت أن تغير لون زهرة ما، ولكن يكفي أن يكون في القنينة ثقب بحيث يدخل فيه عند الزهرة.

الفائدة الثانية عشرة: كمية جعل صينية القهوة تدور من نفسها على الجلاس.

تأخذ سلحفاة وتلصق بظهرها قطعة من الشمع العسلي الصافى محكماً بانسحين، ثم تأخذ الصينية فتلصقها بتلك الشمعة على ظهر السلحفاة بعد تسخين مكان الإلصاق من الصينية بحيث تتمكن جيداً، وبعد ذلك تغطي الصينية بقطعة من القماش ترسلها حول أطرافها لئلا تظهر السلحفاة من تحتها، وتضع عليها الفناجين وتوجهها إلى الجلاس، ومن طبع السلحفاة أن تدور فتسمى هكذا من واحد إلى آخر بحيث يظهر للناظرين أن الصينية تدور من نفسها.

الفائدة الثالثة عشرة: كيفية وضع شيء في العين وإخراجه من الفم.

تأخذ قطعة من الرصاص أو نحوه بطول قمحتين وعلظ قمحة أو أقل، مستديرة من قوامها وطرفيها بحيث لا يبقى لها حرف يخدش داخل العين، وتأخذ قطعة أخرى على هيئتها تماماً، فتضع الواحدة في فمك خمية ثم تأخذ الثانية فتدخلها أمام الناظرين في عينك في «الماق الأسى» أي: في طرف العين الذي من جهة الأنف، وهكذا تغيبها تحت جفك الأسفل بالتدريج مع الرفق، منحرفاً بها إلى الجهة الوحشية، فإذا غابت بأجمعها أجر إصبعك من عند العين إلى جهة الخد مديراً إياه بالتدريج



أيضاً كأنك تضعها تحت الجلد حتى توصلها إلى القم، ومتى وصل إصبعك إلى قرب فمك ألق منه القطعة الثانية التي وضعتها أولاً، فيتخيل الناظر أن القطعة التي خرجت من فمك هي التي وضعتها في عينك. وهكذا يمكنك العكس أيضاً فتعيد تلك القطعة إلى فمك وتدير إصبعك منه إلى العين عكس ما فعلت أولاً، ومتى انتهى إصبعك إلى العين تضغط به تحت الجفن ضغطاً منحرفاً إلى جهة الأنف مرتين أو ثلاثاً، فتخرج القطعة وتسقط، وأبق القطعة الثانية في فمك ولا تخرجها إلا خفية لئلا يكشف سر الصناعة، ولكي لا يسمع لها صوت عند اصطكاكها بأسنانك أو يتغير منطلقك بسببها، ينبغي أن تضعها وراء اللثة مما يلي الأياب ما دامت في فمك.

**الفائدة الرابعة عشرة:** كيفية تحويل نصل سكين من الفولاذ إلى نحاس أصفر

خذ أوقية من صفائح النحاس الأصفر الرقيقة وطهرها على النار حتى تنقى، وبعد أن تقسمها إلى قطع صغيرة ضعها في كأس زجاج وأرق عليها ثلاث أواق من حامض الشريك واركبها خمس أو ست ساعات، فيذوب النحاس ويتحلل، وبعد أن يسكن من غليانه اغمس فيه نصل السكين فيكتسي غشاء من النحاس المحلول.

**الفائدة الخامسة عشرة:** طريقة يظهر بها الفولاذ كأنه سائل

تأخذ قطعة من الفولاذ أو الحديد وتحميها إلى درجة الاحمرار الكامل، ثم تحمكها بملقط باليد الواحدة، وتأخذ باليد الثانية عصا تضع في رأسها قطعة من الكبريت وتلقيها على قطعة من الفولاذ المحمرة، فيذوب الكبريت وييل من قطعة الفولاذ التي يظهر للناظر كأنها هي السائلة.

**الفائدة السادسة عشرة:** إخراج عشرين طلقة من قنية نظير صوت الغدادة.

خذ قنية من الزجاج الأسود مثبنة الجدران، وضع فيها مقدار نصف لتر من الماء مع خمسة وتسعين جراماً من برادة الحديد وستين جراماً من زيت الراح، وسد القنية واركبها حتى تسخن، ومنى سحبت افتحها وأدن إليها من جهة فمها قطعة ورق ملتبة فيخرج منها طلقة، ثم أعد السدادة، وهكذا تكرر هذه العملية فيخرج منها عشرون طلقة.

**الفائدة السابعة عشرة:** كيفية اصطناع الجليد من الماء في فصل الصيف

خذ قنية أو شبهها من العنار واملاها ماء مغلياً، ثم أصف إليها ثمانين جراماً من ملح البارود وعشرين جراماً من عرق الطيب، ثم سدّها سداً محكماً وأنزلها في بئر عميقة وأبقها هناك نحو ثلاث أو أربع ساعات، ثم أخرجها بعد ذلك واكسر القنية فتجد الماء قد تجمد.

**الفائدة الثامنة عشرة:** سر خاص في عدد ٣٧.

أي عدد من الأعداد الآتية ضربت فيه عدد (٣٧) يحصل ثلاثة أرقام متشابهة أخذت بالنسق من

(١) إلى (٩) حسب نسق الأعداد المصروب فيها، وهي هذه (٣-٦-٩-١٢-١٥-١٨-٢١-٢٤-٢٧)

وهذه صورة العمل:

٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧	٣٧
٢٧	٢٤	٢١	١٨	١٥	١٢	٩	٦	٣
٩٩٩	٨٨٨	٧٧٧	٦٦٦	٥٥٥	٤٤٤	٣٣٣	٢٢٢	١١١

الفائدة التاسعة عشرة : طريقة للكتابة بحبر يظهر ويختفي .

تأخذ مقداراً من تراب الررنىخ وتغله بالماء المحلل ، وتضيف عليه شيئاً من الماء الاعتيادي ، ثم تكتب على الورق فلا يظهر له لون ، فإذا سخنت الورقة على النار ظهرت الكتابة بلون أخضر ، ومتى رفعت عن النار يذهب اللون وهكذا . وهناك طريقة أخرى لإظهار الحبر السري على الورق بعد الكتابة به ، وهي أن تأخذ كمية قليلة من البصل الاعتيادي مع جزء من عصير الليمون الحامض وتزجهما معاً في وعاء من زجاج وتكتب ما شئت على الورق ، وبعد أن تجف الكتابة اعرضها على الحاضرين فلا يرونها إلا ورقة بيضاء ، وعند ذلك يمكنك في أي وقت شئت إظهار الحبر وذلك بحرص الورقة لحرارة النار فتظهر لك الكتابة بلون ذهبي لا يمحي .

الفائدة العشرون : طريقة لأجل الكتابة بلا حبر .

غطس ورق الكتابة في محلول الزاج الأخضر ، أي : كبريتات الحديد ، وانشره على خيطان منصوبة حتى ينشف تماماً ، ثم خذ من مسحوق العفص الناعم جداً والفرك به الورق بكثرة تصنعها من خرق نظيفة ، ثم أزل ما بقي على الورق بلا التصاق بفرشة ناعمة ، ثم اصنع منه دفترأ ، فإن بللت قلماً أو قشة بماء أو بهصاق ورسمت به على هذه الورقة تظهر لك الرسم أسود كما لو استعملت حبرأ ، وبهذه يستعنى عن الدواة وقلم الرصاص .

الفائدة الحادية والعشرون : كيفية مدبل يدل على المطر .

خذ متديلاً وصور عليه صورة رجل حامل شمسية مصبوغة بكلوريد الكوبلت ، فإن كان الطقس حسناً ناشفاً ظهرت الشمسية زرقاء ، وإن اختلف صارت رمادية ، وإن أمطر صارت بيضاء ، وإن غسلت زال لونها تماماً .

الفائدة الثانية والعشرون : منديل غير قابل للاحتراق .

خذ شياً ونوشادراً واعجنهما بزلال بيض واطل بهما متديلاً ، فإذا ألقيته بالنار لا يحترق .

الفائدة الثالثة والعشرون : طريقة لأجل إمساك النار .

خذ زرنبخاً أصفر مورقاً وشياً يمانياً ، وامزجهما بزلال البيض ، وادهن بهذا يدك ، فإذا مسكت النار لا تحرقك .

الفائدة الرابعة والعشرون : طريقة لجعل بيضة تطير لذاتها .

خذ بيضة حمام وانقبها وأفرغ ما فيها واملاها من التندى ثم سدّها بقليل من الزفت واطلها بدهان أبيض تطير لونها ، وحينما تريد تطيرها ضعها في الشمس فتراها تطير لذاتها .

الفائدة الخامسة والعشرون : طريقة لعمل حبر سري .

خذ من حليب الثين واكتب به على الورق ، وبعد أن تشف الكتابة اعرضها على حرارة النار فتظهر الكتابة بلون ذهبي غامق .

الفائدة السادسة والعشرون : طريقة لعمل حبر لا يظفر إلا في الليل .

خذ نوشادراً وحله في حليب واكتب به فيظهر في الليل ولا يظهر في النهار .

الفائدة السابعة والعشرون: طريقة لنزع الحبر عن الثياب.

خذ نوى المشمش اللوزي ودقه ناعماً وافرك به القطعة الملطخة فيزول الحبر عنها.

الفائدة الثامنة والعشرون: طريقة لإهلاك البراغيث.

انقع مسحوق الكبريت الأصغر في خل كاف يغمره مدة ثلاثة أيام، ثم رش به الموضع المطلوب،

فتفتر البراغيث منه ولا ترجع إليه أبداً ما دامت تشق رائحة الكبريت «مجربة».

الفائدة التاسعة والعشرون: طريقة لإهلاك النمل.

خذ ١٦ جزءاً من الصابون وجرايين من الزرنخ الأحمر وجزءاً من الكافور، وضع الجميع في مقدار

كاف من العرق حتى يصير المزيج كالمرهم، وادهن به الموضع القاطن فيه البق فيجمد لا محالة «مجربة».

الفائدة الثلاثون: طريقة لإهلاك الصراصير.

امزج قليلاً من مسحوق الزرنخ بضاعة مشوية وضعها في المعجلات التي تكون فيها الصراصير

فتهلك لا محالة، ولكن يجب الاحتراس من أن يصل إليها الأولاد فيأكلوها فيسموا.

الفائدة الحادية والثلاثون: طريقة لطرد النمل الصغير «المر».

امزج ملء ملعقة صغيرة من الطرطير المقيّن بملعقتين من الدهس، وضع المزيج في ماء وحركه

واجعله حيث رأيت النمل، وفي الصباح تجد نملاً كثيراً ميتاً على وجهه والبقية قد ارتفعت وهربت، ثم

اهرق النمل الميت عن وجه المزيج وأعد هذا العمل في كل مكان يظهر فيه النمل فتهلكه بأقرب وقت.

الفائدة الثانية والثلاثون: ضوء الفوسفور.

امزج (١٢) قمحة من الفوسفور و(٤) دراهم من زيت الزيتون في قنينة صغيرة، ثم تسد هذه

القنينة سداً غير محكم وتضعها في وعاء فيه ماء مسخن حتى يذوب الفوسفور فتسد القنينة حيثل سداً

محكماً وتهز حتى تكاد تبرق، فكلما فتحت بعد ذلك أضاءت إضاءة تكفي لإظهار الكتابة وتدوم

إضاءتها هذه بضع سنين. اهـ ما أردته من الكتاب الأول.

وأما الكتاب الثاني: فإن مؤلفه يقول إنه عمله للملك المسعود، ذكر فيه حيل المتنبيين والشيوخ

الكاديين والأخبار والرهبان وأصحاب الكيمياء وطلاب الكتوز وهكذا. فلأذكر لك ما فيه من فوائد

للاعتبار والانتعاض.

### القصة الأولى: في كشف أسرار من ادعى النبوة

قد كان ظهر في آخر خلافة السفاح بأصفهان رجل يعرف بإسحاق الأخرس، فدعى النبوة

وتبعه خلق كثير، وملك البصرة وعمان وفرض على الناس فرائض وفسر لهم القرآن على ما أراد، ثم

قتل، وكان حديثه أنه نشأ بالمغرب فتعلم القرآن ثم تلا الإنجيل والتوراة والزبور وجميع الكتب المنزلة،

ثم قرأ الشرائع، ثم حل الرموز والأقلام ولم يترك علماً حتى أتقنه، ثم ادعى أنه أخرس وسافر فتزل

بأصفهان وختم قيصاً في مدرسة وأقام بها عشر سنين وعرف جميع أهلها وكبرائها. ثم بعد ذلك أراد

الدعوة فعمل له أدهاناً ودهن بها وجهه حتى لا يمكن أحد النظر إليه من شدة الأنوار، ثم نام في

المدرسة وأغلق عليه الأبواب، فلما نام الناس وهدأت الخواص قام فدهن وجهه من ذلك الدهن، ثم

أوقد شمعتين مصبوغتين لهما أنوار تفوق السرج، ثم صرخ صرخة أزعج الناس ثم أتبعها ثانية وثالثة

ثم انتصب في المحراب يصلي ويقرأ القرآن بصوت أطيب ما يكون وينفحة أرق من النسيم ، فلما سمع الفقهاء تواتروا وأشرفوا عليه وهو على تلك الحالة ، فحارت أفكارهم من ذلك ثم أعلموا المدرس بذلك ، فأشرف عليه وهو على تلك الحال ، فلما رآه خرمغشياً عليه ، فلما أفاق عمد إلى باب المدرسة ليفتحه فلم يقدر على ذلك ، فخرج من المدرسة وتسعه الفقهاء حتى انتهى إلى دار القاضي والأخبار قد شاعت في المدينة ، فأخبر القاضي بذلك فخرج القاضي واتصل الخبر بالوزير واجتمع الناس على باب المدرسة وهو قد فتح الأقفال وترك الأبواب غير مفتحة ، فلما صار القاضي والوزير وكبراء البلد إلى الباب اطلع عليه الفقهاء وقالوا له : بالذي أعطاك هذه الدرجة افتح لنا الباب ، فأشار بيده إلى الأبواب ، وقال : تفتحي أيتها الأقفال ، فسمعوا وقع الأقفال إلى الأرض ، فدخل الناس إليه وسأله القاضي عن ذلك ، فقال : إنه منذ أربعين يوماً رأى في المكان أثر دليل واطلع على أسرار الخلق ورآها عياناً ، فلما كان في هذه الليلة أتاني ملكان فأيقظاني وغسلاي ثم سلما علي بالنبوة فقالا : السلام عليك يا نبي الله ، فحفت من ذلك وطلبت أن أرد عليهم السلام فلم أطق وجعلت أقملل لرد الجواب ، فلم أقدر على ذلك ، فقال أحدهما : افتح فاك بسم الله الأرحم ، ففتحت فمي وأنا أقول في قلبي : بسم الله الأرحم ، فجعل في فمي شيئاً أبيض لا أعلم ما هو ، أبرد من الثلج وأحلى من الشهد وأذكى من المسك ، فلما حصل في أفعائي نطق لساني ، فكان أول ما قلت : أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً رسول الله ، فقالا : وأنت رسول الله حقاً ، فقلت : ما هذا الكلام أيها السادة ؟ فقالا : إن الله قد بعثك نبياً ، فقلت : وكيف ذلك والله تعالى قد أخبر عن سيدنا محمد أنه خاتم النبيين ؟ فقالا : صدقت ولكن الله أراد بذلك أنه خاتم النبيين الذي هم على غير ملته وشريعته ، فقلت : إني لا أدعي بذلك ولا أحقق ولا لي معجزات ، فقالا : يوقع في قلوب الناس تصديقك الذي أنطقك بعد أن كنت أحرص من ذلك ، وأما المعجزات التي أعطاك الله عز وجل فهي معرفة كتبه المنزلة على أنبيائه ومعرفة شرائعه ومعرفة الألس والأقلام ، ثم قالوا : اقرأ القرآن ، فقرأته كما أنزل ، ثم قالوا : اقرأ الإنجيل ، فقرأته ، ثم قالوا : اقرأ التوراة والزبور والصحف ، فقرأت الجميع كما أنزل ، ثم قالوا : قم فأبذر الناس ، ثم انصرفا عني وقمت أنا أصلي ، وهذا آخر خبري ، فمن آمن باطله وبمحمد ثم بي فقد فاز ، ومن كذب فقد عطل شريعة محمد وهو كافر ، والسلام ، فعند ذلك سمع له خلق كثير واستقام أمره وملك البصرة وعمان وغيرهما ، واستفحل أمره ولم يزل كذلك حتى قتل ، وله شيعه بعمان إلى يومنا هذا قبحهم الله .

### القصة الثانية

ظهر في سنة تسعين وخمسمائة صاحب من الإسماعيلية يقال له « سنان » ونزل بمسياط وحكم فيها وفيما لها من القلاع ، وكان خبيراً بالخيول والتواميس الأفلاطونية ، وسمع به أهل تلك الجبال وأطاعوه طاعة لا حد لها ، حتى إنه كان يقول : أريد الساعة عشرة من الرجال تصعد على السور ويرمون أرواحهم ، فيارعون إلى تلف أرواحهم ، وهذا رباط لا يقدر عليه أحد ، وكان يعمل لهم مثل هذه الخيل كثيراً وهذا مشهور عن سنان وهي صفة عمل أهل النار ، ومن جملة حيله أنه كان حفر في مجلسه المصطبة التي كان يجلس عليها حفيرة بمقدار ما إذا جلس الإنسان فيها جاءت إلى رقبته ، ثم حسنها وبلغها وعمل لها غطاء من الخشب الرقيق مقوّراً على مقدار ما يسع رقة الرجل ، ثم أخذ

طلق نحاس وقوره في وسطه ثم جعله مصراعين ولم يطلع عليه أحد، فكان إذا أراد أن يفعل ذلك أخذ من يحتاره من أصحابه بعد أن يهه الأموال العظيمة ثم يوصيه بما يقول وينزله في الخمرة وينطفي عليه ويحرج رأسه من القوارة ثم يأخذ الطبق المقور فيجعله في رقبتة ثم يسقط عليه السواقط فلا يظهر منه شيء إلا رأسه، ثم يجعل في طبق شيئاً من الدم ثم يشيع أنه قد ضرب رقبتة، ثم يدعو أصحابه إليه فإذا حضروا أمرهم بالجلوس، فإذا جلسوا واستقر بهم الجلوس قال للملوك: اكشف هذا الطبق، فيكشعه فيجلدون فيه رأس صاحبهم، فيقول له: حدث أصحابك بما عانيت وما قيل لك، فيحدثهم بما أوصاه فتلهل عقولهم من ذلك، ثم يقول في آخر الكلام: أيها أحب إليك الرجوع إلى أهلك وإلى ما كنت فيه من الدنيا أو السكنى في الجنة؟ فيقول: وما حاجتي بالرجوع إلى الدنيا، والله إن خردة مما أعد لي في الجنة ما أبيعها بمثل هذه الدنيا سبع مرات، فانتبهوا يا أصحابي وأنتم عليكم سلامي وأرجو أن تكونوا في جوارى في الجنة، فإله الله والخلد من مخالفة هذا الصاحب الذي هو خليفة الإمام، وهو احاكم في الموقف كما قال لي الخائف جلت قدرته والسلام، فإذا سمعوا ذلك صدقوا ثم ينصرفون، فإذا انصرفوا عنه أطلعه من الحجرة وحجبه إلى الليل، فيضرب رقبتة ويدفنه، فهذا الخبيث قد استعبد أهل تلك الجبال مدة حياته، وإلى يومنا هذا الرباط باق.

### القصة الثالثة: في كشف أسرار من ادعى النبوة أيضاً

ظهر في خلافة المعتز بالديار المصرية رجل ادعى النبوة، ونزل «تنيس»، وكان يعرف بفارس ابن يحيى السباطي، وسلك مسلك عيسى ابن مريم عليه السلام، وادعى إحياء الميت وإبراء الأبرص والأجذم والأعمى، وبشئ له صومعة بـ «تنيس» على البحر شمالي البلد، وهي باقية إلى يومنا هذا، ثم أحيا لهم الميت أيضاً، ثم ذكر طريق العشى والإيهام فلا نطيل به، وإنما نذكر بعض معجزاته التي يقول إنه كشف أسرارها، قال: إنه كان يمشي على الماء على ساحل البحر فيطلع السمك إليه من البحر ويقبل أقدامه، وذلك أنه كان يأخذ من خرق الأدمي جزءاً ومن الباذروج جزءاً ومن حب القثاء جزءاً ثم يدهقها دمعاً ويضعنها بدهن الياسمين ويلطخ به أقدامه، ثم يمشي على ساحل البحر فيطلع السمك على رائحة الدواء ويلحس أقدامه، فيتوهم فيه الأوهام بالنبوة وغيرها. ولأكتف بهذا القدر في ادعاء النبوة

### القصة الرابعة: الشيوخ الكاذبون

ثم ذكر الشيوخ فأتى على الجند، وإبراهيم بن أدهم، والحسن البصري، وسري السقطي، ومعروف الكرخي، وأبي سليمان الداراني وغيرهم، فهذه هي الدرجة الأولى. أما الدرجة الثانية: فهم أصحاب الرياضات والعلم بالأسماء، مثل: عبادان، وبهلول، والشيخ أبي العباس. قال: وقد ظهر سنة ثمان وثلاثمائة رجل يعرف بالحسين بن منصور الحلاج، وكان يدعو الناس إلى عبادة الله فوشوا به إلى علي بن عيسى الوزير، فأحضره وضربه ألف عصا، وقيل: إنه كان ينشد هذا الشعر:

وحرمة الودة الذي لم يكن      بطمع في إفساده الدهر  
ما فائتي عند نزول البلى      جهد ولا مسني الضر  
ما قدني عضو ولا مفصل      إلا وفيه لكم ذكر



قال : وأما الدرجة الثالثة من المشايخ فهم أصحاب الدخن المختلفة والتباخير ، فهذه الطبقة هي المذمومة ، وإنما نذكرها هنا لئلا يظن المسلمون إلى الشيوخ الكاذبين الذين يجعلون الدين وسيلة للدنيا ، وهذا الكتاب قد جمعه الله من السيوف المرفعة لقطع دابر هذه الطبقة من بلاد الإسلام ، وهذا مناسب للسحر في القرآن لأن ما ستمعه هنا ملحق بالسحر فليحترس المسلمون منه .

### القصة الخامسة

قال : فمن المشايخ أصحاب الزوايا من أهل هذه الدرجة ، فمنهم من يتعاطى النزول في التور وقد أوقد فيه قنطار من الخشب فينزل فيه ، ثم يغيب ساعة ويطلع وعلى يده طاجن فيه سملك مقلبي أو دجاج محشو أو خروف مشوي أو ما اتفق من ذلك ، فيذهل الناس ويحرق عقولهم ، وذلك أن هذا التور يكون مريض « كذا » الأعلى ، فتكون حرارة من أعلاه وأسفله بارد ، إلا أن التور يكون محكم البناء وله صاج من الحديد في أسفله ، ولذلك الصاج خلوي الحائط مهندس محكم بحيث إن النار جميعها تكون في الصاج ، ويمقدار ما يضع يده على حافة التور يصبح ذلك الصاج بما عليه من النار في ذلك الخلو فيبقى أسفل التور خالياً من النار بارداً ، فيبعد فيه ويكون قعوده بقدر ما يعلم أن الخروف مثلاً قد استوى ، فإذا طلع أخذه معه وأطعمه لمن قد حضر ، وإذا كان هو أسفل التور فإن أعلى التور لا يقدر أحد أن يقابله من وهج النار .

### القصة السادسة

ومنهم من يفعل غير ذلك - فبهم الله تعالى - فيزل في النار وقد رويص جميع جسده بالترابيص التي تقع من النار وفعلها ، ولتذكر الترابيص التي يعملونها لمنع النار ، فمن ذلك يؤخذ الضفدع ويسلق حتى ينضج ويتفتت ولا يبقى له أثر ، ثم يرفع عن النار حتى يبرد ، فإذا برد جمد الدهن على وجه الماء ، فيأخذ ذلك الدهن ثم يضيف إليه شيئاً من البارود الثلجي ، ثم يطلع به جسده وجميع أعضائه ، ويدخل النار فإنها لا تضره شيئاً .

ومنهم - أحزاهم الله - من إذا عمل السماع أخلى الزاوية من الماء فإذا رقصوا عطشوا فيشكون للشيخ ذلك فيقول : هاتوا شيئاً وخذوا ماء للشرب ، فيعطونه إبريقاً أو غيره ، فيأخذه بيده ثم يفتح باعه ويدور في الطابق ثم يدفع لهم الوعاء ملأه ماء مسخراً ممسكاً ، فيقول : هذا من نهر الكوثر - أحزاه الله - فيشرب الجماعة من ذلك الماء وقد حارت عقولهم من ذلك .

وكشف ذلك أنه يأخذ مصران غنم فيدبغه بعد غسله ، ثم يتقعه بماء الورد سبعة أيام ، وبعد ذلك يأخذه فيربط طرفه الواحد ربطاً جيداً ، ثم يجعل في طرفه الآخر عقدة قصب ، ثم ينفضه في الهواء حتى يجف ، فإذا جف رفعه عنده ، فإذا أراد العمل به أخذه ثم ملأه ماء ، وقد جعل فيه قليل مسك وماء ورد ، ثم جعله في قميصه وقد عمل له حمالات من تحت قبة القميص من كمة الشمال إلى كمة اليمين ، فإذا أراد أن يسقي الجماعة جعل رأس المصران في قم الوعاء وهو دائر من حيث لا يعلم به أحد ، ثم يفتك رأس المصران بظفره فينزل الماء في الوعاء ثم يدفع لهم الوعاء ويدعي ما أراد ، ويقع منهم غير ذلك .

### القصة السابعة

ومنهم من يكون في السماع، ويتقدم إلى الشمعة أو إلى المصباح، فيمد يده ويشعل أصابعه العشرة فتشتعل كما يشعل الشمع، فإذا أشعلها أطفأ ما يكون من الشمع، ولا يزال يرقص وأصابعه تشتعل حتى يصبح الخلق، ثم يدني الشمعة فيشعلها ويطفى أصابعه، وهذا ناموس عظيم والسرفي كشف ذلك أنه يأخذ من الدواء الذي ذكرناه في نزول التنور فيلطح أصابعه جميعها إلى العقد ويدعها حتى تجف، ثم يأخذ النفط ويليه على ذلك الدهن ثم يشعله في النار، فلا يزال يشعل حتى ينطفئ النفط ولا يدرك يده شيء من الحرارة فافهم. ومنهم من يمد يده بالدهن ثم يعمل له عشرة قموع من اللبد الأحمر الطالقاني، ثم يلبسها أصابعه العشرة ثم يسقيها بالنفط ويشعلها فتشتعل ولا تضره شيئاً.

ومنهم من يكون جالساً في الراوية وعنده جماعة فيشتمى كل واحد منهم على الشيخ شهوة، فيحضر شهواتهم على الوصف الذي طلبوه، وقد كنت اجتمعت في بلاد الحجاز بشيخ يعرف بسليمان وكان من أهل المغرب، فكنا عنده ثمانية أنفار، واشتمى كل واحد منها شهوة، فقام إلى بيت الخلوة يصلي ويدعو ثم خرج فلم يشعر إلا والذي طلبناه قد حصر فخرق عقول الناس، وشاع ذلك عنه، وجاءته العنومات من كل إقليم، وكشفت عن هذا السر فوجدت للشيخ قعيقة في المدينة، وعنده في بيت الخلوة طائر يأتي بيت القعيقة، فإذا اشتمى كل واحد ما في قلبه قام الشيخ إلى بيت الخلوة ثم كتب جميع ما طلته الجماعة في بطاقة ثم علقها على الطير ثم أرسله، فجميع ما يكون قد طلب منه ترسله القعيقة فلا يشمرون إلا وقد حضر فيلعل من كان حاصراً، فافهم أسرار هؤلاء القوم ودهاءهم. ومنهم الذين كراماتهم أكل الحيات والنار، فوالله لو فعل هذا أمام أطفال لضحكوا على من يفعله، فيا عبيان القلوب أهذه كرامات الصالحين؟ فانتبهوا يا نيام وثقظوا.

### القصة الثامنة: في كشف أسرار كذبة الوعاظ

ثم تكلم عن الوعاظ فقال: ومن دهائهم أن أحدهم يصعد على المنبر بخشوع وسكينة، فإذا شرع في الكلام وذكر أهوال يوم القيامة بكى بدموع أحر من الجمر، فإذا أراد ذلك يأخذ الخردل فيسحقه ثم ينقعه بالخل يوماً كاملاً ثم يمسح به وجهه ثم يتركه حتى يجف، فإذا حصل على المنبر مسح وجهه بذلك المنديل تنزل دموعه مثل المطر، وهذا أول ما لهم من الدهاء. ومن ذلك أنهم يجهرون بعصر نسائهم في زِيّ أرباب البيوت فيظهر أنها قد أخنى عليها الرمان ولا تقدر تبذل وجهها في السؤال إلى الخلق فيعطف عليها القلوب، ويردد الكلام في ذلك المعنى ويورد فيه أخباراً وحكيات، ثم يخلع ثوبه ويرويه عليها ويقول: والله لو ملك يدي شيئاً من النفقة لكنت أنا أحق بهذه المثوبة، ولكن العذر واضح فهذا ثواب يساق إليكم، فإذا رأت الجماعة ذلك لم يبق أحد حتى يردفها بشيء على قدره ومكته، وما يحصل فهو للشيخ الواعظ.

### القصة التاسعة: في كشف أسرار كذبة الرهبان

اعلم أن بعض هذه الطائفة أعظم الأمم كذباً ونفاقاً ودهاء، وذلك أنهم يلعبون بعقول النصاري ويستيحون النساء ويرلون عليهم الباروك ولا يعلم أحد أحوالهم، وهم أضّر الخلق وأخس من غيرهم لأنهم إذا خلوا بأنفسهم يعترفون بأنهم على ضلالة، وقد غيروا الأحوال والأفعال والأقوال، ولهم

أعمال عظيمة لا تعد ولا تحصى، وهم يأكلون الأموال بالباطل ويرتبون الكذب وزخارف القول وهم أكذب الخلق على كل حال، فمتهم من عمل لديره عيناً وجعل له ناموساً من بعض النواميس يأكل به أموال انصارى، وهأنا ذا أثبت الآن لك شيئاً من ذلك فأقول: اعلم أن هؤلاء القوم أعظم باموس لهم فتدليل النور في كنيسة قمامة بيت المقدس وهو من عمل الرهبان، وقد ارتبط عليه جميع انصارى وأباطهم وأجناسهم، وقد كان الملك المعظم ابن الملك العادل قدس الله روحه دخل إلى القمامة يوم ست النور فقال للراهب: لا أبرح حتى أبصر هذا النور كيف ينزل، فقال له الراهب: أيما أحب إليك هذا المال الذي يتحصل من هذا الوجه أو اطلعك عليه، فإنك إن كشفت سره عدمت هذا المال فتركه مستوراً مصاباً واربح هذا المال العظيم، فلما سمع ذلك علم باطل قول الراهب وتركه على حاله وخرج، ومن ذكر أن الراهب يصنع الكبريت في حق في رأس قبة الكنيسة والحق معق في سلسلة وهي تدهن بدهن اليلسان، ويبن كيفية ذلك فلا يطيل به.

### القصة العاشرة: أهل الكيمياء

وذكر أهل الكيمياء قال: ومن أعظم ما وقعت عليه أن السلطان الملك العادل نور الدين بن زنكي جرى له حديث يكتب بماء الذهب ملخصه: أن رجلاً أعجمياً جاء إلى دمشق ومعه ألف دينار جعلها في بنادق وصرفها في مخلاة وسماها «طيرمك خراساني»، وقال لعطار: هذه تنفع للسموم، وباعها له بخمسة دراهم، ثم لبس أفخر الثياب وأخذ يحس للناس ويجالس العلماء ويقول: أنا أقدر أن أستخرج الذهب، ولكن ذلك يكون لمنفعة المسلمين في الجهاد، وهو في ذلك الوقت ينفق باليمين والشمال، فبلغ خبره الملك فاحتل به وأخذ عليه العهد لنصر المسلمين بالمال، وقال له: لا بد من «الطيرمك الخراساني»، فبحث الجيش والوزراء في جميع الدكاكين وهو معهم إلى أن وصلوا إلى الدكان المعلوم، فاشتراها الملك منه ثم وضعها بنفسه في البودقة فخرجت سبيكة ذهب، فأعطاه الملك مالاً وجهزه بستين جملاً منها شراب عمل «تيس» و«دمياط» ومن عمل «إسكندرية» ومنها سكر بالأحمال والأجمال والجمالين، ثم أعطاه خيمة ومطبخاً وفراشين ونفقة الطريق إلى بغداد وإلى المعجم، وكتب معه كتاباً إلى سائر البلاد بالمراعاة والخدمة والإعانة، ثم خرج السلطان وأرباب الدولة إلى وداعه، وراح وقد وصل هذا إلى الحجر المكرم وحصل له الإكسیر الأعظم.

ومن أعجب ما في هذه القضية أنه كان يدمشق رجل يكتب أسماء المفعلين المخرفين، فسمع بهذه القضية فكتب في رأس جريدته «السلطان نور الدين محمود رأس المفعلين»، فشاع ذلك ولم يعلم أحد باطل القضية حتى قبل للسلطان: قد كتبك رأس المفعلين، فقال: أي شيء أبصر من تغفلي حتى يكتب اسمي «هاتوه»، فنزلت إليه الخند وقالوا له بسم الله كلم السلطان، فأخذ الجريدة في كفه ومشى معهم، فلما وقف قدام السلطان قال: أنت فلان الذي تكتب أسماء المفعلين؟ قال: نعم، وهذا اسمك ثم أظهره، فقال: وما ظهر لك من تغفلي حتى كتبتني، فقال: ومن يكون أعمل منك؟ جاءك أعجمي نصاب عمل عليك حيلة ودك عليك ألف دينار أخذ بها مال المسلمين وراح، فقال: راح يأتي بطيرمك وكأنك به وقد جاء ومعه الطيرمك نعمل منه أموالاً لا تحصى، فقال له: يا خوندان رجع الأعجمي وجاء محوت اسمك من الجريدة وكتبت اسمه وما يكون في الأرض أغفل منه، فلما سمع

السلطان ذلك صحك وقال: أعطوه شيئاً ينفعه عليه، فأعطوه شيئاً وراح، وكان كلما أفلس أحد الخريدة ووقف على باب القلعة، فإذا ركب السلطان فتح الخريدة يقول ما جاء وهذا سم السلطان مكتوب، فيضحك ويطلق له شيئاً. فانظر إلى هذا الذك والجارة على بيع ألف دينار بخمسة دراهم، فأقام السلطان على هذا حتى توفاه الله والطرمك لم يأت

وأختم هذا القول بما جاء فيه من كشف أسرار الصيارف وتلاعبهم، قال: اعمم وفكك الله أن هذه الطائفة من جملة اللصوص وقطاع الطرق، ولهم أمور لا يعلمها إلا كل فاضل، وأحوال لا يطلع عليها إلا راجع العقل، وهم أشد الناس إجراماً وأصنعهم في أخذ أموال الناس مع أن فيهم متميزين وذوي هبة ووقار، وبهم في الذك أبواب، فأول ما رأيت في الهد رجلاً صيرفياً له من الخشمة شيء عظيم، وجميع التجار تورد إليه أموالهم، ويستدينونها منه قليلاً قليلاً، ورأيت قد صنع شيئاً لم يسبق إليه، وذلك أني رأيت في يده خاتماً بقص وعليه نقش فادمت الجلوس عنده وأدمنت النظر إلى ذلك الخاتم فرأيت أنه إذا قبض الذهب من التاجر يجعل فص الخاتم من قدام لسان الميزان إلى ناحية الصبح، وإذا دفع للتاجر الذهب حوّل فص الخاتم إلى قدام لسان الميزان، فإذا قرب الخاتم لعب لسان الميزان لعباً زائداً، فعلمت أن هذا الخاتم فيه شيء من الذك ولم أزل أبحث عنه وأفكر فيه. ففي بعض الأيام اتقدح لي فيه شيء، فقلت: هذا والله ذك لم يسبق إليه، وإذا فص الخاتم من حجر المغناطيس فإذا قبض الذهب أدار الخاتم إلى ناحية الصبح فيأخذ لسان الميزان هواءه ويمنع من النزول بمقدار ما يجذب من الحجر فيكون في الوزن زيادة مثقال وأكثر من ذلك انتهى ما أردته من الكتاب الثاني.

هذا ما اخترته من الكتاين ونقلته، ولكني لم أجرب شيئاً منه، وإنما أردت بالسحر الحلال أن يدل ما صح منها على جمال الله وبدائع صوره، وأما ما اخترته من الكتاب الثاني فذلك ليعلم المسلمون كيف كان العش والتدليس في بلاد الإسلام ليحترسوا منه الآن، والحمد لله رب العالمين.

ولما انتهيت من هذا المقام حضر إليّ عالم ذكي، فقال: ما القصد من هذه الحكايات الخرافية؟ فقلت: لقد أوضحت فيما مضى، وهأنذا أوضح المقام فأقول: إن القصد من هذه الحكايات أولاً: أن نعطي التفسير حقه فنذكر السحر عند قدماء المصريين.

ثانياً: أن يذكر ما كانوا يزعمون أنهم يفلقون البحر بالعزائم، مثلن صروب سيدنا موسى البحر بعصاه فهي معجزة، ولكن هؤلاء يزعمون أنهم يفرقون البحر بالعزيمة، فيكون موسى عليه السلام أتى بمعجزة تبهرهم.

ثالثاً: أن هذا التفسير ما هو إلا روضة من رياض العلم، فبإنا كان أهل ألمانيا يقلون عجائب قدماء المصريين ومزاعمهم وقد بقيت هذه الحكايات في بطون الواويز المصرية آلاف من السنين، ثم حفظ بها أهل أوروبا من ألمانيا وغيرها، فكيف لا تذكر الناس بها، لا سيما أن القرآن قد أشار إليها واعتنى بها، ومدح سحرة فرعون وشرفهم بالإيمان لأنهم محققون في العلوم.

رابعاً: أن البراعة في العلوم فرض كفاية، وقد قدمنا في سورة «البقرة» أنواع السحر، وأن بعض السحر الآن يجب تعليمه فهو فرض كفاية، راجع ما كتبه في «البقرة» فافهم هناك كيف يقول الله: ﴿وَمَا يُعَلِّمَانِ مِنْ أَحَدٍ حَتَّى يَقُولَا إِنَّمَا نَحْنُ قِسَّةٌ﴾ [البقرة: ١٠٢] الخ.

خامساً: أن علم السحر المذكور متنوع بعضه حرافة وبعضه له أصل، ولتعلم أننا لا نهتم بالتفاصيل وإنما نذكرك بما مضى في هذا التفسير في سورة « النقرة » فقد ذكرت لك هناك كيف يؤثر الموم على الموم، وقد تبين لك ذلك في الحكاية الثالثة المتقدمة، فتأثير زيد في عمرو أمر له وجود اليوم في المسارح العامة، يراها الناس في الشرق والغرب.

واعلم أن للنفس الإنسانية قوة كامنة إذا استثارها الإنسان نفعت، قل اللورد « افبري ان كمنلا » الشهير العالم بالقراسة: بلغ من شدة صرف قوى عقله في نقطة واحدة أن استطاع أن ينسى جميع أوجاعه فلا يشعر بها، وهذا يصدق على جميع الذين يستطيعون أن يتحكموا في إرادتهم، فإنهم بذلك يتمكنون من تحرير نفوسهم في رقة الأوجاع الصغرى وانتعاشهم، وبعبارة أخرى إنهم يصلون إلى حيث يمتلك العقل قيادة الجسم، ويصبح السيد المطلق الأمر الناهي. اهـ. هذا ما يقوله اللورد « افبري » الإنجليزي.

ويقول العلاسفة: « إن النفس الإنسانية لها تأثير في بدنها مثل كيفيات الفرح والحزن، وكالتوهم الذي يحمل الماشي على الحائط يسقط مع أنه لو مشى عليه وهو على الأرض سقط، ومتى قوى عزيمته مشى على الحبل على الحائط ولا يسقطون، لأنهم أذهبوا عنهم هذا الوهم ».

ويقولون: « إن النفس الإنسانية كما تؤثر في جسمها تؤثر في غيرها، لأنها أرقى من عالم الماديات، والسحر عندهم لا يحتاج الساحر فيه إلى معين، وصاحب الطلسمات يحتاج إلى معين كروحانية الكواكب وأسرار الأعداد وخواص الموجودات وأوضاع الفلك المؤثرة في العالم لعنصري، والفرق بين السحر والمعجزة أنها قوة إلهية تبعث في النفس ذلك التأثير، فالذي مؤيد بروح الله على فعله، والساحر إنما يعمل ذلك من عند نفسه وقوته النفسانية وإمداد الشياطين له في بعض الأحوال، ونحن نعرف الفرق بينهما بأن المعجزة لصاحب الخير والسحر لصاحب الشر ».

ولبعض المتصوفة حوارق للعادات، وإذا قدر أحدهم على فعل الشر فلا يأتيه لأنه مقيد بالأمر الإلهي، ومن أتاه منهم فقد عدل عن طريق الحق وربما سلب حاله، ومن الطلسمات أعمال قوم قابلهم ابن خلدون بالمغرب يعرفون بالبعاجين، وهم يشيرون إلى الكساء أو الجلد فيحترق، ويشيرون إلى بطون الغنم بالبعج فتبعج، ويسمى أحدهم لهذا العهد باسم السماع، هكذا قال ابن خلدون لأنهم أكثر ما يتحللون من السحر ببعج الأغنام، وهم يخيفون بذلك الأغنياء فيعطونهم من أموالهم، قال: وهم لهم وجهة رياضية بدعوات كفرية وإشراك لروحانية الجن والكواكب سطرت فيها صحيفة هدهم تسمى « الحزيرية »، قال: وقد شاهدت أعمالهم الكفرية وهي حقيقية. انتهى ملخصاً.

أقول: واعلم أن هؤلاء البعاجة قد أخبرني بهم أحد أبناء « طيطوان »، وقال: إنهم يجلسون على هيئة الصوفية في جهة مراکش، ويدعون أنهم على طريقة شيخ زاهد، ومتى جلسوا في مكان وأخذوا يتلون أقوالاً مخصوصة أمكن أحدهم أن يطير فوق القبة التي فوقهم، وإذا كان وحده لا يقدر، وإذا أهدى إليهم أحد شاة بقروا بطنها بأيديهم وسكاكيهم ثم شروها بجلدها وأكلوها، فلما سمعت هذه الحكاية قلت إنهم من أولاد أولئك البعاجة تسموا باسم الصوفية تستراً، لأن هذا عمل من لا دين له.



واعلم أيها الذكي أن طوائف كثيرة من الذين يتسبون للصوفية يخيفون الناس بأنهم يؤذونهم وهم في ذلك كاذبون يريدون أن الناس يعطونهم الطعام وهم نائمون في بيوتهم، وهذا ظلم مبین فيجب إزالة هذه الطوائف من المسلمين، وإذا وجد ساحر تصرف أو لشيخ في الطريق فلا قوة لهم على إيذاء العاملين، وكماك معجزة موسى وعصاه وكيف كانت تلفف ما يافكون.

واعلم أن الأمة الإسلامية يجب عليها أن تعلن هذه الحقيقة، وأن لا تدع أهل الطرق يعيشون بالمسلمين ويخيفونهم، فهذا ضياع للأمة ولا تأثير لأحد على أحد، والرجل النافع للأمة يغلب آلاف من أولئك الساحرين والذين يدهون أنهم صوفية وما هم بصادقين، وقد تبينت هذا بنفسى وعلمت أن الخداع عم الأمام الإسلامية، ﴿وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ﴾ [يوسف: ٥٢].

### حقيقة

اعلم أنه لا فرق بين أولئك الذين يقاتلون الناس بالمنازع والغارات الخائفة أو يدسون لهم السم في الطعام، والذين يأتون بالعقاقير الطيبة ويقتلون الناس بها سراً، واللصوص والسارقين وأمثالهم، وبين الذين يستمعون السحر أو يتصرفون في الناس أو يخبرون بالمغيبات حقاً أو باطلاً لأجل أخذ أموال الناس بالباطل، فكما أننا نمت الطيب الذي عرف السم فقتل به الناس، ونمت الذين يعارضون بالغارات الخائفة ويميتون الناس أو يعمونهم، هكذا يجب علينا أن نقاتل السحرة والذين يعجون الفهم كما قام ابن خلدون، وأولئك الذين يقرؤون أدعية ويخيفون الناس بأنهم قادرين أن يؤثروا فيهم، فهذه الطائفة من المسلمين الذين يقولون نأكل أموال الناس بطريق إغاثتهم من دعائنا عليهم وكرامتنا لا فرق بينهم وبين السحرة، فكلهم يحشرون لأن الله لم يجعل الكرامة وسيلة لجلب الطعام، وإنما جعلها وسيلة للهداية، فإذا وجدنا من يفعل هذا حقرناه وعلمنا أنه هو والساحر سواء لا فرق بينهما وهما يريدان أكل أموال الناس بالباطل. واعلم أن الله أنزل هذه الآيات ليرينا أن الحق يغلب السحر، لأن عصي موسى ابتلعت عصي السحرة، هكذا يجب على علماء الإسلام أن يزيلوا هذه الخرافات من المسلمين، وليعلموا أن القرآن جاء لإزالة السحر لا لتقويته، ومن عمل بالسحر وزعم أنه كرامة فهو ملعون، واعلم أنك إذا تصديت لرقى الأمة الإسلامية لا يؤثر فيك مؤثر البتة وتغلب كل من يدونك، والإسلام محتاج إلى مصلحين، والله هو الولي الحميد.

وما مثل النفوس إلا كمثل النباتات فمنها السام ومنها المغذي، فلنفعل مع النفوس الساحرة والتي نصيب بالعين ما نفعل مع الحشائش الضارة بزرعنا ومع الحيوانات الصغيرة المسماة بالمكروب فإنما نجهد لإبادتها فلا فرق بينهما وبين النفوس المتحرفة. واعلم أن هذه الدنيا دار اشتبه فيها الباطل بالحق، ألا ترى أن أكابر العلماء يقولون إنها دار خيال، ويستدلون بقوله تعالى: ﴿كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ﴾ [الفصل: ٨٨]، ويقول بعضهم: «هالك» اسم فاعل وهو حقيقة في التباس بالفعل، فكان الدنيا هالكة الآن، ويقولون: إن ما في هذه الدنيا من سماوات وأرضين ونبات وحيوان وضياء كل هذا به حقائق غير هذه، وإنما هذه ظل حقيقة، ويقولون: فهذه ظلال الحقيقة والحقيقة وراءها، ولقد تمادوا في ذلك حتى أضحوه، وهذه تسمى نظرية «أينشتاين»، فقد جاء في بعض الجرائد المصرية يوم ١٢ فبراير سنة ١٩٢٥ ما يأتي:

## جباية العقول

## أينشتين ونظريته : الزمان والمكان

في عام ١٩١٥ والحرب العظمى في أشد أدوارها خطراً أعلن نابغة الألمان الذكور « أينشتين » الجزء الخطير من نظريته وهي النسبية العامة التي تبحث في هندسة خاصة بالكون ، ليست بالإقليدية ودخل صمناً في هذا البحث أمر الجاذبية ، وظل ما يقال عن النسبية العامة محصوراً في داخل حدود ألمانيا إذ كانت منعزلة عن العالم في هذا الأوان ، فلما وضعت الحرب أوزارها خرجت النسبية العامة خارج ألمانيا ، وحدث أن كان الكسوف الكلي للشمس عام ١٩١٩ م وهو عام الهدنة ، وفيه تحققت بعض آمال « أينشتين » فانتشرت النظرية انتشاراً عظيماً في هذا العام وفي الأعوام التي تليه ، حتى إنك قلما ترى مجلة لا تذكرها أو جامعة لا يلقى فيها محاضرات عنها ، وانتشرت الكتب الإنجليزية والأمريكية وأعطيت جوائز لمن يشرح النظرية شرحاً متمعاً مختصراً ، فأنت ترى أن عام ١٩٢٠ و ١٩٢١ وما بعدهما هي أعوام الثورة الفكرية في الخارج ، أي : خارج ألمانيا ، والحمد لله ، فحركة الاهتمام بالنظرية قائمة بين أبناء مصر الآن .

ولنرجع بعد هذه الكلمة القصيرة إلى النسبية العامة التي ذكرناها ، فنقول . إن أمر خطورتها يتعلق بشيء واحد وهو النظر إلى الكون بعين غير العين التي ألفنا أن ننظر بها ، كنا ننظر إلى الكون قبل « أينشتين » بمنظار مجسم ، فنقول : هذا شيء ، ومعني به كل ما نلمسه أو نراه ، أما نابغة الألمان فيقول : يا قوم ليست هذه حقيقة ، ما هي الحقيقة إذن ؟ مسألة من أخطر المسائل تلك هي السؤال عن الحقيقة ، هل لو قلت لك إن الشمس طالعة وهي في رابعة النهار وكان لك عيان ترى بهما تلك الغزاة ، أليست هذه حقيقة ؟ يقول العلم الحديث : كلا ، بل للهول أليست تلك الكتلة النارية التي أراها شمساً ؟ يقول العلم الحديث : العالم مظلم ساكن لا صوت فيه ، وإنما العقل هو الذي يصنع كل ذلك ، فليس السر في العالم ، بل السر في هذا الذي نحمله بين عظام جمجمتك ، ما معنى هذا ؟ معناه في نظر فلاسفة الكون الآن أن هذا العضء الواسع فيه تموجات مختلفة الطول ، فإن كانت هذه التموجات الأثيرية بحالة خاصة وطول خاص أثرت على أذنك فقلت عنها صوتاً ، وإن كانت بحالة أخرى وطول آخر غير المسالفة قلت إنها ضوء إذ ميزتها عينك ، فأنت ترى أن الأمواج تملأ هذا الأثير من الفضاء وهي لا تضع صوتاً ولا تحدث صوفاً ، أشبه بأمواج ماء البحيرة الراكدة مائلاً ، وإنما عقلك هو الذي اخترع كل هذه الكلمات من نور وصوت ، ما معنى خربير الماء لنفس الماء ؟ وما معنى خفيف الريح للأغصان إن لم تكن أنت واقفاً هاك بالغاب ، أليس الصوت والضوء أشياء وأموراً خاصة بك دون الطبيعة .

وتزيد الفلاسفة اليوم على ذلك أنه قد يكون في أثير هذا الفضاء الواسع موجات أخرى تختلف في سرعتها عن تموجات الضوء والصوت ، ولكنا لا نراها ولا نعرف عنها شيئاً ، إذ ليس لنا من الحواس غير الخمس ، وبعد كل هذا ما هي الحقيقة ؟ إن كان العالم مظلماً هامداً صامتاً وإن كانت كل هذه الأشياء التي نراها هي صنع أعيننا أو من صنع عقولنا كما يقولون ، إذ أن مركز الإبصار في المخ ، وبه وحده نرى صور الكون على استقامتها بعد أن تكون معكوسة على شبكية العين ، أي أن الشمعة الموقدة ترسم على الشبكية معكوساً نورها إلى أسفل ، ومركز الإبصار في المخ هو الكفيل باعتدالها .

والآن فلنرجع إلى الحقيقة وأمرها في نظر « أينشتين »، الحقيقة في نظره ليست كل هذه الأشياء التي نراها، إذ أنها مهما تجسست فهي ظواهر فقط، وفرق كبير بين الظاهرة والحقيقة نعم هذه الأشياء التي أمامنا هي ظل الحقيقة كما يقول العالم الألماني « منكوسكي » والذي منه استمد « أينشتين » آراءه في النسبية العامة، فقد قال « منكوسكي » في مجمع علوم بمدينة « كولونيا » عام ١٩٠٨ قبل ظهور النسبية العامة الخاصة بالمكان والزمان ما يأتي بالحرف :

يجب علينا من الآن أن نعتبر أن الفضاء قائم بنفسه أو الزمان قائم بنفسه، ظل الحقيقة التي ما هي إلا اتحاد المكان بالزمان وإيجاد عالم منهما يحدث فيهما الحوادث وهي الأشياء، فالأشياء في نظر هؤلاء الجبابرة ما هي إلا حوادث ناشئة من تقاطع أربعة إحداثيات، ثلاثة منها للمكان وواحد للزمان، فالقوانين التي تحكم هذا الإطار المكزماني هي الحقيقة بعينها . اهـ .

فانظر رعاك الله كيف كان علماء هذا العصر يقولون : إن هذا العالم ظل حقيقة، وإن حقيقة هذا الإنسان وهذا الثوب وهذا الحجر وهذه الشمس إن هي إلا حركات في الأثير لا أكثر ولا أقل، وهذه الحركات تختلف، فتختلف الآثار على حواسنا الخمس، فحواسنا هي الشبكة التي بها اصطدنا هذا العالم فإذا متنا كان العالم في نظرنا غير هذا .

انظر بلاثر المشهور : « من مات فقد قامت قيامته »، وانظر للكهنة المصري المذكور فيما تقدم الذي صنع من الشمع تمساحاً والتمساح ابتلع الرجل، فلما أخذه مرة أخرى صار شمعاً، وكان الله أوجد هذا في الدنيا سواء أكان خرافة أم صدقاً ليبحث فينا فكراً جديداً، وكما أصبح التمساح الصناعي شمعاً هكذا تصبح هذه الشهوات والنزوات الحيوانية شيئاً لا قيمة له في النظر الحقيقي، بل هذه العوالم ما هي إلا حركات بالنظر الحقيقي المصري، وذلك الفكر الجديد أن هذه الدنيا لو كشف عنا حجابها لوجدنا الهرم والعموم والأحران والطمع والمال والولد والفنى والمقر وما أشبه ذلك، إنما هي عوارض جاءت بها الحواس وهي التي خدعتنا، ونحن بها مخدوعون، ألا ترى أن الناس يتعاطون المخدرات لينفيوا عن الحواس، ولكن تلك سبيل ضلال، والصراط المستقيم معرفة الحقائق حتى نرى الأشياء على ما هي عليه، بل ليس في الوجود سوى واجب الوجود وسواء فإنما هي شؤونه، فانظر كيف كانت هذه الجملة مقولة لحكماء المسلمين، ثم انظر كيف جاء علماء العصر الحاضر فقالوا : إنما الوجود خداع الحواس . قال الشاعر :

فقر بعلم نعيش حياً به أبداً      الناس موتى وأهل العلم أحب

خطاب للأمم الإسلامية : إن هذه العلوم واجبة وجوباً كفائياً

عرفت الشر لا للشر      سر لكن لتوقبه

ومن لا يعرف الشر      من الناس يقع فيه

أيها المسلمون هذه صفحة من تاريخ الشعبنة والشعوذة في الأمم الإسلامية، والشعوذة أمثال ما ذكرناه ها من إيهام الناس بوضع الإبرة في العين وإخراجها من الفم وبالعكس، وهي ترجع لحفة اليد، والشعوذة ترجع للعلوم الطبيعية مثل مسألة البيضة التي تطير بخاصة صيرورة الماء بخاراً فيها بحرارة الشمس كما تقدم .

## سورة الشعراء

هذه صفحة من تاريخ أولئك الذين اتخذوا الدين سلماً للعمال وللملك، كما ترون في مسألة الذي أوهم الناس أن الرأس بعد قطعها أخبرت بأنه مختار من الله كما رأيتم، وهذه الوسائل المضلة استعبدوا الأمم الإسلامية قديماً وجعلوهم كالأنعام يمتطونهم بل هم أضل من الأنعام، مثل هذا نزلت قصة السحرة في القرآن، نزلت قصة السحرة ليذكر الله المسلمين بالتفكير لئلا يضلوا، فوالله لا منجى من هذا إلا بالعلوم والمعارف، ليقرأ المسلمون جميع العلوم الطبيعية والكيميائية طلباً لمنافعها واحتراساً ممن يتخذونها ذريعة لطمس العقول واستضعاف الأمم الإسلامية.

إن الأمم الأوروبية قد نبغت في كل علم وكل فن، ولما عرفوا أمثال هذه العجائب اتخذوها ذريعة للملبة في الحرب، فاصطنعوا الغازات الحارقة والمميتة لفتح الممالك الأخرى، ولم يجعلوها وسيلة للتدليس على أممهم حتى يجعلوهم دواب يمتطونهم كما فعل أولئك الرؤساء المضلون الذين جعلوا أتباعهم غنيمتهم وتركوهم في عيابة العماية والجهالة، فضاعت تلك الممالك ولم يبق لها شرف ولا فخار، هذا هو السبب في انحطاط الأمم الإسلامية اليوم قد حذرنا الرؤساء تخديراً دام أثره إلى هذه الأجيال.

ولقد تقدم في سورة الكهف عند قوله تعالى: ﴿وَمَا كُنْتَ مُتَّبِعَ الْمُضِلِّينَ غَفُودًا﴾ [الكهف: ٥١] أن حسن بن الصباح منع أتباعه من العلم تحديراً لعقولهم وتحذيراً من الاطلاع على ما يكنه قلبه من إضمار تعميم الجهالة، فهالك ما قاله «سديو» الفرنسي في صفحة ١٢٧ في الكتاب المترجم بالعربية عنه قال ما نصه: «كان لأبي عبد الله - آخر رؤساء الكرمانية - التصرف المطلق في المتعصبين لمذهبه، فنهج نهجه رجل يسمى حسن بن الصباح - انظر مذهب أحد أتباعه في زماننا بالهند الذي قدم أتباعه عريضة فيه نشرت في الأهرام وذكرت في سورة إبراهيم - سافر كثيراً وتبحر في العلوم وعرف فرق الدين المحمدي، وأخذ في نهاية القرن الحادي عشر من الميلاد يعظ الناس ويحثهم على اتباع مذهب جديد يغلب على الظن أنه قريب من مذهب «الكرمانية»، فقتله جموع غفيرة ملك بهم عدة قلاع وحصون، واستوطن حصون الموت المشيد على هضبة قرب «قزوين»، فلقب بشيخ الجبل، وأعلن العداوة لنصارى والمسلمين، ورأى نفسه بينهم بمنزلة الإله الثاني الذي شغله الاقتصاص من الظالمين للمظلومين، ونفذت أوامره فبعض معه، فكان إذا أمر بقتل أحد منهم يادر بإلقاء نفسه من شاهق جبل على أسنة الرماح أو طعن بطنه بمخنجر أو بقتل أحد من غيرهم، بادرُوا بقتله ولو وزيراً أو سلطاناً أو خليفة عباسياً، إنه أخبر قومه أن شارب الخشيش يذوق جميع لذات العردوس فكانوا كالبهائم بسبب السكر بالخشيش مستعدين لارتكاب أكبر الكبائر، ولذلك سماهم المؤرخون «الحثشين» لا الحساسين، أي: القتالين، كما زعمه الفرنجة، كلاً، وأذن لهم في النهب، فنهبوا وجالوا بأسلحتهم في الشام حتى بلغوا جبل لبنان، وبنوا في الشام أماكن محصنة، ونهبوا جميع القوافل التي تمر بأرضهم، وقطعوا الطرق، وملكوا في غرة القرن الثالث عشر من الميلاد كثيراً من المنازل في العراق والشام، وحصوناً أخرى قرب دمشق وحلب، وتواطؤوا من ابتداء سنة إحدى وستين ومائة وألف ميلادية بالعراق المارسي فبذل «الملك شاه» عزائمه في إعدامهم، ولم يسألوا بذلك، بل يقال إن نظام الملك الذي كان الوزير الأعظم لهذا السلطان قتله أحدهم لشدة تعصبه وغيرة على مذهبه الديني، وكان





أَوْ يَضُرُّونَ ﴿٣٦﴾ قَالُوا بَلْ وَجَدْنَا آبَاءَنَا كَذَّبَ لَكَ بِمَعْلُونٍ ﴿٣٧﴾ قَالَ أَفَرَأَيْتُمْ مَا كُنْتُمْ تَعْبُدُونَ ﴿٣٨﴾ أَنْتُمْ وَأَبَاؤُكُمْ الْأَقْلَامُونَ ﴿٣٩﴾ فَإِنَّهُمْ عَدُوٌّ لِي إِلَّا رَبَّ الْعَالَمِينَ ﴿٤٠﴾ الَّذِي خَلَقَنِي فَهُوَ يَهْدِينِ ﴿٤١﴾ وَالَّذِي هُوَ يُطْعِمُنِي وَيَسْقِينِ ﴿٤٢﴾ وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ ﴿٤٣﴾ وَالَّذِي يُمِيتُنِي ثُمَّ يُحْيِيَنِي ﴿٤٤﴾ وَالَّذِي أَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لِي خَطِيئَتِي يَوْمَ الدِّينِ ﴿٤٥﴾ رَبِّ هَبْ لِي حُصْنًا وَالْجَنَّةَ بِالصَّالِحِينَ ﴿٤٦﴾ وَاجْعَلْ لِي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ ﴿٤٧﴾ وَاجْعَلْنِي مِنْ وَرَثَةِ جَنَّةِ النَّعِيمِ ﴿٤٨﴾ وَأَغْفِرْ لِأَيِّبِي إِنَّهُ كَانَ مِنَ الصَّائِلِينَ ﴿٤٩﴾ وَلَا تُخْزِنِي يَوْمَ يُبْعَثُونَ ﴿٥٠﴾ يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ ﴿٥١﴾ إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ ﴿٥٢﴾ وَأَرْزِقْ أَهْلَ الْجَنَّةِ لِلْمُشْفِقِينَ ﴿٥٣﴾ وَبَرِّزْتَ أَهْلَ الْجَحِيمِ لِلْغَاوِينَ ﴿٥٤﴾ وَقِيلَ لَهُمْ أَيُّ مَا كُنْتُمْ تَعْبُدُونَ ﴿٥٥﴾ مِنْ دُونِ اللَّهِ هَلْ يَضُرُّوكُمْ أَوْ يُفْضِلُونَ ﴿٥٦﴾ فَكَبَّوْا فِيهَا هُمْ وَالْغَاوُونَ ﴿٥٧﴾ وَجُمُودٌ أَيْتِلَسَ أَجْمَعُونَ ﴿٥٨﴾ قَالُوا وَهُمْ فِيهَا يَخْتَصِمُونَ ﴿٥٩﴾ تَاللَّهِ إِنْ كُنَّا لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ ﴿٦٠﴾ إِذْ نُسَوِّكُمْ بِرَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٦١﴾ وَمَا أَضَلُّنَا إِلَّا الْمُجْرِمُونَ ﴿٦٢﴾ فَمَا لَنَا مِنْ شَافِعِينَ ﴿٦٣﴾ وَلَا صَدِيقٍ حَمِيمٍ ﴿٦٤﴾ فَلَوْ أَنَّ لَنَا كَرَّةٌ فَنَكُونُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴿٦٥﴾ إِنْ فِي ذَلِكَ لَآيَةٌ وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ ﴿٦٦﴾ وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ ﴿٦٧﴾ كَذَّبَتْ قَوْمُ نُوحٍ الْمُرْسَلِينَ ﴿٦٨﴾ إِذْ قَالَ لَهُمْ أَخُوهُمْ نُوحٌ أَلَا تَتَّقُونَ ﴿٦٩﴾ إِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ ﴿٧٠﴾ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا أَمْرًا ﴿٧١﴾ وَمَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٧٢﴾ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا أَمْرًا ﴿٧٣﴾ قَالُوا أَمْؤِمِّنُ لَكَ وَاتَّقِكَ الْآرْذَلُونَ ﴿٧٤﴾ قَالَ وَمَا عَلِمْتُمْ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ﴿٧٥﴾ إِنْ حِسَابُهُمْ إِلَّا عَلَى رَبِّي لَوْ تَشْعُرُونَ ﴿٧٦﴾ وَمَا أَنَا بِطَارِدِ الْمُؤْمِنِينَ ﴿٧٧﴾ إِنْ أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ مُبِينٌ ﴿٧٨﴾ قَالُوا لَيْنَ لَمَنْتَهُ يَنْتُوحْ لَتَكُونُنَّ مِنَ الْمَرْجُومِينَ ﴿٧٩﴾ قَالَ رَبِّ إِنْ قَوْمِي كَذَّبُونِ ﴿٨٠﴾ فَاصْنَعْ بَنِي وَبَنِيهِمْ فَتَنَحَّ وَنَجِّنِي وَمَنْ مَعِيَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴿٨١﴾ فَاجْعَلْنَاهُ وَمَنْ مَعَهُ فِي الْعِلْبِ الْمَشْحُونِ ﴿٨٢﴾ ثُمَّ أَعْرَفْنَا بَعْدَ الْبَاقِينَ ﴿٨٣﴾ إِنْ فِي ذَلِكَ لَآيَةٌ وَمَا كُنَّا أَكْثَرَهُمْ مُؤْمِنِينَ ﴿٨٤﴾ وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ ﴿٨٥﴾

### التفسير اللفظي

قال تعالى: ﴿وَاتَّقِلْ عَنْتَهُمْ﴾ على مشركي العرب ﴿تَبَّاهُ الرَّحِيمُ﴾ ﴿٦٧﴾ إِذْ قَالَ لِأَيُّهِمْ وَفَقَوْمِهِمْ مَا تَعْبُدُونَ ﴿٣٨﴾ أي: أي شيء تعبدون، وهذا الاستغهام للاستحفاف بما يعبدون وأنه لا يستحق العبادة ﴿قَالُوا نَعْبُدُ أَصْنَامًا فَنَظَلُّ لَهَا عُذْقِينَ﴾ أي: نقسم على عبادتها ليلاً ونهاراً، ﴿قَالَ هَلْ يَسْمَعُونَكُم﴾ أي: دعاءكم ﴿إِذْ تَدْعُون﴾ هل يجيبكم الآلهة إذا دعوتهم ﴿أَوْ يَنْفَعُونَكُم﴾ في معاشكم إذا أطعموهم ﴿أَوْ يَضُرُّونَ﴾ في معاشكم إذا عصيتهم، ﴿قَالُوا﴾ لا ﴿بَلْ وَجَدْنَا﴾ ولكن وجدنا

﴿عَابِدُوا مَا كَذَّبْتُمْ عَنْكُمْ﴾ يعبدونها، فنحن عبدكم مقتدين بهم، ﴿قَالَ﴾ إبراهيم: ﴿أَفَرَأَيْتُمْ مَا كُنْتُمْ تَعْبُدُونَ﴾ ﴿أَنْتُمْ وَآبَاؤُكُمْ الْأَقْلَامُونَ﴾ ﴿فَأَنَّهُمْ عَذَابٌ لِّي﴾ أي: أعداء لعابديهم لأن عبادتهم أضرت على العابدين من الأعداء، وإتباع الأعداء ليس له نفع، ادعى إلى القبول، وأفرد العدو لأنه في الأصل مصدر أو أريد به الجنس ﴿لَا رَبَّ الْعَالَمِينَ﴾ استثناء منقطع، أي: ولكن رب العالمين

ثم وصفه بثمان صفات ترجع إلى إفاضة الخير والنعمة على العبد فإنه: أولاً خلقه من نطفة. (٢) ثم هداه لثدي أمه ولما بعده من أمور المعاش والعلم وإصلاح نفسه. (٣) وأعم عليه بالطعام. (٤) ولشراب لبقاء بدنه. (٥) وأعم عليه بالشعاع إذا مرض وذلك إما بالعقاقير وإما بإجابة الدعاء حتى إذا دنا أجله (٦) أماته، فإذا جاء اليوم المعلوم (٧) أحياء، وإذا جاء دور حسابه غفر له خطاياه وأدخله الجنة، فملخص ذلك أن إبراهيم دعا قومه إلى الله بما دعا به موسى وبما دعا به محمد صلى الله عليه وسلم، ألا ترى أن سينا صلى الله عليه وسلم جاء على لسانه في أول السورة. ﴿أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى الْأَرْضِ كَيْفَ أَبْنَيْنَا بِهَا مِّنْ كُلِّ زَوْجٍ كَرِيمٍ﴾ [الشعراء: ٧]، وإلى موسى كيف ذكر السماوات والأرض وخلقهم وخلق آبائهم الأولين والآخرين والمشرق والمغرب وما بينهما، وهنا ذكر خلق الإنسان وتطوره في جميع أحواله من يوم الولادة إلى الوقوف بين يدي الله تعالى، مرجع الأمر إلى العلوم الطبيعية التي هي المنفذ الوحيد للسعادة في الحياة من حيث منافعها، وفي الموت من حيث التفكير فيها، فها نظر كيف جعل الله سعادة الآخرة متوقفة على التفكير فيما به حياتنا من غذاء وشراب ودواء وهداية لذلك ولغيره، انظر كيف ذكر خلقنا، وذلك عنه هو علم الأجنة وعلم التشريح، وذكر الهداية وذلك منوط بعلوم الحكمة وعلوم الدين والشرائع، وذكر طعامنا وذلك متوقف على درس الأشياء المحيطة بنا والاجتهاد في استثمارها، وذكر السقي وذلك يكون بالماء وهو ينزل من السحاب الجاري بالهواء المتحرك بالحرارة السارية من الشمس الجارية في مدارها الجاذبة لما حولها من السيارات المجذوبة بغيرها من الشمس، وذكر المرض وهو أنواع كثيرة تختلف اختلافاً كبيراً تحتاج إلى دراسة خاصة، وعماء يختصون بها، وذكر الشفاء منه وذلك بدراسة جميع العقاقير الطبية والمناسبة بينها وبين الأمراض وآثارها في أجسامنا واختلاف الآثار باختلاف الأقاليم والمصنوع والأشخاص، وأن هذا تشتت الحاجة إليه في المدن، وتقل في البدو لجودة الهواء وقلة أنواع الغذاء وعدم تكاثرها الموجب لبعض الأخطار في الجسم، فلهم أقرب إلى الصحة من أهل المدن، كما أن الحيوانات الوحشية تقل فيها الأمراض وتكثر في الحيوانات الأهلية كما تكثر في الناس فساد الهواء والازدحام في المدن والحياة التكلفية والأمور العارضة، كل ذلك يستوجبه ذكر الشعاع، ثم إذا جاء أجل الإنسان مات ليخلو وجه الأرض لمن بعده، لأنه لو بقي الناس بلا موت لازدحموا ولعسرت الحياة، فالموت نعمة على الأموات وعلى من بعدهم من الأحياء، وكراهة الموت ناشئة من جهل هذا الإنسان وعدم إلمامه بعلم الحكمة ونظام هذه الدن، وبفكر العقلاء وأدركوا الحقائق لمرحوا بالموت وكيف لا يفرحون بما هو نعمة عليهم. (٨) النعمة والرحمة حاصلتان في حسن النظام العام، والنظام العام لا يتم ولا يكمل إلا بأن يرحل قوم من الأرض لتخلو لمن بعدهم

لأنهم لو بقوا معهم لكانت الحياة لا تطاق . فهذا الاعتبار كان الموت من النعم العامة كالحياة ، وربما كان قلماء المصريين قد أدركوا هذه الحقائق ، ألا ترى إلى خطاب ابن الملك للكاهن في الحكايات المتقدمة في هذه السورة وقوله له : إنك ملعت الخال التي لا حياة بعدها ، وإليك عن قريب ستوضع في القبر ، إلى آخر ما هذا معناه ، فأرجع إليه فيما تقدم . ( ٨ ) ثم يبعث الإنسان بعد الموت لينال جزاء ما عمل في الحياة الدنيا ، والبحث نتيجة هذه الحياة .

فهذا القول استدلال على الله وعلى الآخرة بعلم الطبيعة ، كما فعل موسى وكما جاء في أول السورة عند دعوة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وهذه المعاني الثمانية هي قوله : ﴿ أَلَدَىٰ خَلْقِي ﴾ إلى قوله : ﴿ وَأَلَدَىٰ أُلَمِّعُ أَنْ يَنْقَرِي لِي خَطِيئَتِي يَوْمَ الدِّينِ ﴾ ، ثم أخذ يدعو الله بدعوات خمس متدرجاً فيه من حال الحياة إلى حال الموت على منوال ما تقدم في كلامه ، فأولاً طلب من الله أن يهبه ﴿ حُسْنًا ﴾ أي : كمالاً في العلم والعمل ليستعد بذلك لخلافة الله ورياسة المخلوقين ، وذلك هو صفة الصالحين التي تلحق الإنسان بهم ، ولذلك أعقبها بالثانية فقال : ﴿ وَأَلْحِقْنِي بِالصَّالِحِينَ ﴾ أي : وفني للكمال في العمل لانتظم به في عداد الكاملين في الصلاح بحيث لا يذنبون ذنباً صغيراً ولا كبيراً ، وذلك متى حصل يعقبه الصيت والذكر الحسن ، وهو قوله : ﴿ وَأَجْعَلْ لِّي لِسَانَ صِدْقٍ ﴾ جاءها وحسن صبيت في الدنيا يبقى أثره ﴿ فِي الْآخِرِينَ ﴾ إلى يوم الدين ، ولذلك ترى جميع الأمم محبين لإبراهيم عليه السلام ، وقد جاء من ذريته نبينا صلى الله عليه وسلم يجدد أصل دينه ويدعو الناس إلى التوحيد كما دعا إليه ، ولما كان ذلك ليس بعده إلا ثواب الآخرة ، قال : ﴿ وَتَجْعَلْنِي مِنْ وَرَثَةِ جَنَّةِ النَّارِ ﴾ في الآخرة فانظر كيف طلب الكمال في العلم والعمل وذلك يلحقه بالصالحين ، وذلك يورثه الصيت والذكر الحسن ، وبعد ذلك تكون الجنة فلم يبق إلا أن يدعو لأقرب الناس إليه بعد أن أتم الدعاء لنفسه ، فقال : ﴿ وَأَعِزَّنِي لِلَّذِينَ آمَنُوا فِي هَذِهِ الدُّعَاءِ لِيُؤْمِنُوا بِهِ ﴾ وهذه الدعوة للوفاء بوعد أبيه كما جاء في آية أخرى : ﴿ وَمَا كُنَّا مُسْتَعْفَرِينَ لِبَرَاهِيمَ لِيُؤْمِنُوا بِهِ ﴾ الآية [التوبة : ١١٤] ، ثم أتبع ذلك بدعوة يريد بها وصف أحوال الآخرة فقال : ﴿ وَلَا تُخْزِنِي يَوْمَ يُنْفَخُونَ ﴾ أي : ولا تخزني بمعاشي على ما فرطت أو بنقص مرتتي ، والضمير في « يعثون » للعباد لأنهم معلومون ، ثم أخذ يبين حال البعث فقال : ﴿ يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ ﴾ كثرة المال ﴿ وَلَا نَسْلٌ ﴾ إلا من أتى الله بقلب سليم ﴿ خَالص من الذنوب وحب الدنيا أي : لا ينفعان أصلاً إلا مخلصاً سليم القلب من العيوب وكبائر الذنوب فإن مثل هذا يجعل المال فيما خلق له ويرشد البنين إلى الحق ويعلمهم الخير ليكونوا مطيعين لله ، ﴿ وَأَزْلَلْتِ قُرَيْشَ ﴾ الخلة للفتنة ﴿ فَصَارَتْ لَهُمْ سُرَالًا ﴾ وبُرْزَاتُ الْجَحِيمِ ﴿ أَي : ظهرت ﴾ لِلْعَاوِينَ ﴿ لِلْكَافِرِينَ ﴾ ثم أخذ يصف ما يعانيه هؤلاء من قذهم في النار وطرح بعضهم على بعض وحشر الآلهة معهم والخن ، وتخاصمهم مع المعبودين عندما ظهر الحق ، وقولهم : كيف نعدلكم برب العالمين وما دعانا إلى عبادتكم إلا الهرمون ، ثم إعلانهم اليأس من كل شافع وكل صديق ، ثم تحسرهم وتنتيهم بعد اليأس أن يرجعوا إلى الدنيا ليؤمنوا ، وهذا هو قوله تعالى : ﴿ وَقِيلَ لَهُمْ أَهَسَ مَا كُنتُمْ تَعْبُدُونَ ﴾ ﴿ مِنْ دُونِ اللَّهِ ﴾ في الدنيا من الأصنام ﴿ هَلْ يَنْصُرُونَكُمْ ﴾ يعينونكم من عذاب الله ﴿ أَوْ يَنْصُرُونَ ﴾ لأنفسهم

﴿فَكُنْ كَبُوءًا﴾ جمعوا وقللوا وطرحوا بعضهم على بعض ﴿فِيهَا﴾ في جهنم ﴿هُنَّ وَالْعَاوُنَ﴾ الذين أغووهم وهم الآلهة والجن ﴿وَجُثُودٌ يُتْلَسُّ أَجْمَعُونَ﴾ أتباعه ﴿قَالُوا وَهُمْ فِيهَا يَخْتَصِمُونَ﴾ مع آلهتهم ورؤسائهم وذرية إبليس ﴿ثُمَّ إِنَّ كُفَّا﴾ إنه أي: الحال والشأن كنا ﴿لَيَقْبِي ضَلَالٌ مُبِينٌ﴾ ويخلق الله السمع في الأصنام كما يخلق النطق ﴿إِذْ تُسَوِّكُم بِرَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ في استحقاق العبادة ﴿وَمَا أَصْلُنَا﴾ ما صرفنا عن الإيمان ﴿إِلَّا أَنْتَجِرْتُمُونَا﴾ ﴿فَمَا لَنَا مِنْ شَافِعِينَ﴾ كما للمؤمنين من الملائكة والأنبياء والعلماء الذين أفاضوا عليهم العلم في الدنيا فانضعوا بالعمل في الآخرة، فكانت الشفاعة، وقوله: ﴿وَلَا صَدِيقٌ غَمِيمٌ﴾ دي قرابة يهيم أمرنا، ﴿فَلَوْ أَنَّ لَنَا كَرَّةٌ﴾ «لو» للتمني، أي: يا ليت لنا رجعة، وجواب التمني ﴿فَتَكُونُ مِنَ التَّوَّابِينَ﴾ ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً﴾ أي: إن فيما ذكر من قصة إبراهيم حجة وعظة للمستبصرين، فإن ما جاء في هذه السورة مقول للتعقل واتباع الحكمة والعلم، فقد استبان لك كيف شرح حل الحياة الإنسانية من خلق وهداية وطعام وشراب ودواء وموت وحياة، ووصف أحوال السعداء والأشقياء وتفاصيلهم، وكيف يختصمون عند ظهور الحقائق، ويلقي بعضهم التبعة على بعض، وكيف أبان أن الحياة الآخرة لا خير فيها إلا لمن أخذ المقصود منها وهو سلامة القلب من حبها ومن الكمر والنفاق، ثم كيف أظهر القوم اليأس وتمنوا أن يرجعوا إلى الحياة ككرة أخرى، وانظر كيف كانت الآية هنا مريدة لآية موسى، إذ صرف العقول إلى الحكمة والعلم، ولم يعبأ إلا بالنظر في الكائنات، ولم يكن لمعجزة العصا واليد سبيل إلى الهداية إلا عند السحرة الذين هم علماء، فأصبحت قصة إبراهيم وموسى ومبدأ السورة في مستوى واحد، ولم يذكر في هذه السورة من قصص إبراهيم غير ذلك، كل هذا لبذ لطريق السحرة ولطريق الشعراء الذين يقولون ما لا يفعلون، بل الشعر الذي به تحسين اللفظ وإحداث الصور التخيلية التي ذكرها علماء البيان والبديع ولعمري جمعت لفتح باب الخيال، فهي مقدمات لولوج باب الحكمة والعلوم الطبيعية، فمن ظن من الأمة الإسلامية أن علم الشعر مقصود لذاته فقد جهل وضل ضلالاً مبيناً، نعم على الشعر وتاريخه من عصور الخاهلية إلى عصرنا الحاضر والنظر في تطوره وتطور الأمم التي كان فيها الشعراء، والاعتبار بما كان في تلك الدول من ظلم وعدل وخفض ورفع، كل ذلك نافع في اتساع عقول المسلمين كما أخذ بذلك المسلمون في مصر بدار العلوم وغيرها في هذه الأيام، وستتم هذا البحث إن شاء الله في آخر السورة عند ذكر الشعراء، وقوله تعالى: ﴿وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ﴾ أي: أكثر قومه مؤمنين به كما حصل لموسى ولمحمد صلى الله عليه وسلم، وكل واحد منهما دعا قومه بالنظر والعلم الصحيح، ﴿وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ﴾ القادر على تعجيل الانتقام ﴿الرَّجِيمُ﴾ بالإمهال لكي يؤمنوا هم أو ذريتهم.

### جوهرة في قوله تعالى: ﴿وَإِذَا مَرَضْتُ فَبُهِتَ النَّاسُ﴾

اعلم أن شفاء الله للأمراض مثله كمثل الرزق، فكما أن الرزق يعمره علم الإنسان وعمده كذلك الطب، وإذا وجدنا الناس شرقاً وغرباً اشتركوا في أمور الرزق من حيث النظام العام، هكذا نجد الأولين والآخرين من بني آدم اتحدوا وساعد بعضهم بعضاً في الطب، علم بذلك العلماء ولكن أكثر الناس لا يعلمون، فسأذكر لك ما حاولته أمة اليونان وما نحوها في الطب، ثم أتبعه بما أفادنا به قدماء المصريين في الكشف الحديث، ثم أتبعه بشروط حفظ الصحة، ثم الكلام على العلاج الطبيعي.

يقول الله عز وجل على لسان إبراهيم: ﴿وَإِذَا نَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ﴾، نسب الشفاء لله ليفتح لنا باب البحث وانظر في أمر الشفاء وعلم الطب، وقد جاء في سورة «النحل» عند قوله تعالى: ﴿يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِّكُلِّ شَيْءٍ﴾ [النحل: ٦٩].

اعلم أن العلماء لما بحثوا في أصل الطب من أين جاء تحيروا، ولكن بعد اللتيا والتي وجدوه لا يعدو ثلاثة أحوال: الحال الأولى: التجربة. الحال الثانية: الإلهام. الحال الثالثة: المصادفة والاتفاق، فهذه الأحوال الثلاث هي أصول الطب.

### الحال الأولى

(١) يقولون: إن امرأة كانت بمصر وكانت شديدة الحزن والههم مبتلاة بأمر أصعب كثيراً، منها: ضعف المعدة، ومنها: امتلاء الصدر بأخلاق رديئة، ومنها: احتباس حيضها، فاتفق أنسها أكلت «الراسن» مراراً كثيرة بشهوة، فذهب عنها جميع ما كان بها ورجعت إلى صحتها، فلما سمع به الناس استعملوه فبرئوا من ذلك المرض.

(٢) وقال جيش الأعمى: إن رجلاً اشترى كبداً طرية من جزار، ومضى إلى بيته فاحتاج أن ينصرف في حاجة أخرى، فوضع تلك الكبدة المشتراة على أوراق نبات مبسوطة كانت على وجه الأرض، ثم قضى حاجته وعاد ليأخذ الكبدة فوجدتها قد دابت وسالت دماً، فأخذ تلك الأوراق وعرف ذلك النبات وصار يبيعه دواء للتلف حتى فطن به وأمر بقطعه. قال صاحب عيون الأنباء في طبقات الأطباء بعد ما ذكر هذه الحكاية: إنها كانت في زمن «جالينوس»، وروي عنه أنه قال: وأمرت أيضاً في وقت مروره إلى القتل أن تشد عيناه حتى لا ينظر إلى ذلك النبات أو أن يشير إلى أحد نحوه ليتعلمه منه.

(٣) وأيضاً قال: حدثني جمال الدين النقاش السعودي: أن في لحف الجبل الذي بناحية «اسعرد» عشباً كثيراً، وأن رجلاً نام على نبات هناك فلم يزل نائماً حتى رآه الناس والدم يسيل من أنفه ومن مخرجه، فتمجبوا حتى ظهر لهم أن ذلك من النبات الذي نام عليه. قال صاحب الكتاب: إن جمال الدين أخبره أنه خرج إلى ذلك الموضع ورأى النبات وذكر أنه أشبه بـ«الهندبا» وهو من الملقاق، وقال له: إنه شاهد كثيراً من الناس يقربونه من أنوفه ويستشقونه مراراً فيحدث لهم رعاف. قال ابن أبي أصيبعة: ولم يتحقق عندي أهو الذي أشار له «جالينوس» أم غيره. قال ابن المطران: إن النفس الفاضلة تنظر وتقول إن الدواء فعل ذلك الفعل فلا بد أن يكون هناك دواء آخر ينفع هذا العضو، وحينئذ نأخذ في التجربة ونطلب كل يوم حيواناً فنعطيه الدواء الأول ثم الثاني وهكذا، وأخذ يضرب الأمثال، وملخصها أن أمثال هذه الحوادث تنبئ الأذكيا إلى البحث والتقصي حتى يركبوا أدوية كثيرة باجتهادهم، هذا ملخص أمر التجربة في الطب.

### الحال الثانية

#### الإلهام، وذلك بالرؤيا الصادقة

حكى «جالينوس» في كتابه في القصد إدا قصص العرق الضارب لما أمر به قال: إني أمرت في ساهي مرتين بعصا العرق الضارب الذي بين العصابة والإبهام من اليد اليمنى، فلما أصبحت فصدت



هذا العرق وتركت الدم يجري إلى أن انقطع من تلقاء نفسه ، لأنني كذلك أمرت في مسامي ، فكان ما جرى أقل من رطل ، فسكن عني بذلك المكان وجع كنت أجده قديماً في الموضع الذي يتصل به الكبد بالحجاب ، وكنت في وقت ما عرض لي هذا غلاماً .

(٤) وقال « جالينوس » : رأيت رجلاً عظيم لسانه وانضخ حتى لم سمعه العنق فتحايلت في مداواته ، ففي ليته رأى قائلاً يقول له : امسك في فمك عصارة الخس ، فاستعمل هذه العصارة كما أمر في المنام وبرأ تماماً . ثم قال « جالينوس » في شرحه لكتاب الإيمان لأبقراط ما نصه : وعامة الناس يشهدون أن الله تارك وتعالى هو الملهم لهم صناعة الطب من الأحلام والرؤيا التي تنقلهم من الأمراض الصعبة ، وذلك أنا نجد خلقاً كثيراً ممن لا يحصى عددهم أنهم الشفاء من عند الله تبارك وتعالى بمثل ذلك .

(٥) قال « أريباسيوس » في كتابه الكبير : إن رجلاً عرض له في المثانة حجر عظيم ، قال : وقد داويته بكل دواء فلم ينجح ، فلما أشرف على الهلاك رأى في النوم إنساناً أقبل وفي يده طائر صغير الجنة ، فقال له : هذا الطائر يكون بمواضع السباحات والآجام ، فخذ واحرقه وتناول من رماده حتى تسلم ، فلما انتبه فعل ذلك فخرج الحجر من مثانته مفتاً كالرماد وبرأ تماماً .

(٦) قال ابن أبي أصيبعة : إن بعض خلفاء العرب مرض مرضاً طويلاً وتداوى كثيراً فلم ينتفع بها ، فرأى في بعض الليالي النبي صلى الله عليه وسلم في نومه فشكا له ما يجده ، فقال صلى الله عليه وسلم : ادهن بلاء وكل ولا تبرأ ، فلما انتبه من نومه بقي متمجياً من ذلك ولم يفهم ما معناه ولم يعرف المعبرون عنه شيئاً إلا علي بن أبي طالب القيرواني فإنه قال : يا أمير المؤمنين إن النبي صلى الله عليه وسلم أمرك أن تدهن بالزيت وتأكل منه فتبرأ ، لأن الله يقول : ﴿ مِنْ شَجَرَةٍ تُبْرَحُ مِنْهَا شَرَابٌ لَا يُغَيِّرُ وَلَا يَغَيِّرُ ﴾ [النور : ٣٥] ، فلما استعمل ذلك صح وبرأ .

(٧) قال : ونقلت من خط علي بن رضوان في شرحه لكتاب « جالينوس » في فرق الطب ما نصه : « قد عرض لي منذ سنين صداع مبرح من امتلاء في عروق الرأس ، ففصدت فلم يسكن ، الآية وأعدت الفصد مراراً وهو باق على حاله ، فرأيت « جالينوس » في النوم وقد أمرني أن أقرأ عليه حيلة البرء ، فقرأت عليه منها سبع مقالات ، فلما بلغت إلى آخر السابعة قال : فتسيت ما بك من الصداع وأمرني أن أحجم « القمحدوة » من الرأس ، ثم استيقظت فحجمتها فبرأت من الصداع عسى المكان »

(٨) وقال عبد الملك بن زهر في كتاب التيسير : إنني كنت قد احتل بصري من قيء بحراني أفرط عليّ فعرض لي انتشار في الحذقتين دفعة فشغل بذلك بالي ، فرأيت فيما يرى النائم من كان في حياته يعنى بأعمال الطب ، فأمرني في النوم بالاحتعال بشراب الورد ، وكنت لم أزل طالباً لم يكن لي حنكة في الصناعة ، فأخبرت أبي فنظر في الأمر ملياً ثم قال : استعمل ما أمرت به في نومك ، فانتفعت به ، ثم لم أزل أستعمله إلى وقت وضعي هذا الكتاب في تقوية الأبصار ، هذا أيضاً كثير مما يحصل بالرؤيا الصادقة ، فإنه قد يعرض أحياناً لبعض الناس أن يروا في منامهم صفات أدوية ممن يوحدتهم إياها فيكون بها يروؤهم ، ثم تشهر بالمداواة بتلك الأدوية فيما بعد انتهى الكلام على الحال الثانية .

## الحال الثالثة

أن يكون قد حصل لهم شيء بالاتفاق والمصادفة مثل ما حصل لأندروماخس وغيره فيما تقدم في آخر سورة « النحل »، إذ ذكرت لك هناك كيف عرف الأطباء بالاتفاق كون سم الحيات يشفي بلحومها، هكذا كل سم لحيوان يمنع ضرره لحم ذلك الحيوان، وهكذا يشفي كل مرض مزمن قوي بلحوم الحيات، كالبرص والجذام، فارجع إليه إن شئت هناك لتعرف هذه الأحوال الثلاث وهي التجربة والأحلام والمصادفات والاتفاق، وإنما ذكرت لك ذلك لتعلم قوله تعالى هنا: ﴿وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِي﴾ [شعراء: ٨٠].

إن الشفاء من الله فإنه إما أن يلهم الناس في أحلامهم وهذا منه تعالى، وإما أن يلهمهم في اليقظة فيصنعون كما في الحال الأولى وهذه هي التجربة، وإما أن تقع لهم الأشياء مصادفة فيفكرون فيها، فسواء أكان بالأحلام أم بالاعتبار والصيرة، فكل هذا من الله، ولتعلم أن الله عز وجل لا يحب أن تكون جميع علومنا بالأحلام والرؤى ولا بوحى الأنبياء، لأن الأحلام إنما هي موقفات فقط، ثم إن الناس عليهم أن يحدوا بأنفسهم ليرتقوا، أما الأنبياء عليهم السلام فإن الله جعلهم قليلاً في الأرض، هكذا النبغون في الأمم والحكماء، ذلك لأن الله يريد أن يجعل هؤلاء الأنبياء موقظين فيوحى إليهم قولاً إجمالياً ويطلب من أتباعهم أن يفكروا فيه، فلو أن الناس أنت لهم جميع أعمالهم بطريق الرؤى أو كان الأنبياء معطين الناس كل علم وكل حكمة بحيث لا يفكرون ولا يدرسون وإنما يعيشون على أحلامهم الصادقة وأنبيائهم الصادقين، فكان ذلك وبالاً، ولذلك تجد الأحلام الصادقة قليلة جداً والأنبياء قلوا والعلوم التي أتوا بها تحتاج إلى التعقل والتفكير حتى لا تموت عقول الشعوب التابعة لهم بالانكسار على ما سمعوه، وعلى كل فالشفاء من الله إما بالرؤيا وإما بالجهد والاجتهاد والتفكير، والأول مبادئ وما بعده هو الأغلب الأكثر الأعم.

## الحال الرابعة

وهي ما يشاهده الناس في الحيوان مثل الذي ذكره الرازي في كتاب الخواص أن الخفاف إذا وقع بفراخه البرقان مضى فجاء بحجر اليرقان - وهو حجر أبيض صغير يعرفه - فجعله في عشه فيراً، وأن الإنسان إذا أراد ذلك الحجر طلى فراخه بالزعفران فيظن أنه قد أصابهم اليرقان فيمضي فيجنيه به فيؤخذ ذلك الحجر ويعلق على من به اليرقان فيضع به « هكذا يقول ابن أبي أصيبعة والله أعلم بالحقائق ».

وكذلك من شأن العقاب الأثني أنه إذا تعسر عليها بيضها وخروجها وصعب حتى تبلغ الموت ورأى ذكرها ذلك طار وأحضر حجراً يعرف بالقلقل، لأنه إذا حرك تقلقل في داخله، فإذا كسر لم يوجد فيه شيء، وكل قطعة منه إذا حركت تقلقلت مثل صحيحه، وأكثر الناس يعرفه بحجر العقاب، ويضعه فيسهل على الأثني بيضها، والناس يستعملونه في عسر الولادة على ما استنبطوه من العقاب، ومثل ذلك أيضاً أن الحيات إذا أظلمت أعينهن لكمونهن في الشتاء في ظلمة بطن الأرض وخرجن من مكامتهن في وقت ما يدمأ الوقت، طلبن نبات « الرازيانح » وأمررن عيونهن عليه فيصلح ما بها، فلما رأى الناس ذلك وجربوه وجدوا من خاصيته إذهاب ظلمة البصر إذا اكتحل بمائه.

وذكر «حالبوس» في كتابه في الحقن عن «أرودوطس» أن طائراً يدعى «ايمس» هو الذي دل على عدم الحقن، وزعم أن هذا الطير كثير الاعتداء لا يترك شيئاً من اللحوم إلا أكله، فيحتبس بطنه لاجتماع الأخلاط الرديئة وكثرتها فيه، فإذا اشتد ذلك عليه توجه إلى البحر فأخذ بمنقاره من ماء البحر ثم أدخله في دبره، فيخرج بذلك الماء الأخلاط المحترقة في بطنه ثم يعود إلى طعامه الذي عادته الاعتداء به.

### الحال الخامسة

أن يكون حصل شيء منها أيضاً بطريق الإلهام كما هو لكثير من الحيوانات، فإنه يقال: إن المازي إذا اشتكى جوفه عمد إلى طائر معروف يسميه اليونانيون «ذريفوس»، فيصيده ويأكل من كبده فيسكن وجعه على الحال، وكما شاهد عليه أيضاً السنابير فإنها في أوقات الربيع تأكل الحشيش، فإن عدت الحشيش عدلت إلى خوص المكائس فتأكله، ومعلوم أن ذلك ليس بما كانت تفتذي به أولاً، وإنما دعاها إلى ذلك الإلهام لفعل ما جعله الله تعالى سبباً لصحة أبدانها، فإذا أكلته بقيت أخلاطاً محتلفة قد اجتمعت في أبدانها، ولا تزال كذلك إلى أن نحس بالصحة المأنوس إليها بالطمع فتكف عن أكله، وكذا أيضاً متى نالها أذى من بعض الحيوانات المؤذية دوات لسموم أو أكلت شيئاً منها فإنه تقصد إلى السبرج وإلى مواضع الريح فتتال منه، وعد ذلك يسكن عنها سورة ما تجده.

ويحكى أن الدواب إذا أكلت الدفلى في ربيعها أضرت ذلك بها، فتسارع إلى حشيشة هي بدزهر للدفلى فترتعبها ويكون بها برؤها، ومما يحقق ذلك حالة جرت من قريب وهي أن بهاء الدين بن نفادة الكاتب حكى أنه لما كان متوجهاً إلى الكرك كان في طريقه بالطليل - وهي منلة كثيرة نبات الدفلى - فنزل هو وآخر في مكان منها، وإلى جانبهم هذا النبات، فربط الغلمان دوابهم هنالك وجعلت الدواب ترعى ما يقرب منها وأكلت من الدفلى، فأما دوابه فإن غلمانهم عفلوا عنها فسابت ورعت من مواضع متفرقة، وأما دواب الآخر فإنه بقيت في موضعها لم تقدر على التنقل منه، ولما أصبحوا وجدت دوابه في عافية ودواب الآخر قد ماتت بأسرها في ذلك الموضع.

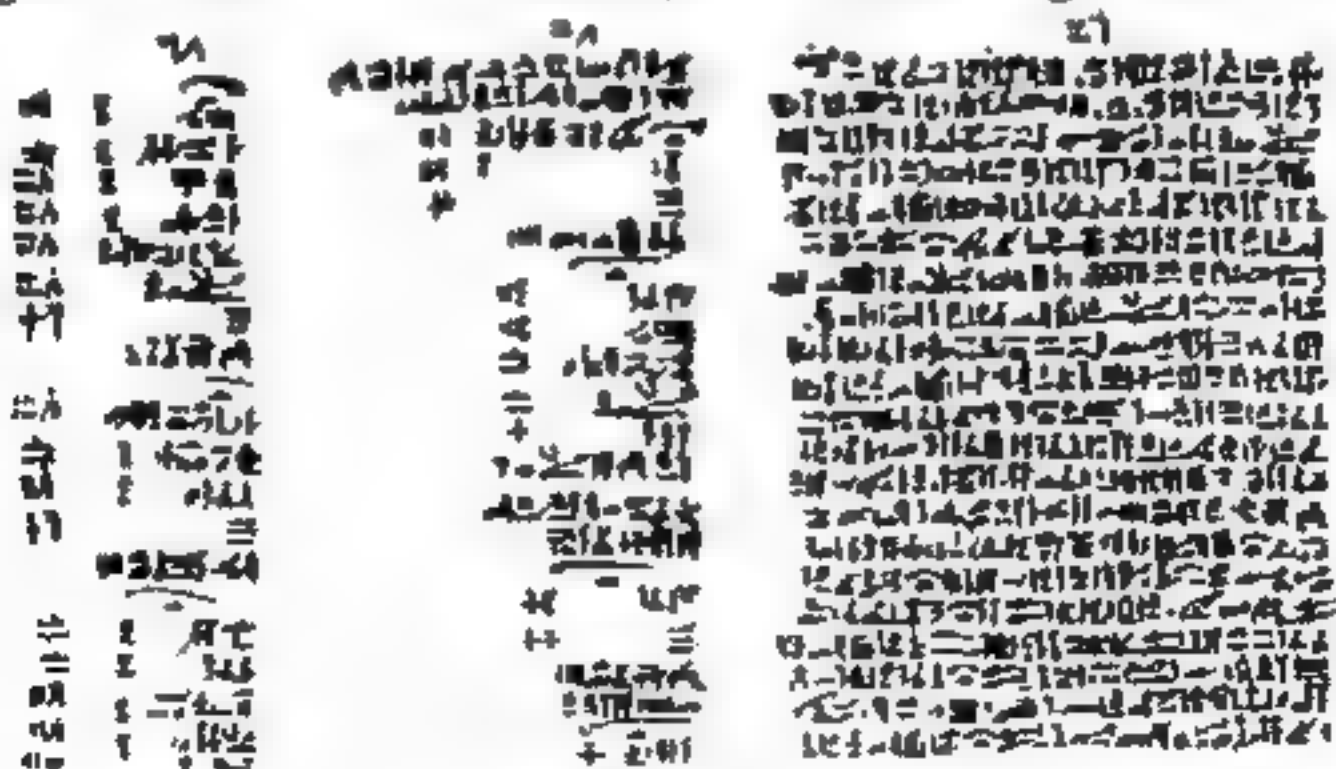
وحكى «ديسقوريدس» في كتابه أن المعز البرية بـ «أقريطس» إذا رميت بانليل وقيمت في أبدانها فإنها ترعى النبات الذي يقال له «المشكطراشير»، وهو نوع من الفوتج، فيساقط عنها ما رميت به ولم يضرها شيء منه.

وحكى القاضي نجم الدين عمر بن محمد بن الكرندي أن اللقلق يعشش في أعلى القباب والمواضع المرتفعة، وأن له عدواً من الطيور يتقصده أهدأ ويأتي إلى عشه ويكسر البيض الذي للقلق فيه، قال: وإن ثم حشيشة من خاصيتها أن عدو اللقلق إذا شم رائحتها يعمى فيأتي بها اللقلق إلى عشه ويجعلها تحت بيصه فلا يقدر العدو عليها.

وذكر أوحده الزمان في الاعتبار أن القفد ليت أبواب يسدها ويفتحها عند هبوب الرياح التي تزدريه وتوافقها، وحكى أن إنساناً رأى الخباري تقاتل الأفعى وتهزم عنها إلى بقلة تناول منها ثم تعود لقتالها، وأن هذا الإنسان عاينها فنهض إلى القلة فقطعها عند اشتغال الخباري بالقتل، فعاد الخباري إلى مستها ففقدتها وطافت عليها فلم تجدها فغرت ميتة فقد كانت تتعالج بها، قال: وابن عرس

يستظهر في قتال الحية يأكل السذاب، والكلاب إذا حودت بطونها أكلت السنبيل وتقيأت واستطلقت، وإذا جرح اللقلق داوى جراحه بالصعتر الحلي، والثور يمرق بين الحشائش المشابهة في صورها ويعرف ما يوافقه منها فيرعاه، وما لا يوافقه فيتركه مع نهمه وكثرة أكله وبلادة ذهنه، ومثل هذا كثير، فإذا كانت الحيوانات التي لا عقول لها ألهمت مصالحها ومنافعها، كان الإنسان العاقل المميز المكلف الذي هو أفضل الحيوان أولى بذلك، وهذا أكبر حجة لمن يعتقد أن الطب إنما هو إلهام وهداية من الله سبحانه لخلقه، وبالجملة فإنه قد يكون من هذا وما وقع بالتجربة والاتفاق والمصادفة أكثر ما حصلوه من هذه الصناعات ثم تكاثر ذلك بينهم وعرضه القياس بحسب ما شاهدوه وأدتههم إليه فطرحهم فاجتمع لهم من جميع تلك الأجزاء التي حصلت لهم بهذه الطرق المثبتة المختلفة أشياء كثيرة، ثم إنهم تأملوا تلك الأشياء واستخرجوا عللها والمسببات التي بينها، فتحصل لهم من ذلك قوانين كلية ومبادئ منها يبدأ بالتعلم والتعليم، وإلى ما أدركوه منها أولاً ينتهي، فعند الكمال يتدرج في التعليم من الكلبيات إلى الجزئيات، وعند استساغها يتدرج من الجزئيات إلى الكلبيات. اهـ.

هذا ما اصطفيه من كتب المتقدمين، وقد ظهر منه أنه ليس لمن قبل اليونان طب، ذلك لأن سلسلة التاريخ الطبي لم تظهر بين الأمم في التاريخ فانظر ماذا جرى؟ الذي جرى أن مدرسة الطب المصرية قد مضى لها منذ تأسيسها ١٠٠ سنة، وصادف أن ذلك وقت طبع هذه السورة، أي: قبله بقليل، والأمة المصرية كثر عددها فوجب توسعة المدرسة، فهناك أخذت الحكومة تبني لها بناء جديداً، واجتمع مؤتمر طبي لهذه المناسبة ووضع الحجر الأول بحضورهم، وبهذه المناسبة كتبت الجرائد المصرية تاريخ الطب، فرأيت أن ما كتبه الآن ليس أول الطب في العالم المعروف، بل ظهر أن قدماء المصريين كان الطب عندهم منذ آلاف السنين مشابه للطب الحديث الآن كل المشابهة، فبينما نرى هؤلاء الأطباء الذين ذكروا هنا لا يزالون يتطرون الطب من الرؤى في المنام ومن التجارب، إذا قدماء المصريين قبلهم بآلاف السنين قد وصلوا لما وصل إليه الناس الآن. فهاك ما جاء في إحدى المجلات العلمية بتاريخ ٢٠ ديسمبر سنة ١٩٢٨ م و٨ رجب سنة ١٣٤٧ هـ، وهذا نصه: (شكل ٦).



(شكل ٦)

## محطرات هير و غليفه

منقولة عن ورق البردي المعروفة بورقة «اير» التي اكتشفها العلامة «جورج اير» سنة ١٨٧٥ ويرجع تاريخها إلى سنة ١٥٥٠ قبل الميلاد، وهي تبين أول أفر بائين عرف في تاريخ العالم إلى اليمين إحدى عشرة وصفة لعلاج التهاب القرنية المصحوب بإفراز، ويحتوي على مرهم «فرديجري» ويعرف بالمرهم المصري، ومن محتوياته بذور خاصة تنبت في الوجه القلبي، وأكسيد الرصاص وعسل بكميات متساوية، وفي الوسط أربع وصفات لطرد الديدان من الأمعاء تؤخذ في مدة أربعة أيام، وإلى اليسار ثلاث وصفات لعلاج الإسهال تحتوي على عب وعسل وبصل وتين ورصاص أخضر (٦) ودقيق ورلال بيض، والقراءة من اليمين إلى اليسار. اهـ.

وقد جاء في وزارة المعارف البريطانية أنه ثبت من علم الآثار أن الكهنة المصريين القدماء كانوا قسمين: الأطباء والصيدلة، على نحو ما هو جار الآن، وأن بابل نقلت منهم هذا التقسيم، واستمر الحال إلى يومنا هذا، حيث يصف الطبيب الدواء فيحضره الصيدلي وكلاهما يفهمان بعضهما، ولا يمكن للغريب عن هذه الدائرة فهم مخطوطاتهم حتى يقول العامة: «خط الطبيب لا يقرؤه سوى الصيدلي»، يقول العامي ذلك وهو متعجب ويتمنى أن يتمكن من حل هذه الألغاز ويقصد إلى من يعرف القراءة جيداً، ولكن على غير حدودي لأن الأخير يتعجب بدوره لعدم إمكانية قراءة الوصفة، هكذا كان الأطباء من الكهنة القدماء يكتبون وصفاتهم على ورق البردي إلى الصيدلة من الكهنة أيضاً الذين يحضرون بدورهم الدواء للمريض، والمريض بين الاثنين مدهول، فنشأ عن ذلك الاعتقاد بأن الكهنة يعملون بالسحر.

إن الله عز وجل قد أذن لهذا التفسير أن ينال حظاً عظيماً، فبينما نحن نقرأ في كتبنا لقديمة أن الطب كان مشدداً في أرماف قرية، إذا بحادثة مدرسة الطب المصرية قد قرئت البعيد ونشرت هنا النصوص المصرية القديمة مع نصوص الأدوية.

إذن علمنا أن العلم قديم وتام أيضاً، وهذا يعبر قوله تعالى: ﴿وَعَلَّمَ شَيْءَ مِنْهُ بِمَقْدَرٍ﴾ [الرعد: ٨] وقوله: ﴿وَالَّذِي قَدَّرَ فَهَدَىٰ﴾ [الأعلى: ٣]، وقوله: ﴿وَالَّذِي خَلَقَنِي فَهُوَ يَهْدِينِ﴾ [الشعراء: ٧٨]. ولما وصلت إلى هذا المقام حضر صديقي العالم الذي اعتاد أن يسألني في الأمور الهامة، فقال: هأنت ذا ذكرت أقوال الأطباء المتقدمين من أمم اليونان والإسلام، ولما عثرت على أن الطب أقدم من ذلك أظهرته، فما هذا التطويل؟ فهل التفسير أصبح تاريخاً للعلوم؟ إن هذا شيء عجاف.

اللهم إن هذه الطريقة مما يزهده القارئ في القراءة، فيقول: إنه بأدنى مناسبة يطيل الشرح والقول ويخرج القارئ عن المقصود من الكتاب الحكيم. فقلت: لنظر ما يقول الله هنا، إنه يقول على لسان إبراهيم عليه السلام: ﴿وَالَّذِي خَلَقَنِي فَهُوَ يَهْدِينِ﴾ [الشعراء: ٧٨]، ثم أتبع هذا بالموت والبحث، فهما ستة أحوال الخلق، الهداية، الإطعام، السقي، المرض، الشفاء. أما الخلق فقد تقدم في أول سورة «المؤمنون»، يقول الله تعالى: ﴿وَنَقَدْ حَقَّقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سُلَالَةٍ مِنْ طِينٍ﴾ [المؤمنون: ١٢]، فكرر الخلق ٦ مرات، وقال في آية أخرى: ﴿إِنَّا خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ أَمْشَاجٍ نَبْتَلِيهِ﴾ [الإنسان: ٢]، فالخلق وهي الحال الأولى ملازم الابلأء

والاختصار مع الأخطا، لأن الإنسان مخلوق هو والحيوان والنبات من عناصر مختلطة وكل مركب متوقف على كل جزء من أجزائه، وهذه الأجزاء دائماً في الذوبان والتحليل، ألا ترى رعاك الله إلى ما تقدم في سورة «الزمر» وكيف استبان هناك أن هذه الأجسام كلها راجعة إلى الجوهر الفرد، والجوهر الفرد يرجع إلى كهرباء سالبة وكهرباء موجبة، أي أن العوالم التي نعيش فيها ومنها خلقنا ما هي إلا حبيبات مصبغة نورية كهربائية، السالبة تجري حول الموجة وتدور كما تدور الكواكب حول الشمس وذلك بسرعة ملايين في الثانية الواحدة، فاقراء هناك محققاً، فأشبهت في بورها وفي جريها أحوال الكواكب السيارات الجارية حول الشمس، وهذه النقط الصوئية الجارية بعضها على بعض من سالبة وموجبة باختلاف أبعادها وسرعتها وكميتها تختلف العناصر المركبات منها كالحديد والنحاس والذهب والأكسوجين والأودروجين، وهكذا بما وصل عدده إلى ٨٠ فأكثر، هذه هي العناصر وهذه هي التي خلق الله فيها أجسام الحيوان والنبات، وخلق الإنسان من أمشاج كما خلق كل نبات وكل حيوان. إذن الإنسان مكون من أشياء قد خلط بعضها ببعض، والجسم والعقل فيه مرتبط بهذه البنية، لذلك ترى الله كما جعل خلقه أخطا وضع فيه وفي كل حيوان نوعاً من الهداية، والهداية مقدرة بقدر على مقتضى الحاجة، فإذا كان النبات من أخطا فله هداية تخصه كما في إلقاحه ونموه، انظره في سورة «الحج» وغيرها، وإذا كان الحيوان أرقى من النبات، والإنسان أرقى من الحيوان، فبذلك ترى الله ألزمهما قوى باطنة فطرية فطرهم عليها، مثال ذلك الإحساس بالجوع وبالعطش وبالمرض وبالخوف من العدو وبالفيرة من القرين وبالحسد وبالعيب وبالحب والشق وبالذل والفخر، كل هذه عواطف خلقت مع أنواع الحيوان تقل وتكثر على حسب الحاجة، ولولا هذه الإحساسات لم يبق حيوان ولا إنسان على وجه الأرض، أفلا ترى أن هذا الإحساس المتنوع إلى هذه الأنواع هداية، هذا هو معنى قوله تعالى هنا: ﴿الَّذِي خَلَقَ فَهُوَ يُهْدِي﴾ [الشعراء: ٧٨]، فعبّر بـ «الفاء» إشارة إلى أن الهداية مقترنة بالخلق ملازمة له ملازمة تامة، فالخلق من المركب يلزمه هداية لحفظ هذا المركب، ولذلك نجد كل حيوان يحس بألم الجوع وألم الشق وألم العطش وألم المرض، فلماذا هذا؟ هذا لحفظ ذلك المركب، فإن لم يكن هذا الألم أو هذا السوط المؤلم أو هذه المقامع من حديد تساق بها النفوس إلى حفظها ما عاشت، فهذا والله عذاب أريد به الرحمة، ومثاق أريد به العيم، وذل أريد به العز، وإهانة أريد بها الإكرام. إن العوالم التي في أرضنا ناقصة بالنسبة لعوالم أخرى، والله لم يسلط عليها هذه الآلام نكابة بها ولا إذلالاً لها، ولكن سلطها عليها ليحفظ كيانها ويجعل لها حياة، ولم يكن من الممكن بالنسبة لها أن تتخاطب بخطاب أنطق من هذا التهدي به، فهذه المؤلمات هي اللغات الإلهية التي ليست بعرف ولا صوت، ركبت في طباعها وغرست في نفوسها، تهدي بها إلى المطاعم والمشارب والأدوية، هذا هو معنى قوله تعالى: ﴿الَّذِي خَلَقَ فَهُوَ يُهْدِي﴾ [الشعراء: ٧٨].

فلما سمع ذلك صاحبي قال: لقد والله شرحت صدري، ما أجمل العلم! ها أنا ذا أصبحت بعد هذا أقرأ في الهرة وفي الحمل وفي الإنسان علوماً هي أمامي مكشوفة، ولكني لم أفك طلاسمها ولا رموزها، ولكني الآن أخذت أفك رموزها وطلاسمها، وقد ظهر لي أن هذه الدواب وهذا الإنسان فضلاً عن مساعدة الجميع بعضهم لبعض هم صحائف منشورة تقرؤها نفوس أعلى من نفوس أهل



الأرض، فإن هذا القول يظهر لي أن وراء ما هو أعلى منه وأجمل وأبهج وأشرف مخبوء لم يظهر لنا معشر بني آدم في الأرض، فأرجو أن تتم القول فإنه جميل، وهو حقاً في نفس القرآن وفي نفس الآيات في هذه السورة. فقلت: الحمد لله الذي شرح صدرك لما أقول، وإني أشعر أن ما ترصاه أنت برضاء جميع أحبائي قراء هذا التفسير، ويشعرون بما تشعر به أنت شعور سعادة ومحبة وسرور.

فلأتم هذا المقام فأقول والله المستعان: إن الهداية في الآية على قسمين: هداية فطرية، وهداية تعليمية. فأما الهداية الفطرية فهي ما قلته لك من الجوع والعطش وما تلاهما. وأما الهداية التعليمية فإنها تظهر أولاً في الحيوان، وترتقي في الإنسان، وأضرب لك مثلاً الغراب، إنه من أكالة اللحوم فإن به يجد لها حية أكل الرمم، وهو يأكل الدود والعراش والخنثاف وصغار الحيوان، وقد يسرق عشب الطائر مع أفراخه الزغب، ويخطف قطعة الجبن ولقمة الخبز، وهو حيان، وإذا صاح أحدها اجتمعت منها جماعات كثيرة، وهو يقوم مبكراً، كل ذلك بغريزة فيه، فانظر ماذا ترى، تراء يعم صفاره الطيران فهو يأخذها خارج العش ويطير بها، هاها أيها الذكي وصلنا إلى المقصود وهو أن الحيوان ارتقى بعضه طبقاً عن طبق حتى كان ما وصل إلى درجة في بعض شؤونه استعملها الإنسان، فإننا نشاهد الصباط يمرنون المسكر على الكر والفر واستعمال السلاح والمشى والاصطفاف، فهاهو ذا الغراب لم يقف عند حد الهداية الفطرية، بل أخذ يبرن صفاره على الطيران كما فتحت الأمم في أيامنا مدارس للطيران. الجراد لا يربي صغاره، والعقرب الذكر يموت غالباً قبل وضع صفاره، وأنثى العقرب تموت متى قويت أباؤها، كما ترى شرحه في سورة «المائدة» عند آية الغراب، فهاهو ذا الغراب أخذ يعلم، أي أنه انتقل من الهداية الفطرية إلى الهداية التعليمية، الله يقول: ﴿إِنْ عَلَّمْنَا لَلْهُدَىٰ (١٣) وَإِنْ لَنَا لِلْآيَةِ (١٤) وَآلِ الْوَلِيِّ (١٥)﴾ [البقرة: ١٣-١٥]، فأنه تولى هداية خلقه كلهم، فالهداية الفطرية عامة، أم الهداية التعليمية فهي التي جعلت خاصة، وترى مثلها في الغراب، ومثلاً آخر في النمل، فقد تقدم في هذا التفسير أن النملات الصغيرات إذا كانت في شريقتهما «فيلجتها» وأرادت الخروج منها عند تمام مدتها حصرت لتجدتها وإخراجها النملات الكبار كأنهن الأطاء أو القابلات، فيمزقن الأريطة التي تستعصي على صغارها لتخرجها من محبسها، كما تساعد القابلة الأم في استخراج جنينها من رحمها.

فلما سمع صاحبي ذلك قال: أنا الآن عرفت الفرق بين الهداية الفطرية والهداية التعليمية، ولكن أرى الفرق بينهما عسراً، فما المانع من أن يكون تعليم الغراب لابنه الطيران غريزة؟ أي فطرة تعليمية، فيا ليت شعري ما الفرق بين الغريزة والتعليم؟ هذا ما لا أتفكره. فقلت: إن الفرق بينهما عسر كالفرق بين الحيوان والنبات، فانظر في سورة «الحج» وفي غيرها تجد عند قوله تعالى: ﴿فَتُصْبِحُ (١٣) الْأَرْضُ مُخْضَرَّةً﴾ [الحج: ١٣] أن الفرق بينهما عسر، كذلك الفرق بين الغريزة والتعليم عسر دقيق، وإنما يمكننا أن نقول: إن هناك ارتفاعاً عن الغريزة شيئاً فشيئاً، يشتد ذلك في الحيوان ويرتقي في الإنسان، وكلما كان الإنسان أرقى كان أكثر تعقلاً وفعل باختياره ولم يتكل على غريزته، إن الإنسان كما أعطي غريزة كالحيوان ارتقى ونال هداية أعلى من الغريزة، وهذه الهداية تتدنى في طعامه وشرابه وببائه والهواء والضوء، فالتناس غرقوا في الهواء وفي الضياء، واحتاجوا إلى الماء وإلى الغذاء وإلى الدواء، فهم في ذلك كالحيوان، ولكنهم لما كانوا أتم تركيباً أعطوا قوة عاقلة، وهذه القوة العاقلة

سلطوها على أنواع النبات التي تعد بمئات الألوف، وعلى أنواع الحيوان التي تعد بأكثر من ذلك، فعرفوا ما ينفعهم وما يضرهم، وأخذت الأمم القديمة جميعها تتعلم لا المصريون وحدهم، بل هناك أمم وأمم لم تصل لنا أخبارهم وصلت إلى ما لا تعلمه، وتنحصر الهداية التعليمية عند جميع الأمم في قسمين: قسم حفظ الصحة، وقسم مداواة المرض. فأما قسم حفظ الصحة فهو نوعان: نوع يختص بالطعام والشراب والهواء والماء وهذا تقدم في سورة «طه» عند ذكر آدم لما قرأه هناك وتدبره. ونوع متمم لذلك:

- (١) مثل المحافظة على نظافة الجلد بأن يستحم مرة في الأسبوع شتاءً ومرتين صيفاً
- (٢) ومثل أن يغسل الإنسان يديه بالصابون قبل الشروع في غسل عينيه ووجهه. وقبل تعاطي الغذاء.
- (٣) ومثل أن يغسلهما بعد الفراغ من الأكل وبعد لمس أي جسم غير نظيف وبعد الاستيقاظ من النوم وقبل إرادة النوم، كل ذلك بالماء والصابون فإنه يبعث في الجسم نشاطاً وانشراحاً.
- (٤) ومثل غسل القدمين بالماء والصابون صباحاً ومساءً كذلك يخلل ما بين الأصابع ويزيل ما بينهما من الأقدار.
- (٥) ومثل أن شعر الرأس يجب غسله كل أسبوع بالماء والصابون.
- (٦) ومثل أن تقلم الأظفار ثم تغسل الأصابع بعد القص بالماء مع الليفة أو نحوها لإزالة «التف» أي القذر تحتها.
- (٧) ومثل غسل الأنف وتنظيفه، وأنه لا يجوز تلف الشعر الذي فيه أو قصه، فإن الله خلقه لصحة أبداننا فهو يضعف تيار الهواء إذا كان شديداً.
- (٨) ومثل أنه لا ينبغي إدخال الإصبع في الأنف لأنها عادة رديئة، وأنه عند التصحط تسد إحدى فتحتي الأنف ليخرج المخاط من الأخرى عند نفخ الهواء، ثم يعاد ذلك بسد الثانية وفتح الأولى.
- (٩) ومثل العناية بالأسنان وتنظيفها بحيث تغسل بالماء والصابون قبل الأكل وبعده لئلا تبقى بعض الفضلات فتضر وتعقب أمراضاً لا قبل لنا بها، ويستحسن التنظيف بنحو السواك والفرجون بعد غمسه في بعض لعقافير عند الصبادة، ويكون ذلك التنظيف بالعقاقير مرتين في اليوم عند الاستيقاظ من النوم وعند الذهاب إلى الفراش، هذا كلام الأطباء، ودينا أمر بأكثر من ذلك بحيث يكون السواك عند كل وضوء وعند كل صلاة وهكذا، ويجتنب تكسير الأجسام الصلبة بالأسنان لئلا تلتف ويدخلها السوس.
- (١٠) ومثل تنظيف الأذن من الخارج بالماء والصابون، والأفضل أن يكون الماء دافئاً، ولا ينبغي استعمال أجسام صلبة في تنظيف الأذن، هكذا لا يدخل جسم غريباً كالحمصة أو قطعة من الخشب.
- (١١) ومثل أن يفعل بالعين ما يفعله بالأذن، فيعسلان بالماء والصابون لئلا يضع الذباب بيضه فيهما، فليغسل الإنسان وجهه ويديه كل يوم مرتين بالماء والصابون، ومعلوم أن الوضوء يتكرر وهذه نعمة إسلامية عظيمة، ومن العجب أن عبادة دينا الإسلامي بالصحة أرقى من عبادة الأطباء.
- (١٢) ومثل أن وصع الكحل في العين مضر، ومثل أن ينام على فراش أرمم يصيبه الرمم سريعاً، ومثل أنه إذا دخل جسم غريب من ذرات التراب في العين وجب غسلها بالماء الفاتر مرات كثيرة بعد إغلاته، فإن لم يترس إخراج هذه الطريقة فليذهب الإنسان حالاً إلى الطبيب.

### من بدائع وعجائب الإسلام في الطب «السواك»

أيها المسلمون، هل كان ما أحد يظن أننا في القرن العشرين نرى دين الإسلام الذي ظهر في جزيرة العرب التي لا علم فيها ولا ملك ولا دين ولا مدنية ولا كتابة ولا قراءة تظهر آثاره ظهوراً يينا في استشفيات ومدارس الطب وكشف العلماء، ومن ذا الذي كان يخطر له ذلك؟

أيها المسلمون، نحن كنا في الجامع الأزهر نحضر الدروس على شيوخنا، وهذه صفحة مما قرأناه من كتاب المنهج مع شرحه وحاشيته في مذهب الشافعي ملخصاً، قال ما ملخصه: إن الاستياك سنة لأن النبي صلى الله عليه وسلم يقول: «السواك مطهرة للعلم»، ويسن أن يكون ذلك الفعل في عرض الأسنان لقوله صلى الله عليه وسلم: «إذا استكتم فاستاكوا عرضاً»، ويجوز أن يكون الاستياك طولاً وهذا في الأسنان، أما اللسان فيسن فيه الاستياك طولاً وتكون آلة السواك مادة خشنة كعود الأراك وجريد النحل والزيتون، وكل ما له ريح طيب ثم بقية الأعواد، وهذه يفضل فيها اليابس المندى بالماء، ثم المندى بماء الورد، ثم المندى بالريق، ثم الرطب، ثم اليابس غير المندى، ويقال: إن اليابس غير المندى مقدم على الرطب لأنه أقوى في إزالة التغير.

### فوائد السواك

إنه يبيض الأسنان ويزيل قلعها ويثبتها، ويطيب الكهة، ويشد اللثة ويزيل رخاوتها، ويصفي الحلق، ويقصح اللسان، ويزيد في العقل، ويدكي الفطة، ويحسن الخلق، أي: لون البدن، وقيم الصب، ويقطع الرطوبة من العين، ويحد البصر، ويطن الشيب، ويسوي الظهر، ويرهب العدو، ويصلب اللحم، ويضاعف الأجر، ويرضي الرب، ويسخط الشيطان، ويزيد في ثواب الصلاة، ويسمي الأموال، ويقوي القلب والمعدة وعصب العين.

### أوقات السواك

هو مؤكد في مواضع، وهي: الوضوء والصلاة وتغير الفم والقراءة ودخول المنزل وإرادة النوم واليقظة. ومن الأحاديث الواردة في السواك خبر ابن خزيمة: «لولا أن أشق على أمتي لأمرتهم بالسواك عند كل وضوء». وحديث الشيخين: «لولا أن أشق على أمتي لأمرتهم بالسواك عند كل صلاة»، أي: أمر إيجاب. وحديث الشيخين أيضاً: «كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا قام من الليل يشوص فاه بالسواك» أي: يدلكه به. وحديث مسلم: «كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا دخل البيت بدأ بالسواك». اهـ.

هذا ما جاء في دين الإسلام من الحث على السواك. فلنظر الآن في الكشف الحديث. من عادة طلاب العلم الديني في العالم أن بعضهم يعمل بأوامر دينه، والأكثرون يتصرفون عن بعضها كالسواك لأنه سنة، والسنة لا عقاب عليها، وقد كنت أنا أنساهل في أمر السواك ولا سيما لما صرت مدرساً في المدارس الأميرية، ثم بني يوماً توجّهت إلى مدرسة الوعط والإرشاد التي أقامها الشيخ رشيد رضا، فلما دخلتها وجدت المرحوم الدكتور صدقي يعطي درساً وفي يده كتاب باللغة الفرنسية وهو مترجم والطلاب يكتبون، فسمعتة يقول: وهذه الشجرة تسمى شجرة محمد صلى الله عليه وسلم - يريد بذلك شجرة الأراك - وأخذ يشرح المقام شرحاً وافياً، يقول: إن مؤلف الكتاب يفصل في السواك شجر

الأراك على القرشة المعتادة، وهذه الشجرة يسميها الفرعجة شجرة محمد صلى الله عليه وسلم لأنه أمر أمته بأن يستاكوا بأعوادها، هنالك استيقظت من غفلي وقلت: يا للعجب، علم قرأه ثم أهملناه جهلاً بمزاياه، ومن ذلك الوقت أخذت أواظب على السواك ثانياً. والأهم من ذلك ما جاء اليوم في الطب الحديث، فاسمعوا ما يقوله الأطباء في عصرنا، جاء في مقال طبيب بمجلة «الجديد» ما هذا نصه:

### خطر لا يفتن إليه كثير

هل للأمراض الباطنية علاقة بأمراض الفم؟ للدكتور يوسف زكي

قد يدهش القارئ إذا عرف أن بعض جهابذة الطب يطلبون من بعض مرضاهم أو بالأحرى من معظمهم أن يزوروا طبيب الأسنان ويأتوا لهم بتقرير منه عن حالة فمهم وأسنانهم، وربما تزداد دهشتهم إذا عرفوا أن مريضاً بالرمد استعصى علاجه على أكابر الأطباء وكان يملك اليأس هذا المريض وأن يفقد بصره لولا أن أشار عليه بعضهم باستئصال أسنانه أو بعضها، ولم يكذب يفعل ذلك حتى استجاب مرضه للدواء ونال تمام الشفاء.

إن الفم هو أول أجهزة القناة الغذائية، وهو العامل الأول في إعداد الغذاء لعملية الهضم، فإذا حصل بأجزائه أو ببعضها عطب أضر ذلك بالجهاز الهضمي أو ببعضه وأفسد عمله، وربما تعدى ضرره إلى أجهزة أخرى، وقد تتخلف بالفم بقايا من الطعام تتعفن وتنمو فيها جراثيم الأمراض، فتتسرب تلك الجراثيم إلى الأعضاء المجاورة كالفم والحنجرة ثم إلى المعدة، فنحدث فيها الأدوار المختلفة المعروفة، ثم إن نسبة سرطان الفم واللسان لتأكل الأسنان وتقيح اللثة مثلاً أمر معروف مؤكد، بل قد ذهب بعض الأطباء إلى أن سرطان المعدة نتيجة لازمة للأمراض القيقحية المزمنة التي تعثر اللثة أو خراجات الأسنان، وأيد رأيه هذا بالأدلة الدامغة، ثم جاء بعده كثيرون أثبتوا ذلك أيضاً. قلنا: إن الأعضاء المجاورة للفم هي أول ما يتأثر بأمراضه، وتأتي بعد ذلك المعدة، فنوازلها الحادة والمزمنة قد تكون أيضاً من أمراض الفم، وأول من تنبه لذلك هو الدكتور «هنتر» سنة ١٩٠١، ونشر ملاحظاته، فكان منها أن صار أطباء الأمراض الباطنية يفحصون أسنان مرضاهم قبل كل شيء، فإذا بدا لهم أمر ما نصحوا لهؤلاء المرضى بمعالجة فمهم قبل البدء في معالجة أمراضهم الباطنية، وقد أكد الدكتور «جوربي» أن التهابات المعلقة الدودية وتقيح الأعور تسبب في الغالب من ذلك القيقح المتولد في الفم، وأضاف الدكتور «هنتر» على ذلك أن القيقح المتولد في الفم يسبب أيضاً الأيضا الخبيثة، وإذا وجدت خراجات الأسنان سبيلاً إلى الدورة الدموية يحدث منها أمراض القلب مثل التهاب غشائه الداخلي أو غلافه المسمى بـ «التامور»، وقلما يشفى القلب من الأمراض متى تسمم بالمواد القيقحية أو العننة، ولا ننسى هنا أن نذكر أن مرض الريماتزم والمفاصل بنسبة ٩٠ في المائة تدخل في أسبابه أمراض الفم، فمعي إنكثرتا والماتيا يبدؤون في المستشفيات بعلاج أسنان كل من تقدم إليهم بمرض من أمراض الريماتزم على اختلاف أنواعها، وأخيراً نقول: إن كثيراً من الضعف أو التهوكة أو ارتفاع درجة الحرارة أو الحمول قد لا يكون لها سبب غالباً سوى فساد أسنان المريض وفمه، ولا نذهب بعيداً إذا ذكرنا في النهاية أن مستشفيات الأمراض العقلية ارتفعت فيها نسبة من نالوا الشفاء التام من ٤٢ في المائة إلى ٨٧ في المائة عندما بدؤوا يعيرون أسنان المريض وفمه عناية تامة، فيعالجونها بالاستئصال والنظافة التامة.

وما إلى ذلك مما يعرفه أرباب الصناعة، كذلك زادت نسبة الذين تحسنت صحتهم في المصحات، المعدة لمعالجة مرضى التدرن الرثوي «السل» عندما أخذ الأطباء في إغارة أسنان المرضى الالتفات المطلوب. ويجدر بي أخيراً أن أقول بأنه من البديهي أن يكون لقلة وجود الأسنان بالنعم - أعني سقوطها - أسباب خطيرة لاضطراب عملية المعدة، لأن المضغ يصدر إلى المعدة دون أن يكون قد طحن في الفم طحناً كافياً، وبذلك يقل مجهود الفم المعدة ويصعب عليها أداء الوظيفة على كامل هيئتها، فتنشأ الالتفات البسيطة والتي لا تلتئم هذه أن تنقلب إلى حادة، فعلى الإنسان إذن أن لا يهتم أمر فمه وأسنانه، بل يجب عليه أن يعرض نفسه على الطبيب إذا ما شعر بأقل شيء، فإن ذلك خير له وأبقى، فإذا تعهد الإنسان فمه بالغسيل وأخرج ما يعلق بأسنانه من بقايا الطعام ونظفها جيداً بالفرشة أو السواك عقب كل أكل؛ أمن شر كثير من أمراض الفم والأسنان وطرد من فمه أعداء كثيرة لا يستهان بها. هذه أهم النصائح التي أعلنتها أطباء الأمم قديماً وحديثاً، وهي متممات للمحافظة على الصحة التي تقدم بعضها في سورة «طه» من حيث الطعام والشراب والهواء، وهكذا تقدم بعضها الآخر في سورة «الأعراف» عند قوله تعالى: ﴿وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا﴾ [الآية: ٣١]، فقسم المحافظة على الصحة الذي ذكرت لك مجمله هنا لأنضم به أنا وأنت وكل من قرأ هذا التفسير هو المذكور في قوله تعالى: ﴿أَلَيْدَىٰ خَلْقِي فَهُوَ مُبْعِدٌ﴾ [الشعراء: ٧٨-٧٩]، فذكر الخلق وقد بينا سابقاً، وقد قلت لك: إن الخلق تصاحبه الهداية، وقلت: إن الهداية إما فطرية وإما تعليمية، ونحن الآن في الهداية التعليمية، والهداية التعليمية كما قدمنا قسماً: قسم حفظ الصحة، وقد تم الكلام عليها، وقسم مداواة المرض، فالهداية في الطعام والشراب المذكورين في الآية قد تقدم الكلام عليها وسيأتي بعد استيفاء هذا المقام شرح الأمراض في قوله تعالى: ﴿وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ﴾ [الشعراء: ٨٠]. وقد قدمنا أن المحافظة على الصحة تكون بالتعليم، والتعليم على قسمين: تعليم في متول كل واحد معرفته. وتعليم يختص بتعقله الأطباء، ثم الأمة تتبعهم في ذلك.

### الكلام على التعليم الذي يختص بمعرفة الأطباء

لأذكر لك هنا منه مسألتين:

**المسألة الأولى:** في بيان أعداء الإنسان في داخل جسمه، وكيف كنا ونحن في هذه الحياة لمجد في أجسامنا جنوداً مجندة داخلية خارجة تصطف صفوفاً وتتحارب في داخل هياكلنا ولا علم لنا بها، إن في ذكر هذا المقال جمالاً وحكمة وبياناً لما جاء في القرآن من ذكر حفظ القرآن وبيان العجائب فيه، وهي دقيقة جداً، فكيف يكون جسمي كأنه دولة وفيها آلاف آلاف الجيوش والجنود المجندة، وهي فريقان: فريق معي، وفريق عليّ، وهذه الجيوش لا تفتأ في حرب وصرع أمد الحياة، فهي في حركة دائمة ومد وجزر تشابه في سرعتها سرعة النور والكهرباء التي خلقت منها أجسامنا وأجسام نباتا وحيواننا، ﴿إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ [الأنفال: ٧٥] ﴿وَمَا يَمْلِكُ جُودَ رَبِّكَ إِلَّا هُوَ وَمَا يَئِي إِلَّا كَرَمٌ بَلَّغٌ﴾ [المدثر: ٣١].

**المسألة الثانية:** ما جاء في قوانين الصحة من رسم الدودة الوحيدة ورسم عضلات لحم الخنزير التي تحوي هذه الدودة ورأس الدودة الوحيدة، وكيف عرف هذا قدماء المصريين قبل نزول القرآن فحرموا أكله بقصة اخترعوها، وهذا من أعجب العجائب في أسرار ديننا الإسلامي.

إن في هذا القول حكماً بديعاً . اللهم إني أحمدك على نعمة العلم ، أربتنا يا ربنا العلم عياناً ، حرمت في القرآن لحم الخنزير فتركه المسلمون وإن لم يتركوا الخمر ، وهل كان يدور بخلد أحد في العالم أن علماء الأمم الآن يرسمون لحم الخنزير والدودة الوحيدة فيه ؟ وهل كان يمر بخلد امرئ في الأرض أننا نسمع أن أمماً قبلنا بآلاف السنين حرمت الخنزير كالأمة المصرية ؟ وهل كان يخيل لأحدنا أن لله جنوداً محندة تروح وتغدو داخل أجسامنا فمنها الهاجمة ومنها المدافعة ؟ .

اللهم إن هذا توحيد وعلم ثم طب ، وبه نفهم قوله تعالى : ﴿ قَهُوَ يَهْدِين ﴾ [اشعراء : ٧٨] ، فهو كما هدى أناساً بنصيحة الأطباء ففسلوا وجوههم وأيديهم ونظفوا أسنانهم ، هكذا هدى الأطباء فتوغلوا في العلم وعرفوا أسراراً هي عينها أسرار الإسلام ، إذن فلأذكر لك المسألة الأولى من المسألتين المذكورتين لينشرح صدرك بالعلم والحكمة والطب لحفظ الصحة ، فهناك ما جاء في إحدى المجلات العلمية في ٢١ أغسطس سنة ١٩٢٧ م ، وهذا نصه :

### الوقاية الفضل من المعالجة

#### أعداء الإنسان

للدكتور شخاشيري

أما أعداء الإنسان فهي المكروبات التي إن أصابت الجسم أحدثت فيه مرضاً يعرف نوعه من الأعراض والتعيرات التي تبدو على الجسم بسببها ، والأمراض المعدية وأسبابها وطرق الوقاية منها هي التي ألتحدث عنها الآن ، وتنقل هذه الأمراض من المريض المصاب بها إلى السليم إما بواسطة الهواء أو الماء أو الحشرات أو الطعام أو بالملامسة وأسبابها جميعاً المكروبات ، ولكل مرض مكروب خاص كما أن لكل شجرة فصيلة خاصة ، وهذه المكروبات صميرة جداً لا تراها العين المجردة وإنما ترى آثارها وما تفعله في الأجسام من آلام وتدمير ، وقد يختلف عدد المكروبات في الهواء الذي نتنشق به باختلاف المكان ، فإذا كان المكان مزدحماً بالناس كان عدد المكروبات فيه كبيراً بسبب إثارته للتراب ، ولهذا السبب يكثر المكروب في هواء المدن ويقل في هواء القرى ، أو إذا كان المكان المأهول بالسكان خالياً من معالم النظافة لا مصلحة الرش والكنس ولا الساكن فيه يذل جهداً ولو قليلاً في تنظيفه ، ولا شك أن المكروبات تنمو فيه بكثرة هائلة ، وتكثر المكروبات في الأماكن المنخفضة بنوع خاص ، لأن الهواء فيها غير طلق كما هو طلق في الأماكن العالية ، لأن نور الشمس لا يدخل إلى جميع أجزائها ، ولذلك تتراكم فيها المكروبات العفنة ، فتحدث بحسب ميزتها التعفن والتعمر وتنبعث منها رائحة كريهة ، وأما في المياه فتكثر المكروبات في الراكدة منها كالتي في البرك وفي الجداول الصغيرة ، ومن الضروري أن تعلو المياه المشوية أو المشتبه في سلامتها من الأدران ، وفي التراب توجد مكروبات ، وفي الأبقار كذلك وعلى جلد الإنسان وفي فمه وأمعائه ، وإذا علمنا أن المكروبات موجودة في كل مكان يقيم فيه إنسان أو حيوان ، استطعنا أن نتصور نطاق هؤلاء الأعداء الواسع وشدة حرصهم على الاشتباك بفريستهم واستعدادهم للفتك بها في كل ساعة وحين ، ولكن لحسن الحظ أنه ليس كل هذه المكروبات خطرة ، أي ليس كل هذه الأعداء تحدث مرضاً وإنما فيها ما هو نافع ووجوده لازم وضروري للحياة الحيوانية والنباتية ، ولولا هذا الأمر لانعدمت الحيلة في مقاومتها والتخلص منها .



يخلص لنا بما تقدم أن الإنسان مهدد بأنواع من المكروبات التي تنشأ عنها الأمراض المختلفة، وأن البيئة والعناية بنطاقاتها شأنًا عظيم الأثر في تقليل هذه الأمراض وإضعافها، ومن هذا يتبين كم هو لازم أن يعمل بنص القول المأثور: «درهم وقاية خير من قنطار علاج»، وأن التوقي من داء خير من التعرض له مع وجود من يداويه، وأنت تعلم أن ما تكابده من العناء وتبذله من المال في سبيل الوقاية من الأمراض لهو أقل بكثير مهما عظم قدره من الأكاليف التي تدفعها على التداوي والمعالجة، فضلاً عن التي بدفعها جسمك ويظهر تأثيرها في بعض أعضائه، وإذا تصورت عدواً قادماً عليك يريد أن يقتصب منك الذي تملكه من مال ومنتاع فهل تنتظره إلى أن يصل إليك ويمد يده إلى متاعك؟ فتنهض للدفاع عن ملكك وكيالك أم تعد عدتك وتستعد للقاءه قبل أن يشرف عليك مقدمه؟ وهل لا ترى أنه أسهل عليك بكثير أن تقاومه وتدفع أداؤه وأنت مستعد له أكثر منك وأنت على غير استعداد.

إن الحيوانات تحسن الدفاع عن نفسها، ويخاف الضعيف منها القوي فيها، وهي بذلك تساق بفريزتها إلى الدفاع عن حياتها، وتاموس الطبيعة قائم على قاعدة الأخذ والدفع وبقاء الأصلح، والإنسان بعطرته الأولى كان يحسن الدفاع عن نفسه وبقي جسمه من تقلبات الجو وطوارئ الحدثان على قدر ما وصل إليه فهمه واختباره، وعلى هذه النسبة ارتقت مداركه وأدرك اليوم ما لم يكن يدركه من قبل.

وعلم الوقاية من الأمراض أفضل بكثير من علم المعالجة والتداوي، ويريد منكم هذا العلم اليوم أن تنشروا لواءه في كل مكان وترفعوا علمه في صدر كل إنسان، وأمة تريد أن تحيا سعيدة وأن يكون لها المقام المحترم بين الأمم هي التي نشئ بنيتها على قاعدة صحية سليمة الأساس، فتصلح البيئة وتطهرها من جراثيم الأمراض، وتقضي على أثر هذه الأمراض في وسيلة علمية معروفة، فهي تعليمهم كيف يعيشون وكيف يدافعون عن صحتهم من عوادي الأدواء وجيوش المكروبات مرمى سام من أسس مراميها، وغرض حذيل من أجل أغراضها، وهي الأمانة التي يحق لها أن تعيش وأن يطيب لها العيش، وأنت تعلم أن للجسم أعضاء رئيسية كبرى وثانوية صغرى، ولكل عضو منها عمل خاص به كما أن لهذا العضو وظيفة يقوم بها وحده، فهو من هذا الوجه حاصل على الاستقلال التام، وحظه أوفر من حظ الشعوب الصغيرة التي تشد الاستقلال وتتغنى به، ولكن لا تنس أن استقلال أعضاء الجسم إنما هو استقلال ذاتي فهي تشتغل مستقلة ولكنها في مجموعها تعمل لمصلحة الجسم كله، وأنها تعمل بمفردها لمصلحتها ومصلحة المجموع ولها نظام تحترمه وتريدك أن تحترمه لأن الإخلال به يشوش على ذلك العضو عمله أولاً وعلى سائر الأعضاء ثانياً، فإذا أثقلت على معدتك بالأكل الغليظ مثلاً والشراب اللذيذ وأكلت من غير نظام ولا ترتيب وبلا انقطاع، أي: استمررت في الأكل والشرب من غير أن تحسب أن لهذا العضو الأمين نظاماً وأن له قوة محددة على الهضم وأن له دائرة وحجماً لا يتعداهما، وليس في وسعه أن يتعداهما، تكون النتيجة إحداث الخلل في نظام الجهاز الهضمي والارتباك في وظيفته، وتشعرك المعدة بالألم النخمة وتحس بصداغ وعسر بالتنفس وتوعك وانحراف ونور من أملاك ومعارفك، وتصيح كأنك بعرة تامة عن الناس جميعاً لا يشعرك عن لا فتكار معدتك أحد منهم.

فقليل من العناية والنظام في نوع الطعام ومواعيده يهلك من هذا التعب ويدفع عنك أعراض التخمّة، وتظل معدتك على ولائها لك كما وجدت أن تكون «كذا»، ولو اقتصر أضرار الإخلال في نظام هذا العصور على ما تقدم فقط لكان الأمر وكات الإساءة قصيرة المدى، وإنما تمتد أضراره إلى أبعد من التخمّة والتلبك، وفي الغالب أن من أهمل القاعدة الصحية ولم يكن له نظام صحي في معيشته يكون عرضة لأمراض معدية وخيمة العاقبة عليه، فعليك قبل أن تأكل وتشرب أن تغسل يديك ووجهك وفمك، وبهذا تدفع عنك أخطاراً عظيمة الأثر، والذي يهمل هذه القاعدة أهمل النظام كله، فيأكل كل ساعة ويشرب دائماً، لا يغسل يديه ولا فمه لا قبل الأكل ولا بعده، ويسخر منك إن رآك تغسل يديك قبل أن تجلس إلى المائدة، فتجد هذا المهمل شاكياً مريضاً، لأنه في عدم غسل يديه قبل أن يتناول طعامه يرسل مع الطعام بعض المكروبات والجراثيم إلى معدته، ومنها نجد هذه الجراثيم طريقها إلى الدم وتؤدي إذ ذاك تأثيرها بعد مدة قصيرة، ومن عود نفسه على النظافة أراح جسمه وفكره من مشاق وأهوال لا يدركها غير الخبير، وأرجو أن لا تكون اختبرتها بعد ولن تختبرها في مستقبل أيامك.

ولا يذهب عن البال أن للجسم جنوداً حمراء وبيضاء متنوعة، ولهذه الجنود وظائف تقوم بها في أمانة وإخلاص لا مزيد عليهما لمستزيد، وليس لها غرض من وجودها غير الدفاع عن مجموع الجسم، فهي أشبه بالأساطيل السابحة على الماء، وبالجنود القائمة على حراسة الأمة وربما يصدر عن هذه الجنود المسلحة بعض التواني والتلكؤ في الواجب الملقى على عاتقها، أما جنود الجسم وأساطيله السابحة في دمه فلا تعرف للتواني معنى، وليس للخيانة سبيل إلى عقيدتها، فهي تحت السلاح في الخدمة العاملة دائماً وفي كل وقت، لا هدنة ولا هوانة في عملها، ولنفرض أنك أصبت بجرح في إصبعك فماذا ترى؟

ترى أن هذه الأمانة في حركة غير عادية هي أقرب إلى حركة حرب منها إلى حركة سلم، فتشاهدها هاجمة على محل الإصابة خفاً وسراعاً تبغي أن ترمم الجرح، وترغم أحياناً إن كان الجرح بالغاً إلى الخروج منه، ومتى تم لهذه الجنود الكشفة الثبات في محل الإصابة تقدم إلى هذه الساعة لإسعافها جنود أخرى للمناضلة والدفاع عن هذه الساحة، ومقاتلة المكروبات والجراثيم التي تريد احتلال الجرح وإحداث الالتهابات فيه، فتتشب المعركة بين هذه الجنود والمكروبات، والغلبة تكون للأقوى كما هو منتظر، فإذا كنت بحالة حسنة تراعي بمعيشتك النظام الصحي، فلا خوف على جنودك من الغلبة وإحراق النصر، وإذا كنت تسيء إلى معدتك فتأكل من غير نظام وتشرب غير الماء النقي وتعرض جسمك إلى متاعب غير لازمة، فنصيب جنودك الفشل بلا ريب.

بعد هذا التحديد الإجمالي أحدثكم قليلاً وفي إيجاز عن بعض الأدواء المنتشرة في الفطر ولا سيما في الأرياف وطرق الوقاية منها.

وأول هذه الأدواء هو داء الرهقان المنتشر انتشاراً هائلاً يكاد لا يخلو منه بيت من بيوت المدن والقرى والكفور والعزب الريفية، فهو عدو لسبعين رجلاً وامرأة وفتى وفتاة وطفل وطفلة من كل مائة منهم، أي: إن سبعين في المائة من ساكني الأرياف مصابون به متألمون، وأسبابه ديدان تدخل الجسم من

انغم مع الماء أو مع الطعام فتستقر في المعى الدقيق وتتكاثر فيها وتقاسم المصاب دمه وغذائه وتصلبه قوته بل حياته . اهـ .

فانظر في عجائب صنع الله وتفكر في الحكم العلمية والطبية ، واعلم أن التهاون بأمر الصحة ولو في أمر ضئيل يوجب إسراع الداء ، فانظر ما جاء عن نفس هذا الطبيب ونصه في ٢٩ مارس سنة ١٩٢٨ م .

### الوقاية أفضل من المعالجة أيضاً داء الكزاز

بينما كان أحد حسن عبده المقيم في المقياس بالروضة أخذاً بمهام عمله الذي يعيش وأولاده منه : عثر بمسمار اخترق باطن قدمه اليمنى حول الإبهام الأكبر مدى ثلاث سنتيمترات ، فمد يده وهو من الأشداء وانتزع المسمار من قدمه ، وظل مشاهراً على عمله كأنه لم يحدث له شيء ، إلا أنه شعر بعد مضي خمسة عشر يوماً على الحادث أن بفصل فكه تيبساً ، وأن هذا التيبس امتد إلى عنقه فأصبح غير قادر على فتح فمه وغير قادر على تحريك عنقه أو تحويل وجهه من ناحية إلى أخرى ، وعاده الطبيب ووصف له دواء وحقناً ، ولما لم يزل الدواء ولا الحقن ما به من تيبس قصد في اليوم الثاني عيادة طبيب آخر فلم يجدده ، وفي اليوم الثالث لظهور الأعراض عاده طبيب آخر ، وكانت أعراض التيبس أو داء الكزاز قد ظهرت على أشدها لا في الفك والعنق فقط بل في سائر الجسم ، فوصف له الحقن بالمصل المضاد لهذا المرض وحقه بالوريد أولاً وبالمفصل ثانياً ، ولكن إذا انتشر سم الداء في الجسم انتشاراً ملك به عليه إرادته في تحريك المفاصل والأطراف فلما يجدي الدواء في مغالبة الداء ، فلما تعادل قوة الدواء قوة الداء ، إذا خسر الجسم المعركة الأولى وفقد أسباب المقاومة والدفاع الكامنة فيه ، ففقد المرض على أحمد وذهب ضحية إهماله وعدم اكتراثه للجرح الخزي الذي أحدثه المسمار في باطن قدمه ، وذهب اهتمام أهله ودويه واهتمام الأطباء وما استخدموه من دواء في سبيل إنقاذه ، ذهبت هذه الآمال والوسائل أدراج الرياح ، والمرضى إذا احتل الجسم احتلالاً تاماً سد عليه مافذ الرجاء من المعالجة والمداواة وأبعدوه عن أمة الشفاء ، ولن الوقاية على صواب في نظريته وصواب في الدعائم القائم عليها نظامه ، هو يقول لأمثال أحمد الذي ذهب مبكياً عليه من ذويه وأهله تاركاً زوجه وأولاده على رحمة الأقدار .

فإن أصابك جرح وخزي من مسمار أو غير مسمار فلا تهمله مهما كان في نظرك بسيطاً ، بل اعرض نفسك على طبيب في الحال وهو يتولى أمره ويدفع عنك خطر هذا المرض والخوف منه ، وأعني بقولي : في الحال ، في الوقت الذي نصاب به بالجرح لا في اليوم الثاني ولا في اليوم الثالث أو الرابع منه .

ها أنت ذا قد رأيت ما حره الإهمال على أحمد من البلاء وأنزل بأهله من الأحزان والأكدار ، فاعمل بنصيحتي أو بالأحرى نصيحة علم الوقاية ، والله بقبك شر الأمراض ويربح جسمك من أوصابها ويبعد عنك وعن أهلك غصة نتائجها والسلام ، وبهذا تم الكلام على المسألة الأولى .  
والمسألة الثانية - وهي أن لحم الخنزير مصر وأنه يحوي الدودة الوحيدة ، ويبان ذلك بالرسم وأن قدماء المصريين عرفوا ذلك ، وإليك ما في تاريخ مصر القديم عنه .

### صفحة من تاريخ مصر القديم تحريم الخنزير، أصله من الأساطير المصرية

قال كاتب: وجدت الأسطورة التي أترجمها فيما يلي في ورقة مما يسميه علماء الآثار «كتاب الموتى»، ومع أنها نصف إحدى المعارك التي حمي وطبستها بين «حورس» و«ست» لم يرد ذكرها فيما كتب عن تلك الحرب على جدران معبد «حورس» في «ادفو» ولا في موضع آخر خلا هذه الورقة، على أن الفريضة التي ترسمها هذه الأسطورة كانت تمارس في هذا المعبد، فيؤتى بخنزير فيقتل في نهاية احتفال كان يقام هناك لإحياء ذكرى انتصار «حورس» على «ست» وقتله، ويؤخذ من نقوش فيه أن العادة كانت قبل هذه الفريضة أن تمثل في هذا الاحتفال معارك الحرب، فيمثل الملك دور «حورس» ويمثل «ست» رجل من العامة كان يقتل في حثامه.

وواضح أن هذه الأسطورة قد وضعت إذن لإبطال هذه الذبيحة البشرية، وكان وضعها في زمن متأخر عن الزمن الذي وضعت فيه الأسطورة التي تصمت سائر معارك هذه الحرب المقدسة المقوشة على جدران معبد «ادفو»، فلم تكتب معها لهذا السبب. أما كتاب الموتى الذي تولد هذه الأسطورة أحد فصوله فمجموعة صلوات وأناشيد وتعاويد وشذرات من قصص الآلهة، وهي في اعتقاد الأقدمين أحرار تقي من عذاب الآخرة، فإذا كان لأحدهم ميت فإما أن يصع الحرز معه أو يكتبه على الكفن الذي يدف به لهذه الغاية، ومن ذلك تسميتها بكتاب الموتى، والاسم حديث استحدثه علماء الآثار أولو الفضل في جمع هذه الأحرار ومراجعتها وترجمتها، أما اسمها القديم فهو «فصول في التقدم نحو اليوم» أي: يوم الدين، وفي هذا الاسم إشارة غير خافية إلى فائدتها عندهم.

#### أسطورة الخنزير الأسود

«حورس» و«ست» خصمان يتربص أحدهما بالآخر الدوائر من فرط العداوة والحقد، وكانت الحرب بينهما سجالاً، بيد أن الآلهة كانت في صف «حورس»، وتلك العداوة لأيهما على طرفي تقيض. أما «ست» فخيب مخاتل يعتمد في الحرب على الخديعة أكثر من اعتماده على الشجاعة والخبرة بفنون القتال، فتراه يلبس لكل حالة لبوسها، ويتشكل بالشكل الذي يراه قميناً بأن يضلل الناس والآلهة على السواء، وأما «حورس» فلم يكن كذلك حاشاً له أن يغش أو يكون من الكاذبين، إنه على صراط مستقيم، الحق والاستقامة من أخص صفاته، عيائه الزرقاوان لوح مسطور حسب المرء أن ينظر ليهما ليتكشف المستور ويعرف المستقبل، من أجل ذلك يهرع إليه الناس والآلهة جميعاً ليتمسوا عنده علم ما سيكون، علم «ست» مرة أن سيجتمع «رع» و«حورس» للتشاور في بعض الشؤون، وألقى «ست» الفرصة قد سنحت ليصرب «حورس»، وكان من تدبيره لذلك أن اتحد هيئة خنزير أسود بلون الغمام ذي أنياب حادة طويلة شرس هائل المنظر يلقي الرعب في قلوب الرجال، وأقبل «رع» على «حورس» وخاطبه فقال: دعني أقرأ في عيبك ما سيكون، ونظر في عينيه اللتين لونهما كلون البحار حينما يكون الفصل صيفاً، والسماء صافية، مشرقة بالور، وبينما هما في ذلك ظهر الخنزير ومرّ حذاءهما، لكن غم عليهما أمره، فلم يفتن «رع» أنه إله الشر، وصاح وهو مأخوذ بروعة منظره: انظر هذا الخنزير الأسود أنا ما رأيت قط أضخم منه جثة أو أشرس منظرأ، تلفت «حورس»

ليراء فما وقع بباله هو كذلك ، إن صاحب هذه الهيئة المكرة هو « ست » ، لكن حسب خنزيراً برياً من أدغال الأرض الشمالية ، وفي هذه العترة و« حورس » غافل عن عدوه : تها « ست » فتصخ عليه ناراً أصابته في عيه ، فصرخ من الألم وتملكه الغيظ فصاح : قد قذف علي « ست » ناراً أصابتي في عيني ، وكان « ست » قد حمل نفسه بهيماً ، واختفى الخنزير الأسود عن الأنظار ، ولعن « رع » الخنزير من أجل « ست » وقال : ليكن الخنزير نجساً ومكروهاً لـ « حورس » ، والناس إلى هذه الأيام كلما بلغ البدر التمام يذبحون الخنزير تشفياً ، لأن « ست » عدو « حورس » وقاتل « أوزيريس » اتخذ هيئته ليلحق الأذى بالإله ذي العينين الزرقاوين ، ولهذا السبب يعتبر رعاة الخنازير في أرض مصر نجساً لا يؤذن لهم في دخول المعابد ولا تقبل منهم قرابين للآلهة ولا يسمح لأولادهم أو بناتهم أن يتزوجوا من المتعبدين لله المخلصين له العادة .

هذا ما جاء عن قدماء المصريين بالمقطع في ١٤ أكتوبر سنة ١٩٢٨ ، فانظر ما جاء في كتاب « قانون الصحة » ونصه : الأغذية المتعفنة أو المتحللة خطرة جداً ، ولا تصلح في الغذاء ، وذلك كلحم الحيوانات المصابة بالدرن ، لأنها قد تسبب الإصابة بهذا المرض عند الإنسان . وكذلك لا ينبغي استعمال الخنزير قبل غسلها خوفاً من أن تحمل إلينا بعض بيض النيدان كبيض الدودة الوحيدة ، انظر شكل ٧ وشكل ٨ وشكل ٩ ، والطبخ في أوان من نحاس قلرة يحدث التسمم ويكون ذلك مصحوباً بقيء ومغص وإسهال ، وطبخ الأغذية مع الخل في أوان من الرصاص يسبب التسمم بالرصاص . هـ .



(شكل ٩ - التريشين  
ديدان لحم الخنزير)



(شكل ٨ - رأس الدودة الوحيدة)



(شكل ٧ - عضلات من لحم الخنزير  
محتوية على أكياس الدودة الوحيدة)

إشراق النور الإلهي في هذا التفسير

وإعانة الله تعالى فيه إذ أنه نور السماوات والأرض

في هذا التاريخ ضحى يوم الثلاثاء ٢٥ ديسمبر سنة ١٩٢٨م بعد أن كتبت هذه المقالة ومعها رسم لحم الخنزير والدودة التي تعيش فيه ، خرجت من المنزل فشاهدني في نفس الشارع الذي أسكنه - وهو شارع رين العابدين - أحد الإخوان ، فأسرع جرياً مشيراً إليّ يناديني : يا فلان يا فلان ، فوقفت وسلمت عليه ، فقال : اسمع اسمع ، هنا أمر عجيب في القرآن والإسلام . فقلت : وما هو يرحمك الله ؟

فقال : ماذا تعهم في حديث : « فر من المجهذوم فرارك من الأسد » ؟ فتذكرت أن بعض محرري الجرائد المصرية الكبرى في مصر مرة قال لي : إن الفرنجية قد وجدوا أن الحيوان المكركسكوي الذي يحدث الجذام في الإنسان مخلوق على شكل الأسد ، ولكنني لم أرد أن أقول له هذا المعنى لأنني لم أراه في كتاب ولم أسمع من طبيب مطيع ، فأجبت قائلاً : وماذا أصنع بفهمي في مثل هذا الحديث ؟ أنا لا أعرف فيه شيئاً . قال : إذن أقص عليك قصصاً عجيبة ، ذلك أن رجلاً عظيماً من ضباط الجيش المصري الذي هو أركان حرب فيه مع عرابي باشا أيام الحرب مع الإنجليز كان له تاريخ عجيب ، إذ اختلف مع الضباط في الاستحكامات العسكرية وظهر صدقه ، وهو من أمهر الرجال العلماء العسكريين الذين تعلموا في أوروبا ، وقد ظهر في البلاد المصرية الطاعون بعد دخول الإنجليز ، فكان مما استعملته الحكومات لدفع الخطر عن البلاد أنها أحضرت أطباء من ألمانيا ، ولما كان هذا الضابط - وهو قاسم بك الهلالي - ممن يعرفون لغات كثيرة قابلهم وأسس بهم وتحدثوا في أمور الطب التي هم قادمون لأجلها ، فجرى في المجلس العدوى بمرض الجذام ، فقال طبيب ألماني : إن حديث : « فر من المجهذوم فرارك من الأسد » لما اطلع عليه الأطباء عندما أخذوا يبحثون لماذا عبر النبي العربي صلى الله عليه وسلم بالأسد ؟ ولم يعبر بكلمة أخرى مثل أن يقول : فرارك من النار أو من السيل أو من السر أو نحو ذلك ، فوضعوا تلك الذرات التي تخلق في جسم المجهذوم تحت المظار المعظم فوجدوها على صورة الأسد ، فادهش علماءنا النبي العربي صلى الله عليه وسلم ، فلما سمعت هذا عجبت لماذا أخذ محدثي بهذا الحديث يناديني من بعيد حتى استوقفني ؟ ثم لماذا قص علي هذا القصص الآن ؟ ولماذا لم يكن إلا في هذا اليوم وفي هذه الساعة بعد كتابة موضوع لحم الخنزير الذي هو معجزة لنبي الله صلى الله عليه وسلم وللقرآن تبياناً لقوله تعالى : ﴿ حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أَلْحُوتٌ وَأَلْدَمٌ وَلَحْمُ الْخَيْزِرِ ﴾ [المائدة : ٣٠] ، فلماذا يكون النص على لحم الخنزير في القرآن دون غيره ؟ ولماذا يحرمه قدماء المصريين ؟ وهاهنا نقول أيضاً كما روي عن علماء الألمان لماذا خصص النبي صلى الله عليه وسلم مرض الجذام بالأسد ؟ فرأيت أن أثبت هذا هنا اعترافاً بنعمة الله تعالى واغترافاً من كثر علمه وباهر حكمته وبديع تبيانه وسابغ رحمته ، والحمد لله رب العالمين . انتهى الكلام على المسألة الثانية ، وبها تم القول في أمر حفظ الصحة التي هي أفضل من المعالجة في تفسير قوله تعالى : ﴿ أَلَدَى خَلْقِي هَؤُلَاءِ يَهْدِينِ ﴾ [الشعراء : ٧٨-٧٩] .

فهنا نحن أولاء عرفنا جمال الله عز وجل وحكمته في الحيوان وأنه درجات ، وفي الإنسان وأنه أرقى ، ورأينا العلم يتدنى في الحيوان وينتهي في الإنسان ، وأن هذا الأخير تعاطى ما حوله من نبات وحيوان وغيرهما ، فأكل وليس وشرب ، ثم ظهر فيه أطباء استخرجوا بواطن الأشياء كما عرفوا ظواهرها ، أمروه بغسل جسمه والمحافظة عليه وتنظيفه ، ثم درسوا له جسمه وأجسام الحيوان فראوا ما لم تراه أُمم قبلنا من جيوش مدججاة بالأسلحة متقاتلات ، ثم أمروه بالدودة الوحيدة في الخنزير الذي حرم الله أكله على الناس ، وبهذا ظهر أن دين الإسلام هذا وقت ظهور عجائبه ، بل هو دين الحب العام والعلم العام ، وأن حصر أفكار المسلمين في علوم الفقه في القرون المتأخرة بعد العصر الأول يظهر لي أنه كان عقاباً من الله لهم ، لما شره ملوكهم على حطام الدنيا وتركوا وحايا القرآن ، فحبهم الله في قضايا البيوع والميراث والمتاجرات والخيض والنفاس ، وقال : أيها المسلمون ، لقد أنفدت قضائي فيكم ،



لأنني أرسلت نبي محمداً صلى الله عليه وسلم لينقذ الناس من الضلال، وتعاليمه قد تجاوزت حدود الصين ودخلت أوروبا إلى الأقطار الأخرى، وألهمت الأمم الأخرى أن تحمل العلم عنكم مرقوه بأمرى، وأرجعت العلم الآن لكم من بلاد الغرب فطلعت شمس من مغربها فهل أنتم متتهون؟ اللهم إن هذا التفسير وأمثاله التي فوجئ المسلمون بها اليوم سترجع هذه الأمة إلى سيرة السلف الصالح ويحيون الأرض بعد موتها، ﴿وَأَنَّى آتَىٰ اللَّهُ غَنِيَّةَ الْأُمُورِ﴾ [لقمان: ٢٢]، فلتنشر مبادئ علوم الدين الإسلامي في هذا التفسير، فالنهضة قائمة والأمة مستيقظة وعين الله ترعاه، ﴿أَلَمْ تَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ﴾ [الشرح: ١].

ونختتم الكلام في هذا القسم أي: قسم حفظ الصحة، ونشرع في القسم الثاني وهو المعالجة، لتفسير قوله تعالى: ﴿وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِي﴾ [الشعراء: ٨٠].  
فأعجب لقوله تعالى: ﴿وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِي﴾ [الشعراء: ٨٠]، هو يقول: ﴿فَهُوَ يَهْدِينِي﴾ ﴿وَالَّذِي هُوَ يُطْعِمُنِي وَيَسْقِينِي﴾ [الشعراء: ٧٨-٧٩]، ولم يذكر في ذلك لفظ «إذا»، أم الشفاء فجعله معلقاً على الشرط، وهذا من الكثرة اللطيفة لأن الأطباء أجمعوا أن تعاطي الأدوية أمر اضطراري كاستعمال السلاح لطرد العدو، ومن الحرج والجهل أن تترك أبواب الحصون في المدن حتى يلج منها العدو ويدخل ثم يحارب داخل البلاد، فهذه هي حال المحافظة على الصحة، فإذا حافظنا على صحتنا ثم رأينا مريضاً لم نقدر على الاحتراس منه هنالك نستعمل العقاقير، أما ذلك الذي يشرب المسهل لكل طارئ وينعاطي المقويات ويشرب التبغ والقهوة والشاي والكافكاو كما تقدم في سورة «طه» وغيرها، فهؤلاء مومنون يخربون أجسامهم بأيديهم ويفتحون حصون مدنهم لأعدائهم جهالة، فهذا معنى قوله تعالى: ﴿وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِي﴾ [الشعراء: ٨٠]، معبراً بـ «إذا» الشرطية.

### الكلام على مداواة المريض وهو القسم الثاني من تفسير الآية

لقد وعدت في سورة «طه» أن أذكر لك ما استحثته مما جمعه الزعيم الهندي «مهاتما غاندي» الذي نشره «المنار» في المجلد ٢٦ و ٢٧ من مجلة «المنار» ونشر في كتاب وحده، وهذا نصه:

#### الباب الأول: العلاج بالهواء

قد فرغنا الآن من البحث في أساسات الصحة وأصولها، وكذلك عن طرق صيانتها والمحافظة عليها، وبو أن جميع الناس رجالاً وساء يخضعون لقوانين الصحة ويتمسكون بالتجرد التام لا تبقى أي حاجة للأبواب الآتية، لأنهم يكونون في مأمن من جميع الأمراض والأوصاب سواء في أجسامهم أو في عقولهم، ولكن أين نجد هؤلاء الناس؟ وأين الذين لا يصابون بالأمراض؟ وعسى كل بابا كلما اعتنينا بالتمسك بالأصول التي دوست في هذا الكتاب فالأغلب أننا نسلم من الأمراض، ولكن إن أصابنا مرض يجب أن نعالجه باهتمام، والأبواب الآتية تبين كيفية العلاج بلون الاستعانة بالطبيب، إن الهواء النقي كما هو لا بد منه لصيانة الصحة كذلك لا غنى عنه في معالجة الأمراض، فالنصاب بالنقرس مثلاً إذا عولج بالبخار الساخن يعرق بكثرة وتلين أعصابه وتستريح مفاصله، وهذا القسم من علاج البخار يسمى «الاستحمام التركي».

ومن كان يشكو حمى شديدة فليجرد من ملابسه ويلقى في الهواء الطلق تنزل الحرارة حالاً ويشعر براحة يئنة ، وعندما يحس بالبرد يلف في ثوب فيعرق حالاً وتنزل الحمى سريعاً ، ولكن ما نفعه هو على عكس ذلك تماماً ، حتى إذا نزع المريض من البقاء في الهواء الطلق ولو أراد بنفسه ، ونفلق عليه جميع أبواب حجرته ونوافذها ، ونفطى جميع جسده مع رأسه وأذنيه باللحف والأغطية ، فتكون النتيجة أن المريض يجزع فيزداد ضعفاً عن مقاومة مرضه

ينبغي أن نفهم أنه إن كان سبب الحمى شدة الحر فالعلاج بالهواء الذي ذكر آنفاً غير مضر أصلاً ويشعر بتأثيره حالاً ، نعم يجب الاحتراس لئلا تأخذ المرض القشعريرة في الهواء الطلق ، فإن كان لا يستطيع البقاء عارياً يحوز تغطيته جيداً بالدفء ، إن تغير الهواء علاج مفيد للحمى المزمنة وغيرها من الأمراض ، فالعادة العامة التي جرت بتغير الهواء ليست إلا عملاً بأصول العلاج الهوائي ، وكثيراً ما نغير محل إقامتنا متوهمين أن البيت الذي تعاوده الأمراض محل الأرواح الشريرة ، وهذا وهم محض . إن الأرواح الشريرة الحقيقية في مثل هذه الأحوال إنما هي الهواء الفاسد في داخل البيت ، إن تغير البيت يتبعه تغير الهواء ، وهذا هو الذي يدفع المرض ، إن العلاقة بين الصحة والهواء قوية جداً حتى إن التغير القليل له يؤثر حالاً تأثيراً ديثاً أو حسناً ، يستطيع الأغنياء أن ينتقلوا إلى أماكن بعيدة وأما الفقراء فكذلك يستطيعون الانتقال من قرية إلى قرية ، أو على الأقل من بيت إلى بيت ، بل إن تغير حجرة بحجرة في البيت نفسه كثيراً ما يتمتع المريض نفعاً محسوساً ، ولكن نجب مراعاة الأحوال ليكون للتغير نفع حقيقي ، فالمرض الذي سببه الهواء مثلاً لا يمكن علاجه بالانتقال إلى محل رطب ، وبما أن الناس لا يهتمون بمثل هذه الاحتياطات البسيطة الاهتمام الكافي لذلك لا يجدي تغير الهواء نفعاً في أكثر الأحيان .

### الباب الثاني : العلاج بالماء

إن الهواء غير منطور ، فمن لا نترك تأثيره العجيب ، ولكن عمل الماء وتأثيره الصحي يمكن إدراكه وفهمه بسهولة ، يعرف جميع الناس شيئاً من استعمال البخار وسيلة صحية ، فكثيراً ما نستعمله في الحميات ونعالج به هذه الصداع الشديد ، وكذلك المصاب بالوجع الروماتيزمي في المفاصل يشعر بالراحة السريعة عند استعمال البخار وإتباعه استحماماً بارداً ، والدمايل والقروح لا تبرأ بمجرد وضع المرهم أو الدهان عليها ، ولكنها تشفى تماماً باستعمال البخار ، ثم إن الاستحمام الحار أو الاستحمام بالماء الحار يتبعه مباشرة الاستحمام البارد مفيد جداً في التعب الشديد ، وكذلك النوم في الهواء الطلق بعد الاستحمام البخاري يصحبه استحمام بارد نافع جداً في الأرق . إن الماء الساخن يصح استعماله دائماً كبديل للبخار ، وإذا أصيب الإنسان بوجع شديد في بطنه يشعبه حالاً تدفئة البطن بقنينة مملوءة بماء مغلي توضع فوق قماش غليظ على البطن ، وإذا ما أراد التقيؤ يمكن ذلك بشرب كمية وافرة من الماء الساخن ، إن الذين يشكون الإمساك يستفيدون كثيراً بشربهم كوباً من الماء الساخن (ما وقت النوم في الليل أو بعد تنظيف الأسنان صباحاً مباشرة .

إن سير « جوردينج سبرنج » قد عزى صحته الجيدة إلى تعوده شرب كوباً من الماء الساخن يومياً قبيل النوم في الليل وبعد اليقظة صباحاً . إن كثيراً من الناس لا تلبس معدتهم إلا إذا شربوا الشاي

صباحاً، فيعتقدون حمقاً أن الشاي هو الذي أحدث هذا التأثير، مع أن الشاي وحده مضر في الحقيقة، وإنما الذي أثر هذا التأثير هو الماء الساخن في الشاي، فهو الذي يلين المعدة ويزيل الإمساك.

قد اخترعت أرجوحة تستعمل عادة للاستحمام البخاري، ولكنها ليست ضرورية جداً بل يصح أن يوقد وابلور من الإسبرتو أو العاز أو كانوا من الوفود أو الفحم تحت كرسي اعتيادي من الخيزران، ويوضع فوق الموقد قدر مملوء بالماء مغلى بغطاء، وينشر فوق الكرسي رداء أو دثار بحيث تنزل أطرافه إلى الأمام لتقي المريض من حر النار، ثم يقعد المريض على الكرسي ويلف في رداء أو دثار وعند ذلك يرفع عطاء القدر بحيث يكون المريض معرضاً للبخار الذي يتصاعد منه، أما ما تعودناه من تعطية رأس المريض فهو احتياط غير ضروري، إذ حرارة البخار تتصاعد من طريق الجسم إلى الرأس وتسبب عرقاً كثيراً في الوجه، وإن كان المريض ضعيفاً جداً بحيث لا يستطيع القعود حيث يصح أن يضطجع على سرير ذي فتحات وفرجات، ولكن يحترس أن لا يذهب شيء من البخار سدى، وكذلك كما لا يخفى يجب الاحتياط لئلا تصل النار ملابس المريض أو دثاره، وكذلك لحجب المراعاة النامة لحالة صحة المريض، لأن استعمال البخار بدون مبالاة يخشى منه الخطر أبعس، إن المريض لا بد من أن يشعر بضعف بعد هذا الاستحمام البخاري، ولكن ضعفه لا يلبث أن يروى، إن الإكثار من استعمال الحمام بضعف البنية على كل حال، ولذلك لا ينبغي أن يستعمل إلا لضرورة شديدة، والبخار كما يستعمل للجسد كله كذلك يصح استعماله لجزء خاص منه، فمثلاً إذا استعمل في الصداع فلا احتياج إلى عرض سائر الجسم له، بل يوضع الرأس وحده فوق قدر صغير الفم مملوء بماء فاتر، ويلف عليه قماش ثم يستنشق البخار بالأنف لتصاعد إلى الرأس، وإذا كانت المناخر مسدودة فهي تفتح بهذا العمل، وهكذا إن تورم عضو من الجسم فهو وحده معرض للبخار.

قليل من الناس يعرفون القيمة الصحية للماء البارد مع أنه في الحقيقة أنفع في هذا الباب من الماء الساخن، ويمكن أن يستعمله حتى أضعف الناس بنية، فالتلف بثوب مبلول بالماء البارد نافع جداً في الحمى والجذري والأمراض الجلدية، ويمكن لجميع الناس استعماله بدون أدنى خطر. إن الدور والهتر «جنون الحمى» يمكن دفعه حالاً بلف ثوب مبلول في ثلج مذاب على الرأس، والذين يشكون الإمساك ينفعهم جداً لف ثوب مبلول بثلج مذاب على البطن حين من الزمن، وكذلك يمكن منع كثرة الاحتلام في أكثر الأحيان بهذه الطريقة نفسها.

إن نزل الدم من أي عضو كان يمكن معه باستعمال ثوب مبلول بماء بارد مثليج، وكذلك الرعاف يمنع بصب الماء البارد فوق الرأس، إن أمراض الأنف والزكام والصداع يمكن معالجتها باستنشاق الماء البارد من الأنف، ويمكن استنشاقه بمنخر وإخراجه بمنخر آخر، أو يستشق بمجرى من معاً ويخرج من الفم، ولا ضرر من وصول الماء إلى المعدة إن كانت المناخر نظيفة، إن هذه أحسن طريقة لجعل المناخر نظيفة دائماً، وأما الذين لا يستطيعون استنشاق الماء بالمناخر فيجوز لهم أن يستعملوا المحقن، ولكنهم يتعلمون بسعي قليل كيفية الاستنشاق بسهولة، بل يجب على جميع الناس أن يتعلموها لأنها سهلة ونافعة جداً للصداع والرائحة الخبيثة في الأنف، وكذلك لإزالة الأوساخ في مجرى الأنف.

يخاف كثير من الناس من استعمال المحقنة، بل يزعم بعضهم أن الجسم يضعف به، ولكن هذه المخاوف ليست إلا وهمية، ليس هناك طريقة للإسهال القوي أكثر تأثيراً من هذه الطريقة، وقد ثبت نفعها العظيم في كثير من الأمراض حينما لم نجد غيرها من المعالجات، ولا عجب فهي تنظف الأحشاء تماماً وتمنع تراكم المواد السامة فيها، إن الذين يتأذون من الأوجاع الروماتيزمية أو سوء الهضم أو الأوجاع من سوء حالة الأحشاء الصحية ينبغي لهم أن يعقنوا برطلين من الماء، فيرون تأثيره السريع انقوي، قال أحد الكتاب في هذا الموضوع: إنه كان يشكو مرة سوء هضم مزمن، واستعمل جميع الأدوية سدى وحباً، فتحل جسمه بذلك، ولكن حقنة الماء ردت إليه شهية الطعام وشفته من ذاته في بضعة أيام، حتى إن بعض الأمراض مثل اليرقان يمكن معالجتها باستعمال حقنة الماء. إن الذي يستعمل الحقنة أحياناً كثيرة يجب أن يستعمل الماء البارد، لأن الماء الحار ربما يضعف البنية بتكراره. إن الدكتور الألماني «لويس كيوهن» قد حكم أخيراً بعد التجارب المتوالية بأن العلاج المالي سافع في جميع الأمراض، وقد نالت كنهه في الموضوع قبولاً عاماً، حتى إنها ترجمت إلى جميع لغات العالم تقريباً، ومن جعلتها بعض اللغات الهندية، قال هذا الدكتور: «إن البطن هو بيت الأدوية كلها، فإذا كثرت الحرارة في البطن كثرة زائدة تجلت على الجسم في صورة الحمى والروماتيزم والقروح والبثور وغيرها من الأمراض، إن منافع العلاج المائي قد عرفها قبل «كيوهن» بكثير أناس هنديون، ولكنه هو أول من قال بأنه أصل مشترك لجميع الأمراض، لما عجورين على أن نسلم بأرائه كلها على علاتها، ولكن الحقيقة التي لا مرء فيها هي أن أصوله وطرقه قد ثبت نجاحها في كثير من الأمراض، وإنني أذكر لك مثلاً واحداً من أمثلة كثيرة قد اختبرتها بنفسي وذلك في مصاب بروماتيزم شديد جداً، لقد حصل له الشفاء التام بطريقة «كيوهن» بعد أن خابت جميع المعالجات الأخرى».

قال الدكتور «كيوهن»: «إن حرارة البطن تروى باستعمال الماء البارد»، وعلى ذلك أكد غسل البطن وما حوله من الأعضاء بماء بارد جداً، وتسهيل الغسل قد اخترع نوعاً خاصاً من المغاسل من الصفيح ولكنها ليست بلازمة، إذ قصاع الصفيح الهلالية الشكل في مقادير مختلفة لأناس مختلفي القامات التي تباع في أسواقنا تقوم مقامها تماماً، يجب أن يملأ ثلاثة أرباع من القصعة بالماء البارد ويجلس فيها المريض بهيئة تبقى معها رجلاه وجسمه الأعلى خارج الماء ويبقى وسطه من الفخذ إلى ما فوق البطن في داخله، والأحسن أن تسند الرجلان على كرسي قصير ويجلس المريض في الماء عارياً بالمرة، وإن كان يحس برد يغطي رجله وجسمه الأعلى برداء، وإن لس القصيص فليبق القصيص خارج الماء بالمرة، يجب أن يكون هذا الغسل في مكان طلق حيث يكثر الهواء النقي والنور، ثم يفرك بطنه بنفسه أو غيره بخرقة خشنة من خمس إلى ثلاثين دقيقة أو أكثر، فيرى نفع هذه العملية حالاً في أكثر الأحوال، ففي الروماتيزم مثلاً يأخذ الريح في الخروج حالاً في صورة الحشاء وغيره، أما في الحمى فتتزل الحرارة درجة أو درجتين وتنظف الأحشاء بهذه العملية تماماً ويزول التعب، وإن كان يشكو الأرق يحل محله النوم، وإن كان التعاس والارتقاء يأخذ مكانه اليقظة والنشاط، لا تعجب من اختلاف النتائج لأنه ليس في الحقيقة أمراً عجيباً كما يظهر، وذلك لأن قلة النوم وكثرته عائلتهما واحدة، وكذلك الدوسنطاريا والإسالك اللذان هما نتيجة لسوء الهضم يعالجان بنفس هذه الطريقة، والبواسير المزمنة يمكن معالجتها

أيضاً بهذا الاستحمام مع ترتيب حسن في العناء، والذين يشكون كثرة البصاق الدائم يجب أن يسرعوا حالاً إلى هذا العلاج، وكذلك المصابون بالضعف يتقنون بهذه الطريقة، وقد عولج بها حتى الرومانيزم المزمن فشفي تماماً، وهو كذلك علاج مؤثر في النزف الدموي والصداع، وقد قال عنه «كيوهن»: إنه علاج ثمين حتى للسرطان، والحامل التي تستحم هذا الاستحمام بنظام تجد الوضع سهلاً، والحاصل أنه يمكن لجميع الناس بدون استثناء في العمر والجنس الاستفادة به، وهناك نوع آخر من الاستحمام يسمى «ويت . شيت . باك» وهو علاج نافع دائماً للأمراض المختلفة، وطريقته كما يأتي: يوضع سرير أو كرسي يمكن نوم المريض فيه براحة تامة في هواء طلق، وينشر فوقه نحو أربع بطانيات كثيرة يتدلى طرفاها من جانبيه، أو أكثر أو أقل حسب حالة الجو، وتشر فوقها ملاءتان بيضاوان مغموستان في الماء البارد، وتوضع المخذة تحت البطانيات في طرف من السرير، وعند ذلك يجرد المريض من ثيابه إلا إزار صغير في وسطه إن كان يريد، وينام على الملاءتين مع بسط يديه حذاء جنبيه، وعند ذلك تلف الملاءتان ومن فوقهما البطانيات على جسمه مع الاعتناء برفع الأطراف النازلة جهة الرجل حتى تغطيها جيداً، وإن كان المريض متعرصاً للشمس يوضع ثوب مبلول فوق رأسه ووجهه مع ترك الأنف مكشوفاً دائماً، فيشعر المريض في أول الأمر ببعض القشعريرة، ولكنها لا تلبث أن تزول ويحل محلها الشعور بحرارة لذيذة، فيبقى في هذه الحالة من خمس دقائق إلى ساعة أو أكثر، وبعد مدة يتصيب العرق من جسمه ويفرق هو في النوم في أكثر الأحوال، وعقب خروجه من هذه اللفائف يجب أن يفتسل بالماء البارد، وهذا علاج ناجح للجذري والحمى والأمراض الجلدية مثل الجرب والقوباء والنفطات والدمامل، حتى إن أقبح أنواع الحصبة والجذري يشفى به تماماً، ويمكن لسائر الناس أن يتعلموا بسهولة استحمام «ويت . شيت . باك» بأنفسهم ويصمونه لغيرهم، وهكذا يرون بأنفسهم تأثيره العجيب، وما أن الدنس كنه ينتقل من الجسم إلى الملاءة السفلى الملاصقة للبشرة يمتنع أن تستعمل لثياباً بدون غسلها جيداً في ماء فاتر.

لا احتياج إلى التذكير بأن الفائدة التامة من هذه الاستحمامات لا يمكن أن تحصل إلا بعد مراعاة الأصول التي ذكرت في أبواب العناء والرياضة وغيرها مراعاة تامة، فإن كان المصاب برومانيزم مثلاً يستحم استحمام «كيوهن» أو استحمام «ويت . شيت . باك»، ولكن يأكل غذاء رديئاً ويعيش في هواء فاسد ويعرض عن رياسته، فلا يبال أي فائدة من الاستحمام. إن المراعاة التامة لجميع قوانين الصحة هي التي تجعل العلاج المائي نافعاً ناجحاً بلا ريب وإلا فلا.

### الباب الثالث: العلاج بالتراب

نشرع الآن في بيان الخواص الصحية للتراب الذي نفعه أكبر من الماء في بعض الأحوال، لا ينبغي لنا أن نتعجب من خواصه لأن جسمنا نفسه مركب من عناصر أرضية، وفعلاً نحن نستعمل التراب للتطهير، فنفسل به الأرض لنزيل الروائح الخبيثة منها، ونغطي به الأشياء المتعفنة لنمنع فساد الهواء، وننظف به أيدينا، وكذلك نستعمله لتنظيف أواني المراحيض.

إن رهبان الهندوس يلطخون به أجسامهم ويعالج به بعض الناس القروح والبثور وتدفن الأموات فيه لئلا يفسد الجو. كل هذا يثبت جلياً أن في التراب كثيراً من الخواص الثمينة للتطهير والعلاج

وكما أن الدكتور « كيوهن » بذل جهده الخاص في موضوع العلاج المائي؛ كذلك الدكتور الألماني الآخر قد تفرغ لدرس التراب وخواصه، وقد توسع حتى قال بأن التراب يمكن استعماله بنجاح في معالجة جميع الأمراض حتى أشدها وأعقدها، وقد حكى عنه أنه قال: « لسع ثعبان رجلاً فيش الناس من حياته، ولكي داوته بأن واريته في التراب مدة من الزمن، فزال السم من جسده وشفى تماماً ».

ليس لنا أن نطمئن في صدق الدكتور لأننا نعلم أن حرارة شديدة تتولد في الجسم إذا دهن الإنسان في الأرض، وإنا وإن كنا لا نستطيع بيان تولد التأثير تماماً لا يمكن أن ننكر أن في التراب خاصية جذب السم، أجل قد لا تنجح هذه الطريقة في كل حادثة للملسوع، ولكن يجب حتماً تجربتها في كل حادثة، وأنا أستطيع أن أقول بتجربتي الشخصية: إن استعمال الطين في مثل حوادث لدغ العقرب نافع جداً.

قد جربت بنفسي الأشكال الآتية للعلاج الترابي ونجحت فيها، فالإمساك والدوسنطاريا ووجع المفاصل المتأصل قد عالجته باستعمال لبخة من الطين فوق البطن يومياً مدة يومين أو ثلاثة أيام، وقد تحقق النفع العاجل في حوادث الصداع باستعمال ضمادة طينية نشد على الرأس، وكذلك قد عولجت العيون المنتهجة بنفس هذه الطريقة فشفيت.

إن الإصابات سواء كانت متورمة أو غير متورمة تعالج كذلك بها، وإني قد كنت في حياتي الماضية السوداء لا أستريح بدون المواظاة على استعمال ملح الفاكهة « فروت سالت » وما شاكله من المسهلات، ولكنني منذ علمت في سنة ١٩٠٤ قيمة العلاج الترابي لم أستعمل أي مسهل ولا مرة واحدة إلى الآن.

إن لبخة طينية فوق البطن والرأس تنفع كثيراً في الحمى الشديدة، وإن الأمراض الجلدية مثل الدماامل والقروح والقوباء والحرق بالنار أو الماء الحار قد عولجت بالطين أيضاً، إلا أن القروح المنتهجة ذات الصديد لا تشفى به بسهولة، وكذلك البواسير تعالج بنفس هذا العلاج، وإذا احمرت الأيدي والأقدام وتورمت بسبب البرد فالطين علاج نافع جداً لها، وكذلك وجع المفاصل يزول به، فهذه وغيرها من التجارب في العلاج الترابي قد علمت أن التراب عنصر مفيد للعلاج البيئي للأمراض.

نعم إن جميع أنواع التراب ليست بنافعة على سواء، فالتراب الخفاف الذي حفر في مكان نظيف يكون أنفع بكثير من غيره. لا ينبغي أن يكون التراب لزجاً جداً، بل أحسنه ما كان بين الرمل والأملس ويحب أن يكون خالياً من الروث والقذر فيصفى جيداً في غربال نقيس ويعجن بماء بارد عجناً جيداً قبل الاستعمال، ثم يربط في قماش نظيف غير مكوي ويسعمل كلبخة غليظة، ويجب رفعها قبل أن يأخذ الطين في اليبس، وهو لا يتجمع في الأحوال العادية من ساعتين إلى ثلاث ساعات.

إن الطين الذي يستعمل مرة لا يستعمل بعد ذلك أبداً، ولكن الثوب المستعمل يصح استعماله ثانياً بعد أن يغسل جيداً ليتنظف من الدم وغيره من المواد الوسحة، وإذا أريد استعمال اللبخة على البطن يوضع فوقه قماش دافئ.

يجب على جميع الناس أن يبقوا عندهم صفيحة من التراب المجهز للاستعمال، لتلا يضطروا إلى البحث عنه هنا وهناك عند الحاجة إليه، وربما تفوت الفرصة في حوادث مثل لدغ العقرب التي يؤدي التأخير فيها إلى خطر شديد.



### الباب الرابع: الحمى وعلاجها

لنتظر الآن في بعض الأمراض الخاصة ونبحث في طرق علاجها وأولها الحمى. نحن نطلق كلمة الحمى على حالة للحرارة في الجسم، غير أن أطباء القرنج قد نوعوا هذا الداء على أنواع كثيرة، وخصصوا لكل منها علاجاً، ولكننا نظراً للخطة التي سلكناها في هذا الكتاب والأصول التي دوناها فيه نقول: إن أنواع الحمى كلها يمكن معالجتها بعلاج واحد وبطريقة واحدة.

لقد جريت هذا العلاج الساذج في جميع أنواع الحمى من أخفها إلى أشدها، مثل الطاعون العددي، وحصلت على نتائج حسنة عامة، فقد انتشر هذا الطاعون سنة ١٩٠٤ بين اليهود في أفريقية الجنوبية، وقد كان قظيماً للغية، حتى إن ٢٢ إصابة حدثت قد مات بها ٢١ نفساً خلال ٢٤ ساعة، أما الاثنان اللذان بقيا فقد أرسلا إلى المستشفى ولكن لم يسلم منهما إلا واحد، وقد كان هذا الساجي هو ذلك الذي استعملت له اللبخة الطبية. نعم ليس لنا أن نستنتج من ذلك بأن هذه اللبخة هي التي شمتها، ولكن بما لا شك فيه أنها لم تصره أي ضرر، كلاهما كانا مصابين بحمى شديدة كان سببها الالتهاب الرئوي، وكانا قد أغمي عليهما، وكان الرجل الذي استعملت عليه اللبخة الطبية في أخطر الأحوال، فكان يهتق الدم، وعلمت بعد ذلك من الدكتور بأنه كان لا يغذي إلا بلبن قليل جداً.

ربما أن أكثر أنواع الحمى تكون نتيجة للارتباك في الأحشاء، فأول ما ينبغي عمله هو تجويع المريض، والقول بأن الضعيف يزداد ضعفاً بالتجويع وهم باطل، إذ علما بما تقدم أن الجزء الذي ينفع من الغذاء إنما هو ذلك الذي يتحلل في الدم، وأما الباقي فيبقى حملاً على المعدة، وبما أن القوى الهاضمة تضعف جداً في الحمى لذلك يتوسخ اللسان وتتصلب الشفاه وتجف، فإن أعطي المريض طعاماً في هذه الحالة فلا ينهضم ويزيد الحمى، ولكن التجويع يعطي القوى الهاضمة وقتاً لإتمام أعمالها، ولذلك فإن تجويع المريض ليوم أو يومين، ضروري، وكذلك يجب عليه في الوقت نفسه أن يستحم كل يوم على الأقل مرتين على طريقة «كيوهن»، فإن كان ضعيفاً أو مريضاً إلى درجة لا يستطيع فيها الاستحمام، يجب أن تستعمل على بطنه اللبخة الطينية، وإن يشك الرأس كثيراً أو يحس بحرارة شديدة تستعمل اللبخة على رأسه أيضاً، ومهما أمكن ينبغي أن ينوم المريض في الهواء الطلق وينطى جيداً، ويعطى وقت الطعام عصير الليمون بعد أن يصفى جيداً ويمزج بماء بارد أو مغلي حار ولا يخلط مع السكر ما أمكن. إن هذا العصير يؤثر تأثيراً نافعاً جداً ويقدم وحده للمريض إن كانت أسنانه تتحمل حموضته، ويجوز بعد ذلك أن يقدم إليه نصف موزة أو موزة كاملة بعد أن تمزج جيداً بملعقة من زيت الزيتون وبلعقة من عصير الليمون، وإن كان المريض يحس بالمعش فيعطى ماء مغلياً مبرداً، ولا يسمح له بشرب ماء غير مغلي، ويجب أن تكون ملابس المريض خفيفة وتغير كثيراً.

وقد شفي بهذا العلاج السهل محمومون كثيرون، حتى الذين أصيبوا بالحمى التيفودية وأمثالها من الأمراض الخطيرة، وهم يتمتعون إلى الآن بصحة تامة. إن «الكينا» كذلك تؤثر وتنفع بإيدي الرأي، ولكنها في النتيجة تجلب أمراضاً أخرى، حتى إن حمى الملاريا التي تعتبر فيها الكينا نافعة جداً قلما رأيتها تعطي شفاء دائماً، ولكنني بالعكس رأيت حوادث مختلفة في المصابين بالملاريا قد شفوا شفاء دائماً بالعلاج الذي ذكر آنفاً.

يقتصر كثير من الناس على اللبن وحده أثناء الحمى، ولكنني وجدته بتجربتي مضرراً في الدرجات الأولية من الحمى لأنه عسر الهضم، فإن كان لا بد من اللبن فالأحسن أن يكون مخلوطاً بقهوة القمح أو بقليل من دقيق الرز المعلي جيداً بالماء، ولكن لا يصح أبداً أن يعطاه في الحمى الشديدة، بل ينفع في مثل هذه الحالة عصير الليمون نفعاً كبيراً، فإذا زالت الحمى وتنظف اللسان يصح أن يزداد الموز في العشاء على الطريقة الميئة آنفاً، وإن كان هناك إمساك فحقة من الماء الساخن والبورق «لزاق الذهب» عوضاً عن المسهل يصحبها غذاء زيت الزيتون لتنظف البطن جيداً.

### الباب الخامس: الإمساك والدوسطاريا والمغص والبواسير

يبدو لأول وهلة ذكر هذه الأمراض الأربعة المختلفة في باب واحد عجيباً، ولكن الحقيقة أنها كلها مرتبطة بعضها ببعض ارتباطاً شديداً، ويمكن معالجتها تقريباً بطريقة واحدة لأنها إذا انضغطت المعدة بغذاء غير مهضوم سببت مرضاً من هذه الأمراض حسب استعداد الرجل واختلاف بنيته، فيحدث عند بعضهم الإمساك فلا تتحرك المعدة مطلقاً أو تتحرك بعض التحرك أو يحدث وجع شديد عند قضاء الحاجة، حتى إنه يتنجزيف الدم أو المادة المخاطية أو البواسير، ويحدث لبعضهم الإسهال الذي كثيراً ما ينتهي بالدوسطاريا، ويحدث لبعضهم المغص المعدي الشديد مصحوباً بالوجع في البطن والمادة المخاطية في البراز، وفي جميع هذه الحوادث يقهى المريض، أي: يفقد شهوة الطعام ويصفر جسمه وتضعف بنيته وتوسخ لسانه ويتعفن نفسه، وكذلك يتأذى كثير من الناس بالصداع وغيره من الأمراض. إن الإمساك عام جداً حتى إن المئات من الحبوب والمسحوقات قد أوجدت لمعالجته. إن الوظيفة الأصلية لمثل هذه الأدوية المسجلة مثل ملح العاكة «فروت سالت» إرالة الإمساك، ولدا ترى الوفاً من الناس يحرون وراءها في رجاء باطل لينالوا فيه الشفاء، كل طبيب يحبرك بأن الإمساك وما شاكله من الأمراض إنما هو نتيجة لسوء الهضم، فأحسن طريقة لعلاجها هي إزالة سبب سوء الهضم، وقد صرح أصدقهم قولاً بأنهم قد اضطروا إلى اختراع هذه الحبوب والمسحوقات لأن المرضى لا يتركون عاداتهم القبيحة التي ألفوها، وفي الوقت نفسه يريدون الشفاء.

إن أرباب الإعلانات عن هذه الأدوية يبالغون مبالغة عظيمة، حتى إنهم يعدون الذين يشترونها بأنهم لا يحتاجون إلى مراعاة أي أصل من أصول الغذاء والوقاية، بل يجوز لهم أن يأكلوا ويشربوا ما يحبون إذا استعملوا أدويتهم، وأظن أن قرائي لا يحتاجون إلى التذكير بأن هذا كذب محض، إن جميع أنواع المسهل حتى أكثرها اعتدالاً مضررة بالصحة لأنها وإن أرالت الإمساك ونمعت نفعاً بالجملة تحدث أنواعاً أخرى من الأمراض، فيجب على المريض أن يغير طرق معيشته تماماً حتى لا يضطر إلى المسهل مرة أخرى فيقع في مرض جديد. إن أول ما يجب عمله في حالة الإمساك وأمثاله من الأمراض هو تقليل الغذاء لا سيما السمن والسكر والقشدة وما شاكلها، والاحتراز التام من الخمر والدخان والحشيش والشاي والقهوة والكافكاو والخبز المصنوع من دقيق المطاحن، وأن يحتوي الغذاء في أكثر أجزائه على ثمار طرية مع زيت الزيتون.

يجب أن يجوع المريض قبل البدء في العلاج ٢٧ ساعة، وتستعمل أثناء هذا وبعد اللبخة الطبية على البطن أثناء النوم، ويستحم المريض كما ذكرنا مرة أو مرتين كل يوم على طريقة «كيوهن»

ويجب أن يكره المريض على المشي على الأقل ساعتين كل يوم . لقد رأيت بنفسى أشد حوادث الإمساك والديوسنطاريا والبواسير والمغص قد شفيت تماماً بهذا العلاج السهل ، لا شك أن البواسير لا تزول كلية ولكنه يبطل أذاها حتماً . ثم إنه يجب على المصاب بالمغص أن يحتاط فلا يأكل شيئاً غير عصير الليمون في ماء حار ، حتى يبطل نزيف الدم أو المخاطية ، وإن كان وجع المغص شديداً جداً في المعدة يمكن معالجته بتدفئة البطن بضرورة من ماء ساخن أو بأجر ساخن جداً ، ولا احتياج إلى التنبيه بأن المريض يجب أن يعيش في هواء طلق .

إن الثمار مثل البرقوق والزيت والبرتقال والعنب نافعة خاصة في الإمساك ، لكن ليس معنى ذلك أنها تؤكل حتى بدون الجوع ، ولا يجوز تناولها أصلاً في حال المغص الذي يصحبه طعم رديء في الفم . انتهى بالحرف .

### فوائد صحية عامة من كتاب ويلكوكس في الطب

(١) حسن الصنع يمنع البواسير ، وفيه فوائد كثيرة ، ويكفي الإنسان نصف ما يأكله عادة .

(٢) تحديد مواعيد الأكل يمنع الإمساك .

(٣) كل من غير أن تشرب واشرب من غير أن تأكل . إن الأكل من غير شرب عدو الإمساك ، فلتشرب بعد الأكل ساعتين أو ثلاث أو أربع باختلاف الأحوال ، ولك أن تشرب قبل الأكل بساعة أو بنصف ساعة .

(٤) كل بمقدار طاقتك .

(٥) يجب تنظيف المعدة بدون دواء كل سنة لأكثر الناس مرة أو مرتين وذلك بصيام ٤ أو ٧ أو ١٠ أو ١٣ يوماً ، فلا يشرب إلا عصير الفواكه مثل البرتقال والليمون والعنب مع الماء ، والتين الشوكي ينظف المعدة إذا أكلته صباحاً قبل كل أكل .

(٦) لا تشتغل عقب الأكل وإلا كنت معرضاً للإمساك .

(٧) إذا مشيت كيلومترين قبل النوم فهو يمنع الإمساك .

(٨) لا تأكل الفواكه قبل نضجها ولا الخضراوات البائنة ، وامتنع عن الفطير والسكر الأبيض والحدويات ، ومتى كان عندك إمساك لا تتعاط إلا عصير الليمون والبرتقال .

(٩) كل طيبخ طبع مرتين تضعيف قوته تقريباً .

(١٠) هذه الفواكه مرتبة حسب منفعتها : « البرتقال ، اليوسف أفندي ، الليمون الإفريقي والبلدي ، والتين ، ولطفاح ، والعنب ، والكمثرى ، والبرقوق ، والخوخ ، والرمان والعراولة ، والبطيخ ، والشمام ، والجوافة » ، كل هذه الفواكه وكل قشرها الذي تقدر عليه ، ثم الريب المنقوع في الماء عشر ساعات يقوم مقام العنب .

(١١) إذا كان طفلاً جرب فليعط عصير البرتقال كل يوم فإنه يبرأ .

وقد ظهر للأطباء قوى ثلاثة عليها مدار الحياة : قوة ( أ ) و ( ب ) و ( ح ) .

فقوة ( ج ) تساعد الهضم وتمنع الجرب وتحرس الدم وتنظفه ، وهي أربع درجات .

الدرجة الأولى : البرتقال ، الليمون ، الطماطم ، كل الخضراوات الخضراء بورقها ، لا خضر .

الدرجة الثانية: البصل، الجزر، الكبد النية، ورق الفجل. الدرجة الثالثة: باقي الفواكه تقريباً، والخضراوات المطبوخة مدة قصيرة، والبطاطس المسلوق، واللبن الحليب الذي لم يخل، والكبد المطبوخة مدة قصيرة. الدرجة الرابعة: الفت الأبيض البنجر.

وأما قوة (ب) فهي ثلاث درجات: الدرجة الأولى: في الحميرة والسن الذي في القمع. الدرجة الثانية: العدس، الفول، البسلة، الدقيق بحاله، أي: مع الردة والسن، ومعنى هذا أنه لا ينخل، والحوز. الدرجة الثالثة: صفار البيض، والكبد، والقلب، واللحم، والكلية، والمخ.

وقوة (أ) تنفع من ضعف الأسنان، كما أن قوة (ب) تساعد في منع مرض «البري بري» الذي ينتج من أكل الرز المقشور.

وقوة (ج) تساعد على الهضم وتمنع الجرب وتحفظ الدم وتنظفه كما تقدم، وهي أربع درجات: الدرجة الأولى: زيت كبد الحوت. الدرجة الثانية: بطارخ السمك، الزبدة، صفار البيض. الدرجة الثالثة: الكبد، الكلية، قلب الحيوان، اللحم الطازج، اللبن الحليب، جميع الخضراوات، الجزر، الطماطم. الدرجة الرابعة: جميع الطعام المصنوع من الدقيق الذي لم ينخل، أي: لم تخرج منه النخالة ولا السن.

جدول لأدوية طبيعية	
مرض	دواء طبيعي
الكلية	أكل البقدونس، كشك الماز، فجل
الأعصاب	أكل الخس والسباح
مرض الرجرج	أكل الطماطم والليمون
لأجل حصول الشجاعة	أكل البرتقال والليمون

### لطيفة في إزالة سوء الهضم

ابتدئ بتنظيف المعدة، ثم كل من غير أن تشرب الخضراوات المطبوخة، مثل: السبانخ، الخس، الجزر، البصل، الكرفس، الكرنب، البامية، الباذنجان، الخبيزة، الملوخية، أو كل الخضراوات التي لم تطبخ. وإذا كانت أسنانك ضعيفة يجب أن تدقها في «هاون»، وهي: الخس، الكرفس، الطماطم، الكرنب، الفجل، الخيار «خصوصاً قشره» واعصر عليها ريثما مع ليمون، أو كل فواكه، مثل: البرتقال، التين، الرمان، العنب، البرقوق المسلوق مدة قليلة، التفاح المعمر، فهذه تبعد عنك سوء الهضم. انتهى ما أردته من الفوائد الطيبة.

فقال صاحبي: أهذا كتاب طب حتى إنك تكثر فيه من هذه المسائل؟

فقلت: ليس كتاب طب وإنما هو كتاب الله تعالى، والله يقول على لسان نبي من أنبيائه: ﴿وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ﴾ [الشعراء: ٨٠]، فقله: ﴿فَهُوَ يَشْفِينِ﴾ جملة اسمية خبرها فعل مضارع تقتضي الشات والدوام مع التحدد، كقله: ﴿هُوَ يَحْيِي وَيُمِيتُ﴾ [الأعراف: ١٥٨]، فهأنا نسعيد فائدتين: فائدة الطب العملي يتضح به قارئ التفسير، وفائدة علمية حكيمية، ألا ترى رعاك الله أن الأذكيا يدعشون حينما يقرؤون في هذا التفسير أن الكلية في جسم الإنسان إذا مرضت قد زرع الله

لها في حقولنا البقدونس والفجل ، وألهم الناس فصعوا لها الكشك ، وأن أعصابها إذا مرضت خلق الله لها الخس والسبانخ ، وأن نفوسنا إذا أصابها الخور والجبن والخوف ذهب ذلك بما أثبتت حولها في الأرض من شجر البرتقال والليمون ، وأن مرض الرجيع أنت الله له الطماطم والليمون ، وأن مرض الجرب ومرض الإمساك وعدم نظافة الدم يقعها كلها أكل ما في قوة (ج) من الأطعمة مثل : الطماطم والجزر وهكذا ، وأن مرض الأسنان يورل يأكل ما في قوة (ب) ، وأن الخير الذي يشمي الجروح يغذي العظم يوجد في الكرنب والبن والجنة التي لم ينزع زيدها والسبانخ والبصل والمشمش والتين والبرقوق والطماطم والكرنب والبامية والردة ، وأن المغنيوم الذي يساعد العضلات ويمنع الفتق موجود في السبانخ والخس والخيار والطماطم والبرتقال والشعير والذرة والقمح والليمون والتين والبامية ، وأن الكبريت الذي ينظف الدم وهو عدو الروماتيزم موجود في السبانخ والقرنبيط واللفت والفجل الأحمر والطماطم والقرلة وكشك الماز والجزر والكرنب والبصل والبامية ، وأن الفوسفور الذي يغذي المخ موجود في السمك والخس وصفار البيض والسبانخ والكشك « الماز » والعجل والقرنبيط والخيار والجور والبطة والعدس والقمح ، وأن الحديد الذي يعطي الدم حمرة ويمنع فقر الدم موجود في الكرنب الأحمر والسبانخ والبصل والزبيب وصفار البيض الذي « والتمر والبرقوق والبنجر وكشك الماز والطماطم ، وأن الكلورين المساعد للهضم المنظف للمعدة موجود في الكرنب وملح البحر والجزر والسبانخ والبن وسمك البحر المالح والفجل والجنة وجوز الهند والبنجر

وأن كبار الأطباء كما جاء في مجلة «الجلد» يقررون أن مخ الإنسان تعلوه طبقة خضراء رقيقة هي وحدها مصدر تفكيره ، وهي تتجدد في كل ست سنوات وتكون في كل مرة مخالفة من حيث طبيعة مادتها للطبقة السابقة ، وذلك لعدة عوامل أهمها اختلاف الغذاء ، فإذا كان الشخص مثلاً وجدت عنده رغبة وقتية في أن يأكل الجزر فإن الخلايا التي تتكون في الذهن تكون فوسفورية ، وتتكون صالحة للتفكير ، وتكون على العكس من ذلك إذا أكثر من أكل الخوخ ، وإذا استمر الإنسان مدة ثلاثة شهور يأكل التفاح كان ذلك منتجاً لخلايا قوة التفكير ، ويعرف « الشليك » بأنه من أحسن أنواع الأغذية في هذا الشأن .

وعلى ذلك يكون الذهن متغيراً حسب الفصول وما ينتج فيها من الثمار والحبوب ، وأحسن أوضاع خلاياه ما كان في شهر ديسمبر أو مارس ، وأسوأها ما كان في أغسطس وأكتوبر ، وإن الذهن وإن يكن يتغير بآجمعه كل ست سنوات ، فالتغير الجريئي يحصل فيه من وقت لآخر ، وعلى ذلك يكون الذهن في كل حين قصير بشكل جديد ، ويقدر عدد هذه الأشكال التي تظهر في رأس إنسان عاش ثلاثين عاماً نحو ١٨٠ شكلاً ، أي : ١٨٠ ذهنًا مختلفاً ، وإذا كان هذا الشخص قد ابتدأ يفكر وله من العمر ٥ سنوات فإن مقدار ما عرض عليه من الأفكار التي اشتغل بها ذهنه يبلغ ١,٩٢٠,٠٠٠ فكرة ، وإذا كان يشتغل عملاً عقلياً فإن عدد أفكاره يكون ضعف ذلك ، ويبلغ ذهن المرأة نحو ٥٠ أوقية ، وهو أخف من ذهن الرجل ولكنه أجود من حيث المادة وأشد كثافة منه ، ويمتاز ذهن المرأة في الستين من عمرها بنحو ٢٠ في المائة على ذهن رجل في سنها . وأنه ليس بين الثمار ما هو أعظم نفعاً من الليمون ، فإن فوائد الكثرة لا يمكن أن تقدر ، فإن في استعماله اقتصاداً للوقت والمال وتخفيفاً للعمل والمشقة ،

ولا يمكن أن يحصى ما يستعمل فيه من الأغراض ، فإذا أريد تنظيف المناديل وقطع النيل يوضع معها عند العلي قطع من الليمون فإنها تصير بيضاء كأنها جديدة ، وإذا أريد أن يجلس النحاس بسرعة وأن يمسك بريقه ولمعانه مدة طويلة فليحك بخرقة مبتلة بعصير الليمون ، ويمكن أن ينظف به الرخام الأبيض إذا تغير لونه بتأثير الدخان أو غيره ، وإذا أرادت ربة الدار أن تذهب من يديها رائحة السمك التي بعد أن قامت بتنظيفه فتستعمل الليمون بدلاً من الصابون ، وإذا تأملت العين من أثر الرمذ فليقطر فيها بعض نقط الليمون ، وإذا ظهر في الوجه النمش يمكن إزالته بشرب عصير الليمون في كوب ماء في الصباح ، وإذا ظهر اسوداد في الأسنان يمكن جعلها بيضاء إذا استعمل الفحم وعصير الليمون ، وهكذا من الفوائد التي يطول سردها ، انتهى والله أعلم .

أقول لك أيها الذكي : إذا قرأ هذا القول قراء هذا التفسير يلحشون ويعجبون ، ويقولون : هذا الجير نراه أمامنا ، وهأنذا في مصر أراه يستخرج من جبالنا وأصله وأصل جميع الجبال مخلوقات في البحر الملح يرى هناك في أجيال ودهور ، فهذا الجير أدخله الله في نبات الكرنب والسباغ والبصل والشمش والتين وهكذا الخ ، وأعد هذه كلها للإنسان وجعلها مضمدة لخراجه مقوية لعظامه ، وهنا موضع الدهشة ، بعض الجير يدخل في البصل والشمش مثلاً وكلاهما يشفي الجروح ويقوي العظم ، فهذا عجب ، ما هذه العجائب ؟ جبر يدخل في نبات يصلح جسم الإنسان ؟ إن العقلاء إذن يقولون : إن الله ما فرق هذا الجير في أنواع النبات ثم أوحى الإنسان إليه (الأمر عجب ، وهو أن يدرس هذا الوجود . إذن هذه الأمراض خلقت فينا لتعلم ، فمن اقتصر على مجرد علم الطب فيها وسمعت ، فالطبيب عالم والمريض يتداوى بما علم الطبيب ، ولكن ليعلم الطبيب والمريض أنهما لم يخلقا لهذه الدنيا وحدها ، فالمداداة الحسية لهذه الحياة ، ولكن المداداة العقلية هي المقصودة بالذات ، وهي أن النفس تتغذى بهذه العلوم وتسعد وتتذكر جمال هذه الدنيا ، وأن الحكمة التي أبدعت الجبر أولاً ثم احتالت في إدخاله في النبات ثم أبدعت الإنسان وألهمته أن يتداوى ويتغذى بتلك النباتات تريد بنا شيئاً أعلى من هذه الحياة ، وهو أن نكون سادة هذه المادة ، وأن هذه المادة لو حنا نقرأ وكتابتنا نفهمه ، إذن المداداة الجسمية مقدمة للمداداة العقلية . يمر الناس على هذه العجائب ويعمدون ربهم أنه قد شفاهم من أمراضهم ، والأطباء يفرحون بأنهم قد عجوا في طبهم . إن الوقوف عند هذا حقارة لهذه الإنسانية في الأرض ، فلينظر هذا الإنسان لم خلق ؟ إن الأمر لعظيم ، يمر الليل والنهار ونرى الكواكب ليلاً والنبات وغيره نهاراً ونمرض أجسامنا ونصح ، والفعله مستحكمة في أكثر الناس ، ونرى الأمم تفرح بأنها غلبت أمماً أخرى والناس سكارى وما هم بسكارى ولكن عذاب الله اليوم شديد . اشتدت الحرب على الأمم والعداوة والأمراض في الأجسام ، وكثر الليل والنهار ، والناس كلهم غافلون . إني أرى هذا الإنسان محبوساً في هذه الأرض ويخيل لي أنهم كلهم يحلدون ويعلمون لذلك ، لجهلهم ولقصور عقولهم ، فالليل والنهار يرجعان لعوالم جملة والأمراض في الأجسام يراد منها فتح البصائر لما في الأرض من العجائب .

فلعمري أي مناسبة بين عصير البرتقال وبين الجرب ، فالذي عنده جرب يشرب هذا العصير فيذهب المرض ، وأي مناسبة بين نحو البرتقال والليمون والطماطم وما أشبهها من كل أنواع قوة (ج) ،



وبين شفاء الجروح ، وكذلك ما العلاقة بينها وبين العين بحيث إذا قلت تلك القوة مرضت العين ، ونظام قوة (ج) يمنع مرض العين ، وهكذا تعاطي ريت كبد الخوت يشفي العين ، فما هذه الماسيات في البر والبحر للعين وللجلد .

أقسم طنطاري قسماً حقاً لا حائثاً فيه ولا آثماً إن هذه كلها لغات أفصح من لغات الألسنة ، فالمرض لغته تفهم العناصر الأرضية وتذكرنا بها إجمالاً ، والنور والظلمات لغتان لمحدث العجائب السماوية ، وهذا مما يرمز إليه قوله تعالى : ﴿ يَتَأْتِي آتِيَّ أَخَافُ أَنْ يَمَسَّكَ فَذَابَ بَيْنَ الرُّحْمَيْنِ ﴾ [مريم : ٤٥] ، فهذه الأمراض عذاب لنا ، ولكنها من جهة أخرى رحمة لأنها مذكرات لنا لنعلم هذه العوالم فنرقى إلى عوالم أخرى أرقى من هذه الأرض المعبر عنها بالجنات ، فقوله تعالى : ﴿ فَهَوَّ بِشَفِيبِ ﴾ [الشعراء : ٨٠] ، معناه أن الأمراض تتجدد بتجدد الأحيال ، والنيات وغيرها تتجدد بتجدد تلك الأمراض ، وأنا الذي أدير الأفلاك وأنظر لكم في أرضكم وأصلح أحوالكم وأصنع معكم صنع الأب الشفيق مع الأب الصغير ، أريكم بالخير والشر والنتائج كلها أردت بها الخير . والدليل على ذلك أن الإسبانيين لما دخلوا بلاد أمريكا منذ نحو أربع قرون رأوهم يحفرون حفراً ويصنعون فيها حشيشة لتبع الذي يَدْخُنُهُ النَّاسُ فِي أَفْوَاهِهِمْ ، فأمرُوا بِقَتْلِ كُلِّ مَنْ فَعَلَ ذَلِكَ ، ثم وقع نفس الإسبانيين في نفس الشرك ، ثم بقلوه إلى أوروبا ، وما دخل التدخين أمة إلا قابله فسيسوها بالتكفير وسواسها بالمتع ، ثم تغلب التبغ حتى هاجم بلاد الإسلام ودخل قلعنها إذ ذاك وهي بلاد الترك سنة ٩٩٩ هجرية فحرمها علماء الدين وقلامها السواس فتغلّبت ودخلت بلاد الإسلام ، إذن التبغ هاجم الأمم كلها واستحوذ عليها واستعمرها ، فأصبح الناس في الشرق والغرب يدخنون لماذا ؟ لأن المتوحشين في أمريكا كانوا يدخنون ، فلعمري أي فرق بين الحيوانات التي ظهرت في اللثة فانتشرت في جميع الجسم وبين التدخين بالتبغ الذي ظهر في الفارة الجديدة فانتشر في القارات كلها ، إذن الإنسانية كلها جسم واحد ، ولن تنجو أمة من الذنب والعقاب في هذه الدنيا إلا بمساعدة غيرها . اللهم إن الأمم كلها أشبه بجسم واحد في الأرض ، كما أن عوالم السماوات والأرض أشبه بحيوان واحد ، وقد قام الدليل على أن العصور في الجسم يعدي بقية الأعضاء ، والضعف في أمة له أثر في سائر الأمم ، وستكون الإنسانية بعد اليوم أشرف من إنسانية اليوم وأرقى . ﴿ وَبَلِّغْ غَيْبَةَ الْأُمُورِ ﴾ [الحج : ٤١]

### بهجة العلم والطب

#### محاورات طيماوس الحكيم مع سقراط

إن الله عز وجل قد أنعم بهذا التفسير وجعله معرضاً لآراء الأمم ، هأأنا ذا قد ذكرت لك آراء الأمم في علم الطب قديماً وحديثاً ، بحث اصططعيت اللب وتبذت العشر ، وجعلته بإذن الله عزها سائفاً شرابه صافياً ، فلأذكر لك الآن محاورات طيماوس الحكيم مع سقراط ، وهي المحاورات الموسومة بطيماوس ، ذلك أنه حاور سقراط فيبحث معه في السماء ونظامها وجمالها ، وأبان أن العالم حادث وأنه جميل وأنه نسخة لما هو أجمل منه ، وهي عوالم جوهرية أرفع من المادة ، وذكر أن صانع هذا العالم إنما صنعه لأنه جواد ، ولو لم يصنعه لم يتصف بهذا الوصف ، وأنه عمد إلى المادة المضطربة فنظمها وجعلها متزنة مهندسة ، وأن هذا العالم كله أشبه بحيوان له عقل عام يديره وله نفس وله مادة ،

فالعقل العدم لا يتصرف في المادة إلا بنفس تكون واسطة بينهما، وذكر الأيام والليالي وأبان أنهما من صنع خالق العالم، وبهما يحصل الزمان، ولا زمان بالنسبة لصانع العالم، بل الزمان مقياس لنا، فالماضي والمستقبل والحال لنا نحن، أما الله فلا يحكم عليه زمان لأنه هو محدث الزمان.

ويقول أيضاً: إن هذه الكواكب كلها مظنة بعقول تدبرها مستنداً بالظن الكامل في دوراتها وإن الكواكب والعقول القائمة بها قد حدثوا بعد العلم، ويقول: إن الأرواح الإنسانية بينها وبين الأرواح التي تدبر الكواكب - وهي بلعة الشرع ملائكة - مناسبة، فكما تدبر أجسامنا عقول، هكذا الكواكب تدبرها نفوس كبيرة، وذكر أن الله جمع الأرواح الإنسانية وشرح لها العوالم قبل نزولها الأجسام، وأبان لها الآثار التي تحصل لها إذا اتصلت بالأجسام، وإن من اتبع الشهوات فإنه يرجع بعد الموت إلى أسوأ حال، ومتى عدلت في الأرض رجعت إلى حال أرقى وتسكن الأماكن الشريفة في العالم العلوي، ويُن أن البصر إنما خلق فينا لتعرف به الليل والنهار، وبهذا يعرف الزمان ونتجه إلى الحكمة والفلسفة، وهما أعظم نعمة من الله. ثم ذكر المادة بحسب زمانهم وأنها عناصر أربعة الخ، وأن ذكر العناصر لا معنى له لأنها كلها أمر واحد غير الظواهر، فهي أمر غائب عن الحس يظهر في صورة هذه العناصر، إذ المادة في أصلها لا صورة لها. ثم ذكر اللذة والألم وأن المادة عبارة عن مثلثات تتركب منها أشكال هندسية بسيطة، وباجتماعها تكون الحس واللين والبارد والحر والمولم والذي يحدث اللذة، فالاختلاف في الأشكال يوجب الاختلاف في التأثير في أجسامنا، فالتأثير الملائم لطبعنا به تكون اللذة، والتأثير الذي لا يلائم طبعنا يكون به الألم، وإن كان متوسطاً لم يكن ألم ولا لذة.

ثم تكلم عن الجسم الإنساني وهو الذي سقنا لأجله الكلام هنا لأننا في الكلام على صحته ومرضه بمناسبة الآية، ولم أذكر ما تقدم إلا كالمقدمة لينشط الأذكيا للقراءة وليفرحوا بما يسمعون من العلم والحكمة وليزدادوا علماً بما جاء من الطب المجمل في كلامه. ثم قال بالحرف الواحد، وشرع بعد ذلك في الكلام على تصوير الإنسان على يد الملائكة حسبما أمر به الله، فقال: إنهم تسلموا من الله النفس الأزلية التي خلقها للإنسان، وألقوا بها نفساً مائة جعلوا مركزها في الصدر، أما الجزء الغضبي منها ففي أعلى الصدر، وأما الجزء الشهواني منها ففي أسفل البطن، ثم صوروا بقية البدن بغاية الإتقان نظراً إلى مصالح النفس وما تحتاجه من الخدمة حتى تكون جميع أجزاء البدن متصلة بالروح مستعدة لقبول أوامره. ثم بين منافع جميع الأجزاء جزءاً جزءاً، وكيفية منفعتها، ثم تصوير العروق وتفرعها من الرأس إلى أقاصي البدن، كما تنمخ السواقي في الساتين، لحمل الدم المركب من أجزاء الأغذية وتوصيله إلى الأعضاء والمفاصل لتخلف ما تحلل منها. قال: فإذا كان ما تحلل رائداً على ما يحلفه العناء فإن الحيوان ينقص ويدبل، وإذا زاد الغذاء على ما تحلل من الحيوان فقد ينمو البدن ومنه يتبين نمو الحيوان في شبابه ثم تناقصه شيئاً فشيئاً في الشيخوخة والمرض، إلى أن ينتهي ذلك به إلى الموت.

وشرع في بيان الأمراض البدنية، وأمراض النفس وهي تابعة للأمراض البدنية، وقسمها ثلاثة أقسام: منها ما يشع إفراط اللذة والألم المؤثر في الفكر، ومنها ما سببه إفراط الحرارة والبلغم والأخلاق إذ بها يتعطل سريان النفس في البدن فيكون سبباً لسوء الخلق والتهور والجبن وجمود القريحة والنسيان وحاصل ما آل إليه كلامه أن الشر غير اختياري وأن له علتين: العلة الأولى: فساد المزاج، والثانية: سوء

التأديب، فالشرير كالمريض يستحق الإشفاق عليه والعلاج، لأن أغلب ما يعثر به من أسباب خارجة عن قدرته. قال: وإذا سألت سائل عما ينبغي فعله لتدارك الأمراض وحفظ الصحة للبدن والنفس معاً، فالجواب أنه لا طريق إلى ذلك إلا حفظ المعادلة بين البدن والنفس، فإن النعس إذا كانت مفرطة القوة في بدن ضعيف لا تعبر على صحته ولا تزال مضطربة فيه لتجهده وتملؤه أمراضاً، وبالعكس إذا غلب البدن على النفس فإن العقل يجمد ويفتر ويعجز عن أعماله، فالقاعدة أن تروض البدن والنفس معاً، أم البدن بأنواع الرياضة والحركة البدنية، وأما النفس فالموسيقى وبإعطاء كل من أجزائها - أي: النفس العقبية والغضبية والشهوانية - ما يباسها من الحركة والرياضة حتى تبقى كل واحدة منها على ما اختصت به من لعمل، وتكون النفس العقلية الأزلية رئية على الجميع كما يواي شرفها

وأشار في آخر المحاورة إلى مشأ الحيوان وذكر ما كانوا يعتقدونه في زمانهم، وهو يخالف الإسلام وهو أيضاً لا دليل عليه، فقال: إن الحيوانات كانوا من البشر فموقبوا وردوا إلى رتبة أدنى مما كانوا عليها لما اقترفوه من الذنوب. أما النساء فقد كانت من قبل رجالاً أظهروا في سيرتهم الجبن والجور فاحتطوا عن رتبتهم السابقة. وأما الدواب الأرضية فهي بما كان مدة حياته مسخرة لشهواته، والحيوانات فاضلها ممن كان في حياته قد استعبد لأغس الشهوات وأدناها فمسخوا إلى أصم الخلائق وأنقصها عقلاً.

ثم ختم المحاورة بأن قال وليكن هذا آخر كلامنا عن العالم، وقد كانت هذه صورة تركيب هذا العالم المحتوي على الحيوانات المائنة وغير المائنة وهو الحيوان المرئي المحتوي على جميع الحيوانات المرئية، وهو إله محسوس على مثال الإله العقول - أقول: وهذه الجملة لا تجوز في ديننا والتعبير بها كمر، ولكن هم كانوا قبل النبوة فأرادوا بذلك أن هذه العوالم ظهرت فيها آثار لقدرة الدالة على الجمال الإلهي - وبعبارة أخرى، «إن الحكمة والعلم والقدرة ظهرت آثارها في هذا العالم المجسم، فالظاهر لنا من العالم عنوان الله الذي اختفى عن أبصارنا وظهر لبصائرنا بتلك المعجائب»، ثم قال عن العالم: «لهو السماء الوحيد المنفرد والطبيعة ذو العظم والحسن والجمال الواقف الكامل من جميع الجهات». انتهى تلخيص كلام طيماوس.

هذا كله نقله من كتاب الأستاذ «ستلانة» وهو مترجمه من اليونانية إلى اللغة العربية وبذلت جهدي في أن أمنع الألفاظ المنوعة شرعاً أو أنه أنها كفر وأشرحها. اهـ.

### هذه تذكرة ما جربته في حياتي من الأعمال الطيبة

قبل أن أختتم تفسير هذه الآية وهي قوله تعالى: ﴿الَّذِي خَلَقَ فَهْوَ يُحْيِي﴾ [الشعراء ٧٨] إلى قوله: ﴿وَإِذَا مَرِضْتُ فَهْوَ يَشْفِي﴾ [الشعراء ٨٠] عما عالجت به نفسي لا سيما في أيام الكبر، ليكون نصرة لأحبابي قراء هذا التفسير، فإنني من إيمان صغري وجددت في نفسي ميلاً قوياً إلى رقي الأمم الإسلامية، وهذا الميل ازداد بازدياد سني.

لقد ذكرت في مواضع كثيرة من هذا التصير وغيره أنني نشأت في قرية كفر عوض، الله حجازي من بلاد لشرقية، واعتزاني في نحو العشرين من سن حياتي مرض جسمي وشك في هذا العالم وفي الصايح، فكت موجهاً قلبي إلى أمرين: صحة جسمي وهداية نفسي، فالأول بالص، والثاني بالعلم،

وكنت أسأل كل من أتوسم فيه الإفادة، ولم أجد وسيلة خيراً من توجه النفس إلى مبدع هذا العالم، فلا أقصر القول على أمر الطب لأنني الآن في صدد الكلام عليه. أقول: أخذت إذ ذاك أمتع شرب الماء مع الطعام وعقبه، وأقلل الطعام، وأتخير ما هو أطف، وانتهى الأمر بالشعاع.

ثم إنني لما بلغت الستين بداني أن أترك اللحم بتناً لما رأيت في الكتب الطبية دمه، وقد كان مرض الروماتيزم ملازماً لي فتأخر هذا المرض إلى أدنى حد، ولكي كنت أجد له أثراً باقياً يحفى تارة ويظهر أخرى، وذلك أنني كنت أكل الخضراوات المطبوخة التي طبخت في مرق اللحم، فكنت أتعاطاه مع أسرتي بالمنزل في مرقه.

ثم لما قرأت في العام الماضي كلام العلامة «غاندي» المصلح الهندي الذي حدثك أيها الدكي عنه في سورة «طه»، اقرأ ما كتبه هناك في أمر الطعام عند ذكر آدم، وفي سورة «الحجر» عند قصة آدم أيضاً في أولها، وما ذكرته في سورة «الأعراف» عند قوله تعالى: ﴿وَلَا تُسْرِفُوا﴾ [الأعراف: ٣١] الخ ما ذكرته في سورة «البقرة» عند قوله تعالى: ﴿أَتَسْتَبْدِلُونَ الَّذِي هُوَ أَدْنَىٰ بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ﴾ [البقرة: ٦١] الخ، تركت الخضراوات وجعلت طعامي ما يأتي إلا نادراً:

(١) أكل الخبز المصنوع من دقيق البر وفيه جميع أجزائه، فما يسمى «نخالة» وما يسمى «السن» يبقى فيه. وبعبارة أخرى: أكل خبز القمح بحيث لا ينخل أدنى نخل فهو إذن بحاله، وقد تقدم في سورة «الحجر» أن أجزاء البر ١٦ جزءاً كلها داخلية في الدم، وإخراج النخالة والسن منه إخراج لأهم أجزائه المانعة من الإمساك المقوية للبدن والعقل.

(٢) وأكل معه زيت الزيتون والفواكه مثل التمر والتفاح والبرتقال والليمون، وربما أكلت من الخضر الطماطم بشرط أن لا تكون مطبوخة، لأن المطبوخة ضارة بالصحة بنص الأطباء وتجربتي، وتركت الملح اللهم إلا ما يوضع في الخبز، وتركت السكر المصنوع مكتفياً بما في الفواكه، وبعبارة مجملة، اقتصر على الفواكه والحبوب إجمالاً، ولكن التفصيل هو الذي ذكرته لك الآن.

أقول: لما اتبعت هذه الخطة زال الروماتيزم بتناً، وصرت أفتح شبائك حجرة اليوم ليلاً ونهاراً، وأنا أكتب الآن ليلاً وهي مفتوحة ولا أحس بذلك المرض، وأنا أعلى حمدي لله عز وجل حمداً كثيراً فقد وجدت أنني أصبح جسماً وأصبح عقلاً وأقوى تفكيراً من جميع أيام حياتي، كما أنني أحمدته إذ أقدرني أن أكتب بعض خواص النبات للمسلمين كما كنت أتمنى أيام الشباب عند مرضي، فإذا كنت الآن في العقد السابع من سني حياتي فإني أقول إنني لم أكن يوماً ما في أيام شبابي وقبلها وبعدها منتظماً الصحة والعقل والصكر مثل ما أنا عليه اليوم، فأنا أقول الآن الحمد لله، ولكن الحمد ليس على صحتي وحدها لأن أوقات الحياة محصورة والموت لا يتوقف على حال ما، فهو يأتي بغتة، ﴿وَمَا تَذَرِي نَفْسٌ مَّاذَا تَكْسِبُ غَدًا وَمَا تَذَرِي نَفْسٌ بِأَيِّ أَرْضٍ تَمُوتُ﴾ [القصص: ٣٤]، ولكن حمدي لله على النعمة العامة، فالحمد على نعمة خاصة حمد صئيل لا يليق بالربوبية والإخلاص لها، بل لا يليق لعاقل، وإنما حمدي لله في هذه النعمة على أنها نعمة على كل دكي مطلع على هذا الكتاب، لأن هذا القول يترك في نفسه أثراً وهذا الأثر سيفيده يقيناً، وكم من رجال ذوي عقل عندما يطلعون عليه يغيرون حالاً أسلوب معاشهم، مع أنهم هم أنفسهم قد يكونون أطباء أو مطلقين على الطب، ولكن تجربتي هذه

تشجع على إبطال عادات موروثه عن الآباء والبيئة، فهذه نعمة عامة على قراء هذا التفسير في حياتي وبعد موتي، إذن حمدي لله على توفيقه للصحة موجه لعموم المنفعة للأحياء المتفعين بهذه التجربة في كل جيل، لأن الحمد إنما يكون على النعمة الواصلة من المعصم إلى الخادم أو غيره، وهذا سر قوله تعالى: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ [الفاتحة: ٢]، ولم يقل المصلي: «ربي وحدي»، فهو مربي جميع العوالم كما تقدم في محاوره «طيمائوس»، فالإنسان يجب عليه أن يوجه وجهه تلقاء العوالم كلها، فأما سمواتها وأرضها فبالفكر والعلم والإعجاب بصانعها، وأما نوع الإنسان فيكون ذلك بالعطف عليه وتعليمه ونشر الحكمة فيه.

ولقد أثر في نفسي ما جربه «عائدي» الهندي مما كتبه في سورة «طه» أن الإنسان عادة يقتدي بمن يثق بقوله إنه مجرب، وأنا تجرّيتي مضت لها بضعة أشهر ولا أزال في حال التجربة، ولقد وجدت منافع لا حد لها في الصحة والعقل كما قدمنا، ولكني لا أعد هذه المدة كافية وأنا موجه وجهي جهة مدع الكون أن يلهمني المحافظة على صحتي مدة حياتي، فمعه أستمد ومنه التوفيق، ولقد تبين لي من هذه التجربة معنى قوله تعالى: ﴿قُلِ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرُهُ﴾ [عبس: ١٧]، وقوله تعالى: ﴿وَإِنْ تُطِيعْ أَكْثَرُ مَنْ فِي الْأَرْضِ طِيعُوكَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ إِنْ يَخِيعُونَ إِلَّا الْقَلِيلُ زَرْقَ هُمْ إِلَّا يَخْرُصُونَ﴾ [الأنعام: ١١٦]، ذلك أن هذا البيا كلما علم به طيب مدحه، وقال: «إن هذا عمل جليل، ولكنه لا يكاد يقدم عليه هو نفسه، ولا يأمر به المرضى، وإنما الذي انتهج بعض هذه الخطة قوم آخرون. إنني لا أشرب الماء وقد تركت القهوة والشاي وما أشبه ذلك ولا أشرب شيئاً إلا إذا عطشت، وصرت أنادي بأن هذا الإنسان في سجن العادات، وعرفت اليوم أن الإنسان ما هو الذي يصعب عقله وصحته يديه، ليس الطعام الذي تعطاه به قوام بيتنا، إذن إقامة بيتي وصحة عقلي راجعان لما ألقه في فمي يدي، فإذا لم أتخير، فإنني لم أتخير بناء جسمي وحفظ عقلي، ومن أكل بعير حساب ولا نظام أصبح عقله تبع ما يأكل، فتكون الصحة بالمصادفة والعقل بالمصادفة. واعلم أن هذا الإنسان لما كان ضعيفاً في تصرفه حكم الله على أكثره بالفقر، لأن الفقر هو الذي يجمع القدرة على حوز الطعام الكثير الضار بالصحة والعقل، وفي ظني أن الناس لو كانت إرادتهم قوية لامتلات الأرض بالخيرات، ولكن القوى الإرادية لما كانت ضعيفة أنزل لهم اضطراب الأنهار والسعادة في الأرض بحساب لتكثر حركاتهم في الطلب وحركات عقولهم في التدبير، فتصح الأجسام والعقول بالحركتين، ﴿وَلَوْ تَسَوَّاهُ اللَّهُ الرَّزْقَ لِعِبَادِهِ لَبَغَوْا فِي الْأَرْضِ وَلَكِنْ يُسَبِّحُ بِقَدْرِ مَا نَحْنُ إِنَّهُ بِعِبَادِهِ خَبِيرٌ بَصِيرٌ﴾ [الشورى: ٢٧]، فهو يعلم ضعف الإرادات وضعف التفكير فأرغمهم على العمل وعلى التفكير بهذه الوسيلة، لأن العقول في عالمنا هذا مبلتها وهذا هو نصيبها من الفكر والقوة.

ومن أعاسي على تدبير الصحة فريتسي الصبدة «عائشة الحسية» من ذرية الحسن بن علي رضي الله عنهما، فهي التي سارعت إلى تدبير الخبز على الطريقة المتقدمة وأسرتها كنهم أطباء، ومما أعانها على ذلك أنها شاهدت أهل مكة هكذا يعملون في حيزهم، وقد خالفت بذلك عادات النساء في مصر، واستفادت ذريتي بذلك فائدة ظاهرة في هذه السنة، كما أنها خالفت أكثر النساء في أسها بواظب على الصلوات والعبادة.

هذا، وأذكرك بما تقدم في سورة « طه » عند مسألة الطعام، وما ذكره العلامة ابن خلدون عن أهل المغرب وأهل فاس ومصر وشرح مضار الأطعمة المشهورة في هذه البلاد وشرح المنافع التي يعانها الناس في الاقتصاد على النافع من الأغذية، فمتى قرأته نشطت للعمل ببعض ما هنا وما هالك تدريجاً وما لا يدرك كله لا يترك كله.

وما ذكره ابن خلدون أن الصحابة رضوان الله عليهم لم يكونوا ينخلون الدقيق زهداً، وهذا عجب أن يكون هذا الزهد هو الذي يطلبه الطب للصحة، فالعجب كل العجب من حكم ديننا، يقول الله: ﴿ أَذْهَبْتُمْ طَيِّبَاتِكُمْ فِي حَيَاتِكُمُ الدُّنْيَا وَاسْتَمْتَعْتُمْ بِهَا فَالْيَوْمَ تُجْرَوْنَ عَذَابَ الْهُودِ بِمَا كُنتُمْ تَسْتَكْبِرُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَبِمَا كُنتُمْ تَفْسُقُونَ ﴾ [الأحقاف: ٢٠]، ويقول عمر رضي الله عنه للربيع بن زياد لما حضر هو والأمراء معه وعلى رأسهم أبو موسى الأشعري وقد ظهر للربيع بمظهر القانع بالخشن من الطعام والثياب المرقعة: « لو شئت لملاّت هذه الرحاب صلائق وسباتق وصناباً »، يريد بذلك اللحم والرفاق والزيب المصنوع مع الخردل، ولكنني رأيت الله غير قوماً فقال: ﴿ أَذْهَبْتُمْ طَيِّبَاتِكُمْ ﴾ [الأحقاف: ٢٠] الخ، وإنما عجبت لأن هذا هو الذي به سعادة الناس في نفس الدنيا، فالإقلال من اللذات هو الذي به الصحة والعافية، والأغرب من ذلك أن سقراط أثبت أن الذي لا عفة عنده لا لذة له، ويرهن على ذلك بأن من شرب الماء وعطشه قليل لا لذة له فيه، إذن الذي لا عفة عنده لا لذة عنده، فهو يطلبه اللذة فقدها، والعفيف ترك اللذة فجاءت إليه، إذن الصحابة رضوان الله عليهم يزهدهم في اللذات نالوها ويزهدهم في الدنيا ملكوها، ومن عجب أن تكون هذه الأخلاق بنفسها هي التي استنتجها سقراط وأفلاطون بعقولهما قبل النوبة نحو تسع قرون، فإني إذا قرأت جمهورية أفلاطون وجدت الزهد متجلياً فيها والحكمة والعلم، ومع هذا الزهد ينظم المدن وقيم الملوك والأمراء والحكام والجنود، ويبين مراتبهم ورياضاتهم وآدابهم وآداب العامة معهم ومع الأمراء، فالحمد لله الذي علمنا ما لم نعلم وأرانا العلم والدين توءميين متحدين عند دوي البصائر، وهذه من أعجيب المعجزات إذ كيف تكون نتيجة الفلسفة قروناً وقروناً يزل بخير منها الوحي على أمة فيدوم به ملك لم يحلم بها فيلسوف ولا ملك من الملوك.

وأختم هذا القول بذكر الحمية التي اتبعتها فأقول: لقد كانت حادثتي أنني إذا ارتبكت معدتي أن أتعاطى زيت الخروع وبمعدتها لا أكل بل أشرب اللبن أياماً من ثلاثة أيام إلى ١٤، وفي تلك المدة يضعف جسمي ثم أتعاطى الغذاء المعتاد بالتدريج وهذا فيه ما فيه، ولكنني في التدبير الجديد حصل لي منذ شهرين ارتباك في المعدة، فامتنعت عن الطعام نحو يومين لم أتعاط فيهما إلا ماء البرتقال اتباعاً للنصائح الطبية فشفيت، والأطباء يأمرّون بالجوع أكثر من يومين، أقرأ في كتاب « لخاندي »، انتهى ليلة الجمعة ٢٩ مارس سنة ١٩٢٩ الساعة الثالثة بعد نصف الليل، والحمد لله رب العالمين.

### الاستعشاء بنور الشمس

ذكر ما خطر لي يوم ٢٨ مارس سنة ١٩٢٩

عجب لهذا الإنسان يعيش ويموت وأكثره عاقل ساء، يرى المادة ويرى الكواكب والشمس والأرض وما عليها، ولكن العلم يقول له: هذا كله ظل الحقيقة، والحقيقة غير ما تراه، وفي نفس



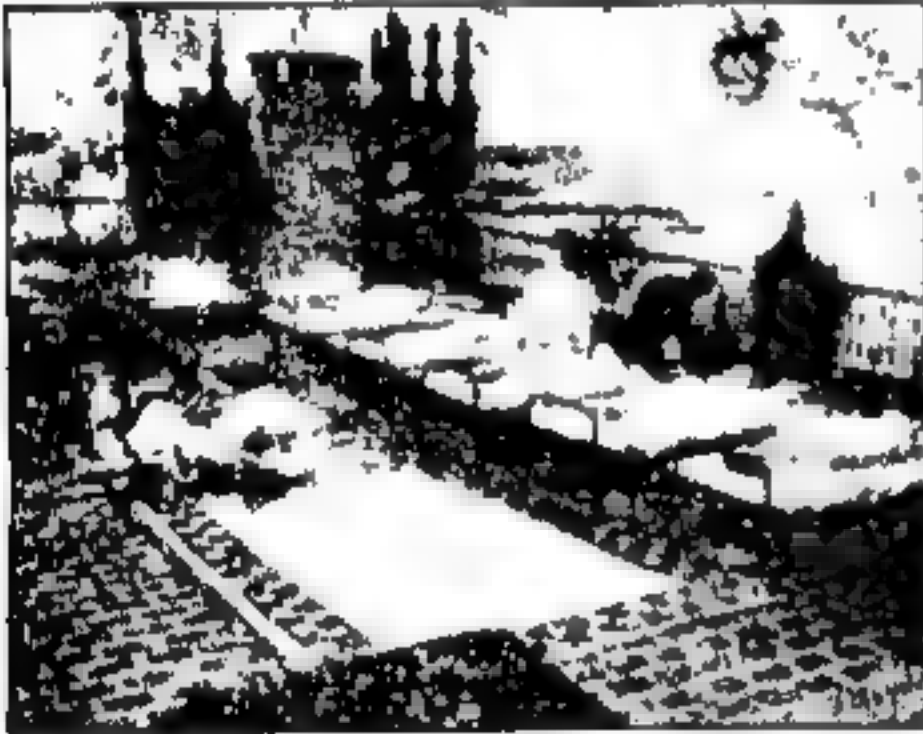
الوقت يقال له : أنتم أعمالك بحسب ما ظهر لك من الخواص ، يكون غنياً ، ويقول : أن اليوم نلت ما أتمناه ، فيرى الحوادث تكذب ظنه وتعتربه الحوادث سروراً وغماً ، ويخاطبه العلم قائلاً : كلا ، فالصحة والمرض والعنى والفقر والعلم والجهل كلها عوارض ، والنفس هي هي معرض للسعادة والشقاء .

يقول الفلاح : لستى كان لي مال كثير فلا أخرج إلى الحقل ولا أقف في الشمس طول يومي لزرع حقلتي ، إن الله غضب عليّ ، ولو لا غضبه عليّ لأعطاني أرضاً واسعة وأجلسني في الظل ، وأخذت أقابل الوفود من كل صوب يعادثنني ، فيقول له علماء الطب : كلا ، أنت جهول أيها الفلاح ، إن من اتسع ملكه في الأرض وهو لا يعلم شروط الصحة كأكثر ذوي اليسار من جهال المصريين وغيرهم ، يحترقهم المرض لقلة حركاتهم وعدم تعرضهم لضوء الشمس القاتل للمكروبات الضارة بأجسامهم وهم لا يعلمون ، فإله الذي علم غفلة عباده وجهلهم هو الذي تولى قيادة الشعوب والأمم ، وأكثر من الفقراء وقليل جداً من ملاك الأرض الواسعة ، ليكون هؤلاء الأقلون أشبه بفداء لأكثرين الدين أجاعهم فأخرجهم الجوع إلى طلب الرزق ، والرزق يكون بالعمل في الحقول بحرثها وسقيها والوقوف في الشمس ساعات من النهار ، فها هنا أمور ثلاثة : طلب للرزق من الأرض ، وتعرض للشمس ، وحركات الأعضاء ، الفلاح يحس بالجوع فيضطر لطلب الرزق وهذا الرزق لا عمل له إلا أن يمنع هذا الجوع ، وبصارة أخرى : لا عمل له عند الملاح إلا إزالة ألم نميه جوعاً ، كما أنه لا يتزوج إلا لطلب دفع الألم وهو الشبق ، هذا هو المقصد له ، فإما أن جسمه يقوى ، وإما أنه يلد ، وإما أن الحركات تساعد على هضم الطعام ، وإما أن الشمس والحاح ضوئها عليه طول النهار يقتل المكروبات « الحيوانات الذرية » التي هي أكبر عدو للإنسان والحيوان ، وهي السم القاتل لكل حي ، فإنه لا ذكر لهذا كله عنده ولا وزن له ولا عبرة به ولا خبر ، بل إذا سمعه يحقره وهكذا إذا قيل له : إن الجلوس في بيتك وإقبال الوفود عليك وعدم حركاتك وعدم تعرضك لضوء الشمس ؛ أو إذا قيل له : إن أكلك المأكّل الدسمة وأنواع الفطير وكثرة أنواع الطعام مذهبة نصحتك مضعفة لك ذائبة بعمرك ؛ فإن الفلاح يحتقر هذا كله ولا يصدق أن قلة المال في يده وقلة النقود هي أكبر عوق له على السعادة ، إذ لولا ذلك لم يعمل في الحقل ولم يتعرض لحرارة الشمس . هذه حال الناس أيام جهلهم ، لذلك تولى الله بنفسه علاج الأمم فأكثر من الفقراء وقلل من الأغنياء وجعل ذلك الفقر هو العلاج لأجسام هؤلاء الفقراء ، وأسمعنا ذلك في القرآن إذ قال : ﴿ وَمَا مَرَضْتُ مَبْهُرٌ بِشَيْءٍ ﴾ [الشعراء : ٨٠] ، فإذا قلت حركات الإنسان لجهله أو إذا قدم الظل على الشمس أو إذا أحب أكل الطعام الفاخر رحم الله عباده فأجأهم إلى الحركات في طلب الرزق وعرضهم للشمس ليقتل الأمراض الداخلة بالحركات ويقتل المكروبات بضوء الشمس ، ثم في نفس هذه الحال يقلل المال عند أكثر الناس لتلا يبطروا فيأكلوا ما لذ وطاب فتذهب صحتهم ويكونون مرضى ، فلمعري أي رافعة وأي رحمة أعظم من هذه ، عيال عليه لا يميرون كما لم يميز الأطفال بين الضار والنافع فيمنعهم الآباء من تعاطي ما يضرهم ، هكذا الله نظر إلى عباده فعاملهم كما يعامل نحن أطفالنا ، فجعل السواد الأعظم فقراء لصح أجسامهم ، وجعل أقل الناس أغنياء ، وقال : هم فداء لكم أيها الفقراء ، فإذا مرض أكثرهم وصحت أجسام أكثركم فيأني أهتم بالإصلاح العام لأنه أولى .

هذا كله في أيام جهل الأمم، أما إذا عمّ العلم فإن الجهلاء يفهمون هذه الحكم بطريق التعليم، فيرضون وتكون عندهم سعادة على قدر ما يشعرون، فهم أفضل إذ ذاك من آباؤهم الجهلاء، وأما فريق الأغبياء فإن العلم ينقلهم إلى حظيرة الصحة ويتعرضون لصوء الشمس اختياراً لا اضطراراً، وهناك مثلاً مما جاء في إحدى المجلات العلمية وهذا نصه:

### الاستشفاء بأشعة الشمس

أصبحت المداواة والتقوية بأشعة الشمس أهم ظاهرات العلاج في المستشفيات والمصحات الأوروبية والأمريكية. ويقول الأخصائيون من علماء الطب: إن أشعة الشمس ألجج دواء لعلاج كثير من الأمراض، وأن العناية التي تكوّن كل يوم على التعرض للأشعة ساعة من الزمن تنال الصحة التامة والجمال المشرق والبهجة.



وترى في هذه الصورة (انظر شكل ١٠) قسماً من مستشفى الأشعة في فندق «إيفرجلاد» بكاليفورنيا، وأكثر قاصديه من الفتيات الحسنات، فهل أن لفتياتنا أن لا يخفن من التعرض لأشعة الشمس لأنها تسود وجوههن؟ وهل من الجمال أن تبدو صفراء منتفخة اللون لحرمانها من أشعة الشمس؟ اهـ.

(شكل ١٠ - رسم قسم من مستشفى الأشعة في مصح فندق

«إيفرجلاد» بكاليفورنيا)

أقول: إياك أن تظن أن معنى هذا أن تقف أو تقعد في الشمس بدون علم ولا هدى ولا كتاب منير، وإنما يجب أن تستشير الطبيب الصادق، وإلا فاقراً ما تقدم في هذا التفسير في سورة «يونس» فإنك ترى هناك ذكر الاستشفاء بنور الشمس، وأنه يكون بالتدريج والحفاظة على الرأس، وليس معنى هذا أنك تأخذ ما قيل هنا قضية مسلمة بدون بحث ولا تنقيب، كلا.

إذا عرفت هذا فهت قوله تعالى: ﴿وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ﴾ [الشعراء: ٨٠]، فالفلاح الفقير يشفيه بحيلة، وهي أنه يجبعه، وهذا الجوع يقوده إلى الحركة وإلى ضوء الشمس، والمتعلم الفني يشفيه بحركات المشي والعمل والتعرض لصوء الشمس بسبب العلم، وهكذا. إذن الشفاء قد يكون له سببان: سبب طبعي وهو الجوع المسبب للحركة، والعلم المسبب للعمل، فهنا من المعاني الداخلة في قوله: ﴿وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ﴾ [الشعراء: ٨٠].

ومن أسباب الشفاء تلك الرؤيا التي رآها قدماء الأطباء ومنها التجارب المذكورة وهكذا، إذن ظهر أن الشفاء من الله، ولكن بالأسباب فالأسباب كلها مسندة إليه، وهو الذي هدانا لهذا، وهذا معنى قوله تعالى: ﴿وَلَا يَرْضَى لِعِبَادِهِ الْكُفْرَ وَإِنْ تَشْكُرُوا يَرْضَهُ لَكُمْ﴾ [الزمر: ٧]، فحال الجهل - التي

تجعل الإنسان كافراً بالنعمة بحيث يلجأ إلى أن يتعرض للشمس وإلى أن يحرك أعضائه للعمل قهراً بدافع الجوع وحده - حال غير مرضية عند الله، أي أن الله لا يحب أن يقى عباده جهالاً بما حولهم وبما يحترق أنفسهم، أي أنه لا يحب أن يبقوا كالاطفال تحت مراقبة آبائهم، بل هو يحب أن يعرفوا النعمة ولا سبيل لشكر لعمدة غير المعرفة، فلذلك قال سبحانه وتعالى: ﴿وَلَا تَشْكُرُوا بَرِّضَهُ لَكُمْ﴾ [الزمر: ٧٠]، فالفلاح لا يعد ظهوره في الشمس نعمة، بل يقول إنها بقمة، ولا يعد الحركة نعمة، ويظن أن صاحب الأرض الذي هو طول النهار في الظل وهو مريض لقلة الحركة أسعد منه حالاً، وذلك كله من الجهل.

### تجربتي في هذا المقام

أقول وأنا اليوم وقعت فيما وقع فيه الفلاح في الحقل ذلك أني اليوم أكتب في التصير وليس لي هم في هذه الحياة أعظم منه، فأراء منية نفسي وأعظم مقاصدي، قد ملك على مشاعري، بل أصبح أعظم اندادات. ولكنني أرى قواطع وقواطع من أعمال داخلية وأخرى خارجية توجب أن أقنع العمل وأجد في تلك الأعمال وأسافر خارج القاهرة، وقد خلق الله لي من يناوئوني في أمور نافهة في الحقل وفي أمور صغيرة جداً، فأوازن ما بين السعادة التي أحس بها في كتابة هذا التفسير وبين الشقاء الذي أحس به في الاقطاع عن مواصلته والنحت عن مدافعة هذه القواطع، فماذا أفهم في هذا؟ أفهم فيه أن الله عاملني معاملة الفلاحين في الحقول، فقال لي بلسان الحال: أنت اليوم مستلذ بما تكتب وتعكف عليه، وهذا ربما يسبب ضرراً في صحتك وضعفاً في قواك العقلية، لأن المداومة على فكر واحد تؤثر في المخ، ولست أكتفي بمعلوماتك في العلب وهي قليلة، فلا تقوى على حفظ صحتك، ولا تكفي الرياضة الحسبية التي تقوم بها، لأنك تقوم بها مختاراً، واختيارك وحده غير كاف، فلذلك خلقت لك من يناوئوك في الحقل لحفظ صحتك، لأنني بهذا أخرجك في الهواء الطلق فتسافر وتقابل الناس وتحادثهم فيحصل هناك تعادل في قواك وتنوع في الفكر وفي الحركات، وتذكر أن نبيك محمداً صلى الله عليه وسلم مع أنه نبي أوحى إليه كان يخرج للفرجات ويسافر ويقوم بأمر الأمة، ولم يقطع ذلك عن الدين والعلم، بل أنه في آخر الأمر كان ينزل عليه الوحي وهو في سفره وجهاده والحرب قائمة، ولكنك لك من ذلك موعظة وتعرض عما عملته. هذا ما فتح الله به يوم ٢٨ مارس سنة ١٩٢٩ أكتبه ذكرى لأولي الألباب.

هذا عمل الله في الأفراد، أما عمله في الأمم فإنه علم أن أسمى العالم اعتراها الحمول في بلاد الشرق وبلاد الغرب، فبلاد أمريكا كانت قد وصلت إلى درجة الانحطاط بعد العز والمدنية، بدليل ما وجدوا فيها هذه الأيام من آثار المدنية والحضارة والمباني العظيمة كآهرام الجيزة بمصر، وكانت بلاد اليابان والصين والهند كلها قد خيم عليها الجهل والخرافات، والنصارى بأوروبا قد أصبحوا في غاية الخضوع للمقسيسين، وهم في حال الوحشية والهمجية، فأرسل الله سيدنا محمداً صلى الله عليه وسلم، فقامت الأمة العربية بالحمية الدينية فهزت العالم من أقصاه إلى أقصاه، فترى الدولة الأموية بلغت حيل طارق وسطت على إسبانيا وفرنسا ونزعتهما من الجرمانيين الحاكمين عليها منذ ثلاثة قرون، وهكذا فعلوا في بلاد الشرق ووصلوا إلى الهند وإلى أطراف الصين.

فانظر ما يقوله العلامة «سليو» صفحة ١٠٣. «خرج من عمان لفتح الهندستان أساطيل إسلامية سنة ١٦ هجرية، فأخذت جزيرة «طناج» القريبة من مدينة «مباي» ومن جزيرة البحرين أساطيل أخرى دهمت في خليج «كامبي» مدينة «بارود»، وخرجت أساطيل ثالثة إلى مصاب نهر السند، ثم أخذ عبد الله بن عامر سنة ٢٣ بلاد كرمان وسجستان، ثم حارب والي إقليم مكران وملك السند فقلبهما، وأخذ عبد الرحمن بن سمرة بعد ذلك بعينين قليلتين إقليم «داور» ومدينة «هست» فكان مملكتنا قبول والسند حدود الممالك العربية، ثم ذكر بعد ذلك أنهم وصلوا إلى جبال «هيمالايا»، ثم أخذوا بلاد «خوارزم» وما وراء النهر ومعظم مملكة التار، وأحرقوا أصنام مدينة «فرغاة» و«نحشب» و«بيكد» و«بحارى» و«سمرقند» سنة ٩٤ ومدينة «كشغر» و«اقصوا» و«حوكان» وبعث الأمير قتيبة من قبل الخجاج اثني عشر سفيراً إلى ملك الصين وهددوه بالإغارة، فغمرهم بعطايا الذهب الوافرة اتقاء لشركهم، وحكم قتيبة مملكة قبول بشرق سجستان وأخذ منها الجزية، فلحقه جيش في أرض مكران وانتشر منها في سهول مدينة «كشمير» ودافعت مدن على شواطئ السند فهزم هؤلاء، وهكذا كانوا يناوئون ملوك القسطنطينية، هذا هو الذي حصل منذ ١٣ قرناً، لم ذلك؟ كان ذلك لإثارة القوى الإنسانية في الشرق والغرب إذ كانوا نياماً، فهامى ذه الأمم النائمة استيقظت، وهذه الحركة العمرانية انتشرت في الغرب والشرق، والمسلمون الذين قاموا بهذه الحركة جميعاً ناموا أكتسبوا أبتعين أبصعين، وكان الله يقول لنا: ليس نومهم دائماً، كلا، فكما سلطتهم على الناس فأيقظوهم، هكذا أنا أسلط الناس عليهم ليوقظوهم، فهامى ذه المدافع والطيارات والغازات الحارقة وشن الغارات عليهم صباحاً ومساءً، والجيوش الأوروبية تصبهم ونمسيهم، لماذا هذا؟ كل هذا لإيقاظهم من نومتهم، ولقد استيقظ كثير منهم وسيتبعهم الباقيون، يظن الجهال من المسلمين أن هذه الحروب وهذا الإذلال نقمة.

نعم هو نقمة ظاهراً ولكنه نعمة باطناً، فهو أشبه بالجوع في مثال الفلاح في الحقل الذي قدمته لك في هذا المقام. أجباع الله الفلاح وقلل ماله، فسمى للزرع فتحركت الأعصاء للعمل وأصابته الشمس وأكل الطعام، فكان للجوع ثلاث فوائد: غذاء بالطعام، ودواء بحركات الجسم، وضوء الشمس، فالجوع ضرر واحد أنتج ثلاث منافع، إذن الجوع ليس ضرراً بل هو نفع بل هو لغة يخاطب الله بها عباده، بل هو الصبح من اللغات هذه لغة الجوع.

أما لغة احتلال مصر وتونس والجزائر ومراكش وطرابلس وبلاد الشام وفلسطين والعراق بالطلبان وفرنسا وإنكلترا، فهذه تشبه هذه شياً تاماً، فأنه بهذا الاحتلال يقول لنا:

(١) تعلموا جميع العلوم.

(٢) ويقول: تعلموا جميع الصناعات.

(٣) ويقول لنا: أيها الناس تعارفوا.

فهذه فوائد إذلال المسلمين الآن، إن إذلال الأمم لمنعتها، وإذلال الأفراد لمفعتها، إذن الله عز وجل حكيم يعطي الدواء على مقتضى الدواء.

الله علم ضعف هذا الإنسان في الأرض فجعل له ديانات مختلفات ليفعل ذلك فعل الجوع في الجهلاء، الله سلط الناس بعضهم على بعض، ليتخرج قواهم بهذه العداوة، يقول الله تعالى:

﴿ثُمَّ أَسْتَوِي إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ فَقَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ أَسْتَبِيَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ﴾ [فصلت: ١١]، قالت السماوات والأرض أتينا طائعين، لماذا؟ لأن المنبر لهما ملائكة، والملائكة تدبر حركات هذه الكواكب الكبيرة فلا تحطى. أما هذه العوالم الأرضية كالأمم الإسلامية والإفريقية فإنها تناس بطرق أخرى ولا سبيل لذلك إلا بعثت النواحيث في عقولهم بالديانات نارة والعداوات أخرى، فسلط المسلمين على الأمم ثم أنامهم وأيقظ الأمم، وهما هي ذه الأمم تحيط بأكثر المسلمين وهذه الإحاطة نعمة لأنها بعثت فينا الهمم، ومن ثمراتها كتب كثيرة وخطب، ومنها هذا التفسير الذي جعله الله مقدمة لنهضة مصاحبة لظهور الطيارات في الشرق والغرب، ومنى ارتقى المسلمون قريباً سيشاركون مع الأمم في رقي الإنسانية العامة. إذن السماوات والأرض أتتا طوعاً.

أما المسلمون والنصارى وغيرهم فإنهم أتوا كرهاً لا طوعاً، والإكراه بالأمراض في أجسامهم والفقر وقلة المال وحبس المطر والعداوات بينهم ليجتدوا في العمل فيعيشوا سعداء، وهذا هو قوله تعالى: ﴿وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِي﴾ [الشعراء: ٨٠]، فهو الذي لما مرضت الأمم بالكسل شفاها بالعقاقير الإسلامية، إذ حاربهم الجيوش، ولما مرض المسلمون بالكسل والجهل سلط عليهم الأمم فحاربوهم، وخلق لهم مؤلفين ليقظوهم، ومن التأليف هذا التفسير الذي هو من الأدوية التي ساقها الله للمسلمين لإيقاظهم ورفيقهم تفسيراً للآية، والله هو الولي الحميد.

**جوهرة في قوله تعالى: ﴿إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ﴾**

**مع قوله تعالى: ﴿الَّذِي خَلَقَنِي فَهُوَ يَهْدِينِي﴾ [الشعراء: ٧٤] وَالَّذِي هُوَ يُطْعِمُنِي وَيَسْقِينِي**

**وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِي﴾ [الشعراء: ٨٠] وَالَّذِي يُمَيِّتُنِي ثُمَّ يُحْيِينِي﴾**

مع ملاحظة ما جاء في أول السورة من الأمر بالنظر في الأرض ونباتها

على لسان رسولنا صلى الله عليه وسلم

ووصف السماوات والأرض وخلق بني آدم قديماً وحديثاً وخلق المشرق والمغرب

على لسان موسى عليه السلام

يقول الله تعالى على لسان إبراهيم: ﴿يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ﴾ [الشعراء: ٨٨] الخ، لهذا

ذكر الطعام والشراب والمرضى والشفاء والموت والحياة كما ذكر خلق العوالم كلها وخلق الإنسان خاصة، فيا ليت شعري، لم خلق هذا الإنسان على الأرض؟

**فكرتي في خلق هذا الإنسان بمناسبة هذه الآية**

اعلم أن هذا الإنسان لا يهتم في الحياة إلا بالمحافظة على هذا الهيكل المنصوب، فكل علم

وصناعة وإمارة وتجارة ترجع إلى المحافظة على هذا الهيكل.

إن الله لما خلق هذا الإنسان جعل له حافظاً من نفسه، وأعظاً من نفس هيكله، وموقفاً من

جسمه، وما هو ذلك؟ هو الألم، فالألم هو الناموس العام الذي نصبه الله في الأرض يرحمته.

فسمحناك اللهم، نعم أسبحك يا الله، أنزهك عما يؤذينا، إنك لم تجعل الألم فينا لمجرد الإيذاء، بل

جعلته نعمة، ولولا هذا الألم في الحيوان وفي الإنسان لم يعيشا.

إن الله عز وجل لما خلقنا في هذه المادة لم تكن هناك وسيلة في هذا العالم المادي لبفاننا إلا بالآلام فنحن ننزهك في صلواتنا فنقول: «سبحان ربي العظيم» في الركوع و«سبحان ربي الأعلى» في السجود ونسبح عقب الصلوات، وقد مدحت يا الله يوسف عليه السلام فقلت: ﴿قَوْلًا أَنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُسْتَجِيبِينَ﴾ (٤٣) ﴿لَيْثٌ فِي بَطْنِهِ إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ﴾ (الصافات ١٤٣-١٤٤)، المسبحون هم الذين أدركوا أسرار هذا الوجود واغترفوا من بحار الحكمة فعرفوا أن كل ما في هذا العالم من الآلام لم يقصد الله منه إلا المنفعة، وأن الضرر القليل ينتج الخير الكثير وهذه طبيعة عالمنا.

هذا هو القانون، فالتسييح الحقيقي هو إدراك هذه المعاني، فإذا سمعت المسلمين صباحاً ومساءً يسبحون، فبايك أن يختلج في قلبك أن اللفظ هو كل المقصود، إن الله لا يصل إليه إلا أناس ارتقوا عن هذه الأوساط الإنسانية، وعرفوا نوااميس هذا الوجود بقدر طاقتهم، وهؤلاء وحدهم هم الذين يفهمون لم كان الطعام، ولم كان الشراب، ولم كان المرض، ولم كان الموت الخ، وينظرون إلى تلك الأحوال نظر الطبيب إلى الأدوية المعطاة للمريض.

إن الطبيب لا يبالي بأمراض المريض لأنها عنده لا قيمة لها في جانب منفعت، فمن عرف هذه الأسرار عرف السر في كثرة التسييح والتفديس الواردة في الكتب السماوية، ومتى أدركت النفس سر الوجود نزعت الله عن الإيذاء قصداً، بل هو ترقية وإسعاد لا إشقاء، فلنبحث إذن في ألم الجسم ليتضح المقام وينشرح صدرك للعالم والعلم والحكمة، فإن الذي ذكرته إنما هو مقدمة لجمال المقال.

إن هذا الجسم الإنساني كما قدمنا لا حياة له ولا بقاء ولا سعادة إلا على قاعدة الألم، وبيان أن الألم قسمان: ألم داخلي وألم خارجي. أما الألم الداخلي فهو الجوع والعطش والشيق لطلب الطعام والشراب والوقاع لصحة الجسم وبقاء النوع بحصول الدرية. وأما الألم الخارجي فذلك بالحر والبرد ونظاهر الأعداء من الوحوش والحشرات والأشجار من نوع الإنسان، فكان لا بد من اللباس والسكن والقلاع والحصون والجيوش والعدد. وهذا هو الذي حكم على هذا الإنسان بالصناعات والحرف والزراعة والتجارة الخ، ولهذا فتح المدارس ونظم المدن وعظمت المدنية، إذن الأمر كله راجع لهيكل الإنسان والحفاطة عليه، فهذا هو الأصل وهذا الهيكل له حامل، والحامل له فرعان هما: الألم الداخلي والألم الخارجي، وما ألم المرض بخارج عن هذين الفرعين لأن المرض من داخل ومن خارج.

### اللذة تلازم الألم

ومن عجب أن هذه الآلام مهما تنوعت صاحبها اللذة، ولا لذة إلا بسابقة ألم، فالألم واللذة كمرسي رهان أو كالشبح وظله، هما شيان متلازمان وعلى مقدار الألم تكون اللذة، ومن فقد الألم فقد الحياة، ألا ترى رعاك الله أن الإنسان إذا لم يحس بألم الجوع حزن وذهب إلى الطبيب شاكياً له فقد هذا الألم، وإذا لم يحس بالشيق حزن وذهب إلى الطيب شاكياً له هذا المرض، ذلك علماً منهما أنه إذا لم يكن ألم الجوع فلا طعام، وإذا لم يكن ألم الشيق فلا وقاع، كما أنه إذا لم يكن عطش فلا لذة في الشراب ولا شراب.



له أكبر، إذن الألم كمال لا نقص، فإننا أثبتنا أن عدم الجوع نقص فالجوع كمال، فكما نقول الذي لا يقدر على التكلم ناقص هكذا نقول الذي لا يجوع ناقص، لأنه لا داعية عنده لطلب الأكل. إذن الألم قوة كمالية لأنها سبب فيما به قوام أبداننا، وما ألم المرض إلا كمال لأن ألم المرض إحساس يؤدي إلى تعاطي الدواء، كما أن ألم الجوع كذلك، فلو لم نحس بالنقص في أجسامنا عند المرض لمتنا، وأي فرق إذن بين من يحرق بالنار وهو لا يحس وبين من يمرض فلا يحس، فتحن لو لم نحس يا حراق النار لمات أكثر الناس وهم لا يبالون بما يصيبهم منها، هكذا لو أن المرض أصابنا ولم نحس به لزال أكثر هذا الإنسان من الوجود، إذن ألم المرض نعمة وألم الجوع نعمة، إذن لا يكمل دين المسلم إلا إذا عرف معنى «سبحان الله والحمد لله» وعرف قوله تعالى: ﴿فَسَبِّحْنَا اللَّهَ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ﴾ [النجم: ١-٢]، هذا معنى: ﴿وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِي﴾ [الشعراء: ٨٠]، فالخير والشر مقرونان في قرن، والخير متع والشر محذور، وهذه نفسه حال العشاق إذ يقول شاعرهم:

إذا لم يكن في الحب صد ولا جفا      فأين لذات الرسائل والكتب

ولقد حكم سقراط على من لا عفة عندهم بأنه لا لذة لهم، إذن علمنا حكم هذا العالم، فهذا العالم له ليل ونهار وظلمة ونور وحياة وموت، وبالجملة فيه كل مضالين، لذلك بنيت حياتنا على هذه القاعدة، فكانت الصحة وكان المرض كما كان الجوع والعطش وتعاطي الطعام والشراب وهكذا الموت والحياة، ويظهر لي أن حقولنا لو أنها ارتقت عن هذه الحال قليلاً وأدركت سر الوجود لفرحت بالموت كما فرحت بالحياة، لأنها إذ ذاك تكون قد انصلت بالعوالم العلوية التي تدرك الحقائق، وإدراك الحقائق هو نفس السعادة.

### إيضاح الكلام على اللذات

لقد علمت أنه لا لذة إلا بألم في كل شيء، فلا شفاء إلا بعد ألم المرض وآلام تعاطي الدواء، ولا فرح بالغنى إلا بعد الفقر، ولا بالنجاة إلا بعد البأساء، ولا بالعز إلا بعد الذل، ومن عجب أن الفرد له أعوان يفعونه ويساعدونه، والأمة لها أمم تساعدوها بالمعاهدة والصداقة، ومع ذلك ترى القاعدة الآتية مطردة، وهي أن أقارب الإنسان هم أكثر الناس حسداً له، بل كل من كان أقرب منك نسباً أو صاعاً أو مرلاً أو مرتبة أو علماً كان أسرع إلى كراهة نعمة الله عليك وأحقك عليك وأبغض لك بطريق المنفعة وحب الملوك، وهذه حال الأقارب من كل أمة ودين وجملة، فمعهم آلام ومعهم لذات، وعلى مقدار الاقتراب تكون العداوات.

إذن قاعدة هذه الدنيا واحدة، ﴿مَا تَرَعْتَ فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِنْ تَفَوُّتٍ﴾ [الملك: ٣]، ﴿وَجَعَلْنَا بَعْضَكُمْ لِبَعْضٍ يَئِزَّةً لِيُفْزَرُوا﴾ [المرقان: ٢٠]، ﴿وَأَتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ آيَاتِنَا﴾ [الملك: ٢٧]، الخ، ﴿وَقَدْ أَهْلَكْنَا أَقْبَطُوا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ﴾ [القمر: ٣٦]، ﴿يَتَأْتِيهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا آيَاتٌ مِنْ أَرْوَاحِكُمْ وَأَوْتِيكُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ فَاتَّقُوا اللَّهَ﴾ [التوبة: ١٤]، ﴿فَلَا تُعْجِبْكَ أَمْوَالُهُمْ وَلَا أَوْلَادُهُمْ إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ بِهَا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾ [التوبة: ٥٥]، الخ، هذه بعض حال أقرب الناس إلينا وأحبهم وأقربهم مازل منا، ومثل هذا يقال في الدولة وجليعتها فكل منهما تنبص بالأخرى الدوائر. لهذا قلنا:

الناس للناس من بدو وحاضرة بعض لبعض وإن لم يشعروا خدع

نقول أيضاً:

عدوك من صديقك مستفاد فلا تستكثرون من الصحاب

فإن الداء أكثر ما تـهـراه يكون من الطعام أو الشراب

إذن الألم مصحوب باللذة لا فرق في ذلك بين ما به بقاء الجسم أو النوع أو ما يحين على ذلك كالأصحاب. إذن القاعدة مطردة، ألم قلدة، وغاية الأمر أن اللذة إما لشهوة كالحاصلة من الطعام والشراب والوقاع ويلحق بهما الحاصلة بلباس الجسم لاتقاء الحر والبرد، وإما غضبية كاللذة الحاصلة بقهر الأعداء من وحش وإنسان، فهذه لذة أعلى من سابقتها، ومنبعها ومحل آثارها فتحات القلب وهي الأذيان والبطينان، فهذه الفتحات الأربع محل توارد الدم فإليها يرد ومنها يصدر صاعداً ونازلاً في الجسم من فرق الرأس إلى أخمص القدم، ومتى أحس الإنسان بما يحس إحساسه وصل الخبر من الحواس إلى الدماغ، والدماغ يرسل حالاً بأعصاب الحس رسولاً عصياً أشبه بالبريد البرقي «التلغراف»، فيصل الخبر للدم في القلب فيسرع في الجريان ويضطرب ويهتز الجسم كله ويضطرم بنار الأخذ بالثأر ويحتدم ويعطي كالرجل، فهذه قوة أرقى من سابقتها، ومتى أخذ بالثأر سكنت ثائرته وهدأت حركاته واطمأنت نفسه وتكون اللذة على مقدار الألم، وإنما تكون أعلى من لذة الطاعم والشارب واللابس والمواقع، فكل هؤلاء لذاتهم تشاركهم فيها جميع الدواب والأنعام، أما لذة الانتصار فهي خاصة بطبقة أرقى وهي الوحوش والأساد والتمور، فلذلك كانت أرقى من سابقتها، فاتضح بهذا كله أن الغنى في الحياة بالغرم واللذة مقرونة بالألم وهذا الألم بعمه لا نقمة، ويشير لذلك قوله تعالى: ﴿يَتَأْتِيَ الْهَافُ أَنْ يَمْسَكَ عَذَابٌ مِنْ أَلْوَحْشٍ﴾ [مريم: ٤٥]، فجعل العذاب بمن اتصف بالرحمة.

ثم أقول: إياك أن تكدر صفو العلم هنا بأن تذكر الكافر وعذابه، فهذا المقام لا يسع تفصيله، ولقد قدمته في مواضع كثيرة كالذي في آخر سورة «هود» عند قوله تعالى: ﴿فَأَمَّا الَّذِينَ شَقُوا فَنُفِيَ النَّارُ لَهُمْ فِيهَا زَفِيرٌ﴾ [هود: ١٠٦] الخ. إذن هذا الوجود كله لم تخلص فيه لذة من ألم، حتى نفس العلم بتقدمه جهل، ولولا الإحساس بنقص الجهل ما كانت لذة العلم في هذه الأرض. فما الحكمة في ذلك يا ترى؟ وهل الحكمة الإلهية لم يكن سيل عندها لإسعادنا أقرب من هذه؟ ولماذا لم تكن اللذة خالصة؟ أليس هذا أليق بمبدع العالم؟

أقول: اعلم أنني لما فكرت في هذا أيقنت بأن صانع هذا العالم خلقنا في الأرض وهو يعلم أن هناك عدماً أرقى منه، فلم يشأ أن يجعلنا مطعنين فيها، بل ابتلانا بالخير والشر وقال: ﴿وَتَبْلُوكُمْ بِالشَّرِّ وَالْخَيْرِ فِتْنَةً وَإِلَيْنَا تُرْجَعُونَ﴾ [الأنعام: ٣٥]، يعني أنه لو لم يكن عندكم إلا الخير ولم نصبكم بالشر لم تحنوا إلى حال أرقى من حالكم التي أنتم عليها، لذلك قرنا خيركم بشركم لتهتوا عن حال تكون كلها سعادة وخيراً وارتقاء، ولذلك قال: ﴿وَإِلَيْنَا تُرْجَعُونَ﴾ [الأنبياء: ٣٥]، فرجوعكم إلينا لا يكون بشوق إلا إذا أصباكم بالآلام فتكرهون المقام في الدنيا، فلا تزالون في جوع وشبع وفقر وغنى وحسد وقراءة وحب وبغض حتى تنظفوا إلينا وتخلص نفوسكم، ومتى خلصت نفوسكم كانت هناك السعادة التي لا شقاوة معها، وهذا كله معنى قوله تعالى: ﴿يَتَوَمَّنْ لَا يَتَفَعُّ مَالٌ وَلَا بَنُونَ﴾ (٨٨) إِلَّا مَنْ

أَتَى اللَّهَ بِغُلَبٍ سَلِيمٍ ﴿[الشعراء: ٨٨-٨٩]﴾ ، فالقلب السليم هو الذي خلص من هذه المتناقضات وارتقى عن هذه الدرجات ولم يكن كالغافلين الذين قال الله فيهم: ﴿إِنَّ الَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا وَرَضُوا بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَاطْمَأْثَرُوا بِهَا وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آيَاتِنَا غَافِلُونَ ﴿٧٠﴾ أُولَئِكَ مَا أُنْشِئُهُمُ النَّارَ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾ [يونس: ٧٠-٨٠] لماذا هذا؟ لأنني أذقتهم الحلو والمر والخير والشر، فرضوا بهذه الحال ولم يعقلوا الجمال في هذا الوجود.

ثم قال: ﴿إِنَّ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ يَهْدِيهِمْ رَبُّهُمْ بِإِيمَانِهِمْ﴾ [يونس: ٩] السخ، لأن هؤلاء رأوا حالاً ناقصة ففرغوا لأحسن منها وفهموا قوله تعالى: ﴿وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ خَلَقْنَا زَوْجَيْنِ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ﴾ [الأنبياء: ٢١]، إذ عرفوا أنهم خلقوا بين الآم والذات كحزن وفرح وخير وشر ومرض وصحة، ففروا من هذا العالم بعقول، ولذلك أعقبه بقوله: ﴿فَقِيرُوا إِلَى اللَّهِ﴾ [الأنبياء: ٥٠]، إذن قوله تعالى: ﴿وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِي﴾ [الشعراء: ٨٠] يقصد من هذه المتناقضات الممرار إلى الله لتكون ﴿عِندَ مَلِكٍ مُّقْتَدِرٍ﴾ [القمر: ٥٥].

### الإبداع في هذا الوجود

قلت: إن الألم داخل وخارجاً هو الباعث على العمل، ومن عجب أن الطعام والشراب ولذة التناسل ولذة الغلبة مع اقترانها بالآلام صاحبت إدراك الجمال، فهذا الوجود من سموات وأرضين كما أنه غذاء ودواء وفاكهة وشراب هو لوح يدرسه الناس، وهو علم وهو جمال، فانظر لآلام حفرتنا إلى طلب الطعام والشراب فبقيت أجسامنا حية، ونفس النبات والحيوان مصنوعات صنفاً دقيقاً يصير دراسة لنا فيرقي عقولنا، ومناظر النبات والحيوان في البر والبحر وكذا النجوم في السماوات، كل هذه تزيننا الجمال، فكما عاشت بها أجسامنا ارتقت بها عقولنا علماً وابتهجت أنفسنا بجمالها وبهجة أشكالها، فهي الغذاء وهي الرياضة البدنية وهي الدواء وهي الجمال وهي العلوم، فهذا هو الإبداع، فالذين أرسلوا لهذا العالم وبقوا فيه أغبياء لم يعقلوا علوم هذا النبات وهذه الحشرات وهذه السماوات، أي لم يفكروا فيها، فإن هؤلاء غافلون، والعقلة متى استحكمت في طائفة لم يتأهلوا للقاء ربهم، وهل يجالس السوق المملوك؟ فالأغبياء يكفون من الحياة بقشورها ﴿وَقَرِحُوا بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾ [الرعد: ٢٦] مع أن الدنيا كلها كدر، وكيف يفرحون بوجود ضئيل زائل ﴿وَمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا فِي الْآخِرَةِ إِلَّا مَتَاعٌ﴾ [الرعد: ٢٦]، فهذه الآلام في الدنيا كأنها مخاطبة من الله للناس بلسان الحال، فمن فهم الخطاب وأدرك أن هذه الآلام يراد بها استيقاظ النفس لإدراك العلم والجمال والحكمة طار إلى ربه فرحاً وأحب الموت وسارع إلى لقاء ربه، ومن لم يفهم هذا الخطاب ولم يعقل ما يراد به بقي مسجوناً في عالم ضئيل مهان معذب عني حسب مرتبته. هذا هو السر في الآلام التي تحسن بها.

إن المتأمل لأهل الشرق ولأهل الغرب يجدهم متعاونين وإن لم يعلموا، كل ينفع الآخر وإن لم يعفوا، وهم مع ذلك أعداء وهم يعلمون متباذون متشاكسون، أهل الكرة الأرضية ينفع بعضهم بعضاً بالتجارة والصناعة، وكل لكل مساعد. هذه الحياة كلها حيرة واضطراب، وإذا وجدنا الفرد منا يألم إذا لم يكن عنده ألم الجوع لا عتماده أن علم ألم الجوع نقص، أي أن نقص الألم في عيب في أجسامنا، فإما نجد المجموع يألم إذا لم تقم حرب.

ألا ترى إلى ما قاله علماء الألمان قبيل الحرب الكبرى العامة إذ كانوا يقولون: «إن الأمة التي أصبحت أمة مطمئنة يكون مصيرها الروال، ومن أراد رقي أمة فليشر الحمية فيها بحرب فإنها تبعثها من مرقدتها»، وانظر إلى ما جاء في مواضع من هذا التفسير أن أرسطاطاليس قال لتلميذه إسكندر في الرسالة المنسوبة إليه: «إن الأمة الآمنة المطمئنة إذا أصبح أفرادها غير موكول إليهم نظام ولا مجدين في أعمال عظيمة فإن هؤلاء ينزلون إلى الخفيض ويصبحون في ملك غيرهم يتولى أمرهم».

إذن لا فرق بين الأجسام الإنسانية والأجسام المجازية الاجتماعية، وهي الأمة بتمامها، فالفرد إذا لم يحسن بالخروج مثلاً والأمة إذا لم تولمها الحوادث وتهذبها التوازل والكوارث فإن الفرد وإن الأمة يعثر بهما إذ ذاك الاختلال والاعتلال. إذن ثبت بهذا أن حياة الأفراد وحياة الأمم لا تتم إلا بشر يصيهم ومصائب تنزل بهم وإلا لم يرتقوا.

وأذكرك بما تقدم في سورة «البقرة» إذ ذكرت لك «لفر قابس» اليوناني القائل: «إن الإنسان الذي لم تهذب الحوادث معرض لنوائب الحدثن لا يزال ذليلاً، وليس يحظى بالسعادة إلا من مرت التوازل والمصائب عليه»، وهكذا كتاب «الكوخ الهندي» وقد أشرت إليهما في سورة «البقرة» عند قوله: ﴿وَنَشِيرُ نُصَيْرِينَ﴾ [البقرة: ١٥٥]، إذن العلم شيء ورأي الجمهور شيء آخر، وبناء عليه تكون هذه الحياة مبناهما النقص فليبحث الناس عن حياة أرقى من هذه.

فقال بعض الفضلاء بعدما اطلع على هذا: هذا كلام حسن، أي إننا لا نجعل هذه الحياة هي المقصودة بدليل أنها لا تكون كاملة في مرتبتها إلا بالآلام، وما أقبح حياة يكون من شروطها الشرط أي خير فيها؟ هذا حسن، ثم إن قوله تعالى: ﴿وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ خَلَقْنَا زَوْجَيْنِ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ﴾ [الذاريات: ٤٩-٥٠]، أظهر لنا الموضوع وجلاء وجعله بهجاً بديعاً حسناً، وأصبحنا نلمس مقصود حياتنا الدنيا فهي شر وخير، والفرار إلى الله يجعلنا في خير لا شر فيه.

**اعتراض على المؤلف بأنه لا مسيح إلا من يعرف هذه المعاني**

ولكن أنت قلت: إن التسييح في الديانات كسيح يوس في بطس الخوت، يفهمنا أن المسيح الحقيقي من يدرك هذه المعاني، ويعرف أن الله بهذه الآلام أنعم علينا، وأنه بهذا منزه عن إيذائنا، فعلى هذا القول تكون رسالته صلى الله عليه وسلم خاصة بأفراد عدد الأصابع في كل جيل من الأجيال. إن الذين يعلمون ما تقول في هذا المقام قليل إذن المسلمون في ١٣ قرناً أي بعد العصر الأول لم يسبح الله منهم إلا أناس أقل من القليل، وعليه تكون الصلوات والتسبيحات كلها لا فائدة منها. فقلت له: إن التسييح الدعوي والعبادات كلها لها آثار فعلية، فلا تسبح ولا تحميد إلا وأثارة ترجع إلى النفس وتؤثر فيها كما يؤثر النوم - بالكسر - في النوم - بالفتح - ولولا هذا لألغيت العبادات من الأرض، والله عز وجل لا يبقى إلا النافع، ولقد قرأنا في التاريخ وفي الألواح التي نصبتها الأمم في كتبهم أنهم جميعاً يعبدون، والعبادة أقوال وأفعال، وهذه كلها تؤثر بطريق الاستهواء الدائي، فكل قول يلفظ به جاهل أو عالم مع المعنى الإجمالي يؤثر في النفس تأثيراً حقاً، فهو نوع من تنويم الإنسان نفسه، إذن المنفعة عامة بالصلوات والتسبيحات لا خاصة بالعلماء والحكماء. فقال: هذا حسن. فقلت: الحمد لله رب العالمين.

واعلم أيها الذكي أن كلامي هذا لا يعقله إلا قليل، وهؤلاء القليلون يتأملون فيجدون أننا أشبه بكثرة يتجاذبها الحزن والفرح والقرب والبعد والبكاء والضحك والجمال والقبح، فمتى عرفوا ذلك يقولوا: نريد حياة بحال أرقى، فيقال لهم: ﴿وَإِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِيَ الْخَيْرُ لِمَنْ كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ [العنكبوت: ٦٤]. إذ ما بعد النقص إلا الكمال، فمن فهم هذا فهم قوله تعالى: ﴿إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ﴾ [الشعراء: ٨٩]، وقوله: ﴿وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غَلٍّ إِخْوَانًا عَلَى سُرُرٍ مُتَقَنِينَ﴾ [الحجر: ٤٧] أما إخوان الدنيا لهم حاسدون قد شاب الضر نفعهم كالطعام والشراب والدول والممالك، انتهى ليلة ٣ إبريل سنة ١٩٢٩ م نصف الليل.

ولرجع إلى بقية التفسير اللفظي للقسم الثالث والرابع فنقول: قال تعالى: ﴿كَذُِبْتَ قَوْمٌ نُوْحٍ (الْمُرْسَلِينَ)﴾ أي: جماعة قوم نوح، وتكذيب نوح تكذيب المرسلين لأنهم يدعون إلى صراط مستقيم واحد والاختلاف في الطرق وفي الفروع، وأما الأصول فهي واحدة: الإيمان بالله واليوم الآخر ﴿إِذْ قَدْ نَهْنِمُ أَخُوهُمْ نُوحٌ﴾ وقد كان منهم ﴿أَلَّا تَتَّقُونَ﴾ الله فتركوا عبادة غيره ﴿إِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ﴾ مشهور بالأمانة فيكم ﴿فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا﴾ فيما أمركم به من التوحيد والطاعة ﴿وَمَا أَسْتَلْكُمْ عَلَيْهِ﴾ على ما أبا عليه من الدعاء والنصح ﴿مَنْ أَجْرًا إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ ﴿فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا﴾ كرره للتأكيد ولينبه على أن طاعته تحجب عليهم لأمانته أولاً ولأنه لا يطلع في مال منهم ثانياً، وكل منهما وحده كاف في دفع الشبهة عنه ووجوب طاعته، فما بالك إذا اجتمعا فأوردوا عليه شبهة ﴿الْأَرْذَلُونَ﴾ الأقلون جاهلاً ومالاً جمع أرذل، فإنك وإن كنت أميناً ولا تطلب منا أجراً فلا ضير عليك من هذه الوجهة، إنما الشبهة واردة عليك في اتباعك الفقراء الذين ربما أرادوا باتباعك أن تطعمهم من جوع، وهذه شبهة فيهم، فرد عليهم ﴿قَالَ وَمَا عَلَيَّ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ أنهم عملوه إخلاصاً أو طمعاً في مال، وما علي إلا اعتبار الطاهر ﴿إِنْ جِئْتُهُمْ إِلَّا عَلَى رَيْبٍ﴾ ما حساب بواطنهم إلا على الله فإنه هو المطلع عليها ﴿تَوَنَّفَرُونَ﴾ لو علمتم ذلك، ولكنكم قوم تجهلون فتقولون ما لا تعلمون. ولما كان قولهم إن اتباعك هم الأرذلون يفيد أنهم يريدون طردهم، قال: ﴿وَمَا أَنَا بِطَارِدِ الْمُؤْمِنِينَ﴾ بغية أن تؤمنوا بي على دعواكم أنهم هم المانعون لكم من اتباعي، ﴿إِنْ أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ مُبِينٌ﴾ لا أفرق في إنذاري بين عزيز وذليل، فكيف يلحق بي طرد الفقراء، فلما أعيتهم الحيلة قالوا: ﴿قَالُوا لَيْسَ لِمُرْتَفَعِهِ نُوحٌ﴾ عما تقول ﴿لَنَكُونَنَّ مِنَ الْمَرْجُومِينَ﴾ من المضروبين بالحجارة، ﴿قَالَ رَبِّ إِنِّي قَتَلْتُ مَعْذُوبِينَ﴾ في الرسالة وقتلوا من آمن بي من العرباء ﴿فَأَفْتَحَ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ فَتْحًا﴾ فالض بيني وبينهم قضاء بالعدل ﴿وَتَخَيَّنِي وَمَنْ مِثْلِي مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ فأخيهته ومن مفعلي في أفلك المسحوقين المملوءين ﴿لَمْ أَعْرِفْكَ بَعْدُ﴾ بعد إجماعه ﴿الْبَاقِينَ﴾ من قومه. وقد تقدمت هذه القصة في سورة «هود» مستوفاة فارجع إليها، ﴿إِنْ فِي ذَلِكَ لَآيَةٌ﴾ شاعت وتواترت ﴿وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ﴾ ﴿وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ أَتَقَرُّبُ الرَّحِيمِ﴾. انتهى تفسير القسم الثالث والرابع من السورة.

## القسم الخامس

﴿ كَذَّبَتْ عَادَ الْمُرْسَلِينَ ﴾ (١) إِذْ قَالَ لَهُمْ أَخُوهُمْ هُودٌ أَلَا تَتَّقُونَ ﴿٢﴾ إِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ ﴿٣﴾ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا أَمْرِي ﴿٤﴾ وَمَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٥﴾ أَتَجْتَمِعُونَ بِكُلِّ رِيحٍ ءَاتِيَةٍ تَعْثُقُونَ ﴿٦﴾ وَتَتَّخِذُونَ مَصَانِعَ لَعَلَّكُمْ تَخْلُدُونَ ﴿٧﴾ وَإِذَا بَطَشْتُمْ بَطَشْتُمْ جَبَّارِينَ ﴿٨﴾ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا أَمْرِي ﴿٩﴾ وَاتَّقُوا أَلَدِّي أَمْدَ كُمْ بِمَا تَعْلَمُونَ ﴿١٠﴾ أَمْدَ كُمْ بِأَنْعَمِ رَبِّينَ ﴿١١﴾ وَجَنَّاتٍ وَعُيُونٍ ﴿١٢﴾ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ ﴿١٣﴾ قَالُوا سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَوَعَظْتَ أَمْ لَمْ تَكُنْ مِنَ الْوَاعِظِينَ ﴿١٤﴾ إِنْ هَذَا إِلَّا خُلُقُ الْأَوَّلِينَ ﴿١٥﴾ وَمَا نَحْنُ بِمُعَذَّبِينَ ﴿١٦﴾ فَكَذَّبُوهُ فَأَهْلَكْنَاهُمْ إِنْ فِي ذَلِكَ لَآيَةٌ وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ ﴿١٧﴾ وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ ﴿١٨﴾ كَذَّبَتْ ثَمُودُ الْمُرْسَلِينَ ﴿١٩﴾ إِذْ قَالَ لَهُمْ أَخُوهُمْ صَالِحٌ أَلَا تَتَّقُونَ ﴿٢٠﴾ إِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ ﴿٢١﴾ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا أَمْرِي ﴿٢٢﴾ وَمَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٢٣﴾ أَنْتَرَكُونِ فِي مَا هَهُنَا ءَامِنِينَ ﴿٢٤﴾ فِي جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ ﴿٢٥﴾ وَزُرُوعٍ وَنَخْلٍ طَلْعُهَا هَضْبٌ ﴿٢٦﴾ وَتَنَجُّونَ مِنْ أَلْجِبَالِ بُيُوتًا فَرِهِينَ ﴿٢٧﴾ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا أَمْرَ الْمُسْرِفِينَ ﴿٢٨﴾ الَّذِينَ يَفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ وَلَا يُصْلِحُونَ ﴿٢٩﴾ قَالُوا إِنَّمَا أَنْتَ مِنَ الْمُسَحَّرِينَ ﴿٣٠﴾ مَا أَنْتَ إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُنَا فَأْتِ بِآيَةٍ إِنْ كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ ﴿٣١﴾ قَالَ هَٰذِهِ نَاقَةُ لَهَا شِرْبٌ وَلَكُمْ شِرْبُ يَوْمٍ مُعْدُومٍ ﴿٣٢﴾ وَلَا تَمَسُّوهَا بِسُوءٍ فَيَأْخُذَكُمْ عَذَابُ يَوْمٍ عَظِيمٍ ﴿٣٣﴾ فَعَقَرُوهَا فَاصْنَعُوا لَكُمْ ذِمَّةً ﴿٣٤﴾ فَأَخَذَهُمُ الْعَذَابُ إِنْ فِي ذَلِكَ لَآيَةٌ وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ ﴿٣٥﴾ وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ ﴿٣٦﴾

## التفسير اللفظي

قال تعالى: ﴿ كَذَّبَتْ عَادَ الْمُرْسَلِينَ ﴾ (١) أنت باعتبار القبيلة سموا باسم أبيهم، ﴿ إِذْ قَالَ لَهُمْ أَخُوهُمْ هُودٌ أَلَا تَتَّقُونَ ﴾ (٢) إلى قوله: ﴿ إِلَّا عَلَى رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ (٤) كررت هذه العبارة في دعاء الأنبياء للدلالة على أن دعوة الأنبياء لا تميد إلا إذا كانت مقصورة على ما يقرب إلى الله وثوابه ويبعد عن عقابه، وهكذا العلماء لا ينجح في الناس تعليمهم إلا إذا كانوا مخلصين في تعاليمهم كانياتهم، وبغير ذلك لا فائدة، ﴿ أَتَجْتَمِعُونَ بِكُلِّ رِيحٍ ءَاتِيَةٍ تَعْثُقُونَ ﴾ (٦) يقال: ريع الأرض: ارتفاعها، وكما يطلق الريح على الشرف من الأرض يطلق على الفج وهو الطريق بين الجبلين، ﴿ ءَاتِيَةٍ ﴾ (٦) علماً للمارة ﴿ تَعْثُقُونَ ﴾ (٦) أي: بمن مر بالطريق لأنهم كانوا ينون بالمواضع المرتفعة ليشرفوا على المارة والسابلة فيسخرها منهم ويعبثوا بهم، ﴿ وَتَتَّخِذُونَ مَصَانِعَ ﴾ (٧) قصوراً مشيدة وحصوناً مانعة وماخذ الماء، وهي



الحياض، ﴿لَعَلَّكُمْ تَخْلُدُونَ﴾ أي: كأنكم تبقون فيها خالدين لا تموتون ﴿وَإِذَا بَطِئْتُمْ﴾ أخذتم وسطوكم وعاقبتم ﴿يَبْطِئُكُمْ جَبَّارِينَ﴾ مساطين غاشمين بلا رافة ولا قصد تأديب ونظر في العاقبة ﴿فَاتَّقُوا اللَّهَ﴾ بترك ذلك ﴿وَأَطِيعُوا﴾ فيما ادعواكم إليه، ﴿وَاتَّقُوا الَّذِي أَمَدَّكُمْ بِمَا تَعْلَمُونَ﴾ ﴿٣٧﴾ أَمَدَّكُمْ بِأَنْعَمِ رِزْقٍ وَجَسَتْ وَغَيُونٌ﴾ أي: اخشوا الذي أعطاكم

ثم بين ما أعطاهم فقال: أعطاكم أنعاماً وبنين، وكرر التقوى لتفاوت المدينين، وهما: ترك المنهيات في الأول، والخلر من انقطاع النعم إذا أهملوا في الثاني، وقد فصل النعم في الثاني كما به على مساويهم بقوله: ﴿أَلَا تَتَّقُونَ﴾.

ثم أجمل ذلك كله بقوله: ﴿إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ﴾ في الدنيا والآخرة، وذلك العذاب يكون لفعل المعاصي أو لكفران النعم ﴿قَالُوا سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَوَعَطَّتْ أَمْ لَمْ تُكُنْ مِنْ أَنْوَ عَظِيمٍ﴾ فإنا لا نرجع عما نحن عليه، ﴿إِنْ هَذَا إِلَّا خُلُقُ الْأَوَّلِينَ﴾ ما خلقنا هذا إلا خلقناهم نجياً وموت مثلهم ولا بعث ولا حساب ﴿وَمَا نَحْنُ بِمُعَذِّبِينَ﴾ على ما نحن عليه ﴿فَكَذَّبُوهُ فَأَهْلَكْنَاهُمْ﴾ بسبب التكذيب بريح مصر عاتية سخرناها عليهم، ﴿إِنْ فِي ذَلِكَ لَآيَةٌ﴾ إلى قوله: ﴿إِنْ رَأَيْتَ لَهْوَ الْقُرُورِ﴾ كَذَّبَتْ قَوْمُ الْمُتَرَسِّلِينَ ﴿٣٨﴾ إِذْ قَالَ لَهُمْ أَخُوهُمْ صَالِحٌ، إلى قوله: ﴿إِلَّا عَلَى رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ تقدم تفسيرها.

وقوله: ﴿أَتُنْفِثُونَ﴾ إنكار لأن يتركوا خالدين في معيهم ﴿فِي مَا هُنَّ آمِنِينَ﴾ أي: في الذي استقر في هذا المكان من النعم آمنين من العذاب والروال والموت. ثم بين ذلك فقال: ﴿فِي جَسَتْ وَغَيُونٍ﴾ ﴿٣٩﴾ وَزُرُوعٍ وَنَحْلٍ﴾ وخص النخل الداخلة في ضمن الجات تفضيلاً للنخل على بقية الشجر ﴿طَلْعُهَا﴾ أي: ثمرها الذي يطلع منها ﴿فَضِيحَةٌ﴾ لطيف يانع مضيح، ﴿وَتَنْجِيثُونَ مِنَ الْجِبَالِ﴾ بُيُوتًا فَرِيقِينَ﴾ بطريق أو حاذقين من الفراة وهي النشاط، فإن الحاذق يعمل بنشاط وطيب قلب، ﴿فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا﴾ ﴿٤٠﴾ وَلَا تُطِيعُوا أَمْرَ الْمُتَرَفِّعِينَ﴾ أي: المشركين ﴿الَّذِينَ يُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ وَلَا يُصْلِحُونَ﴾ فإن المفسد الذي غلب صلاحه على فساده يجوز بقاؤه، فأما من غلب فسادُه على صلاحه أو كان فسادُه لا إصلاح معه فالهلاك أولى به، ﴿قَالُوا إِنَّمَا أَنْتَ مِنَ الْمُسَحَّرِينَ﴾ الذين سحرُوا كثيراً حتى غلب على عقولهم ﴿مَا أَنْتَ إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُنَا﴾ هذا تأكيد ﴿فَأَتِ بِثَابِتٍ إِِنْ كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ﴾ في دعواك ﴿قَالَ هَذِهِ نَافَةٌ﴾ وذلك بعد ما أخرجها الله من الصحرة بدعائه ﴿لَهَا شَرِبٌ﴾ يصب من الماء كالسقي والقيت للحظ من السقي ومن القوت، ﴿وَلَكُمْ شَرِبٌ يَوْمَ تَعْلَمُونَ﴾ فلا تزاحموها في شربها ﴿وَلَا تَسْهَوْهَا يَوْمَ﴾ كضر وعقر ﴿فَتَأْخُذْكُمْ عَذَابٌ يَوْمٍ عَظِيمٍ﴾ وعظم اليوم لعظم ما يحل فيه، ﴿فَعَقَرُوهَا﴾ عقرها بعضهم برضاهم فكأنهم عقروها كلهم، ﴿فَأَصْحَوْا تَذَمُّعِينَ﴾ على عقرها خوفاً من حلول العذاب، ﴿فَأَخَذْنَاهُمْ الْعَذَابُ﴾ الموعود ﴿إِنْ فِي ذَلِكَ لَآيَةٌ﴾ إلى قوله: ﴿الْقُرُورِ الرَّجِيمِ﴾ تقدم تفسيرها.

## القسم السادس

﴿ كَذَّبَتْ قَوْمُ لُوطٍ الْمُرْسَلِينَ ﴾ (١) إِذْ قَالَ لَهُمْ أَخُوهُمْ لُوطُ أَلَا تَتَّقُونَ ﴿٢﴾ إِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ ﴿٣﴾ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا أَمْرِي ﴿٤﴾ وَمَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٥﴾ أَتَأْتُونَ الذُّخْرَانَ مِنَ الْعَالَمِينَ ﴿٦﴾ وَتَذَرُونَ مَا خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجَكُمْ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ عَادُونَ ﴿٧﴾ قَالُوا لَيْسَ لَكَ تَنْتَهٍ بِلُوطٍ لَتَكُونَنَّ مِنَ الْمُخْرَجِينَ ﴿٨﴾ قَالَ إِنْ بَلَغْتُكُمْ مِنَ الْفَالِينَ ﴿٩﴾ رَبِّ نَجِّنِي وَأَهْلِي بِمَا يَصْعَلُونَ ﴿١٠﴾ فَتَنَجَّيْنَاهُ وَأَهْلَهُ أَجْمَعِينَ ﴿١١﴾ إِلَّا عَجُوزًا فِي الْغَدِيرِ ﴿١٢﴾ ثُمَّ دَمَرْنَا الْآخَرِينَ ﴿١٣﴾ وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطَرًا قَسَاءً مَطَرُ الْمُنْذَرِينَ ﴿١٤﴾ إِنْ فِي ذَلِكَ لَآيَةٌ وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ ﴿١٥﴾ وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ ﴿١٦﴾ كَذَّبَ أَصْحَابُ النَّجِيفَةِ الْمُرْسَلِينَ ﴿١٧﴾ إِذْ قَالَ لَهُمْ شُعَيْبٌ أَلَا تَتَّقُونَ ﴿١٨﴾ إِنِّي لَكُمْ رَسُولٌ أَمِينٌ ﴿١٩﴾ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا أَمْرِي ﴿٢٠﴾ وَمَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٢١﴾ أَوْفُوا الْكَيْلَ وَلَا تَكُونُوا مِنَ الْمُخْسِرِينَ ﴿٢٢﴾ وَزِنُوا بِالْقِسْطَاسِ الْمُسْتَقِيمِ ﴿٢٣﴾ وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ وَلَا تَعْبَثُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴿٢٤﴾ وَاتَّقُوا آلَ اللَّهِ الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالْجِبِلَّةَ الْأُولَى ﴿٢٥﴾ قَالُوا إِنَّمَا أَنْتَ مِنَ الْمُسَحَّرِينَ ﴿٢٦﴾ وَمَا أَنْتَ إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُنَا وَإِنْ نَطَّلُكَ لَئِنْ الْكَافِرِينَ ﴿٢٧﴾ فَاسْقِطْ عَلَيْنَا كِسْفًا مِنَ السَّمَاءِ إِنْ كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ ﴿٢٨﴾ قَالَ رَبِّي أَعْلَمُ بِمَا تَعْمَلُونَ ﴿٢٩﴾ فَكَذَّبُوهُ فَأَخَذَهُمْ عَذَابٌ يَوْمِ الظُّلَّةِ إِنَّهُمْ كَانُوا عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ ﴿٣٠﴾ إِنْ فِي ذَلِكَ لَآيَةٌ وَمَا كَانَ أَكْثَرُهُمْ مُؤْمِنِينَ ﴿٣١﴾ وَإِنَّ رَبَّكَ لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ ﴿٣٢﴾

## التفسير اللفظي

قال تعالى: ﴿ كَذَّبَتْ قَوْمُ لُوطٍ الْمُرْسَلِينَ ﴾ (١) إِذْ قَالَ لَهُمْ أَخُوهُمْ لُوطُ ﴿ إلى قوله: ﴿ مِنْ الْعَالَمِينَ ﴾ أي: أنطلون الذكور من أولاد آدم مع كثرة الإناث فيهم ﴿ وَتَذَرُونَ مَا خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ ﴾ لاجل استمتاعكم ﴿ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ ﴾ «من» تبيين لما خلق ويحتمل أن يكون للتبويض، أي: إنكم تلدرون العضو المباح منهن وتجاوزونه إلى ما هو محرم فيهن لأن أدهار الزوجات والمملوكات محرمة ﴿ بَلْ أَنْتُمْ قَوْمٌ عَادُونَ ﴾ متجاوزون الحد في الشهوة لأنكم تذرُونَ ما هو محل التنازل من النساء إلى غيره منهن ومن الرجال ﴿ قَالُوا لَيْسَ لَكَ تَنْتَهٍ بِلُوطٍ ﴾ عن نهيا وتقييح أمرها ﴿ لَتَكُونَنَّ مِنَ الْمُخْرَجِينَ ﴾ من المنفيين من بلادنا ﴿ قَالَ إِنْ بَلَغْتُكُمْ مِنَ الْفَالِينَ ﴾ من المفضين غاية البفض فانا أحد المفضين فليست وحدي في هذا الإنكار. ثم رجع إلى ربه فقال: ﴿ رَبِّ نَجِّنِي وَأَهْلِي بِمَا يَصْعَلُونَ ﴾ (١٠) فَتَنَجَّيْنَاهُ وَأَهْلَهُ أَجْمَعِينَ ﴿ أهل بيته والتبعين له على دينهم إذ أمرنا بإخراجهم من بيوتهم وقت

حلول العذاب ﴿إِلَّا عَجُوزًا﴾ هي امرأة لوط ﴿فِي الْغَابِرِينَ﴾ أي: كاتبة فيمن بقوا في القرية فإنها لم تخرج مع لوط فهلكت مع الهالكين ﴿ثُمَّ دَمَّرْنَا الْآخَرِينَ﴾ أهلكتناهم ﴿وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطَرًا﴾ أمطر الله على شذاذ القوم حجارة من السماء فأهلكهم، وقيل: بل أتبع الاكثراك مطراً من حجارة ﴿فَسَاءَ مَطَرُ الْمُنْذِرِينَ﴾ مطرهم ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً﴾ إلى قوله: ﴿لَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ﴾ تقدم تفسيرها أيضاً.

### لطيفة في قصة قوم لوط عليه السلام

اعلم أن الله عز وجل أذن اليوم بإبراز العجائب والحكمة في القرآن لتقر به النواظر وتشرح به الصدور وتستقر الأمور.

فاظفر أبداً الله إلى ما جاء اليوم من الكشف والعلم في هذه القصة في المجلات والكتب مثل مجلة «السياسة» الأسبوعية يوم السبت ١٣ أكتوبر سنة ١٩٢٨، وهذا نص ما جاء فيها:

### قصة سدوم وعمورة

#### هل هي حقيقية أم خرافية؟ أحدث آراء علماء الآثار

في الكتب المنزلة أن الله أهلك مدينتي سدوم وعمورة وثلاث مدن أخرى بجوارهما بأن أمطر عليها نارا وكبريتاً من السماء، فلم ينج من سكانها إلا إبراهيم الخليل وأهل بيته ولوط وابنتيه، ولم يكن إبراهيم من أهل تلك المدن، وإنما كان قد نزح إليها من الشمال طلباً للمرعى حسب عادة القبائل الرحل في ذلك الزمن، وقد اختلف المؤرخون في قصة سدوم وعمورة، فذهب بعضهم إلى أنها خرافة لا طائل تحتها، وزعم آخرون أنها قصة رمزية ترمي إلى العظة والذكرى، وقال فريق ثالث إنها حقيقة وإن في آثار البلاد المجاورة للبحر الميت ما يثبت صدقها، ولعل الدكتور «أولبرابط» المشهور بمباحثه الأثرية في بلاد المقدس في مقدمة الذين سعوا لمعرفة حقيقة قصة سدوم وعمورة التي قد مر عليها أربعة آلاف سنة، وهي لا تزال من الأسرار المستغلقة على علماء التاريخ، ويظهر من المباحث الأخيرة التي قام بها أن تلك القصة حقيقية بجميع تفاصيلها وأنا على وشك اكتشاف مأساة من أفضح المآسي التي شهدتها التاريخ.

قام الدكتور «أولبرابط» بمباحث واسعة النطاق في وادي الأردن وعلى سواحل البحر الميت وهما المكانان الوحيدان اللذان يظن أن سدوم وعمورة والثلاث المدن الأخرى كانت فيهما. وقد انتهى من مباحث إلى هذه النتيجة وهي أن القصة الواردة في الكتب المنزلة ليست خرافية ولا رمزية، بل هي تاريخية بجميع تفاصيلها وجزئياتها.

وخلاصة هذه القصة هي أن حوالي القرن التاسع عشر قبل الميلاد انحدر إبراهيم الخليل من بلاد ما بين النهرين إلى فلسطين ومعه أهل بيته وابن أخيه لوط وأهل لوط، ومع كل منهما مواش كثيرة، وفي رواية التوراة أن الأرض لم تحتملها لكثرة ما كان معها من العنم والبقير والرعاة، وأنه حدثت مخاصمة بين رعاة مواشيهما، فافترق لوط عن إبراهيم حفظاً للسلام، واختار لوط دائرة الأردن أي الوادي الذي كانت فيه سدوم وعمورة وأقام بسدوم، واختار إبراهيم المرتفعات التي في الشمال وضرب خيامه في موضع يقال له «بلوطات عمرا» وأقام هنالك مذبحاً لله لأنه كان مؤمناً.

أما لو طُفِظَ أن اختلاطه بأهل سدوم وعمورة أساء عبادة الخالق فاقضى أثر الوثنيين - هذه يكفها القرآن - وكان ذلك في القرن التاسع عشر قبل الميلاد، أي: منذ نحو أربعة آلاف سنة، وهذا هو العصر المعروف لدى علماء التاريخ بالعصر البرونزي، على أن آثار فلسطين التي ترجع إلى أربعة آلاف سنة تدل على أنه كان في فلسطين في ذلك الزمن حضارة راقية، وليس في تفاصيل قصة إبراهيم ما يناقض آثار تلك الحضارة، بل إن جميعها تنطبق على عادات القوم وطقوسهم وشعائرهم كل الانطباق، فقد كان الناس الرحل يتجمعون المراعي النظرة ويضربون خيامهم حيث تكثر المياه وتسهل وسائل المعيشة، وكانت المدن تشاد في الأودية على مقربة من مجرى الأنهر، كما كانت الخيام تضرب على المرتفعات، وهذا عين ما فعله إبراهيم.

وليس في هلاك مدينتين كسدوم وعمورة ما هو مدهش من الوجه العلمي أو التاريخي، فقد أخرجت صروف الدهر مدن «تروادة» و«بابل» و«بعلبك» و«قرطاجنة» و«بطرا» و«بومباي» و«تدمر» وغيرها، ولكن لم يمح أثر إحداها محو تاماً، بل لا يزال لكل منها آثار تدل عليها وعلى ما كان لها من المجد والعظمة.

أما سدوم وعمورة بل المدن الخمس التي كانت في دائرة الأردن فقد زالت ولم يبق لها أثر قط وهذا ما جعل الكثيرين من المؤرخين يعتقدون أن قصة سدوم وعمورة خرافة لا طائل تحتها أو أنها حكاية رمزية كما تقدم. على أن الدكتور «أولبراط» قد اكتشف آثاراً يمكن أن يستدل منها على صحة القصة، فقد وجد هنالك آثار حصن قديم يعلو نحو خمسمائة قدم على سطح البحر الميت ويجوار هذا المذهب أي حجارة منصوبة بشكل أعمدة يرجح أنها المرتفعات التي كان الوثنيون في ذلك الزمن يقدمون عليها قربانهم، ويسمى أهالي الأردن المكان الذي توجد فيه تلك المرتفعات «باب الدراع» وهو على الأرجح الموقع الذي كانت فيه سدوم وعمورة لأن الوثنيين كانوا ينصبون مذابحهم في المدن في المعابد، حيث يقيمون شعائر عبادتهم، فلا بد إذن أن باب الدراع كانت مركز حضارة وثنية ترجع إلى ذلك العصر، ولكن أين آثار تلك الحضارة؟ أي يمكن أن يكون البحر الميت قد طما عليها فطمرها وأزالها؟.

هذا فرض كثير الاحتمال، وفي التاريخ حوادث كثيرة تشبهه، ففي سنة ١٨٨٣ شاربركان «كراكاتو» بين جافا وسومطرة وكان العلماء يظنون أنه قد انطماً منذ زمان طويل، فغير جغرافية تلك الأنحاء تغييراً تاماً وقلبها رأساً على عقب. وفي سنة ١٨٨٦ أي بعد ثلاث سنوات شاربركان «تاراويرا» ببلاد نيوزيلندا، وكان العلماء يزعمون أنه من البراكين المنطفئة، فغير معالم البلاد المجاورة وأحدث بها تغييرات، حتى صار أهالي تلك الأنحاء لا يعرفونها، وعليه فمن المحتمل جداً أن يكون البحر الميت قد طما على المدن الخمس التي كانت في دائرة الأردن، بل إن بعض علماء الجيولوجيا يؤكدون أن هذا البحر يغمر اليوم بلاداً كانت أهلة بالناس، أما المدن الخمس فهي سدوم وعمورة وأدعة وبالع وصوليم، وقد عثر المقبون في باب الدراع على آثار يؤخذ منها أن طقوس العبادة الخاصة بالمرتفعات السابق ذكرها استمرت من سنة ٨٠٠ إلى سنة ١٨٠٠ قبل التاريخ الميلادي، أي: إن باب الدراع كان من أمكنة القوم المقدسة مدة نحو ألف سنة، ثم هجره أصحابه، ولماذا؟ لسبب بسيط هو خراب سدوم وعمورة.

وليس في تسميتنا سدوم وعمورة وأخواتهما بالمدن ما يدل على حقيقتها، فإنها لم تكن مدناً بالمعنى المعروف عندنا، بل كانت على الأرجح قرى صغيرة تصم كل منها بضع عشرات أو أكثر من المنازل، وكان ملوك تلك المدن أشبه بشيوخ بلد لولا ما كان لهم من الشأن عند رعيته، ويؤخذ من رواية التوراة أن ملوك المدن الخمس المذكورة خرجوا لقتال أربعة ملوك من السلاسل المجاورة، وحدثت بينهم موقعة تعرف بموقعة «عمق السليم»، فهزم الملوك الأربعة أعدائهم وأخذوا لوطاً وأملاكه في حملة من أخذوه من الأسرى والعنائم، لأنه كان يقيم سدوم، فلما سمع إبراهيم بما جرى لابن أخيه خرج في (٣١٨) من رجاله وهاجم الغزاة وكسرهم، وأخذ لوطاً وأملاكه وأهل بيته، وفي هذه الرواية عينها أن ملكي سدوم وعمورة قتلا في عمق السليم حيث كانت آبار حمر كثيرة، وآبار الحمر كما لا يخفى هي قابلة للالتهاب.

وفي ذات يوم كان إبراهيم جالساً بباب خيمته في حر النهار أقبل عليه ثلاثة رجال، وفي التوراة: كانوا ثلاثة ملائكة فاستقبلهم بترحاب عظيم وصنع لهم وليمة واحضى بهم، وفي أثناء الطعام علم أنهم ذاهبون إلى سدوم، وكان أهل هذه المدينة مشهورين بشرورهم وانغماسهم في شهواتهم لبيمية ولا سيما المحرمة منها، فلما وصل الرجال الثلاثة إلى سدوم ساروا تَوّاً إلى منزل لوط ابن أخي إبراهيم ليبيتوا عنده، وعلم أهل سدوم بقدومهم فأرادوا أن يرتكبوا بهم موقفاً، ولكن لوطاً دافع عنهم وعرض أن يضحى بشرف ابنتيه لينقذهم، فأبى أهل سدوم إلا أن يرتكبوا بهم الفحشاء، ولكن الضيوف لم يكتفوا من الفرار وأقنعوا لوطاً وأهل بيته بالفرار معهم، وإليك رواية التوراة بعد ذلك.

وإذا أشرقت الشمس على الأرض دخل لوط «صوهر» فأمر الرب على سدوم وعمورة كبسناً وناراً من السماء، وقلب تلك المدن وكل الدائرة وجميع سكان المدن ونبات الأرض، ونظرت امرأة لوط إلى الوراء فعصارت عمود ملح، ومعنى قوله: عصارت عمود ملح، أنها اختنقت بالغازات الكثيرة المتصاعدة من آبار الحمر التي التهمت إما بسبب حدوث زلزلة أو بسقوط صاعقة من الجوى، وكلا السببين يكفي لإشعال آبار الحمر وجعلها أتوناً يلتهم ما حوله من نبات وحيوان وإنسان، ومثل هذا الحادث غير مناقض للتوأميس الطيمية، بل له في التاريخ نظائر كثيرة، وفي تاريخ الكرة الأرضية انقلابات جيولوجية كثيرة شبيهة بحادثة سدوم وعمورة، فقد يشور بركان وتتدفق حممه على المدن المجاورة فتغمرها وتهلك أهلها، وقد تنخسف بلاد واسعة فيطمو عليها البحر وتزول هي وما فوقها من نبات وحيوان وإنسان، وقد تنشق الأرض فتبتلع مدناً بأسرها، ومما يجدر بالذكر أنك إذا وضعت الخارطة أمامك ورسمت خطاً من بحر الجليل ماراً بوادي الأردن فالبحر الميت فالبحر الأحمر فبلاد الحبشة كان لك ما يسميه علماء الجيولوجيا منخفض أرتيريا، إذ يقولون: إن الكرة الأرضية انخفضت في زمن من الأزمان على مدى الخط المذكور، فأصبح بحر الجليل يعلو (٦٥٣) قدماً على سطح البحر الأبيض المتوسط، حالة أن البحر الميت أصبح تحت مستوى البحر الأبيض المتوسط بزهاء (١٣١٦)، وهذا دليل على أن المدن الخمس التي كانت هناك غمرها البحر الميت وانخسف معها إلى أسفل، وقد احترقت بالقار والحمر واختنق أهلها بالغازات المتسعة عن ذلك، أقول: نحن لا نقر من هذا إلا ما واقع القرآن، انتهى.

وقد كتب كاتب في جريدة الأهرام بتاريخ ١٨ مارس سنة ١٩٢٩ م.

### البحر الميت أو بحيرة لوط

لما كان اسم هذا البحر أو البحيرة يرد كثيراً في تلوغرافات الأهرام الخصوصية بمناسبة امتياز استتباط أملاحه المعدنية وهو المشروع الذي تدور المناقشة عليه في البرلمان البريطاني بين حين وحين في خلال السنوات الأخيرة، وكنت قد زرته مراراً في أيام حداثتي التي قضيتها في القدس الشريف، رأيت أن أذكر هنا موجز تاريخ هذه البحيرة ووصفها وما أعرفه عنها فأقول:

إن موقع هذه البحيرة التي هي أكبر بحيرات فلسطين وسورية هو في الجنوب الشرقي من القدس الشريف على مسيرة ١٨ ميلاً في منخفض من الأرض يسميه الكتاب غور السديم، ويرجح أنها تغمر جانباً عظيماً من المدن الخمس التي أمطرها الله ناراً وكبريتاً كما ورد في سفر التكوين من التوراة، وطولها من الشمال إلى الجنوب يقارب خمسين ميلاً وعرضها عشرة أميال، وسطحها منخفض عن سطح البحر المتوسط (١٣١٦) قدماً ولما كانت هذه البحيرة مصباً لمياه غزيرة وكان لا منفذ لها ظاهراً ولا يبدو فيها أثر من زيادة مائها أو نقصانها؛ تضاربت في أمرها آراء العلماء أذكر لهم رأيين: قال فريق ما خلاصته: إن غور أرض هذا البحيرة وانخفاضها العظيم واكتناف الجبال التي تشد على مخرجها لهو مجلبة لشدة الحر الذي يخمر من مائها يوماً كمية تعادل الكمية التي تصب فيها، ولا يكر أحد أن حرارة الجو الشديدة ينشأ عنها بخار وافر وضباب كثيف متكاثر يعطي سطحها وضواحيها مسيرة أميال، ولكن بلوح من المستحيل تحويل كل الماء الذي يصير إليها بخاراً أو ضباباً على ما علة المحققون من علماء هذا الفن، وقد عدلوا كمية الماء الذي يجري إليها يوماً من نهر الأردن وحده بما يريو على ستة ملايين متر مكعب، هذا عدا مياه الغدران الجداول ومجاري الأودية التي تصب فيها أيام الشتاء من أكثر جهاتها ولا سيما «نهر الموجب» الذي يأتيها من منحدرات الجبال التي تلي شرقها، فإنها لعمري لا سبيل إلى تحويلها بخاراً مهما تعاطمت شدة الحر. وقال فريق آخر: إنه لا بد لها من منفذ سفلي تصب منه في عمق أحد البحور التي لا يعلم إلى الآن غور لجحها تماماً، وراقبوا الماء الذي يخسره سنوياً بالتبخر وبدهابه في المنفذ المفترض فإذا هو يزيد على القدر الذي يأتيها.

وأما خواص مائها فليس له ثقل نوعي واحد، بل يختلف في الكثافة والمرارة باختلاف مواضعه منها، فحيث يدخلها ماء الأنهار والسواقي يكون أقل ثقلًا ومرارة من غيره، وعلى وجه العموم يقدر أن في كل مائة جزء منه خمسة وعشرين جزءاً من الأملاح المعدنية ذائبة فيها، وهي لكثرة أملاحها لا حياة فيها لحيوان البتة. ومعلوم أن مياه البحار الأخرى لا تفوق أملاحها أربعة في المائة. وأعظم جزء بين موادها هو كلورور الصوديوم وهو ملح الطعام، فإنه يبلغ ثلاثة أرباع المواد الأخرى التي فيها مثل كلورور المغنيسيوم وكبريتات الكلس والمغنيسيا، وغيرها من مواد أخرى قارية ورفئية، وكلها تولد فيها تلك المرارة والكرامية، وهي من فرط هذه المواد المعدنية وكثرة ما يتصاعد عنها من الضباب والأبخرة صافية رائقة تستهيج النواظر بجمال روائها، غير أن الأيدي تتجافى عن لمسها لأنها تذر فيها أثراً زيتياً ولا مناص لمن خاص فيها أن يتطهر بعد ذلك بماء عذب زلال، وأنه لا يلبث زمناً قليلاً حتى تجوس في جسمه حكة تهيج فيه الشور كما جرى للكثيرين، وأكثر الذين يقصدونها للاستحمام يستحمون فيها



على مقربة من مصب الأردن في الجهة الشمالية، حيث يتمكنون بعيد ذلك من الاغتسال في ماء الأردن. ولثقل ماء هذه البحيرة يطفو فوقها ما رسب في غيرها، ولذا لا حذر فيها على من لا يحسن السباحة فإنه يعموم ولو ربطت كلتا يديه وراء ظهره، وكل ما عليه هو أن يرفع رأسه. ويبلغ عمقها نحو (٤٠٠) متر في الجهة الشمالية، وستة أمتار وما ينبعها في الجهة الجنوبية، ويختلف ما بينهما باختلاف مواضعها تدريجياً، وبالإجمال فإنها تصلح لتسير البواخر الصغيرة.

أما أرياف هذه البحيرة فكلها بلاقع قفرة خالية من السكان والنبور والشجر، ولا يقيم بها إلا بعض ابدو وقبائل التعمريين الرحل وذلك في فصل الشتاء، وتحيط بها الجبال الوعرة إلا في الجهة الشمالية الشرقية منها فإنها سهل فسيح الأرجاء، ولكنه عقيم حمى التربة تغطيه قشرة ملحبة جعلت أرضه سباحاً لا تنبت نباتاً إلا حيث تجري فيها المياه الحلوة، ونباتها لا يتضع به وهو في الغالب الخلفاء والأبأة وما شاكلها من النيات المائي، وقديماً كان ينبت في جوار هذه البحيرة وأريافها نوع من الشجر يعرف ثمره بالعنب السام أو العنب المر، فكان ظاهراً بهي المظر إلا أن داخله كان نثاً عفاً مخلوفاً رماداً وبخاراً، وقد أشار إليه النبي موسى في سفر التثنية قال: من جفنة سدوم جفتهم ومن كرم عمورة عنبهم عنب سم وعناقيدهم من مرارة.

والى الآن نرى أكثر ثمار هاتيك الأرض المجاورة لها نضرة شهية، غير أنك إذا ما قطفتها تحولت بيدك إلى غبار ورماد، على أن هذه الأرض وإن لم تصلح الآن للزرع والشمير فهي صالحة لاستخراج المعادن، فإنها كثيرة غنية بها كالحرير والبطرون والكبريت وزيت البترول الخ. والأسماء المشهورة بها هذه البحيرة هي ما يأتي:

(١) بحيرة لوط: نسبة إلى لوط ابن أخي إبراهيم الذي أنجاه الله مع آله من سدوم.

(٢) البحر الميت: لأن مياهه لا تعيش فيها الحيوانات المائية وتلبث راكدة هادئة إلا عند اشتداد

العواصف.

(٣) البحيرة المتنة: لأنها تنبعث عنها في الغالب رائحة خبيثة لوفرة موادها المعدنية.

(٤) بحيرة الملح: اعتباراً لمائها الأجاج ووفرة الملح فيها.

(٥) بحيرة الزفت: لكثرة موادها الرفتية والقارية.

(٦) البحر الشرقي: لمقابلته البحر المتوسط لكونه غريبه.

(٧) بحيرة البرية والسهل: لأنها في برية فاصلة وشمالها الشرقي سهل فسيح.

(٨) بحيرة سدوم: باعتبار أنها محلها على الرأي الأرجح.

أما المدن الخمس التي أشرت إليها في أول هذه المقالة ويقال إنها كانت حولها وفي موضعها، فهي: سدوم وعمورة وصبوتيم وأدعة وزغر. وقد اختلف علماء الآثار على موقعها، فمنهم من جمعه في الجهة الجنوبية من البحيرة حيث السهل الخراب، ومنهم من زعم أنه في الجهة الشمالية حيث السهل القاحل الكريهي الممتد منها إلى أريحا. على أنهم وإن اختلفوا في ذلك فهم مجمعون رأياً على أن موقعها بجوار هذه البحيرة، وأن جانباً منها تخمر مياهها الراكدة وما يمكن قوله عن هذه المدن إنها كانت قبل أن شملها الخراب الإلهي حافلة بالسكان مرتدية ثوب الحضارة والمدنية.

ويخبرنا الإصحاح الرابع عشر من سفر التكوين أن كلاً من هذه المدن كانت قاعدة للوك جبابرة، فضلاً عن أن موقعها الطبيعي يستدعي أن تكون زاهرة غناء مزدهية بجمال موقعها، بديعة بجنانها وغياضها، غنية بوفرة مائها وخيراتها، لأن نهر الأردن كان يتشعب في غورها الزاكي التربة سيولاً، فيسقي أرياضها ورياضها وحدائقها التي كانت ولا شك تفوق جنات دمشق كثرة وخصباً.

ويمكن القول أيضاً أن تحضر هذه المدن قديماً وتآلب السكان فيها قد حملوا إبراهيم الخليل على أن يتقدم إلى الله العلي مسترسلاً في كلامه مكرراً نضره إليه تعالى أن يعفو عنهم «تكوين إصحاح ١٨»، غير أنه لما كان الفساد قد شمل سكانها وكان جميعهم قد سكروا بليلة الإثم حتى أنه لم يعد فيها بار سوى لوط وآله، انتقم الله من أهلها بأن أمطر المدن ناراً وكبريتاً من السماء فألهب ما كان هناك خزيناً معداً من البراكين النارية التي عجلت دمارهم، فطوق ماء العور الزائد تحتها وجه هاتيك الأرض فغارت بهم خاسفة وظهرت البحيرة على ما نراه اليوم. انتهى والله أعلم (س. خ).

ثم قال تعالى: ﴿كَذَّبَ أَصْحَابُ الْأَيْكَةِ الْأَيْكَةَ: غَيْضَةَ تَبَت نَاعِم الشَّجَرِ، يَرِيدُ غَيْضَةَ بِقَرَبِ مَدِينِ تَسْكُنُهَا طَائِفَةٌ، فَبَعَثَ اللَّهُ إِلَيْهِمْ شَيْعاً كَمَا بَعَثَ إِلَى مَدِينِ وَكَانَ أَجْبِيأَ عَنْهُمْ، فَلِذَلِكَ قَالَ: ﴿إِذَا قَالَ نَهُمْ شُعَبٌ أَلَا تَنْقُرُونَ﴾ ولم يقل أخوهم لأنه لم يكن منهم وإنما كان من مدِين وأرسل إليهم، ويقال: الأيكة، الشجر الملتف، وكان شجرهم الدوم ﴿إِنِّي نَكُتُمْ رَسُولَ أَمِينٍ﴾ ﴿فَاتَّقُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا﴾ ﴿إِلَى قَوْلِهِ: ﴿إِلَّا عَلَى رَبِّ الْغُلَبِ﴾ أَوْفُوا الْكَيْلَ﴾ انصوب ﴿وَلَا تَكُونُوا مِنَ الْمُخْسِرِينَ﴾ حقوق الناس بالتطيف ﴿وَذَرُوا بِالْقِسْطِ أَلْسُنَهُمْ﴾ بالميزان السوي أو القبان، وإذا جعلناه عربياً جعلناه من القسط وهو العدل ﴿وَلَا تَبْخُسُوا النَّاسَ أَمْثَلَهُمْ﴾ أي: لا تنقصوهم حقوقهم كدراهمهم ودنانيرهم بقطع أطرافها وغير ذلك ﴿وَلَا تَعْتُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ بالقتل والغارة وقطع الطريق ﴿وَاتَّقُوا الَّذِي خَلَقَكُمْ وَأَنْجَلَهُ الْأَوَّلِينَ﴾ أي: وذو الخيلة الأولين، أي: الخليفة والاسم المتقدم ﴿قَالُوا إِنَّمَا أَنْتَ مِنَ السُّحَرَاءِ﴾ وَمَا أَنْتَ إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُكَ فَقَدْ جَمَعَ بَيْنَ وَصْفَيْنِ مُتَفِيدِينَ لِلرَّسَالَةِ ﴿إِنْ تَطْلُقْ لِمَنْ الْكَذِبِ﴾ في دعواك ﴿فَأَسْبِطْ عَلَيْنَا كِتَابًا مِّنَ السَّمَاءِ﴾ قطعاً منها ﴿إِنْ كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ﴾ قَالَ رَبِّي أَعْلَمُ بِمَا تَعْمَلُونَ ﴿مِنَ نَقْصَانِ الْكَيْلِ وَالْوِزْنِ، وَهُوَ يَجَازِيكُمْ بِأَعْمَالِكُمْ فَعَلَيْهِ السَّلَاحُ وَعَلَى اللَّهِ الْحِسَابُ﴾ فَكَذَّبُوهُ فَأَخَذَهُمْ عَذَابٌ يَوْمَ أَنْظَلَهُ إِنَّهُ كَانَ عَذَابٌ بِزُؤْمٍ عَظِيمٍ إِذَا أَصَابَهُمْ حَرٌّ شَدِيدٌ فَكَانُوا يَدْخُلُونَ الْأَسْرَابَ فَيَجِدُونَهَا أَحْرَ مِنْ ذَلِكَ فَيُخْرِجُونَ، فَأَظْلَمَتْ سَحَابَةٌ فَاجْتَمَعُوا تَحْتَهَا فَأَمْطَرَتْ عَلَيْهِمْ نَاراً فَاحْتَرَقُوا جَمِيعاً ﴿إِنْ فِي ذَلِكَ لَآيَةٌ لِّقَوْمٍ يَعْلَمُونَ﴾ انتهى التفسير اللفظي للقسم السادس.

هذه هي القصص السبع التي جاءت في هذه السورة مختصرة، وهذه القصص دالة على أن هذا وحي من الله، فإن النتائج التي حصل عليها الأنبياء هي التي حصل عليها النبي صلى الله عليه وسلم ولم يكن وقت نزولها ذا شوكة ولا قوة. وهذه القصص السبع تمودج لما أصيب به النبي صلى الله عليه وسلم من التكذيب والأذى، ولما عوقب به القوم من الخذلان والصغار، ولما منح صلى الله عليه وسلم من النصر المبين والفتح.

والتأمل في هذا يجد هذا معجزة، فإنه أولاً لم يكن من القارئ حتى يطلع على مثل هذا، وثانياً لم يكن بدور في خلد أحد أن تكون هذه عاقبة من لا مال بيده ولا جند عنده وهذا من أغرب المعجزات. وأعلم أن هذه القصص قد تكلمنا عنها في سورة «الأعراف» وفي «هود» فارجع إليها إن شئت.

### القسم السابع

﴿وَإِنَّمَا نُصَرِّفُ رُبَّ الْعَالَمِينَ﴾ (٤٧) ﴿نَزَّلَ بِهِ الرُّوحَ الْأَمِينُ﴾ (٤٨) ﴿عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنذِرِينَ﴾ (٤٩) ﴿بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ﴾ (٥٠) ﴿وَإِنَّمَا لَغَى رُبُّرُ الْأَوَّلِينَ﴾ (٥١) ﴿أَوَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ آيَةٌ أَنْ يَعْلَمَهُ عُلَمَؤُهُا﴾ (٥٢) ﴿بَنِي إِسْرَءِيلَ﴾ (٥٣) ﴿وَلَوْ نَزَّلْنَاهُ عَلَى بَعْضِ الْأَعْجَمِينَ﴾ (٥٤) ﴿فَقَرَأَهُ عَلَيْهِمْ مَا كَانُوا بِهِ مُؤْمِرِينَ﴾ (٥٥) ﴿كَذَلِكَ سَلَكْنَاهُ فِي قُلُوبِ الْمُجْرِمِينَ﴾ (٥٦) ﴿لَا يُؤْمِنُونَ بِهِ، حَتَّى يَرَوْا الْعَذَابَ الْأَلِيمَ﴾ (٥٧) ﴿فَيَأْتِيهِمْ بَغْثَةٌ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ﴾ (٥٨) ﴿فَيَقُولُوا هَلْ نَحْنُ مُنْظَرُونَ﴾ (٥٩) ﴿أَفَعَذَابُنَا يَسْتَعْجِلُونَ﴾ (٦٠) ﴿أَفَرَأَيْتَ إِنْ مَتَّعْنَاهُمْ سِنِينَ﴾ (٦١) ﴿ثُمَّ جَاءَهُمْ مَا كَانُوا يُوعَدُونَ﴾ (٦٢) ﴿مَا أَغْنَى عَنْهُمْ مَا كَانُوا يَكْتُمُونَ﴾ (٦٣) ﴿وَمَا أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا لَهَا مُنْذِرُونَ﴾ (٦٤) ﴿ذِكْرًا وَمَا كُنَّا ظَالِمِينَ﴾ (٦٥) ﴿وَمَا نَزَّلْنَاهُ إِلَّا الشُّطُوحَ﴾ (٦٦) ﴿وَمَا يَنْبَغِي لَهُمْ وَمَا يَسْتَطِيعُونَ﴾ (٦٧) ﴿إِنَّهُمْ عَنِ السَّمْعِ لَمْعَرُولُونَ﴾ (٦٨) ﴿فَلَا تَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ فَتَكُونَ مِنَ الْمُعَذَّبِينَ﴾ (٦٩) ﴿وَأَمْدِرْ غَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ﴾ (٧٠) ﴿وَأَخْفِضْ جَنَاحَكَ لِمَنِ اتَّبَعَكَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ (٧١) ﴿فَإِنْ عَصَوْكَ فَقُلْ إِنِّي بَرِيءٌ مِمَّا تَعْمَلُونَ﴾ (٧٢) ﴿وَتَوَكَّلْ عَلَى الْعَزِيزِ الرَّحِيمِ﴾ (٧٣) ﴿الَّذِي يَرُفُّكَ حِينَ تَقُومُ﴾ (٧٤) ﴿وَتَقْبَلُكَ فِي السَّجْدِينَ﴾ (٧٥) ﴿إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾ (٧٦) ﴿هَلْ أَنْتُمْ كُنْتُمْ عَلَى مَنْ تَنْزِلُ الشُّطُوحُ﴾ (٧٧) ﴿تَنْزِلُ عَلَى كُلِّ أَفَّاكٍ أَثِيمٍ﴾ (٧٨) ﴿يُلْقُونَ السَّمْعَ وَأَكْتُرُهُمْ كِنْدِيرًا﴾ (٧٩) ﴿وَالشُّعْرَاءُ يُخْبِعُهُمُ الْغَاوُونَ﴾ (٨٠) ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي حُلُلٍ وَادٍ يَهِيمُونَ﴾ (٨١) ﴿وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ﴾ (٨٢) ﴿إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَذَكَرُوا اللَّهَ كَثِيرًا وَانْقَرَضُوا مِنْ بَعْدِ مَا ظَلَمُوا وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُقْلَبٍ يَنْقَلِبُونَ﴾ (٨٣).

### التفسير اللفظي

قال تعالى: ﴿وَإِنَّمَا نُصَرِّفُ رُبَّ الْعَالَمِينَ﴾ منزل منه ﴿نَزَّلَ بِهِ الرُّوحَ الْأَمِينُ﴾ أي: جبريل لأنه أمين على الوحي والوحي فيه الحياة. وقرئ: «مزل» بالتشديد أي: نزل الله الروح - بالنصب - أي جعل الله الروح نازلاً به، و«الاء» للتعدية ﴿عَلَى قَلْبِكَ﴾ أي حفظك وفهمك إياه وأثبتته في قلبه إثبات من لا ينسى، كقوله: ﴿سَقِرْ ذُكُّ فَلَا تُنْسَى﴾ [الأعلى: ٦]، ﴿عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنذِرِينَ﴾ (٤٨) بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ واضح المعنى فصيح، وإنما كان نزوله على قلبه بلسان عربي مبين، لأنه لو كان بلغة غير لغته لكان أول توجه نفسه إلى اللفظ ثم المعنى مهما كان ماهراً فيها، فإذا كان بلغته التي نشأ عليها كان توجه نفسه إلى المعاني بدون عائق.

هذه هي العادة فيمن يعرف لغات كثيرة، وهذا سبب نزوله بلسان العرب وهي لغة الرسول صلى الله عليه وسلم، ﴿وَإِنَّمَا لَقِيَ زُحْرَ الْأَوَّلِينَ﴾ وإن معناه لقي كتب الأولين، أو ذكر محمد صلى الله عليه وسلم وصفته ونعته، ﴿أَوَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ آيَةٌ أَن يَنْزِلَ عَلَيْهِ الْكِتَابُ وَلَئِن يَرَوْا آيَةً يُقَالُوا سَحَابٌ مَّرْكُومٌ﴾ أو لم يكن لهؤلاء المعاندين دلالة على صدق محمد صلى الله عليه وسلم أن يعرف هؤلاء العلماء بنعته في كتبهم.

فقد بعث أهل مكة إلى اليهود وهم بالمدينة يسألونهم عن محمد صلى الله عليه وسلم، فقالوا: إن هذا زمانه وإنا نجد في التوراة نعته وصفته، فكان ذلك آية على صدق محمد صلى الله عليه وسلم، والذين شهدوا بذلك خمسة: عبد الله بن سلام وابن يامين وثعلبة وأسد وأسيد، ﴿وَلَوْ نَزَّلْنَاهُ عَلَى أَعْشَى النَّبِيِّينَ﴾ جمع أعجمي على التخفيف، وهو الذي لا يفصح ولا يحسن العربية وإن كان عربياً في النسب ﴿فَقَرَأَهُ عَلَيْهِمْ مَا كَانُوا يَمُوتُونَ فِيهِ﴾ كذا بك سلكته أي: أدخلنا الكفر المدلول عليه بقوله: ﴿مَا كَانُوا يَمُوتُونَ فِيهِ﴾، ﴿فِي قُلُوبِ الْمُتَجَرِّمِينَ﴾ لا يؤمنون به، حتى يروا العذاب الأليم، الملحق إلى الإيمان ﴿فَيَأْتِيهِمْ نَفْعٌ﴾ نجات ﴿وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ﴾ يأتيانه ﴿فَيَقُولُوا هَلْ نَحْنُ مُنْظَرُونَ﴾ معناه أنهم يسألون الإمهال فلا يجابون.

ولما تكرر الإنذار على أهل مكة وسمعوا بعذاب الأمم السابقة في مثل هذه السورة، قالوا: إلى متى نؤعدنا بالعذاب ومتى هذا العذاب؟ فقال الله: ﴿أَفَبِعَذَابِنَا يَسْتَعْجِلُونَ﴾ أقرءت إن متعهم، متعنا أهل مكة ﴿سِيرٌ﴾ ولم نهلكهم ﴿ثُمَّ جَاءَهُمْ مَا كَانُوا يُوعَدُونَ﴾ وهو العذاب ﴿مَا أَغْنَى عَنْهُمْ﴾ من عذاب الله ﴿مَا كَانُوا يُحْتَفُونَ﴾ كأنه قبل ليكن الأمر كما يعتقدون من تمتيعهم وتعميرهم، فإذا طال الأجل وتمتعوا لم لحقهم ما أنذروا به فماذا ينفعهم من طول ذلك الأمد والتمتع بالنعيم.

يقول الله: إن العذاب واقع عاجلاً أو آجلاً، فإذا لم يكن عاجلاً فماذا يفيدهم نعيم وطول عيش هو ذاهب لا محالة بوقوع العذاب، إن النعيم المنقطع لا فائدة منه ولا خير فيه.

وعن ميمون بن مهران أنه لقي الحسن في الطواف وكان يتنصّل لقاءه، فقال له: عظمي، فلم يزد على تلاوة هذه الآية، فقال ميمون: وقد وعظت فأبليت.

وعن عمر بن عبد العزيز أنه كان يقرأها عند جلوسه للحكم ﴿وَمَا أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا لَهَا مُنْذِرُونَ﴾ رسل ينذرونهم إرماً للحجة كما هي عادتنا في أننا نقدم المرض قبل الموت غالباً إذا رأينا حكمة، وكم أنذرنا الناس بالردى قبل وقوع الكوارث والحوادث، وهكذا إذا جاء أجل الأمة ألهمنا خطاياها وعقلاها فذكروا المستغل المظلم الذي لها، وإنما فعلنا ذلك ﴿ذِكْرٌ﴾ أي: لأجل التذكرة ﴿وَمَا كُنَّا ظَالِمِينَ﴾ فنهلك غير الظالمين وقبل الإنذار، كلا.

### جوهرة في قوله تعالى:

﴿وَمَا أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا لَهَا مُنْذِرُونَ﴾ ﴿ذِكْرٌ﴾ وَمَا كُنَّا ظَالِمِينَ ﴿٢٥﴾

مع قوله تعالى في سورة أخرى: ﴿وَإِنْ مِنْ أُمَّةٍ إِلَّا خَلَا فِيهَا نَذِيرٌ﴾ [نمل: ٢٤].

وقوله: ﴿وَمَا كُنَّا ظَالِمِينَ﴾ ﴿وَمَا كُنَّا ظَالِمِينَ﴾ [التقصص: ٥١].

وقوله: ﴿وَمَا كُنَّا ظَالِمِينَ﴾ ﴿وَمَا كُنَّا ظَالِمِينَ﴾ [هود: ١١٧] والظلم هنا الكفر

وقوله: ﴿وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُهْلِكَ قَرْيَةً أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا فَفَسَقُوا فِيهَا فَحَقَّ عَلَيْهَا الْقَوْلُ

فَقَذَرْنَاهَا تَذْمِيرًا﴾ [الإسراء: ١٦٠].

وقوله: ﴿حَتَّىٰ إِذَا أَخَذْنَا مُتْرَفِيهِمْ بِالْعَذَابِ إِذَا هُمْ يَجْتَرُونَ﴾ (١٦١) لَا تَجْتَرُوا أَيُّومَ الْكُفْرِ

مَثَلًا تَنْصَرُونَ﴾ [المؤمنون: ٦٤-٦٥].

وقوله: ﴿فَخَلَفَ مِنْ بَٰعِثِهِمْ خَلَفٌ مَّا عَاوُوا الصَّلَاةَ وَاتَّبَعُوا الشَّهْوَةَ فَسُوفَ يَلْقَوْنَ غِيَا﴾ [مريم: ٥٩].

ها هو ذا القرآن يقول لنا: أيها الناس إن الترف والنعيم والظلم مدأ الخراب في الأمم، ويقول:

إن الأمم إذا أدير شبابها وولت أيامها وأقل هرمها أُنذر لها منذورها وحذر لها المحذرون، وهذا نقول:

لماذا أنزل الله هذه الآيات في القرآن الكريم؟. المجرد التلاوة والتعبد؟ كلا، بل للتلاوة والتعبد

ومعها العمل.

أسم الإسلام اليوم في حاجة شديدة إلى الإصلاح والتذكير، والله يقول: ﴿وَذَكِّرْهُمْ بِأَيُّمِ اللَّهِ﴾

[إبراهيم ٥]. إذن نحن مأمورون أمراً حتماً وواجباً وجوباً كمالياً، وعلى كل مشتغل بعلوم الأمم

الإسلامية أن يذكرهم بما علم، فيأذن هنا أذكر المسلمين عموماً بامتين أنذرهما المنذرون وحذرهما

المحذرون قبل سقوط دولتهما وهما أمة المصريين القدماء وأمة العرب بالأندلس.

أنا أكتب هذا تذكيراً للمسلمين وخروجاً من الإثم بالتقصير، لعلمي أن ما أكتبه أنا ويكتبه

غيري من أهل العلم ببلاد الإسلام يرفع همهم ويوقظهم إلى المستقبل، كما قال تعالى: ﴿وَذَكِّرْ

فَأَنَّا إِنَّا تَحَوَّرَ يَنفَعُ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [الدَّارِيَّات: ٥٥]، وإذا كانت الذكرى قد نفعت الأمم العربية وأُنارت

دولهم وممالكهم القوية في عصرنا فإنها ستكون هنا في بلاد الإسلام أسرع أثراً وأنفذ قولاً وأبعد مدى.

فهاك ما حدث بفرنسا قبل أوائل هذا القرن العشرين. ذلك أنهم أعلنوا أن تحصر الفتيات

غاريات في المراسم ليطلع الناس على الجمال بلا لباس في مرقص من مراقصهم، فأعلن أحد علمائهم

أن يلقي خطبة في ذلك الأمر واستباحت، فلما حضر واجتمع القوم رموه بالطماطم حتى صدرت ثيابه

جميعها ملوثة بلون الطماطم، فلم يزد على أن قال: ما كنت أعلم أن هذا يوم الكرنفال - الكرنفال

معناه يوم يلبس الناس فيه الملابس المضحكة لمجرد الفكاهة «المسخة» - فصحك القوم وأنصتوا

للخطبة فقص عليهم تاريخ الرومان قائلاً: «إن الرومان في أواخر أيامهم قد نمادى النساء في غوايبنهن

حتى وقفت فتاة في الشارع وخطبت على عربة وقالت: والله لا نرجع عن الزينة والزخرف حتى تكون

هرباتنا من ذهب وتصبح المأثية وقفاً على تفنننا في الخلاعة والزينة، وزاد الفجور والفسوق فأنحلت

تلك المدينة وذهبت». فلما سمعه القوم أعرصوا عما عزموا عليه ومنعوا حضور النساء غاريات،

ذلك لأن الخطيب ذكرهم بذهاب مجدهم وانحلال ملكهم. هكنا هنا أذكر المسلمين الآن بهاتين

الأمتين وسيكون لذلك أثره إن شاء الله، والله هو الهادي إلى صراط مستقيم.

فلأجعل الكلام في أربعة فصول:

الفصل الأول: في انحطاط ديانة قدماء المصريين بعد ارتفاعها.

الفصل الثاني: في ورقة أنسطاسي البردية أو سفر أبور النبي المصري القديم ونبوة الفيلسوف

الفصل الثالث : فيما حل بالأتدلس من احتجاب الخلقاء وتشبه الفتيات بلفتيان وشيوخ الترف والانغماس في اللذات وتفرق العصبية .

الفصل الرابع : فيما توقعه العقلاء من زوال ملكهم .

### الفصل الأول : في انحطاط ديانة قدماء المصريين

أما أسوق هذا الفصل لأذكر قومتنا بأيام الله حتى لا تقع فيما وقعوا فيه فأقول : لا بد قبل البدء في ذكر انحطاط هذه الديانة من ذكر ارتقائها وعلوها حتى نعرف كيف انحطت . إن المصريين استدلوا على الله بعقولهم أجيالاً وأجيالاً حتى عرفوا اسمه وصفاته وأحبوه حباً جماً آلاف السنين ، ثم رجعوا القهقري ونسوا أصل الدين وعبدوا الحيوانات فزال مجدهم ، وقد جاء في نص قبر الملك « بيبي » الأول : إنهم أولاً كانوا إن أتوم وذريته « آدم » وذريته كانوا يسكنون مدينة « هليوبوليس » وأتوم هذا كما أنه أبو الآلهة هو رئيسهم ، ورئيس الآلهة التسع المذكورة في عقيدة هليوبوليس التي كانوا يسمونها الفردوس الأرضي هي قرب القاهرة الآن ، وكانت هذه الذرية الأدمية خليطاً من الآلهة والبشر في طهارة وسلام .

ثم إن « رع » كبير الآلهة انتصر على الحية وهي إلهة الشر ، و« رع » هذا يحكم للأرباب والمربوبين ؛ وبعد ذلك زالت هبة هؤلاء الآلهة الذين استعبدوا الناس ، ثم زالت هبة المعبود « رع » ، ثم خافوا منه فهربوا للجبال فأهلكهم ، ثم استقى من كان يحترمه من الناس ، ثم تكبر على الناس جميعاً لأنهم مطبوعين على الشر ، وسكن السماء بعد أن نظمها واستخلف غيره من الآلهة البشرية ، وهذه الآلهة جميعها تمرض وتموت كالبشر . انتهى ملخصاً .

ثم تطور القوم فعرفوا أن آدم هذا وذريته جميعاً مخلوقون ، وأن لهم خالقاً بدليل ما جاء في كتاب « الموتى » فصل ٤٢ العدد ١١ - ١٢ : لا يعرف الإنسان اسم الخالق . وجاء في أنشودة المعبود أمون : إن اسم الخالق خفي عن الناس . وجاء في نصوص أهرام الملك أوناس من الأسرة السادسة : إن الخالق لا يمكن معرفة اسمه لأنه فوق مدارك العقول . ثم استعملوا ألفاظاً عامة كالألوهية وبعض ألفاظ تدل على الخالق بطريق الكناية ، فقالوا : السيد المطلق المالك كل شيء لا نهاية له ولا حد له . ثم اهتموا لمعرفة سماته ، وربما عرفوا اسمه من الأنبياء القدماء ، فقد جاء لفظ الجلالة مراراً في أمثال وحكم « حنب » الأديب المصري القديم منصوبة في كتابه الذي هو أقدم كتاب في العالم ، وهذا نصه : لا توقع الفزع في قلوب البشر ثلثاً يضربك الله بعضاً انتقامه . قال « لباج ريبون » : إن اليونان والرومان كانوا عريقين في الوثنية حتى لم يسمع عنهم أنهمذكروا اسم الله أصلاً ، أما قدماء المصريين فلم يرد في تاريخهم أنهم عرفوا الوثنية . وأن الورقة البردية في المتحف البريطاني تضمنت ما يأتي : أنت الإله الأكبر سيد السماء والأرض خالق كل شيء ، يا إلهي وربي وخالقي قو بصري وبصيرتي لأستشعر مجدك وأجعل أذني مصغية لقولك . فأما اتخاذهم السماء إلهاً أو عبادتهم الكواكب فإنما جعلوا ذلك رمزاً لله الواحد الصمد . هنا وأذكرك أيها الذكي عما ذكرته في سورة « البقرة » من التشيد الذي جاء فيه التوحيد ومحبة الله والابتهاج بأنواره التي خلقها في الليل والنهار التي فيها أنت العالم بأسرار الحياة تظهر بجمالك في آفاق السماء .



هذا هو ارتفاع منبتهم، أما انحطاطها الذي سقاه هذا الفصل التي مبدؤها سنة ١٦٠٠ ق.م إلى سنة ٣٤٠ ق.م، أي: بعد خروج الرعاة من مصر فهذا بيانه:

انحطت مصر في الدين والأدب في الدولة الحديثة بسبب الثورات العديدة التي توالت عليها واستمرت إلى العصر الروماني لاختلاطهم بالأجانب، وقد كانت الحيوانات عند قدمائهم رمزاً للإله الحق، ولكن في الدولة الحديثة جعلوها فوق الهياكل والمعابد، وجعلوا المعبودات في الميزة الثانية من الاعتبار، وكثرت الخرافات فعبدوا الطيور والسمك والحيات والتماسيح والقطط والكلاب والأكباش واتحلوها آلهة وحنطوها ودفنوها بعد موتها بالإجلال والاحترام، وهذا كان من مبدأ الأسرة (٢٦) وامتد إلى العصر الروماني، وقد عظموا هذه الحيوانات حتى إنها إذا لدغتهم أو نهشتهم وافترستهم لا يدفنونها احتراماً.

وقد أخبر «ديودور» الصقلي أن رومانياً قتل قطعاً خطأ فقتله الشعب المصري انتقاماً، وذكر «بلوتارك» أن أهل «سينوبوليت» بالأقاليم الوسطى أخذوا مرة نوع من السمك الذي كان معبوداً عند أهالي إقليم «أكسينيك» وأكلوه، فأعلن هؤلاء عليهم حرباً عواناً وأخذوا كلباً معبوداً لهم وذبحوه انتقاماً وتشعباً. وقال «استرابون»: إنهم كانوا يتكلفون وضع المأكّل للتماسيح في البحيرات المقدسة ويكابدون في ذلك نفقات عظيمة. وقال «هيردوت»: إنهم كانوا يدفنون حيواناتهم المقدسة في قبور على مقربة من قبور ملوكهم وأعيانهم، وعنوا بدفنها أكثر من عنايتهم بدفن جثث آبائهم وأعزائهم. وقد كشفوا أخيراً حفراً عميقة وأفاقاً واسعة مملوءة بجثث الألوف من القطط والتماسيح المحنطة، وقد كشفوا مع أموات الدولة الحديثة كثيراً من التماثيل الصغيرة المسماة «أوشايني» أي المجيبات، تجيب الدعاء، وتجيب عن الميت يوم الحساب، أو تقوم مقامه، أو تكون في بدن الميت في الأعمال التي يسفر الميت فيها «سوريس»، وهكذا عبدوا الأفاعي والحيات. انتهى الفصل الأول.

### الفصل الثاني: في نبوة الفيلسوف هرمس

#### وفي ورقة أنسطاسي البردية أو سفر أبور النبي المصري القديم

إن ديانة قدماء المصريين طال أمدها أربعة آلاف سنة، وقد أخبر الفيلسوف هرمس بمسئلتها فقال: يجب عليكم أيها الحكماء أن تستدركوا كل شيء، وتعرفوا أنه سيأتي وقت يترك المصريون عبادة الله، فيغضب عليهم ويترك أرضهم ويهجر مصر يلدون ديانة، وتهمل الأشياء المقدسة ويأني إليها الأجانب من كل صوب، فيضعون لها قوانين تحرم ممارسة الديانة الحقّة والتقوى وعبادة الإله، وتعقب من يباشرها، وترى فيها القصور والأموات بدلاً من المعابد والهياكل التي تدينست أرضها، أواد مصر، أواد مصر. سيأتي عليك وقت لا يبقى فيه من دينك القويم إلا الخرافات، وتنحصر أخبارك في بعض أحجارك، ويستوطن فيك البرابرة والهنود، ويصعد الإله إلى السماء ويموت البشر وتصبح مصر قاعاً منقسماً لا يقيم فيها الآلهة ولا عفلاء الناس. وأنت أيها النبل المبارك أنشك أنه سيدنس مياهلك المقدسة أمواح من الدم وتفيض إلى شواطئك وتكثر الأموات وتقل الأحياء، وإن بقي من المصريين من يتكلم لغتهم فإنهم يكرنون أغراباً عنها بأخلاقهم وعاداتهم وتقاليدهم التي تسري إليهم من الأجانب. أنت تبكي اليوم يا هرمس. سيكون في مصر أشياء محزنة كثيرة. واحسرتاه ستقع مصر في الضلال والكفر،

تلك الأرض التي كانت وطن الأنبياء وحيية الإله ستفسد فيها أشياء القديسين بعد ما كانت مدرسة التقوى والعبادات، وستصير مسرحاً للشُرور والموبقات. سيكره العاقل الدنيا وما فيها ويؤثر الموت على الحياة، لما يراه من قلب الحقائق وتفضيل الظلام على النور، حتى يعتبر الفاسق تقياً والأحمق عاقلاً والجبان شجاعاً والصلال رثلاً، وتكون حياة الرجل التي عرضة لجميع الأخطار. اهـ منذ ٤٠٠ سنة.

وجد في متحف «لیدن» تحت رقم (٣٤٤) ورقة بردية طولها ٣٧٨ سنتي في عرض ١٨ سنتي اشتهرت بورقة أنسطاسي لأنه هو الذي كشفها في مدينة متعيس بقرب «سقارة»، ثم ماعها إلى متحف ليدن سنة ١٨٢٨، وهي مكتوبة من وجهتها بالخط الهيراطيقي في مدة الأسيرة الثانية عشرة. وقيل: إنها كتبت في الأسيرة التاسعة عشرة وترجمت إلى الألمانية والإنجليزية واللاتينية ثم إلى العربية. وفي هذه الورقة تنبؤ «أبوور» السبي المصري القديم، وهذا نصها: سيأتي على مصر زمان ينضب فيه ماء النيل وتبطل زراعة الأرض. وأطال في وصف الخراب. ثم قال: ويتغلب الصالحيك على الأكابر، وأكثر من الكلام في الثورة الداخلية. ثم قال: ويجد البرابرة فرصة للاستيلاء عليها واستضعافاً لأهلها، وتسود العبيد وينهبون أموال أربابهم، حتى تتخذ نساؤهم عقود الذهب والفضة والعقيق، بينما تكون الأميرات في الطرق بائسات إلى أن قال: ثم تنتهي هذه الشرور ويعود الهناء على يد رسول يرسله الله فيعيد الحياة في أرض مصر، فيسود السلام وتفيض مياه النيل وتنمو الزراعة ويسترد المصريون ثغورهم من تغلبوا عليهم من العبيد والليبيين والنوبيين، ويحل العمار محل الدمار. اهـ.

ومعلوم أن مصر قامت الشدائد، ودخلها الأجانب، وقد احتلها الرحاة وبقوا فيها (٥٠٠) سنة، والفارسيون وأهل النوبة واليونان والرومان، واطه مقلب الليل والنهار. ومن العجيب أن أنبياء بني إسرائيل تنبؤوا بالتوراة مثل ما تنبأ به نبي المصريين. انتهى الفصل الثاني وكله ملخص من كتاب «الأدب والدين» عند قلماء المصريين.

### الفصل الثالث: فيما حل بالأندلس من احتجاج الخلفاء

وتشبه الفتيات بالفتيان وشيوع الترف والانغماس في اللذات وتفرق العصبية

لقد كثر الترف والنعيم، وأخذ الخلفاء الأمويون في أواخر أيامهم في الملاذ والشهوات والاحتجاب في القصور، وقد كان المنشدون والسفراء يكلمونهم من وراء حجاب، ويقف الحاجب من دون الستر فيكرر ما يقولونه.

ومما يحكى أن ابن مقان الأشبوني ألقى قصيدة على مسمع من الخليفة المحتجب إدريس بن يحيى الحموي قال في آخرها:

أنظرونا نقبى من نوركم إبه من نور رب العالمين

فرفع الخليفة الست وقابل وجهه بوجهه وأجازة جائزة حسنة، وبينما الخلفاء يحتجبون عن الناس كالنساء إذا النساء يتشبهن بالرجال. قال الوزير بن شهيد:

ظبية دون الظباء قنصت فأتت غيداء في شكل صبي

فتح الورد على صفحتها وحما صدغها بالعقرب

وقد شاعت مجالس الخمر والسماع والرقص على نغمات الأوتار. ولقد صار المرابطون الذين أسروا ملكهم على التقوى والصلاح في أولها أهل خلاعة في آخرها، فسكنوا القصور في الأندلس وأكثروا من مجالس الطرب واللهو، فضعت عصيتهم ودينهم وأخلاقهم، فتغلب عليهم الموحدون وانتزعوا منهم البلاد التي بقيت في أيديهم ٦٢ سنة، من سنة ٤٨١ إلى سنة ٥٤١.

جاء في سورة «الإسراء» عند قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ آمَنُوا وَلَمْ يَلْبِسُوا إِيمَانَهُمْ بِظُلْمٍ أُولَٰئِكَ لَهُمُ أَجْرٌ كَبِيرٌ﴾ [الإسراء: ٨]. من كتاب «الرحلة الأندلسية» للأستاذ البتنوني بيان ما حاق بالمسلمين في الأندلس بسبب الإكثار من الاستعانة بالبربر الذين نصرروا عبد الرحمن الداخل، كما استعان العباسيون بالفرس فكسروا شوكة الأمويين واستكثروا من المماليك.

فهؤلاء الأمويون بالأندلس قللوا العباسيين في الاستكثار من المماليك الصقالبة وغيرهم حتى صارت لهم الكلمة النافذة في البلاد ثم صار حكمها في أيديهم، كما صارت البلاد الشرقية التي حكمها العباسيون في حوزة الترك والفرس في أزمان مختلفة. إذن هذه قاعدة مطردة. إن الترف والنعم واتكال الأمم على الدخلاء يضيع المجد ويذهب الملك. وفي الأمر من قبل ومن بعد.

فاقرأ ما مر في سورة «الإسراء»، ثم اسمع ما جاء في نفس تلك الرحلة تحت عنوان:

### للعة والتاريخ

العة الأولى لضعف العرب في أسبانيا هي تفرق الجماعة وانقسام الدولة الأموية بعد أن طويت صحيفة بني عامر إلى عشرين دولة صغيرة استقل بها ولاتها، وهي: إشبيلية. جيان. سرقسطة. الثغر «ما كان منها في شمال طليطلة». طليطلة. غرناطة. قرمونة. الجزيرة الخضراء. مرسية. بلنسية. دانية. طرطوشة. لاردة. هاجة المرية. مالقة. بطليوس. لشبونة جزائر البليار. قرطبة فكان هذا الانقسام داعياً إلى كثرة الاختلاف وفتال الدول بعضها مع بعض، وطمع كل منهم في الآخر، واشتعال نار حرب كل منهم مع جيرانه، وقهر القوي للضعيف.

وقال ابن حزم: فضيحة لم يأت الدهر بمثله، أربعة رجال كل منهم يسمى بأمر المؤمنين: واحد بإشبيلية والثاني بالجزيرة الخضراء والثالث بمالقة والرابع ببته، وأصبح العرب والبربر في خلاف مستديم، والجميع في خلاف مع أهل المغرب الأقصى وفي حروب مع الأمم الأسبانية والبرتغالية. إلى أن قال. وكثيراً ما يستظهر الأسن على أبيه والأخ على أخيه بملوك النصرانية. وقد استنصر المأمون بن الناصر من بني عبد المؤمن ملك قشتالة على أخيه يحيى، وكثر استنصار بني الأحمر بملوك النصرانية بعضهم على بعض في آخر دولتهم حتى سقطوا. وأن طليطلة ما أضاعها صاحبها القادر بالله المأمون ابن يحيى بن دي النون إلا لشهوته في الاستيلاء على بلنسية واستنصاره بملك قشتالة «الفونس» السادس لمساعدته في ذلك؛ وكان الفونس لا يبرح يورطه في حربه لبني عامر حتى أضعفه واستولى هو على بلاده سنة ١٠٨٥ بعد أن بقيت مستقلة في أيدي بني دي النون ٧٣ سنة انتهى ملخصاً.

إذن ملوك النصرانية كانوا شيطيين في إشعال نار الحرب بين ملوك الطوائف، وهؤلاء الملوك جاهلون ليس عندهم من علم السياسة والتاريخ ما به يعرفون مواطن خراب الأمم وضياع مجدها، وفي اعتقادي أن المسلمين بعدنا سيكونون أرقى من آباءهم الذين لم يعرفوا من التاريخ مكان العبرة،

ولا من العلم مقام الإصلاح، بل ترك العلماء الأمم الإسلامية حبلها على غاربها، وأمعنوا في الشعر والغزل، ونسوا خطأ ما ذكروا به.

أيها المسلمون، ليقرأ التاريخ للحيرة والذكرى. وجاء في الرحالة الأندلسية أيضاً ما ملخصه: أن ملوك العرب وأمرائهم كانوا يخرجون في أول أمرهم إلى معمة الحروب بأنفسهم فيثيرون الحمية في قلوب الجيوش فكانوا يغلبون، فلما استناموا للترف والنعيم واستعانوا بالصفالبة والمدجنين والعبيد، بل كانوا يؤجرون مرتزقة من الأسبان ممن لا يهمهم النصر ولا يحالفون من الهزيمة، وأول من فعل ذلك المنصور بن أبي عامر في زحفه على شات ياغو، وكان بنو هود يسرقسطة يستأجرون البطل سيد ورجاله في حروبهم ضد إخوانهم المسلمين. ومن العجيب أن المنصور كان يستخدم المرتزقة من الأسبان في حرب الأسبان أنفسهم، فلما المنصور بن أبي عامر فإنه استعان بهم على حرب إخوانه المسلمين، وأما البطل سيد المذكور فإنه هو «رودريك» الذي يسمى عند العرب السيد «قسطور» وكان مشهوراً بفروسيته، وهو الذي ساعد الأمير شالجة ابن الملك فرديساندا الأول على أخيه الفونس، فلما تولى الفونس عرش البلاد نكب به وصادته في أمواله، فهاجر إلى صخرة قرية من سرقوسة وبسببها مسكناً اجتمع عليه (٣٠٠) من المعجبين به، فهؤلاء كان بنو هود ملوك سرقوسة يستأجرونهم في حروبهم، والسيد هذا حاصر وهو رئيس جيوش يوسف بن أحمد بن هود بلنسية، وهو مع أنه دخلها صلحاً أحرق قاضيها ابن الحجاج لأنه لم يذله على خزائن المفتد بن هود صاحب بلنسية ثم أشعل النيران في المدينة حتى أتلها، وقال في ذلك ابن خفاجة:

عاشت بساحتك الظبا يا دار	ومحا محاسنك البلا والنار
فإذا تردد في جنابك ناظر	طال اعتبار فيك واستعار
أرض تقاذفت الخطوب بأهلها	وتمخضت بخرابها الأقدار
كنت يد الحدثان في عرصاتها	لا أنت أنت ولا الديار ديار

ولاكتف بهذا من فضائح الأمة العربية في الأندلس، فبقيا لخصته مقنع لنوي الأبواب بعدنا فيعلمون ويعلمون، وإنا لله وإنا إليه راجعون. انتهى الفصل الثالث.

#### الفصل الرابع: فيما توقعه العقلاء من زوال ملكهم

اللهم إني أحمدك حمداً كثيراً. اللهم إنك أنت المعلم. اللهم إنك أنت الرب الرحيم العليم الممعم المتفضل. اللهم إني أشكرك شكراً كثيراً على أنك ألهمتني وعلمتني وأيدتني وقويتني وسهلت لي هذا التأليف. وما كان ليحطرت لي أن أجمع ما بين تفهيم الأمة العربية والأمم المصرية وأوازن بينهم في اسقاط شأنهما، وأن الأولين والآخرين تشابهت قلوبهم لما اسقطت أخلاقهم وانغمسوا في اللذات. فالأمتان تفرقتا والأمتان سقطتا من شاق، فلك الحمد على هذه النعمة.

أيها الأمم الإسلامية. أنا لست الآن مؤرخاً. كلا. بل أنا مذكركم. أذكركم بكتاب الله تعالى. لم أكتب هذه الأخبار إلا لتفسير الآية. إن الله يقول لنا نحن: ﴿وَمَا أَفْلَحْنَا مِنْ قُرْيَةٍ إِلَّا لَهَا مُنْذِرُونَ﴾ [ذكرت وما عطفنا ظالمين] [الشعراء: ٢٠٨-٢٠٩]، وكيف تفهم هذه الذكرى إلا بدراسة التاريخ دراسة تشه ما نكتبه الآن. وإياكم أن تقفوا على ما أنقله، بل انظروا كما يأمركم الله.

سيقراً هذا القول ذوو عقول من الأمم الإسلامية فيقفون على سبب خراب الأندلس وهرد المسلمين من تلك البلاد، ويقفون على تفرق الكلمة عند المصريين القدماء في دينهم وأخلاقهم فماذا يجدون في صدورهم؟ يجدون أنهم كانوا قبل أن يعرفوا هذا جزعين أسفين عليهم، ولكن بعد هذا البيان يعلمون أن الله عدل ولا يفعل إلا ما فيه المصلحة، ﴿فَأَمَّا الزُّبَيُّدُ فَجَاءَ وَأَمَّا مَا يَنْفَعُ النَّاسَ فَمَا كُنتَ فِي الْأَرْضِ﴾ [الرعد: ١٧٠] فهؤلاء ذهب فائدتهم وأصبحوا عالة على الأمم فأخرجهم الله من بلاده، لأن الملك لله عز وجل وهو لا يحب إلا المصلحين، ﴿فَبِذَلِكَ يُبَوِّثُ لَخَاوِيَةٍ بِمَا ظَنَّمُوا﴾ [السل: ٥٢].

ويرون أيضاً أن الأمم المصرية أصبحت بعد تفرق دينها وضياعه تستحق احتلال بلادها وتذل في عقر دارها، هذا معنى قوله تعالى: ﴿ذِكْرَتِ وَمَا كُنَّا فَظْلِمِينَ﴾ [الشعراء: ٢٠٩]، وهذا هو الذي يشعني الصدر، ولقد شفى صدري ما نقلته لك الآن وعرفت أن الأمم لا تموت إلا بعد المرض ثم يشند ثم يكون النزع ثم الموت، فافقه عدل، هو عدل حقاً، منظم محسن النظام، عدلت يا الله في نظام النبات والحيوان وأدنى الحشرات، فرأياء وفرحنا به وعجبنا منه، وهذا قد ملئ به هذا التفسير، فالحمد لله، ولكن النظام والعدل في الأمم يحتاج إلى علم أوسع حتى يدرك الإنسان العدل واضحاً، وفيما لخصته لك مفتح، وفيه اعتبار يحترس أباء المسلمين من الوقوع فيما وقع فيه أبائنا، وهل يفيدهم إلا دراسة العلوم ومعرفة الحكمة والتاريخ، وأنا واثق وقلبي مطمئن أن الله سيبحث في الأمم الإسلامية همما تنلوها همم، وتقوم هذه الشعوب قومة رجل واحد، وذلك لأنهم يكونون على مشرب واحد، لا سبب قراء هذا التفسير فإنهم هم الذين يرون الدين أسراً واحداً لا يفرقه خلاف في عدد الركعات أو أعضاء الوضوء أو مسائل الطلاق أو شروط البيع والإجارة أو أبواب الطهارة وأنواع النجاسة، أو ما أشبه ذلك مما طنه المسلمون ليس وراءه علم ولا حكمة.

ومن عجب أن تفرق أهل الأندلس إلى (٢٠) دولة وتفرق أهل مصر في عبادة الحيوانات قد حصل نظيره عند المتأخرين من المسلمين وإن لم يكن مثله من كل وجه، تلك الأمة التي اتسمها رجال الصوفية ورجال الدين، وأخذ كل يفخر ويكتفي بما لديه من العلم ﴿وَحَاقَ بِهِمْ مَا كَانُوا بِهِمْ مُشْتَهَرِينَ﴾ [هود: ٨]، وفي الحديث: «لستم سنن من قلكم» الخ.

### معجزة النبي صلى الله عليه وسلم

قد ذكرت في أول سورة «الأفقال» الحديث الآتي وهذا نصه: «عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال: جلس رسول الله صلى الله عليه وسلم على المنبر وجلستنا حوله، فقال: إن مما أخاف عليكم ما يفتح عليكم من زهرة الدنيا وزيتها. فقال رجل: أويأتي الخير بالشر؟ فسكت رسول الله صلى الله عليه وسلم ورأياء أنه ينزل عليه، فأفاق يمسح عنه الرخصاء وقال: أين هذا السائل وكأنه حمده؟ فقال: إنه لا يأتي الخير بالشر، وإن مما ينبت الربيع ما يقتل حبطاً أو يلم إلا آكلة الخضر، فإنها أكلت حتى امتدت بحصرتها، وتفسير ألفاظه هناك.

والذي يهمنا الآن أن نقول: إن خوف رسول الله صلى الله عليه وسلم عليك قد حصل فعلاً، وهذه نبوة وإخبار بالغيب ومعجزة كبرى، بل هي من أجل المعجزات في زماننا.

إن الله أحل العنائم، ولقد تقدم في سورة « الأنفال » أنه صلى الله عليه وسلم بكى عند اقتسام غنائم بدر هو وأبو بكر وسيدنا عمر، لأن النبي صلى الله عليه وسلم كان يتوقع العذاب بسبب أخذ الغنائم، وقد ظهر أثر ذلك فعلاً فينا نحن، فإن المسلمين ظنوا أن الغنائم بعد العصر الأول جعلت لتمتعهم بالشهوات، ولم يجدوا من الحكماء والعلماء من يرشدونهم إلى خطر الأمر كما سمعت فيما تقدم من الخطيب القرني، الذي ذكر الفرنسيين يخطر تبرج النساء، وإن كانوا هم أيضاً وأكثر أهل أوروبا صائرين إلى ما صار إليه من قبلهم من الأمم الفاسقة.

أقول: أفليت هذه معجزة وأي معجزة؟ النبي صلى الله عليه وسلم أخبرنا بهذا الحديث الوارد في الصحيح بما وقفنا فيه الآن، وهذا هو قوله تعالى: ﴿ ذُكِّرَتْ وَمَا كَانَ غَلِيظِينَ ﴾ [الشعراء: ٢٠٩]، فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم أنذرنا بأن المال مال الله، وليس معنى حل الغنائم لنا أن نتلها بها. كلا والله، بل كان ذلك لإصلاح أهل الأرض، انظر وأعجب من هذا الدين ومن النبي صلى الله عليه وسلم. أحل الله الأسر، وأحل الاسترقاق، وأحل أخذ الأموال، ولكنه زهد المسلمين فيه، وأمرهم أن ينفقوا به الأمم، وأكثر من الأمر بالعق و الصدقة والصيام والقيام، إذ يقول: ﴿ وَمَا أَذْرُكَ مَا الْعَقْبَةُ ﴾ [البقرة: ١٦-١٧] فك رقبته ﴿ أَوْ أَطْعَمْتُمْ فِي يَوْمٍ ذِي شُعْبَةَ ﴾ [البقرة: ١٦-١٧] ببما ذا مقرنة ﴿ أَوْ مَسَكِيًّا ذَا مَقْرَبَةٍ ﴾ [البقرة: ١٦-١٧] الخ. إذن هذا الدين لم يجد من يعرف مقصده إلا قليلاً. إن هذا الدين جاء مقدمة لإصلاح عظيم أن لا يذل أحد أحداً، وأن يكون النوع الإنساني كلهم متعاونين متحدين شرفهم وغريهم، فقد جرب المسلمون الاستئثار بالمال وبالنساء فكان جزاؤهم الذل، لأنهم لم يفهموا ما يرمي إليه نبينا الصادق صلى الله عليه وسلم. هذا هو الذي أردت أن أجعله مقدمة للذكر ما توقعه العقلاء من زوال ملك الأندلس.

### بيان ما توقعه العقلاء والمصلحون

فأولهم رسول الله صلى الله عليه وسلم في الحديث المتقدم، فإنه أشار إلى ذل المسلمين في الشرق وفي الأندلس، وأبان أن الاستحواذ على الغنائم يكون ضرراً بالأمم ويميتها إذا لم يوضع في موضعه، كإدابة التي تأكل الحشائش الضارة فتضرها أو يميتها، وهذا هو الذي تم فعلاً، ثم إن ابن خلدون ذكر في مقدمته أن أهل الأندلس كانوا يقتلوا أهل أسبانيا في ملابسهم وأخلاقهم وعوائلهم، ويكتبون على حوايتهم بلفة الفرنجة، وختم العبارة بما معناه: إنهم لا محالة صائرون إلى أن يكونوا تحت إمرتهم، لأن الأمة إذا تركت أخلاقها وعوائلها اندمجت في الأمم التي تقلدها. وقد تم هذا التنبؤ فاقراء في المقدمة، وقال شاعر من شعرائهم:

حشوا رحالكم يا أهل أندلس	فما المقام بها إلا من العليط
السلك ينشر من أطرافه وأرى	سلك الجزيرة منشوراً من الوسط
من جاور الشر لم يأمن عواقبه	كيف الحياة مع الحيات في سبط

ولقد تحققت نوة هؤلاء لما استولى ملوك الأسبان على غرناطة، وأوقعوا بالمسلمين وطاردوهم من ديارهم، ولقد تقدم في مواضع من هذا التفسير أنهم لما أزالوا ملكهم منعوهم من الاغتسال من الجنابة، ومن الرقص المغربي، وأوجبوا عليهم أن تكون نساؤهم مكشوفات الوجوه.



وأقول الآن: إنهم حرموا عليهم أن يستأجروا نصرانياً، أو يظهر عليهم أية علامة من علامات الإسلام سرّاً أو جهرّاً، والله هو الولي الحميد، وهو حسبنا ونعم الوكيل، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم. انتهى الكلام في تفسير قوله تعالى: ﴿وَمَا أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْنَةٍ إِلَّا لَهَا مُدِيرٌ وَيُكَذِّبُ وَمَا كُنَّا مُنْجِيْنَ﴾ [الشعراء: ٢٠٨-٢٠٩].

ثم إن هذا القرآن لم يكن مفترى، ﴿وَمَا تَنَزَّلَتْ بِهِ الشَّيَاطِينُ﴾، كما زعم المشركون أن هذا القرآن مثل ما تلقى الشياطين على الكهنة فليس من عند الله، ﴿وَمَا يَنْبِي لَهُمْ﴾ وما يصح لهم أن يتزلوا به، وكيف يصح لهم ذلك وقد جاء في الأمثال العامة: «وكل إناء بالدي فيه ينضج». إن هذه الأرواح التي سكنت أجسام الناس في الأرض وهم بنو آدم لا يعدون أحد اثنين إما شريراً وإما باراً، والأرواح التي في غير عالم المادة كذلك لا تخلو من الأمرين إما شريرة وإما صالحة. كما أن السمك لا يعيش في البر، والأنعام لا تعيش في البحر، والإنسان لا يسامر الحيوان، والحيوان لا يفرح إلا بأبيهائه جنسه ولا يبرح إلا معها، هكذا الأرواح الشريرة التي هي خارج عالم المادة لا تحدث الأرواح الفاضلة من بني آدم، كما لا تكلم الدواب الإنسان، والأرواح الشريفة المجردة عن المادة لا تأنس من بني آدم إلا بمن كان من أمثالها وأشكالها من الأرواح الشريفة، ولا يتنى لها أن تحدث الشريرة من بني آدم، كما لا يتنى للإنسان في الأرض أن يكلم الحيوان ويأنس بمحادثته. وأنت أيها الذكي إذا قرأت ما كتبناه في كتاب «الأرواح» ونقلناه عن علماء هذا الفن رأيت أن هؤلاء العلماء قد بحثوا ودققوا، وقد نقلنا في هذا التفسير سابقاً بعض ذلك، فإذا استحضرت الشرير روحاً لا تليبه إلا روح شريرة، وإذا استحضرت الصالح روحاً لا تليبه إلا روح صالحة.

ولقد وجدوا أن الأرواح الشريرة لا تلائم طباعها طباع الصالحين من الناس ولا الأرواح الصالحة العالية هناك أرواح العاسقين هنا، وثبت هناك أن المدار في التخاطب على المشكلة والتقارب، فالصالحون والطالحون كل منهم لا يألف إلا أشكاله وأمثاله، وإن الله عز وجل وضع نظام العالم كله لا تفاوت فيه ولا اضطراب، فالقانون العام واحد وهو أنه لا يمنع الله أحداً عن شيء، ولكن المانع هو تفاوت الدرجات وتعاقد المراتب، كما أن الملوك في الأرض لا يخاطبون إلا المقربين إليهم ولا ينزلون إلى الشعب، هكذا لا تخاطب الملائكة من أهل الأرض إلا من كان مناسباً في طبعه لهم، وسواء أكان ذلك باستحضار الأرواح الصاعية كما تفعله أهل أوروبا أو بتصفية النفس، فترى السحرة الذين تركوا الأمور المادية وتربصوا وهجروا الطعام والشراب أياماً وأياماً قد تجردت نفوسهم من هذه المادة واتجهت إلى عالم الأرواح اتجهاً ملائماً ومناسباً لمزاجها، فربما أخبرت ببعض الأمور الأرضية التي لا أهمية لها في رقي النوع الإنساني، كمقر زيد وعنى عمرو وعلاقاتهما مع بعضهما، وما أشبه ذلك مما يدعيه بعض صفار النفوس ممن ينتمون للصوفية زوراً وبهتاناً، وبعض المترصين لهذه الغاية وهم يدعون بأدعية إسلامية أو غير إسلامية وأسماء عربية أو سريانية أو غيرها، كل ذلك من هذا القليل. وربما توجهت إلى أمر من أمور العالم كضر عدو، فاتفق أن أصيب به، وترى الأسياء الذين خلقوا مطبوعين على الكمال قد قربت نفوسهم من نفوس الملائكة، فهناك أمكن التخاطب ونزلت الشرائع على الأنبياء لمنفعة النوع الإنساني، وهكذا الأولياء والصالحون والحكماء من جميع الأمم يلهمون

الخير والعلم، تلهمهم الملائكة ذلك للمناسبة بينهما، فإذا سمع الأنبياء قولاً أو رأوا الملائكة وهم يخاطبونهم أو ألهموا في قلوبهم العلم، وإذا ألهم العلماء والأولياء معارف وعلوماً مما ذلك إلا للمقارنة والمجانسة القريبة والبعيدة، وإذا رأينا أناساً نبغوا في الشر والعتة وهم قادة للشر وآخرين أقل منهم فيه؛ فذلك لأن أرواحاً شريرة تتولى الوسوسة لهم وتعليمهم علوم الشر، والأصل في ذلك كله المناسبة والمقارنة والمجانسة.

هذا هو ما جاءت به الأرواح وعلمته الناس، وذلك لا شك معجزة للقرآن، فإن ما تقدم عن علماء الأرواح هو معنى قوله تعالى: ﴿وَمَا تَنَزَّلَتْ بِهِ الشَّيَاطِينُ﴾ ﴿١٠٠﴾ وَمَا يَنْبَغِي لَهُمْ ﴿١٠١﴾ أفلا تعجب أيها الذكي كيف يقول الله تعالى: ﴿وَمَا يَنْبَغِي لَهُمْ﴾. جل الله وجل هذا القرآن. أفلا يعجب المسلمون في مشارق الأرض ومغاربها أن تكون هذه الآيات هي ملخص علوم الأرواح المنتشرة في أمريكا وإنكلترا وفرنسا وإيطاليا وألمانيا وسائر دول أوروبا، أفلا يعجب المسلمون كيف كان إعجاز القرآن، أفلا يعجب المسلمون كيف يقول الله تعالى: ﴿وَمَا يَنْبَغِي لَهُمْ وَمَا يَسْتَطِيعُونَ﴾ ﴿١٠٢﴾ إلهمة عَنْ أَسْمَعَ لَمَقْرُونٍ ﴿١٠٣﴾ أي: وما يقدرُونَ أنهم عن سماع كلام الملائكة لمنعون لماذا؟ لعدم المشاركة في الصفات، لعدم التقارب في حب الخير، وعليه إذا أحب الإنسان الخير للناس وأحب العلوم ألهمته الملائكة الخير، نعم لا يوحى إليه لأنه ليس نبياً ولكنه يلهم الخير. اللهم إني أبرأ إليك من الكتمان.

اللهم إنك قد أظهرت معجزة هذا القرآن إنك قد أهدت للمسلمين صدق دبرهم، ولقد وفقتني لتأليف كتاب «الأرواح»، والكتاب جميعه معجزة للقرآن وللنبي صلى الله عليه وسلم، وهو كتفسير لهذه الآية وأمثالها.

لقد نقلت من كتاب «الأرواح» المذكور جملاً في مواضع من هذا التفسير، ولأذكر لك منه جملاً لتطلع على عجائب القرآن في العلم الحديث، وتعجب كيف ظهر سر قوله تعالى: ﴿سُورِهِمْ دُونََ الْآفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ﴾ (الفصل: ٥٣).

جاء في صفحة (٦٣) من كتاب «الأرواح» المذكور نقلاً عن علماء الأرواح ما نصه: سأل هؤلاء العلماء الأرواح: لماذا نرى بعض الوسطاء الصالحين ذوي الخصال الحميدة لا يتمكنون من مناجاة الأرواح الصالحة؟ الجواب: قد يمكن أن يكون ذلك قصاصاً لهم للذنوب ارتكبوها، وربما يكون ظاهراً الفضيلة قد دفن تحت صفات باطنية كالكبر والعجب، إن الأرض ليس فيها كامل، فالكمال إنما يرجع للبواطن وليس يطرد الأرواح الشريرة إلا التقرب من طبيعة الأرواح الشريفة الصالحة.

وجاء في صفحة (١٠٩) الأسئلة التالية:

(س) هل من وسيلة لطرد الأرواح الشريرة؟

(ج) نعم، وإن أحسن طريقة لطردهم هو اجتذاب الصالحة، وذلك بعمل الخير واجتذاب الشر

وإصلاح نقائصكم، فبذلك تهرب الأرواح الشريرة عنكم

(س) كثير من أهل الإصلاح يكوّنون مع هذا عرضة لإزعاجات الأرواح الشريرة؟

(ج) إن كانوا صالحين حقاً فهو لهم تجربة وترويض وحث على الصلاح ، ولكن لا تتقوا بظاهر العضيلة ، فالعضيلة شيء وذكرها شيء آخر .

وجاء في صفحة (١٢١) مانعه :

(س) أي وسيط يدعى كاملاً ؟ .

(ح) كاملاً؟ يا للأسف إذ ليس من كمال على وجه أرضكم ، ولولا ذلك ما سجتتم فيها ، قل وسيطاً صالحاً إن قدر وجوده ، على أن الوسيط الكامل لا تجسر الأرواح الناقصة أن تدنو منه لخداعه ، وأما الصالح فإن الأرواح الصالحة تألفه ، وقلما يكون عرضة لخداع الشريرة .

(س) ما هي أخص الشروط الواجبة لموزنا بتعاليم الأرواح العلوية مزهة عن الضلال ؟ .

(ج) صنيع الخير واستئصال الكبرياء والتجرد عن حب الذات خاصة .

ثم جاء في جواب سؤال آخر : إن النور يضيء على كل من طلبه ، فمن أراد أن يستبصر فليتبهاش الظلمة ، والظلمة هي نجاسة القلب ، إن الأرواح العلوية لا تألف قلوباً شوهها الكبرياء والطمع وقلة المحبة ، فمن طلب النور فليتبضع ، وبالتواضع يجتذب الأرواح العلوية إليه .

وجاء في صفحة (١٢٤) مانعه : إن الروح مع علمه قد يكون تحت سلطة الرذيلة والأوهام ، إن في عالم الأرض من هم في منتهى الكبرياء والحسد والتعصب ، فهم لا يتجردون من هذه القائص حال مبرحتهم الحياة ، والرذائل تحيط بالروح بعد الموت ملتصقة بها كالهواء ، وهؤلاء أشد خطراً من الأرواح الشريرة .

أقول : أيها الدكي ، اقرأ ذلك الكتاب فكفى ما بقلت منه الآن ملخصاً ، وأعجب كيف يكون ما ذكرته وما لم أذكره الآن تفسير للآية ، وكيف يتضح الأمر اتصاحاً ، وتفهم معنى قوله تعالى : ﴿ إِنَّهُمْ عَنِ اسْتِجَاعِ لِمَعْرُوفُونَ ﴾ ، لأنهم لم يستخلصوا من الرذائل . ﴿ فَلَا تَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَهاً آخَرَ ﴾ ، فإن التوحيد والإخلاص لله والتقرب له بفعل الخير مما يدعو إلى قرب الروح الإنساني من الملائكة ، إن تشرك بالله ولا تخلص له تسقط مرتبتك ﴿ فَتَكُونُ مِنَ الْمَقْذُوبِينَ ﴾ والخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم والقصد غيره لأنه معصوم ، ﴿ وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ ﴾ الأقرب منهم فالأقرب .

روي أنه صلى الله عليه وسلم لما نزلت سعد الصفا وما داهم فخذأ فخذأ حتى اجتمعوا إليه فقال : لو أخبرتكم أن بسفح هذا الجبل حيلاً أكتتم مصدقي ؟ قالوا نعم . قال : فإني نذير لكم بين يدي عذاب شديد . ﴿ وَتَلْقِيَهُمْ جَسَّاءُكَ لِمَنِ اتَّبَعَكَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ لين جانبك لهم . يقال : خفص الطائر جناحه ، إذا أراد أن ينحط ﴿ فَإِنْ عَصَوْكَ ﴾ ولم يتبعوك ﴿ فَقُلْ إِنِّي بَرِيءٌ مِمَّا تَعْمَلُونَ ﴾ أي : تعملونه ﴿ وَتَوَسَّلْ عَنِّي الْغَرِيرَ ﴾ الذي يقدر على قهر أعدائك ﴿ الرَّحِيمَ ﴾ الذي ينصرك وينصر كل مخلص في عمله النافع العام ﴿ أَلَدَى بَرِّكَ جِبْنَ تَقُومُ ﴾ إلى التهجذ وإلى كل صلاة وإلى كل دعاء وأينما كنت ﴿ وَتَقْلَبُكَ فِي السَّجْدِينَ ﴾ أي : ترددك في تصفح أحوال المتجهدين ، فإنه صلى الله عليه وسلم لما نسخ فرض قيام الليل طاف تلك الليلة يبيت أصحابه لينظر ما يصنعون حرصاً على كثرة طاعتهم ، فوجدها كيبوت الزنابير لما سمع بها من دندنتهم بذكر الله تعالى وتلاوة القرآن ، أو تصرفك فيما بين المصلين بالقيام والركوع والسجود والقعود إذا أمتهم ، أمر الله النبي صلى الله عليه

وسلم بالتوكل عليه قائلاً: إنه ينصره ويخذل أعداءه، وأبان لم استحق ذلك، فذكر وصفه بأنه يوم الساجدين ويتصفح حالهم فهو إمام للمصالحين، ومن كان كذلك تولى الله أمره ﴿إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ﴾ لدعائهم ﴿الْعَلِيمُ﴾ بنيتك وعملك.

### لطيفة

جاء في البخاري ومسلم أنه صلى الله عليه وسلم لما نزلت هذه الآية صعد على الصفا، فجعل ينادي: يا بني فھر يا بني عدي، ليطولن من قریش، حتى اجتمعوا فقال: إني نذير لكم بين يدي عذاب شديد. فقال أبو لهب: تباً لك سائر اليوم، ألهذا جمعتنا؟ فنزلت: ﴿تَبَّتْ يُدَّىٰ آبَىٰ لَهُبٍ وَتَبَّ ۚ مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ ۚ﴾ [السد: ١٠-١٢].

ومما جاء في الصحاح أيضاً: «أنه صلى الله عليه وسلم قال: يا معشر قریش، اشتروا أنفسكم لا أغني عنكم من الله شيئاً، يا بني عبد المطلب لا أغني عنكم من الله شيئاً، يا عباس بن عبد المطلب لا أغني عنك من الله شيئاً، ويا صفية عمة رسول الله لا أغني عنك من الله شيئاً، ويا فاطمة بنت رسول الله سلبني ما شئت من مالي لا أغني عنك من الله شيئاً». انتهى ملخصاً.

واعلم أن النبي صلى الله عليه وسلم لما نزلت عليه هذه الآية ضاق ذرعاً، وعرف أنه متى بادأهم بهذا الأمر رأى ما يكره، فصمت حتى جاءه جبريل، فقال: يا محمد، إلا تفعل ما تؤمر بعذبك ربك، فاصنع لهم طعاماً. فعند ذلك أمر علياً أن يصنع الطعام ويملاً عساً لبناً، وجمع القوم وأنذرهم وحذرهم الخ.

انظر، ألسنت ترى أن إنذار عشيرته الأقربين وتحذيرهم مع علمه أنهم يؤذونه ويفعلون معه كل مكروه مما يقرب الملائكة إليه ويجعله مستحقاً للوحي؟ أليس ذكر هذا الكلام بعد قوله: ﴿وَمَا تَنْزَلَتْ بِهِ الشَّيَاطِينُ﴾ ﴿وَمَا يَسْتَفِي لَهُمْ وَمَا يَسْتَطِيعُونَ﴾ ﴿إِنَّهُمْ عَنِ السَّمْعِ لَمْعَزُولُونَ﴾ ﴿لِيَكُونَ كَالْبَرْهَانِ عَلَىٰ أَنْ هَذَا الْقَوْلُ وَحْيٌ﴾، لأن الوحي يكون بالخير، وتعليم الأقربين وغير الأقربين خير والشياطين مبعدون عن الخير، أي: لا يالفونه، بل لا يستطيعونه، ولو كان من الشياطين لكان الأمر بخلاف ذلك، فلا يذير عشيرته الأقربين، بل يفتح لهم باب الشهوات والمخاضات والمداوات، أما الإنذار والتعليم فليس من الطبيعة الشيطانية بل من الطبيعة الملكية، فقوله: ﴿وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ الْأَقْرَبِينَ﴾ كالبرهان على أن هذا ليس بما تنزل به الشياطين، بل هو مما يجانس طبع الملائكة، فكانه قيل إذن كيف يكون تنزل الشياطين، هانحن أولاء عرفنا ما يكون من وحي الملائكة فكيف يكون ضدّه، فقال: لست ممن تنزل الشياطين عليهم لعدم المشاكلة والمجانسة، ﴿هَلْ أَنْتُمْ عَلَىٰ مَنْ تَنْزَلُ الشَّيَاطِينُ﴾ ﴿تَنْزَلُ عَلَىٰ كُلِّ آفَاكٍ أَثِيمٍ﴾ أي: كذاب فاجر، وهم الكهنة وأمثالهم، للمجانسة بين طبايعهم كما اتضح فيما نقلناه لك قريباً، ومحمد صلى الله عليه وسلم ليس كذلك فلا يصلح لتنزل الشياطين عليه، وكيف يصلح لذلك وهم ينزلون على الكذابين الفاجرين وهو ليس كذلك، بل هو منذر معلم للخير صادق.

أما أولئك الأفاكون الآثمون من الكهنة وأمثالهم فإنهم ﴿يُلْقُونَ السَّمْعَ﴾ أي: أسماعهم إلى الشياطين ويصغون إليهم ويتوجهون بقلوبهم إليهم فيتلقون منهم ظنوناً لنقص علمهم، كما جاء في

كتاب «الأرواح» المذكور، فيضعون إليها على حسب تخيلاتهم أشياء لا يطابق أكثرها، وقد ورد في الحديث: «الكلمة يخطفها الجن فيقرأها في أذن وليه فيزيد فيها أكثر من مائة كلمة»، ولا كذلك محمد صلى الله عليه وسلم فالمغيبات التي أخبر بها طابقت كلها، ﴿وَأَعْتَبَتْهُمْ كَذِبُورًا﴾ والأكثرية باعتبار أقوالهم، لأنهم يسمعون شيئاً ويزيدون عليه، ويصحح أن ترجع الضمائر للشياطين، أي: يلقون اسمع إلى الملائكة الأعلى فيعرفون بعض المغيبات فيوحون بها إلى أوليائهم مشوبة بالكاذب لقصر عقولهم وقصور أفهامهم وعدم ضبطهم، وكلا المعنيين صحيح، فالكهنة ومعضرو الأرواح في أوروبا الآن يسمعون من الأرواح الصغيرة أكاذيب كثيرة فيها بعض الصدق، لنقص تلك الأرواح، لأنها لا تعرف إلا بطريق الخدس والتخمين، وهذا المعنى يلزم رجوع الضمير للشياطين، وهكذا الكهنة وأهل الرياضة فقد اتصل بهم أرواح على شاكلتهم فيخبرون بأشياء ويزيدون عليها من تلقاء أنفسهم استنتاجاً، وهذا يوافق رجوع الضمير لقوله: ﴿كُلُّ أُمَّةٍ لِّإِيمِرٍ﴾.

والحاصل أن الأرواح سواء أكانت في حال البرزخ أم في الدنيا متى كانت ناقصة وأرادت معرفة المغيبات فنالت حظاً منه فإنه يكون مخلوطاً بآرائها، فأما الأرواح العالية سواء أكانت في الدنيا كالأنبياء أم في العالم الأعلى فإنها لا تهتم إلا بما ينفع الناس، وهؤلاء لا يتطرق إليهم الكذب لأن الله معهم ويزيدهم.

### لطيفة

إذا عرفت هذا فاعجب كيف يظهر صدق القرآن، وكيف يأتي العلم الحديث يشرح هذه الآية شرحاً وافياً، وإنني لا أقول لك أكثر من أن أنقل إليك ما جاء في كتاب «الأرواح» المذكور، وهو ينطبق على ما جاء في هذه الآية، وأن الأرواح الناقصة تغش الناس وتخدعهم وتخبرهم بالمغيبات، فأما الأرواح العالية فإنها لا تهتم بالأمور الجزئية، ولا تخبر الناس بالأمور الدنيوية، ونحب أن ينصرف الناس عن ذلك إلى العلوم والمعارف، وأن لا يتطلعوا لمستقبل أمورهم، لأن ذلك يشغلهم، وإليك ما جاء في الكتاب المذكور.

### الحديث الرابع عشر

يتوهم البعض أن الروحانية واسطة سهلة ويا رب ربح لكشف الكنوز واستثناء المستقل وفتح العال وحل المسائل العلمية، إلى غير هذه من دواعي الطمع وحب الأرضيات، فدفعاً لهذه الأوهام رأينا أن نذكر في هذا الفصل خلاصة تعليم الأرواح في هذا الموضوع نقلاً عن كتاب «الوسطاء» للمعلم لعيلسوف «آلان كاردك».

(س) هل تجيب الأرواح عن كل سؤال يطرح عليها؟.

(ج) كلا، فإن الأرواح الرصينة لا تجيب إلا على أسئلة غابتها خيركم الروحي وترقبكم

الأدبي.

(س) هل الأسئلة الجدية هي الواسطة لإبعاد الأرواح الطائشة؟.

(ج) ليست الأسئلة التي تبعد الأرواح الطائشة، بل صغائر من يلقي الأسئلة؟.

(س) نمة أسئلة تكرها الأرواح الصالحة؟.

(ج) هي التي لا فائدة منها، أو يشتتم منها رائحة الفضول أو الطمع.

(س) هل من أسئلة تكررها الأرواح الناقصة؟

(ج) لا تكره إلا الأسئلة التي تزيح النقاب عن جهلها وخداعها.

(س) ما قولك فيمن يتخذون المخابرة الروحانية باباً للهو والهزل أو لاستنباء أمور تهم

صوالجهم الزمنية؟

(ج) هؤلاء تسريهم جداً الأرواح الناقصة لذا عبتهم وخداعهم.

(س) هل تستطيع الأرواح أن تكشف لنا أمر المستقبل؟

(ج) كلا، إذ لو عرف الإنسان المستقبل لأهمل الحاضر.

(س) أليس مع هذا من حوادث تنبئنا الأرواح عنها وتسم في حينها؟

(ج) قد يعمق أحياناً أن الروح يستشعر حدوث بعض أمور يرى من الفائدة كشفها، وهذا لا

يجمع الأرواح الماكرة من نشر النبوءات الكاذبة.

(س) ما هي أخص دلائل النبوءات الكاذبة؟

(ج) هي التي لا تأتي بفائدة عامة أو يكون مرجعها النفع الخاص.

(س) لماذا تكون الأرواح الرعية عند تنبئها عن أمر لا تعين زمن حدوثه؟

(ج) يكون هذا إما عن عمد منها أو عدم معرفة، إن الروح يستشعر أحياناً وقوع أمر إنما زمن

وقوعه يكون في الغالب متعلقاً بحدوث لم تتم بعد ولا يعلمها إلا الله، أما الأرواح الطائشة فلا يهمها

أمر الحقيقة، وتحدد الأيام والساعات من دون التفات إلى صحة النبوءة وعدمها، ومن الواجب هنا

أن أقرر عليكم القول أن غاية رسالتنا إنارة بصيرتكم وترقيكم الروحي لا العرافة وفتح القال، فمن

أحب هذه تألفه الأرواح الماكرة ويصح العمية بين أيديها.

(س) ما قولك فيمن تنبئ الأرواح بموته في ساعة معينة؟

(ج) هذه أرواح مأكرة لا تقصد إلا الضحك بما تسبب من الرعب لمصدقها.

(س) كيف يظن أن بعض الناس يستدلون على قرب موتهم ويحددون زمن وقوعه؟

(ج) تطلع أرواحهم على ذلك عند انطلاقها من قيود الجسد ويبقى فيها ذكره عند اليقظة،

فهؤلاء لا يهولهم أمر الموت ولا يرون فيه إلا انتقالاً من حالة إلى حالة أو تغيير كساء خشن بكساء

لطيف، إن خشية الموت سوف تناقص وتلاشى عند انتشار الحقائق الروحانية.

(س) هل تستطيع الأرواح أن تطلعنا على حياتنا الماضية؟

(ج) تستطيع ذلك إن سمح لها الرب، ولا يكون سماحه إلا لعاية حميدة مفيدة لا لفضول

باطل، وعليه لا تصدقوا نبأ كهذا إلا إذا صار بديهاً ولغاية مفيدة، كثيراً ما تحب الأرواح الماكرة أن تهزأ

بالوسطاء والمؤمنين بقولها لهم إنهم من أصل سام ومرتبة رفيعة، فيقبل بعضهم ذلك بمريد الابتهاج

ولا يفقهون أن حالهم الروحية الحاضرة لا تدل على المرتبة التي تنسبهم الأرواح إليها مع أن الأخرى

بهؤلاء المساكين تجباً للسخرية أن يلاحظوا أن الترقى خير لهم من الانحطاط، وأن التزهق في الكمال

مخالف لنا موسى تعالى.



(س) إن كان لا يمكن للإنسان أن يعرف شخصيته في وجود سابق، فهلا يمكنه على الأقل أن يطلع على مركزه والصفات أو النقايس التي تغلبت عليه فيه؟

(ج) قد يمكن كشف أمر كهذا لكونه مفيداً لإصلاحكم، ولكن لا حاجة إليه لأنكم إذا تأملتم جيداً في أنفسكم تستدلون على الصفات والنقايس التي تغلبت عليكم في الحياة الماضية.

(س) هل نستطيع استطلاع شيء من مستقبل حياتنا بعد الموت؟

(ج) كلا وإياكم وتصدق شيء من هذا القليل، فإنه إفك وخداع، والدليل واضح وهو أن وجودكم المقبل سيكون نتيجة سيرتكم الحاضرة، فكلما قل الدين خف الوفاء وازددتم في المستقبل سعادة وراحة، ولكن أين وكيف يتم هذا الوجود، هذا أمر لا تعرفونه إلا بعد عودتكم إلى الحالة الروحية وتبصركم فيها.

(س) هل يسوغ استشارة الأرواح في الصوالم الزمنية؟

(ج) قد يمكن ذلك في بعض الظروف وعلى مقتضى نية المستشير وصفات الروح الموجهة إليه الاستشارة، ومن الواجب أن تأكدوا أن الأرواح الصالحة لا تتواطأ قط على مجارة مطامعكم، وأما الشريرة فتعزأ بكم بمواعيد سرابية ما وراءها إلا الخيبة والخسرة، ثم اعلموا أنه إذا قدر عليكم محبة فالأرواح الصالحة تساعدكم على تحملها وتخفف عنكم وطأتها، ولكنها قط لا تستطيع أن تدرككم لأن بها خيركم الروحي ونجاح مستقبلكم.

(س) إذا توفي شخص وكانت مصالحه معقدة ألا يسوغ استشارة روحه في حل بعض المشاكل وهلا يكون هذا من باب العدل؟

(ج) لعلكم نسيتم أن الموت باب النجاة من هموم الحياة، وأن الروح المعتوق من الأسر لا يعاود سلسله، للتدخل في أمور ما عادت تهمة، ولخدمة ورثة ربما انتهجوا بموته لما نجم لهم عنه من الفائدة المالية؟ تقولون إن هذا من باب العدل، والعدل قائم بخيبة مطامعهم، وهذا بدء القصصات التي ستوبهم من تعلقهم المفرط.

(س) أنستطيع أن نستشير الأرواح عن أحوالها ومراكزها في عالم الغيب؟

(ج) نعم، بشرط أن يكون هذا الاستنباء ناتجاً عن المحبة وطلب الفائدة الروحية.

(س) هل تستطيع الأرواح أن تصف لنا نعيمها أو شقاءها؟

(ج) نعم، لأن فوائد عظيمة تنتج لكم من ذلك، أخصها اطلاعكم على ماهية الثواب والعقاب ورفع الأوهام المتركة على عقول بعض السذج من هذا القليل وإحياء الإيمان فيكم وتقوية رجائكم السماوي. إن الأرواح الصالحة يلذ لها وصف نعيمها، والشريرة تجرد راحة في تبيان ما تقاسيه من تياريح العذاب خصوصاً إذا لاقت من سامعها عواطف الإشفاق والتأسي، لا يخفى أن غاية الروحانية هي إصلاحكم الروحي. والنرض من كل الأمثلة والمقالات التي تأتيكم هو وقوفكم على حقائق ما بعد الموت لتجردوا من الأرضيات وتسعوا وراء السماويات.

(س) إذا فقد أحد من الوجود ولم يعرف أمر مصيره فهل يمكن استحصار روحه للوقوف على

الحقيقة؟

- (ج) قد يمكن ذلك إذا لم يكن الارتباب في موته محنة قدر احتمالها على من يهمهم أمره .
- (س) هل يجوز استشارة الأرواح في الصحة ؟
- (ج) نعم ، لأن الصحة شرط ضروري لحسن القيام بالعمل الذي نجسد الإنسان لأجله ، وإنما لا ينبغي استشارة أي روح من الأرواح لأن الجهلاء يكثرون بينهم .
- (س) أيحسن استشارة مشهوري الأطباء المتوفين ؟
- (ج) ليس هؤلاء المشهورون بمعصومين من الغلط ، وقد تتصلب فيهم أحياناً بعض آراء فاسدة لا يبرعها الموت عنهم بسهولة . إن العلوم الأرضية ليست بشيء بالنسبة إلى العلوم السماوية ، وهذه لا يملكها إلا الأرواح العلوية ، وإليها يجب أن تلجؤوا في كل أمر .
- (س) هل العالم بعد موته يقر بأضاليه العلمية ؟
- (ج) إن كان تجرد من الكبرياء وأدرك نقصه يقرّ بها بلا خجل ، وإلا تبقى فيه بعض الأوهام التي تركبت عليه في الحياة .
- (س) هل يمكن للطبيب أن يحضر الموتى الذين ماتوا على يديه ويستوضح منهم بعض الدلائل ليزداد بها خبرة ومعرفة ؟
- (ج) قد يصح ذلك ونال المساعدة من الأرواح العلوية ذاتها ، بشرط أن يكب على درسه هذا بالاستقامة وصفاء القلب لا بنية حشد المال وكسب المعارف من دون جد ولا عناء .
- (س) هل يمكن استرشاد الأرواح في المباحث والاكتشافات العلمية ؟
- (ج) إن العلم هو صنع العقل ، ولا يكتسب إلا بالعمل ، وبالعمل وحده يتقدم المرء في طريقه ، أي بفضل يقف الإنسان إذا أمكنه أن يعرف كل شيء باستبأ الأرواح ، ألا يصح الغبي الجاهل بهذه الطريقة علماً ؟ ثم إن لكل شيء وقتاً معيناً يأتي في حينه ، أي عندما تكون الأفكار مؤهلة لقبوله ، وأما بتلك الطريقة فيقلب الإنسان نظام الأشياء إذ يقطع الثمرة قبل نضجها .
- (س) ألا يبال إذن العالم والمخترع من الأرواح المعونة في مباحثه ؟
- (ج) إن العون لا ينقصه عندما يكون أوان الاختراع قد دنا فتوافي وقتئذ الأرواح وتلقي إليه بعض الإلهامات الفكرية فيفكر فيها هو ويشغل بها إلى أن ينتج منها الاكتشاف المقصود فيكون معظم العسل راجعاً إليه ، وإياكم إذن والزيغ عن معجزة الروحانية والتطرف إلى أمر لا ينوبكم منه إلا الخداع والسخرية .
- (س) هل يمكن أن تدلنا الأرواح على الكنوز والأحافير الخفية ؟
- (ج) قد قلت لكم إن الأرواح العلوية لا تتنازل إلى مطاوعة مطامعكم . وأما الماكرة فتدل دائماً سائلها على أماكن لا وجود لكنز فيها ، فيذهب المسكين عاؤه وتعبه أدراج الرياح .
- (س) ما قولك في الاعتقاد بحراسة الكنوز المدعوة رصداً ؟
- (ج) إن بعض أرواح البحلاء يلبثون مقيمين حول الكنوز التي طمروها في الأرض ، وخوفهم على اكتشافها يكون عذاباً مستديماً لهم إلى أن يتجردوا عن الماديات ويدركوا بطلانها . اهـ .

حيث قلت : يا شير محمد تأمل في هذا الحديث ، ألم تجد فيه علماً جديداً في فهم القرآن ؟ قال : وما ذاك ؟ قلت : قال الله تعالى : ﴿ فَلَمَّا قَضَيْنَا عَلَيْهِ الْمَوْتَ مَا دَلَّهُمْ عَلَىٰ مَوْتِهِمْ إِلَّا دَابَّةٌ لَّا تَرْضَىٰ لَكُمْ مَسَاجِدَهُ فَنَمَّا خَرَّ تَبَيَّتٍ أَنجَرٌ ۚ أَن لَّو كَانُوا يَعْلَمُونَ الْعَقَبَ مَا لَبِثُوا فِي الْعَذَابِ الْمُهِينِ ﴾ [سبا: ١٤] ، فإن الجن أيام سليمان عليه السلام بقوا أمداً طويلاً مسخرين ، وكان سليمان عليه السلام متكئاً على عصاه ، فلما أكلت دابة الأرض تلك العصا خرَّ على الأرض ، فلو كانوا يعلمون الغيب ما لبثوا في ذلك العذاب ولعلموا أن سليمان ميت .

ولا جرم أن هذه القصة ثمرتها أن لا يثق الإنسان بأخبار الجن . هذا هو المقصد الحقيقي منها ، ولقد تجلَّى واضحاً في هذا الحديث . ألا ترى أنهم لما سألوا الروح : هل تستطيع الأرواح أن تكشف أمر المستقبل ؟ فكان الجواب : كلا ، إذ لو عرف الإنسان لأهمل الحاضر . ولما سئلت الأرواح : اليس مع هذا من حوادث يتنبأ الأرواح عنها وتتم في حينها ؟ فكان الجواب : قد يتفق أحياناً أن الروح يستشعر حدوث بعض أمور يرى من الفائدة كشفها ، وهذا لا يمنع الأرواح الماكرة عن نشر النبوءات الكاذبة . ثم أفاد أن الأرواح الرصينة قد تستشعر بأمر يكون في الغالب متعلقاً بحدوث لم تتم ولا يعلمها إلا الله فلا تقطع في جوابها ، أما الأرواح الطائشة فلا يهمها أمر الحقائق فتشر الأخبار الكاذبة ، ولا جرم أن ذلك مغزى قصة سليمان عليه السلام ، وشرح ما انطوت عليه من العلم ، وبرهان صدق لما فيها من التوقف عن تصديق ما تلقي الجن من الأكاذيب . اهـ .

ثم انظر يا شير محمد إلى قول الروح : إن بعض الناس يتدلون على قرب موتهم ويحددون زمناً وقوعه ، وإن هؤلاء الذين انطلقت أرواحهم من قيود الجسد لا يهولهم أمر الموت .

أليس ترى يا شير محمد أن هذا مصداق قوله تعالى : ﴿ إِنِ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اتَّقَوْا تَحْتَرِلْ عَلَيْهِمُ الْمُنَاجَعَةُ ۖ أَلَّا تَحْلَلُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَبْشِرُوا بِالْجَنَّةِ الَّتِي كُنتُمْ تُوعَدُونَ ﴾ [نحل: ٢٦] نحن أولياؤكم في الحياة الدنيا وفي الآخرة ولكم فيها ما تشتهون أنفسكم ولكم فيها ما تدعون ﴿ نَزَّلْنَا مِن مِّنْ غَمْرٍ رَّجِيمٍ ﴾ [نحل: ٢٧] وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا مِّمَّنْ دَعَا إِلَى اللَّهِ وَعَمِلَ صَالِحًا وَقَالَ إِنِّي مِنَ الْمُسْلِمِينَ ﴿ [فصلت: ٣٠-٣٣] . فتعجب يا شير محمد كيف يقول : ﴿ نَحْنُ عَلَيْهِمُ الْمُنَاجَعَةُ ﴾ ليلهمهم السرور والبهجة ويخاطبهم ، وانظر إلى قوله تعالى : ﴿ أَلَا إِنَّ أَوْلَىٰ لَكَ بِالْحَقِّ اللَّهُ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴾ [الذِّهْن: ٢١] فَاصْبِرْ ۖ إِنَّكَ مُنْجَاكُم بِمَا كُنتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿ [الذِّهْن: ٢٢] لَهُمُ الْبُشْرَىٰ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ لَا تَبْدِيلَ لِمَ كُتِبَ اللَّهُ ذَٰلِكَ هُوَ الْقَوْرُ الْعَظِيمُ ﴿ [يوس: ٦٢-٦٤] ، فقد قال صلى الله عليه وسلم لما سئل عن البشري : « هي الرؤيا الصالحة يراها الرجل أو ترى له » . وتعجب يا شير محمد من قول الروح في هذا : إن الطبيب إذا أكب على درسه بالاستقامة لا بنية حشد المال وكسب المعارف بدون جد ولا عناء ينال مساعدة الأرواح العلوية . أو كيف هذا من مساعدة الملائكة للمجدين ؟ . وقد قال صلى الله عليه وسلم : « إِنَّمَا الْعِلْمُ بِالتَّعَلُّمِ وَإِنَّمَا الْحِلْمُ بِالتَّحَلُّمِ » ، فلا علم بلا جد ونصب ولا حلم بلا تكلف وتصبر وجد . وقال تعالى : ﴿ وَزَيْنٌ مِّنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَ خَرَابَةٍ ۖ وَمَا تُنْزِلُهُ إِلَّا بِقَدْرِ مَعْلُومٍ ﴾ [الحجر: ٢١] وقال : ﴿ وَحُكْلٌ شَيْءٍ عِنْدَهُ بِمِقْدَارٍ ﴾ [الرعد: ٨] . وقد علمت فيما مضى أن الأرواح لا تحصر من مضوا من عالم الأرض ، بل هالك من هم أعظم ، بل هم الملائكة المكرمون .

ثم انظر قوله تعالى في سورة « النحل » : ﴿ الَّذِينَ تَتَوَفَّيْهُمْ أَمْلَكُ طَائِفَتٍ أَيْسُهُمْ فَمَا تَفْعَلُوا أَلَمْ يَأْتِكُمْ مَوْءِدُ اللَّهِ أَنْ تَأْتِيَنَّهُمُ الْغَيَّةُ وَالْخَبْرَةُ فَأَقْبَرُكُمْ فِي ظُلُمَاتٍ لَا أَعْيُنٌ تُبْصِرُ فَأُولَئِكَ جُثَاثٌ ﴾ [النحل: ٢٨٠] ، ثم قال : ﴿ وَلَقَدْ أَتَيْنَا آلَ فِرْعَوْنَ فَصَّاحْنَاهُمُ إِنَّا إِذَا أَنْزَلْنَا سَحَابًا مِنْ غَمَامٍ فَجَعَلْنَاهُمْ نَارًا لَاحِقَةً فِي بُيُوتِهِمْ هُمْ يُنْظَرُونَ فَاصْبِرْ لَهُمْ عَذَابَ اللَّهِ هُمْ كَذِبُونَ ﴾ [النحل: ٢٢٠] ، ثم قال : ﴿ وَلَقَدْ أَتَيْنَا آلَ لُوطٍ فَوَجَدْنَاهُمْ آلَافًا يَصْطَرِفُونَ أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ بِرِجْزٍ مَخْذُولٍ ﴾ [النحل: ٢٢٢] .

ليس هذا يا شير محمد يومئذ إلى ما يقوله الروح هنا : إن أرواحهم تطلع على ذلك عند انطلاقها من قيود الجسد ويبقى فيها ذكره عند اليقظة ، فهؤلاء لا يهولهم أمر الموت ولا يرون فيه إلا انتقالاً من حالة إلى حالة أو تغيير كساء خشن بكساء لطيف ، وهل يعطى من لا يستحق الحكمة ؟ كلا .

ثم انظر إلى قوله : فالأرواح الصالحة تساعدكم على تحمل الهنة ولكنها لا تدروها عنكم ، لأن بها خيركم الروحي ونجاح مستقبلكم ، وهذا قوله تعالى : ﴿ وَعَسَىٰ أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَعَسَىٰ أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَكُمْ ﴾ [البقرة: ٢١٦] ، وقوله : ﴿ مَا أَصَابَ مِنْ مُصِيبَةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي فِي السَّمَاءِ إِلَّا فِي كِتَابٍ مِنْ قَبْلِ أَنْ نَبْرَأَهَا إِنَّ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ ﴾ [الحديد: ٢٢٠] ، وقوله : ﴿ وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ بِشَيْءٍ مِنَ الْخَوْفِ وَالْجُوعِ وَنَقْصٍ مِنَ الْأَمْوَالِ وَالْأَنْفُسِ وَالثَّمَرَاتِ وَنَبْشُرُ الْمُصِيبَاتِ لَكُمْ بِأَحْسَنِ مِنْهَا وَإِنْ أَنْتُمْ إِلَّا مُصْبِرُونَ ﴾ [النحل: ١٠٥-١٠٧] .

ثم تأمل قول الروح : وهذا بدء القصص التي ستوهم من تعلقهم المفرط بالخيرات ، وقوله : إن العدل قائم بغيبة آمالهم ، فتعجب كيف كان مطابقاً أشد المطابقة لقوله تعالى : ﴿ فَلَا تُعْجِبْكَ أَمْوَالُهُمْ وَلَا أَوْلَادُهُمْ إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ فِيهَا فِي الْآخِرَةِ الدُّنْيَا وَتَرْهَقَ أَنْفُسُهُمْ وَهُمْ كَغَيْرُونَ ﴾ [التوبة: ٥٥] ، وقوله تعالى : ﴿ الْآلَاءُ وَالْأَنْبِيَاءُ رِبَاةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ مِنْ الْأُولَىٰ وَلَٰكِنْ أَكْثَرُ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ [الكهف: ٤٦] ، فجعل الله المال والولد عذاباً في الدنيا والآخرة لمن تعلق بهما ولم يجعلهما وسيلة لارتقاء روحه ، ثم جعل المال والبنين زينة الحياة ، ولا خير إلا فيما بقي من الصالحات الباقيات ، وأما قول الروح : إن العلوم الأرضية ليست بشيء بالسبب إلى العلوم السماوية ، فهذا قوله تعالى : ﴿ قُلْ لَوْ كُنَّا نَعْلَمُ مِثْلَ مَا يَعْلَمُ رَبِّي لَعَدَّ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ نَقْدَ كَلِمَتِ رَبِّي وَلَوْ جِئْتُمْ بِمِثْلِهِ مَدْدًا ﴾ [الكهف: ١٠٩] ، وقول الروح : لا يخفى أن غاية الروحانية هي (صالحكم الروحي) والغرض من كل الأمثلة والمقالات التي تأتيكم هو وقوفكم على حقائق ما بعد الموت ، لتجردوا من الأرضيات وتسعوا وراء السماويات .

هذا وكثير أمثاله يفهم من قوله تعالى : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَاسْتَكْبَرُوا عَنْهَا لَا تُفْتُحُ لَهُمُ أَبْوَابُ السَّمَاءِ وَلَا يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ حَتَّىٰ يَلِجَ الْجَمَلُ فِي سَبِّ الْعِبَادِ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ [الأعراف: ٤٠] ، ومفهومه : إن الذين صدقوا ولم يستكبروا تفتح لهم أبواب السماء ، وقوله تعالى : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا وَرَضُوا بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَاطْمَأَنَّنُوا فِيهَا وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهَتِهِمْ غَافِلُونَ ﴾ [يونس: ٧] ، ومفهومه : إن الذين يرجون لقاء الله ولم يرضوا بالحياة الدنيا وجعلوها لجة واتغلوا صالح الأعمال فيها سفاً ولم يطمئنوا لها ولم يغفلوا عما أودع فيها من آيات فأولئك مأواهم الجنة بما كانوا يكسبون . اهـ .

## حكاية ومعجزة

يا شير محمد، إن قول الروح هنا أيضاً: إن الطيب يتال المساعدة من الأرواح العلوية، وقوله في العالم والمخترع: إنهما يبالان المعاونة من الأرواح العالية إذا آن وقت الاختراع، دال على مداخلة الأرواح في أعمالنا عند الاستحقاق.

أليس هذا مطابقاً لقوله تعالى في سورة «آل عمران»: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَنِي إِسْرَءِيلَ إِذْ قَالُوا ارْكَبُوا فِي السَّفِينِ لِنُصِيبَ الْيَوْمَ مِمَّا كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ﴾ [٢٤٩] إِذْ تَقُولُ لِلْمُؤْمِنِينَ أَلَيْسَ يَنْصَرِكُمْ أَنِّي مُبْدِكُمْ رَبُّكُمْ بِثَلَاثَةِ لُفٍّ مِّنَ الْمَلَكِ مَرَّةٍ مَّرَّةً بَنَىٰ إِنْ نَصَبُوا وَتَنَقَّوْا وَمَاتُوكُمْ مِّنْ قَبْلِهِمْ هَذَا يُمْدِدْكُمْ رَبُّكُمْ بِخَمْسَةِ لُفٍّ مِّنَ الْمَلَكِ مَرَّةٍ مَّرَّةً وَمَا جَعَلَ اللَّهُ إِلَّا بُشْرًا لَّكُمْ وَلِتَطْمَئِنَّ قُلُوبُكُمْ بِهِ وَمَا النَّصْرُ إِلَّا مِنْ عِندِ اللَّهِ يُعْزِزُ الْيَحْيَىٰ﴾ [آل عمران ١٢٣-١٢٦]. ألا فانظر كيف رتب الأرواح المعاونة للمخترع والعالم على الحد والمثابرة، وهي تطابق الآية إذ جعل مساعدة خمسة آلاف من الملائكة موقوفاً على الصبر والتقوى وهجوم العدو، أولست ترى أن بيان الأرواح معجزة للقرآن، لقد كنا نسمع هذا وبكل علمه إلى الله تعالى، فأصبحنا نروي نظائره عن الأرواح العالية أنفسها، وقال في سورة «الأنفال»: ﴿إِذْ تَتَذَكَّرُونَ رَبُّكُمْ فَأَنْتَجَبَ لَكُمْ أَنِّي مُبْدِكُمْ بِأَلْفٍ مِّنَ الْمَلَكِ مَرَّةٍ مَّرَّةً وَمَا جَعَلَ اللَّهُ إِلَّا بُشْرًا لَّكُمْ وَلِتَطْمَئِنَّ قُلُوبُكُمْ وَمَا النَّصْرُ إِلَّا مِنْ عِندِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾ [٢٤٩] إِذْ يُفْعِلُكُمْ أَسْعَاسًا إِنَّهُ يَنْزِلُ عَلَيْكُمْ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً لِيَهْلِكَ رِجَالُ الَّذِينَ كَفَرُوا لِيُظْهِرَ لَكُمْ بِهِ، وَيُذْهِبَ عَنْكُمْ رِجَالَهُمْ لِيُظْهِرَ لَكُمْ عَلَيْهِمْ عَلَى قُلُوبِكُمْ وَيُثَبِّتَ بِهِ الْأَقْدَامَ﴾ [٢٤٩] إِذْ يُوجِي رَبُّكَ إِلَى الْمَلَكِ أَنِّي مَعَكُمْ فَتَقَبَّلُوا إِلَيْهِ فَمَا سَأَلِي فِي قُلُوبِ الَّذِينَ كَفَرُوا الرَّغَبَ﴾ [الآية: ٩-١٢]، فانظر كيف أمر الملائكة أن يثبتوا الذين آمنوا وأنه سبلي في قلوب الذين كفروا الرعب، فترى أن مقالة الروح هنا من إلهام الأرواح الأحياء ومساعدتهم وإدرة بصائرهم موافق للآيات ومعجزة في هذا الرمان فتأمل. اهـ.

## الكلام على الشعراء

اعلم أن الشعراء والكهنة والسحرة بينهم تشابه وتجانس، فالشاعر يظم القول ويفخر بأن أكذب الشعر أعذبه، وكلما أوغل في التخيلات وإبراز الصور المشوقة للسامع التي تجتذب قلبه وتأخذ على سمعه ويصره كان معدوداً من فطاحل الشعراء، فإذا خيل الساحر للناس صوراً لا حقيقة لها وأهرر الأمور على خلاف ما هي عليه، وإذا كذبت الأرواح الناقصة على بني آدم وهي في برزخها وهكذا الأرواح التي في أجسامها إذا تلقفت من تلك الأرواح شيئاً وزادت عليه، فكيف في الإفك متجاسرة فليست تصلح لهداية الشر. لذلك قال تعالى: ﴿وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ﴾ [الشعراء: ٢٢٤]، أي: السفهاء والرواة، فإنهم يتبعونهم على باطلهم وكذبهم وتمزيق الأعراض والقبح في الأسباب ومدح من لا يستحق المدح.

فهؤلاء السفهاء والرواة هم الذين يستحسنون ذلك منهم ويفرحون به، وأتباع محمد صلى الله عليه وسلم ليسوا كذلك، وقد قرر هذا بقوله: ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ مِّنْ أَوْدِيَةِ الْكَلَامِ يَهْمُونَ﴾ [الشعراء: ٢٢٥] فهم حاثرون وعن طريق الحق حائدون، والهائم هو الداهي على وجهه

لا مقصد له ، لأن أكثر مقدماتهم خيالات لا حقيقة لها وأغلب كلماتهم في النسيب بالنساء والغزل والهجاء وتزويق الأعراض والوعد الكاذب والافتخار الباطل ومدح من لا يستحق المدح والإطراء الكاذب ، وإليه أشار بقوله : ﴿ وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ ﴾ [الشعراء : ٢٢٦] ، والقرآن ليس كذلك فتتح مما تقدم أنه ليس معناه مما تنزلت به الشياطين ، ولا لفظه من كلام الشعراء ، ثم استثنى الشعراء المسلمين الصالحين الذين يذكرون الله ويكون أكثر أشعارهم في التوحيد والثناء على الله والحث على طاعته ولا يهجون أحد إلا انتصاراً من هجاءهم ، فلا يتخذون الهجاء إلا آلة لمقاتلة الأعداء لا طلباً للمال ، فليس الهجاء لأغراض ذاتية ، بل ذلك لإصلاح الجميع بإذلال أعدائهم . فهؤلاء لما أتاهاهم الله قوة الشعر صرفوها للمنافع العامة ولم يجعلوها أداة لكسب المال كما يفعل شعراء الجاهلية وأكثر شعراء الإسلام الذين تكسبوا بالشعر في الدولة العباسية وفي الدولة الأندلسية ، فهؤلاء هم الغاؤون الذين يقولون ما لا يفعلون .

إن الشعر يور من الله كالجمال والحرف كالصاعات ، بل إن مخاطبة الأرواح التي حدثت الآن في العالم والاستعداد لها ، كل ذلك جاء امتحاناً للناس ، فإن صرفوها لشهواتهم ساءت حالهم ، وإن استعملوها لمنفعة العموم سعدت أمهم ؛ فالشعر والجمال والحكمة وسائر المواهب على هذا النحو ، فإن بذلت للعموم كانت خيراً وإن بذلت للمصلحة الخاصة كانت شراً .

ظهر الحق واستبان المسيل ، وتبين أن المسلمين لم يفتنوا لهذه الآية ، وسار شعراؤهم في سبيل العواية حتى كانوا هم من أهم أسباب ذهاب الدولة العربية بالشرق وبلاد الأندلس كما سأوضحه لك قريباً ، لتعجب من هذه الأمة كيف نامت أمدأ طويلاً ، ولم يفتن كثير من الناس لهذا القرآن ، ونبذوا تعاليم حكمائهم .

وسيطهر في الإسلام جيل لم تحلم به الأرض وأمم تكون غير من أخرجهم الله للناس . قلت : إن الله استثنى الشعراء الصالحين وذلك قوله تعالى : ﴿ إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَذَكَرُوا اللَّهَ كَثِيرًا وَانْتَصَرُوا مِنْ بَعْدِ مَا ظَلَمُوا ﴾ [الشعراء : ٢٢٧] ، فهم يجعلون الشعر كالدواء بصيب الداء ، أي أنهم لا يجعلونه مكسباً يتكسبون به كما فعل المتنبي وأبو تمام وأمثالهما ممن سيأتي ذكرهم ، كلا .

بل غاية الأمر أنهم يتصورون إذا ظلموا كما انتصر حسان بن ثابت بهجاء المشركين وهم كانوا باديين ، ﴿ وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا ﴾ [الشعراء : ٢٢٧] بالشرك وهجوا رسول الله صلى الله عليه وسلم ﴿ أَيْ مُنْقَلَبٍ يَفْعَلُونَ ﴾ [الشعراء : ٢٢٧] أي : أي مرتجع يرجعون إليه بعد الموت ، قال ابن عباس : إلى جهنم وبئس المصير ، انتهى .

واعلم أيها الذكي أن الأمة الإسلامية أصابها داء الجاهلية ، بل رادت عليها وعكف أذكياؤها على الشعر لذات الشعر وللمكاسب ، لا لإصلاح الجمهور ولا لإقامة العدل ولا لحفظ الأمة ولا لخصها على حفظ البلاد وصيانة الأمن ومقاتلة الأعداء إلا قليلاً ، فأثاروا الشهوات المهيمنة والسبعية وأناموا الفضائل العالية والقوى العقلية ، فرجحت كمة الشهوات ومالت كفة المعقولات والمزايب الشريفة والأمور الرفيعة ، فانحطت بذلك الأمة الإسلامية ، وقد وجدت أبناء بلادنا في هذا الزمان على هذا النحو وقد تركوا الأمة حبلها على غاربها ، ولأحدثك عما رأيته في ذلك



(١) لقد رأيت وزيراً من وزراء بلادنا يتباهى بأنه محب للشعر، وأمر مفتشاً كبيراً من مفتشي اللغة العربية أن يشرح ديوان ابن الرومي، وقد ظن ذلك الوزير أن ارتقاء الأمة موقوف على أمثال ذلك وقد صدع ذلك المفتش بأمره وشرح ذلك الكتاب، وأيضاً كان يحضر من شأن الديانات ولا يبالي بها.

(٢) قابلت شاعراً كبيراً من شعرائنا وقد اطلع على مقالة من مقالات « نهضة الأمة وحياتها » وقد كتبها في جريدة اللواء التي كان يديرها المرحوم مصطفى باشا كامل وسيأتي ذكرها، وتحدث معي في أمر المقالة، فقلت له: أنا لا أعيا بشعر شاعر إلا إذا كان عما ينفع العموم. فأما ما عدا فإني أحقره ولا أعده شيئاً مذكوراً، وقد رأيت لك قطعة في وصف الشمس أعجبتني، فعد ذلك رأيت لهذا الشاعر قطعاً كثيرة في المعاني الوطنية والعلمية.

(٣) إن في بلادنا المصرية شاعراً كبيراً وهو « شوقي بك » رأيت له مقدمة لكتاب شعره تنحو نحو المقالة المذكورة، وأخبر أنه عدل رأيه وأخذ ينظم شعراً لرقى الأمة بعد ما كان على طريق أبي تمام والمتنبي. وهاك المقالة المذكورة في نهضة الأمة وحياتها.

### الشعر والتاريخ

#### المقالة السابعة والأربعون

الشعر والتاريخ فنان ييهما علاقة ونسب يجتمعان ويفترقان، يكادان أن يكونان طبيعة في الإنسان، وكما أن الكهرباء سرت في عامة الأجسام خلقت معها ركبت في طبيعتها ومقدارها يغلب في الأجسام الحيوية فالجواهر المعدنية ويندر في النباتية وبحورها، فهكذا ترى أناساً نبغوا في الشعر، وآخرين يتشبهون ويتقاربون ويتكلفون وقد يصلون، إن شئت فقل الناس شعراء ومؤرخون، قم واجلس في مجلس فلا نسمع إلا قول الناس في سرهم: ألا سعد فلان، وتارة يحلون المجالس بالشعر والموالي أو يدكرون تحيلاً شعرياً غريباً، ثم ترفع هذه عن صفرة الطبقات كما لم تسام عنها أرقى الطبقات، ثم نرى الأمم في مبدأ أمرها تكون في الشعر أطفالاً وفي البلاغة صغاراً، بمعجبهم ما كان غريب اللفظ عويص المعنى كأنهم يخضعون لما تقصر عنه طاقتهم، فإذا أخذوا في الرقي قليلاً ماثلوا الشبان في العقل فأحروا الخيال والنكت البلاغية غالباً، فإذا ارتقوا مالوا إلى جمال المعاني واعتبروا من اللفظ رونقه ومن الخيال سبكه ونظمه وغاصوا في الحكمة وجمال المعنى. هذا ما عن لي في درجات الشعر، فمتى رأيت رجلاً تدعشه تلك الكلمات وغرابتها فاعلم أنه عامي. ألا ترى أن العامة يقولون لكلام لا يدرون معناه: هذا فصيح، إذا كان معرباً، وإن رأيت لا يقف إلا عند الخيال ويعجب به فهو في الطبقة الثانية، فإن مرق من الخيال إلى ما فيه من حكم ووارن بينه وبين الحقيقة المقصودة من التأثير فهو في المرتبة العليا.

قلنا: إن الناس جميعاً يميلون للشعر ويحبونه، ومنهم فريق استمر في قرضه فمدح الملوك وذمهم. فإليت شعري لم غرست هذه الطبيعة فينا؟ وهل ما رأيت من الذم والمدح لغلة الشهوات كان مقصود تلك الفطرة السامية. الله أكبر وأجل أن يضع هذه الغريزة مثل هذه الصعائر.

وانظر كيف كان أبو الطيب أحمد بن عبد الصمد الجعفي المتنبي المتوفى سنة ٣٥٤ في جهة سواد بغداد، كان عظيم القدر شريف المنزلة سامي النفس، ومع هذا يقول الشعر إرضاء لشهوات

النفوس . فكلم مدح سيف الدولة وكم ذمه . وكم مدح كافوراً وكم ذمه ، يقول في مدح الثاني وذم الأول تعريضاً :

تجاذب فرسان الصباح أعنة	كان على الأعناق منها أفاعيا
بهزم يسير الجسم في السرج راكباً	به ويسير القلب في الجسم ماشياً
قواصد كافور توارك غبيرة	ومن قصد البحر استقل السواقيا
فجاءت بنا إنان عين زمانه	وحلت ياصباً خلفها وماقيا
نجوز عليها المعصنين إلى الذي	نرى عندهم إحسانه والأديا

وهذا من قصيدة يمدح بها كافور الإخشيدي إذ ورد عليه وأكرم مثواه في جمادى الآخرة سنة

٢٤٦ هجرية ، ثم ذمه بقصائد منها قوله :

إنني نزلت بكما يبين ضيفهم	عن القرى وعن الترحال محدود
جود الرجال من الأيدي وجودهم	من اللسان فلا كانوا ولا الجود
لا يقبض الموت نفساً من نفوسهم	إلا وفي يده من نثنها عود
أكلما اغتال عبد سوء سيده	أو خانه فله في مصر تمهيد
صار الخصى إمام الأبقين بها	فالعر مستعد والعبد معبود
العبد ليس لحر صالح باخ	لو أنه في ثياب الغز مولى سود
لا تشتر العبد إلا والعصا معه	إن العبيد لأنجاس مناكيد
ما كنت أحسبني أحيا إلى زمن	يسيء بي فيه عبد وهو محمود

ولنا بطيل النقل ، فمثل هذا الشعر مع حسنه وضع في مقام غير شريف تفرح به الأمم في أول

أمرها وشبابها ، فإذا وصلت للحكمة أبتها طباعها ولا يرون لأمثال هذا قيمة ، وهكذا كثير من قصائد أبي تمام والبحتري وأضرابهم يمدحون ويلعنون لتلك الشهوات . وهذا للمعرك ما صرح به القرآن إذ قال : ﴿ وَالشُّرَآءُ يَتَّبِعُهُمُ الْفَقَاوُنُ ﴾ [٢٢٦] أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ ﴿٢٢٧﴾ وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ ﴾ [الشعراء : ٢٢٤-٢٢٦] ، فانظر كيف وصفهم بالهيام في كل واد من أودية المدح والذم كما توحى إليهم الشهوات وتسعدهم بالمخيلات .

إذن لماذا غرس الله هذه الفطرة في نوع الإنسان ؟ أجمع العلماء أن كل غريزة فينا ذات حكمة شريفة ، وللشعر منزلة سامية في النفوس ، لعل نفوس كثير من الشعراء حادت عن الطريق المستقيم ، لعل هذه الفطرة تخرج إلى وصف ما نراه من جمال هذه العوالم وبهائنها ، تصف السحاب ، تصف النجوم والشمس والقمر ، تصف الأنهار ، تلك الحكم الراهرة الباهرة ، الشعر كهرياء الأرواح الإنسانية تشع منها إلى النفوس ، فتطوف هذه العوالم المشاهدة فتستخرج المنافع المادية والمعنوية وتقود النفوس إلى الفضائل وتبتعد بها عن الرذائل ، في العوالم المشاهدة هجائب وغرائب فيها حكم وبدائع ، وإنما ستخرجها الشعراء بقرائهم . وإنه ليعجبني ما يتعنى به شعراؤنا اليوم من وصف الكون وحكمه والتشويق للعلوم وتحجيجهم للوطن والألفة والرفق . أدلك خيراً أم أولئك الذين يلعنون ويمدحون كأنهم للشهوات عابدون .

المدح والدم صفتان عرضتا الشعراء، إذ حاد الملوك عن القصد ونأوا عن الصراط السوي فاستعظموهم واستجلوهم . الله أكبر . كلما مالت الحكومات عن اليانية إلى الاستبدادية مال الشعر إلى الأشج ص وصفتهم ، وكلما عدلت الحكومات اعتدل الشعر وصار ملكاً للأمة يحرض أبناءها ويرشدتهم إلى المعالي ، يغريهم بمكارم الأخلاق . وإني لأرى أننا لا نختار من الشعر إلا ما يقوي إرادة النشبية ويهديهم إلى طريق الرشاد . أما شعر المدح والذم فلن يفيد إلا حسن اللفاظ وجمال الخيال وهو خال من كل فائدة . هذا هو الذي أراه في تعليم الشعر ، مثاله ما قال أبو الطيب في الحكم :

هون على بصر ما شق منظره      فإنما يقظت العين كالحلم

يقال : شق الأمر عليه ، صعب ، والمعنى : هون على عيك ما يشق عليها منظره ، فإن ما تراه في اليفطة شبيه بما تراه في المنام وكأن الحياة أحلام ، ولم الحزن على حوادثها ؟ .

ولا تشك إلى خلق فنشجته      شكوى الجريح إلى العقان والرخم  
وكن على حذر للناس تستره      ولا يعرك منهم ثغر مبتسم  
سبحان خالق نفسي لذاتها      فيما النفوس تراها غاية الأسم  
الدهر يعجب من حملي نوابه      وصبر نفسي على أحداثه العظم

ومن حكم أبي تمام الطائي حبيب بن أوس المتوفى سنة ٢٢١ :

خطوب إذا لقيتهم رددني      جرحاً كأي قد لقيت كئيباً  
ومن لم يسلم للنواب أصبحت      خلانقه طراً عليه نواباً  
ومن أجمل ما ينسب لعنرة :

ولأحمين النفس عن شهواتها      حتى أرى ذا ذمة ووفاء  
فلن بقيت لأصنع عجائباً      ولأبكن لصاحبة البلاء  
ولأجهذن على اللقاء لكي أرى      ما أرنجيه أو يعين قضائي  
ومن حكم أبي العلاء وهو يشهد لما قلنا :

وما شعراؤكم إلا دثاب      تلصص في المذائح والساب  
أذهب فيكم أيام شيبى      كما أذهبت أيام الشباب

فإن كان ولا بد من مدح فليكن بما عرف من فضائل المدوح واشتهر ، ثم يجعل ذلك قدوة لأهل وطنه ، فيرجع المدح لترعيب الناس في الاقتداء به . وهذا كانه درس أخلاق وما عداه فلا أمدحه ولا أرساه . الشعر والتاريخ لا يقصدان لذاتهما ، إنما يرادان لإنماء العواطف والخص على المكارم وما عدا ذلك فنزود ، فالشعر الذي قصد به الشهوات يهيمون به في كل واد ، فأما الآخر فهو ما ذكره الله بقوله : ﴿ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَذَكَرُوا اللَّهَ كَثِيرًا ﴾ [الشعراء : ٢٢٧] الخ ، أراد به الشعر الذي قصد به غرض شريف ونفع عام ، وهكذا التاريخ أرى أن يصطفى من حوادثه ما يقود النشبية إلى المنافع والثمرات . التاريخ يراد منه إثارة الحمية والغيرة في الرؤوس ، التاريخ وصف شجاعة الشجعان وحدلان الجبان وسياسة العادل وحب صالح الوطن ورجال الأمة وعظمائهم ، حتى يكون ذلك داعية إلى رقي الأمة والعمل لها .

وأعجب ما رأيت تلك القصص القرآنية ، فما رأيت حكاية قصيرة أو طويلة إلا وتخللها حكم ومواعظ وأمثال وترعيب أو ترهيب ، كأنه يريدنا كيف نعلم التاريخ ، كأنه يقول ليس التاريخ فناً معبوداً إلا إنما التاريخ آلة لسوء القرائع وإنارة العقول للغرض الذي توجه إليه الأمة ، ومتى عري عن هذا الغرض فإتعا هو من سفاسف الأمور وضباع الوقت وقراءة بعض كتب الإفرنج شاهد بذلك فيما يكتبون . انتهى .

### لطيفة

لقد تبين لك مقام الشعر وعرفت حقائق علمية فيه ، فلأبين لك آثار الشعر في أمة الإسلام وكيف كان التماذي في الشعر سبباً في انحطاط بعض الأمم الإسلامية تقيلاً عن العلامة « لويس فياردو » ترجمه صديقي عبد الحميد بك فهمي .

جاء في الجزء الثاني من تاريخ عرب ومغاربة وأسياتيا وهو الدور الإسلامي ببلاد الأندلس تحت عنوان الشعر ما نصه : ذكر أن العرب في الأندلس قد بالغوا في استعمال الشعر حتى صاروا يكتبونه في المراسلات السياسية وعقد الصلح ، بل يخيل للإنسان أنهم لا يكادون ينطقون إلا بالشعر . قال : وكان عدد من الشعراء عندهم عظيماً جداً ، وكان حماد الراوية الذي كان في ابتداء القرن السابع يحفظ مائة ألف قصيدة من ظهر قلب من قصائد الجاهلية على كل حرف من حروف الهجاء غير القطع الصغيرة ، وأن أبا تمام كان يحفظ أربعة عشر ألف أرجوزة غير المقاطع الصغيرة ، والأصمعي ستة عشر ألف أرجوزة وكان أبو ضمضم يروي أشعاراً لمائة شاعر كل منهم اسمه عمرو ، ونقل هو عن أحد الفرنسيين « أن بلاد العرب أنتجت من الشعراء أكثر ممن خرج من بقية بلاد العالم » ، ثم ذكر أن مجالس الخلفاء كهارون الرشيد ازدانت بالشعراء . وذكر المتنبي وهو أبو الطيب أحمد بن الحسن بن عبد الصمد الجعفي المولود بالكوفة سنة ٩١٥ وهو ممدح سيف الدولة بن حمدان أمير حلب ، وكافور الإخشيد وقد تقدم سابقاً ، وذكر أبا العلاء المعري ولزومياته ، وأبا تمام حبيب بن أوس الطائي المولود بالشام ، وكان نساباً ويسقي الماء في الجمع بالقرية قبل أن يكون أمير الشعراء ، والبحثري وهو أبو عبادة ، ثم ذكر أن الشعر كان يرفع الرجل من المسكنة إلى الدرجة العليا ، واستدل على ذلك بأنهم يؤرخون حوادثهم كما يؤرخون للملوك ويذكرون وفاتهم باليوم والسنة كما يذكرون وفاة ملوكهم وحجابهم ، ودخل الشعر أسبانيا مع الفتح حين دخلها موسى بن نصير ، وقد كثر الشعراء هناك ووقفوا في قرطبة وأشبيلية وغرناطة على أبواب عبد الرحمن الداخل وأبي عبد الله الصغير وغيرهما ، وقد كانت تجمع القصائد في مجلدات بالدواوين ، فيقال ديوان الشاعر فلان ، وقد كان الخليفة الحكم الثاني هو ناشر ومظم ديوان ابن عبد ربه « أحمد ابن محمد بن عبد ربه » من شعراء قرطبة وصاحب « العقد الفريد » وبعض الدواوين ، ويحتوي على مجموعات لشعراء مختلفين ، مثل مجموعة أبي بكر بن داود الأصبهاني المسماة بالأرهار ومجموعات أخرى ، ثم قال . إن زمن الحكم الثاني كان زمن رقي شعري عظيم ، وقد اشترك أهل الأدب في المفاخرة الأدبية التي قامت بينهم على أثر ما نظم أحد شعراء قرطبة « محاسن الورد » ، وما نظمه شاعر آخر في وصف المطر فتشعبت الآراء وصار القوم فريقين ، فريق يفضل هذا وفريق يريده ذاك ، وقد أثرت هذه

المنظرة الأدبية وولدت كثيراً من النظم والنثر، وقل أن يوجد مثل أشهر من المناظرة بين الورد والمطر مؤيدة برأي المعضدين لها. انتهى ملخصاً.

### نتائج الغرام بالشعر والسياسة في الأندلس

ثم قال ما نصه بالحرف الواحد: غير أننا إذا فهمنا الشعر على هذه الكيفية فإنه بدلاً عن أن يعطي قدر الأمة فإنه يجرها إلى الذل والهوان، ويدلنا دلالة كافية على أنها قريبة من الزوال آيلة إلى الانحلال في زمن قريب، بدلاً من أن تمكث وتستقر ثابتة في أوج عزها ومجدها، وبعد هذا الزمن بقليل استوزر ابن عباد الثالث الشاعر عبد الله ابن ريدون واتخذ أمير بطليوس ورياً له أبا محمد بن عبد الحميد بن عبدون، عند ذلك كثر تقلد الشعراء وظائف الدولة وراجت سوق الأشعار فيها، حتى كانت المراسلات السياسية تكتب بالشعر، ثبت ذلك ما كتبه ابن عباد إلى الأمير يوسف وإلى الفونس السادس. ولما اشتغل المسلمون بذلك وألهاهم الشعر عن النظر في أمور الدولة قام الأسبان واستردوا مدينة طليطلة، وهددوا الأندلس بجيوشهم، ولم يجد الأمراء ووزرائهم الشعراء خلاصاً من بطش المسيحيين بهم إلا باباً واحداً وهو الاحتماء بأمراء إفريقية، فاستدعواهم إليهم وسلموا إلى رئيس المعاربة ما بقي بأيديهم من بقايا الخلافة العربية، فكانهم قضوا بأيديهم على تمدنهم كما قضوا على دولتهم. انتهى المقصود منه.

ولما ذكرت لك هذا أيها الذكي لتعرق نتيجة قوله تعالى: ﴿وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ﴾ [الشعراء: ٢٢٤-٢٢٥]. فانظر كيف هام الأندلسيون من المسلمين في الشعر وأوديته حتى قاربوا بين المطر والورد وتركوا الأمة وراءهم جاهلة لا يعلمونها نظام الحياة ولا رقي البلاد ولا الاستعداد لمقاتلة العرجة، فهذا هو الهيام في كل وادٍ من أودية الضلال، وهذا هو الذي عناء القرآن، وهو معجزة أخرى ونتيجة سياسية لهذه الآية.

### خاتمة السورة

اعلم أن هذه السورة بدأها الله بالعلوم، فذكر النظر فيما خلقه في الأرض من عالم النبات وعجائبه، وذكر في قصة موسى عليه السلام ذلك النظر كما شرحناه، وعممه في الأرض وفي لسماء وفي المشرق والمغرب وما بينهما وفي نوع الإنسان، وكذلك في قصة إبراهيم عليه السلام من الأحوال الإنسانية خلقاً وهداية وشفاء الخ، ثم أعقب ذلك في القصص الخمس الناقية بالعمل بعد العلم، فلم الكبرياء على الضعفاء في قصة نوح عليه السلام، وذم التعالي والتعظيم بما أنعم الله من النعم لإيهاء الناس وإذلالهم وإهانتهم كما كانت تعمل عاد من احتقارهم للناس ويطشهم بطش الجبارين، وذم ثمود بكفر النعم التي أنعم الله بها عليها كالسيوت المتحدة في الجبال، وذم قوم لوط إذ جهلوا نعم الله في النساء بالبنين وتركوهن واكتفوا بالذكور، وهكذا قوم شعيب إذ ظلموا في كيلهم ووزنهم، فرجع الأمر إلى نظام البلاد بإقامة العدل في المعاملات وحفظ النسل وترك ظلم الناس وقتلهم وسفك دمائهم.

هذا ملخص ما في القصص الخمس الأخيرة، فالسورة ابتدأت بعلوم النظر وختمت بعلوم النظام الاجتماعي، والحق وأنه لا سعادة لأمة إلا بالنظر في هذا الوجود أولاً، وحفظ النظام وضبط القوة الشهوية والقوة القصصة ثانياً، وهذا ملخص السورة. وختمها ببيان أن القرآن لم ينزل به على

النبي شيطان، وأن النبي صلى الله عليه وسلم ليس بشاعر، ثم وصف الشعراء، وقد عرفت كل ما يتعلق بذلك.

### كيف يعلم الشعر في الإسلام

اعلم أن السورة قد ختمت بذكر الشعر كما قدمنا، وكان ابتدائها بذكر الحكمة والعلم والنظر في هذا الوجود كما شرحناه، ألا تعجب من هذا النظام، ألا تعجب أن التعليم الحقيقي يكون على هذا المنوال؟ فقد جاء في كتاب أميل القرن التاسع عشر ما ملخصه، أن العلوم الأدبية والشعرية والقصاص الخيالية والخرافية تقرأ أولاً، ثم يقرأ التلميذ بعد ذلك العلوم الطبيعية كالحیوان والنبات والإنسان والعلوم الرياضية كالحساب والهندسة والفلك إلى آخره، وذلك لأن الشعر وما معه تفتح للعقل باب الخيال، أما العلوم العقلية فإنها تصقل العقل وتهلله، فهذا تعرف كيف سقطت دولة الأندلس فيما تقدم، وتعرف ما يجب في المستقبل على المسلمين.

### في تعليم الشعر

ليقرأ الشعر بالطريقة الحديثة بحيث يذكر تواريخ الشعراء، وما السبب في هذا الشعر، ولم كان على هذا المنوال، وكيف كان حكم الدولة في تلك الأيام، وما الذي أثر في الشاعر حتى نطق بهذا القول، وما حال الدولة في أيامه، وما مدينتها، وفي أي درجة كانت من الرقي، حتى يخرج الطالب من ذلك وقد كسب ملكة النقد ليرقي البلاد بأرائه ولا يهد من العلوم الطبيعية كما جعل القرآن مبدأ السورة فيها في أولها، وفي قصة موسى وإبراهيم، وكما ذكر بعد سورة «الشعراء» سورة «النمل» وهي من العلوم الطبيعية. أفلا تعجب من القرآن. ألا تعجب كيف سمي هذه السورة بالشعراء وأردفها بما هو من علوم الطبيعة ونظام الخلق وبدايع الحكمة وهي سورة «النمل».

تم تفسير سورة «الشعراء» يوم الثلاثاء ١٧ من شهر فبراير سنة ١٩٢٥م

والحمد لله رب العالمين



## سورة النمل، مكية

وهي ثلاث وتسعون آية. نزلت بعد الشعراء

وهي أربعة أقسام:

القسم الأول: في مقدمة في الإيمان، وفي قصة موسى عليه السلام.

القسم الثاني: في قصة سليمان عليه السلام.

القسم الثالث: في قصة ثمود وقوم لوط.

القسم الرابع: في حكم عامة وآيات بينات في معرفة الله واليوم الآخر. وقصة موسى وثمرود

وقوم لوط، أشبه بإتمام للقصاص في سورة «الشعراء».

### القسم الأول

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿طَرَأَ بِكَ ءَايَتُ الْفُرْقَانِ وَحِثَابِ مِثْقَالِ﴾ هُدًى وَنُورٌ لِلْمُؤْمِنِينَ ﴿١﴾ الَّذِينَ يُقِيمُونَ  
الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ بِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ ﴿٢﴾ إِنَّ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ رَبُّهُمْ لَهُمْ  
أَعْمَالُهُمْ فَهُمْ فِيهَا يَغْمَهُونَ ﴿٣﴾ أُولَئِكَ الَّذِينَ لَهُمْ سُوءُ الْعَذَابِ وَهُمْ فِي الْآخِرَةِ هُمْ الْآخِرُونَ  
﴿٤﴾ وَمِثْقَالُ ذَرَّةٍ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الثُّمَالِ إِنَّ مِنْ لَدُنِّكَ عَذَابٍ غَلِيظًا ﴿٥﴾ إِذْ قَالَ مُوسَى لِأَهْلِيهِ إِنِّي آنَسْتُ نَارًا  
مِّنْ أَمَّاكُمْ مِّنْهَا يَخْبَرُونَ ﴿٦﴾ فَاتَّبَعْنَاهُ مِن غُرُبَاتٍ وَأَمَّا تَهْتَرُ عَنْهَا جَانٌّ وَأَنَّى يُؤْتَى الْفَيْضُ  
بِأَمْرِ رَبِّكَ مِنْ فِي السَّمَاءِ وَمَنْ حَوْلَهَا وَسُبْحَانَ اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٧﴾ يَمْوَسَّىٰ إِنَّهُ أَنَا اللَّهُ الْعَزِيزُ  
الْحَكِيمُ ﴿٨﴾ وَأَلْقِ عَصَاكَ فَلَمَّا رَءَاهَا تَهْتَزُّ كَأَنَّهَا جَانٌّ وَلَّى مُدْبِرًا وَلَمْ يُعَقِّبْ يَمْوَسَّىٰ لَا تَخَفْ  
إِنِّي لَا يَخَافُ لَدُنِّي الْمُرْسَلُونَ ﴿٩﴾ إِلَّا مَنْ ظَلَمَ ثُمَّ بَدَّلَ حِسًّا بِعَدُوِّهِ فَأَنَّى عَفْوَ الرَّحِيمِ ﴿١٠﴾  
وَأَدْخِلْ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخْرُجْ بَيْضًا مِّنْ غَيْرِ سُوءٍ فِي ثِيَابٍ وَاقِعَةٍ وَفَرَعُونَ وَقَوْمِهِمْ إِنَّهُمْ  
كَانُوا قَوْمًا فَاسِقِينَ ﴿١١﴾ فَلَمَّا جَاءَتْهُمْ ءَايَتُنَا مُبْصِرَةً قَالُوا هَذَا سِحْرٌ مُّبِينٌ ﴿١٢﴾  
وَجَحَدُوا بِهَا وَاسْتَيْقَنَتْهَا أَنْفُسُهُمْ ظُلْمًا وَعُلُوًّا فَانْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُفْسِدِينَ ﴿١٣﴾

## التفسير اللفظي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ طس ﴾ تقدم تفسيرها وتفسير جميع أمثال هذه الحروف في أول بعض السور وفي أول سورة « آل عمران »، وستقرأ قريباً ذكر ما يخصها هنا بإيضاح، ﴿ تِلْكَ آيَاتُ الْقُرْآنِ وَكِتَابٍ مُبِينٍ ﴾ أي: هذه آيات القرآن وآيات كتاب مبين فيه الحكم والإحكام والإعجاز، وفي هذا الكلام عطف إحدى الصفتين على الأخرى.

وقوله: ﴿ هُدًى وَبُشْرَى لِلْمُؤْمِنِينَ ﴾ حالان من الآيات فهي هدى من الصلاة وبشرى بالخنة ﴿ الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ بِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ ﴾ الجملة الاسمية عطف على ما قبلها، ﴿ إِنَّ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ زُتُوا لَهُمْ أَعْمَالُهُمْ ﴾ القبيحة فأصبحت مشتهاة لهم طبعاً، ﴿ فَهُمْ يَفْعَهُونَ ﴾ أي: يترددون فيها متحيرين، ﴿ أُولَئِكَ الَّذِينَ لَهُمْ سُوءُ الْعَذَابِ ﴾ كالقتل والأسر يوم بدر، ﴿ وَهُمْ فِي الْآخِرَةِ هُمْ الْآخِرُونَ ﴾ أشد خسراناً لفوت الثواب واستحقاق العقاب، ﴿ وَإِنَّكَ تَشَقَّى الْقُرْآنَ ﴾ تلقنه وتؤتاه، ﴿ مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ عَلِيمٍ ﴾، فعلوم القرآن قسمان: علم وهو يشمل الجائزات والمستحيلات والواجبات، وهو يشمل القصص والأخبار والمواضع، ويشمل إتقان الفعل، وهذا الأخير هو الحكمة وهي القسم الثاني، وهذه تشمل العقائد والشرائع والأحكام.

ثم شرع في بعض العلوم، فقال: اذكر ﴿ إِذْ قَالَ مُوسَى لِأَهْلِيهِ إِنِّي آنَسْتُ نَارًا ﴾ أي: اذكر قصته، وقوله: ﴿ سَأَتِيكُمْ بِهَا بِخَبَرٍ ﴾ أي: عن حال الطريق لأنه قد ضله في ذهابه من مدين إلى مصر، أي: امكثوا مكانكم سأتكم بخبر عن الطريق، ﴿ أَوْ آتِيكُمْ بِسَحَابٍ مِمَّنْ ﴾ على الإضافة بمعنى شعلة نار مقبوسة، وشعلة النار تكون مقبوسة وغير مقبوسة ومنونا، فيكون القبس وصفاً للشعلة بمعنى مقبوس، ﴿ لَعَنَّاكُمْ تَعْطَلُونَ ﴾ رجاء أن تستدفئوا بها من البرد وكان في شدة الشتاء، ﴿ قُلْنَا جَاءَهَا نُودِيَ أَنْ بُورِكَ مَنْ فِي النَّارِ وَمَنْ حَوْلَهَا ﴾ أي: نودي بأن بورك من في النار الساطع الذي طنه موسى ناراً، أي: قدس، وهو الله تعالى كما قاله ابن عباس، ومن حولها وهم الملائكة وموسى.

ولا جرم أن الله في السماوات وفي الأرض يعلم سركم وجهركم، وقد خاطب موسى من ناحية الشجرة فلا ضير فيما قاله ابن عباس في هذا المعنى، وتقديس الله بمعنى تزيهه عن جميع القائص وأحوال الخلق، وتقديس موسى والملائكة بمعنى ترك الذنوب ومعصية الله تعالى، ولا جرم أن الملائكة موكلون بهذا العالم فهم حاضرون في كل مكان.

ولما كان قوله: ﴿ مَنْ فِي النَّارِ ﴾ يوهم الظرفية الحقيقية، ويوهم إشراك موسى والملائكة مع الله في التقديس أو كثرة الخير من كل وجه، أردفه بقوله: ﴿ وَسُبْحَنَ اللَّهُ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾، وهذا من تمام النداء، أي: تنزيه الله مربي العالمين، والمربي يتعالى عن الذين هم مربوبون فلا يشاركونه في كثرة الخير ولا في التنزيه عما لا ينبغي.

ثم وصف الله نفسه لموسى فقال: ﴿ يَمْوَسَّىٰ إِنَّهُ أَنَا اللَّهُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴾ القاهر الغالب، ولست أقهر إلا بالحكمة، فأنا قاهر هذا العالم، ولكن القهر مصحوب بحكمة، فليس قلبت العصا حية

فَإِنَّمَا ذَلِكَ لِأَثْبَتِ قُدْرَتِي وَإِعْجَازَكَ لِمَا أَظْهَرْتَهُ عَلَى يَدِكَ، وَلَكِنِّي لَا أَظْهَرُ ذَلِكَ عَلَى يَدِي عَبْدٌ مِنْ هَبَادِي إِلَّا لِحِكْمَةٍ، فَلَا أَجْعَلُ مِثْلَ هَذَا شَائِعاً، لَأَنْ شَيْوَعَهُ وَتَدَاوُلَهُ يَنَافِي الْحِكْمَةَ، بَلْ إِنِّي أَجْعَلُهُ نَادِراً، وَلَكِنْ جَمِيعٌ مَا يَحْصُلُ فِي الطَّبِيعَةِ إِنَّمَا يَسِيرُ بِنِظَامٍ تَامٍ، فَهَنَّاكَ حِكْمَةً فِي دَوَامِ النِّظَامِ، وَهَنَا حِكْمَةً فِي حَرْفِهِ عَلَى شَرِيطَةٍ أَنْ يَكُونَ وَقْتُ الْحَاجَةِ.

ثم أبان عزته وقهره لحكمة هذا فقال: ﴿وَأَتَى عَصَاكَ﴾ عطف على «بورك» أي: نوذي أن بورك من في النار وأن ألقى عصاك، ﴿فَلَمَّا رَأَوْا مَا تَهْتَرُ﴾ تتحرك باضطراب، ﴿سَخَّأَتْهَا جَانٌّ﴾ حية خفيفة سريعة، ﴿وَلَّى مُدْبِرًا وَلَمْ يَتَعَقَّبْ﴾ ولم يرجع. يقال: عقب المقاتل، إذا كثر بعد الفرار. وإنما رعب لأنه ظن أن ذلك لأمر أريد به، فلذلك قال الله له: ﴿يَسْمُوسِي لَا تَخَفْ﴾ مني ولا من غيري ثقة بي، ﴿إِنِّي لَا يَخَافُ لَدُنِّي الْمُرْسَلُونَ﴾ إذ لا يكون لهم سوء عاقبة فيخافون منه. أما الخوف الذي هو من شرط الإيمان فهو ملازم لهم.

واعلم أن الأنبياء قد يأتي بعضهم بغير الأفضل وقد يأتي بالصغيرة، وموسى عليه السلام قتل القبطي ثم تاب و﴿قَالَ رَبِّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي فَاغْلُظْ لِي قَهْقَرًا لَعَنَ﴾ [النصر: ١٦]. وقال ابن جريح: قال الله لموسى: إنما أخفكتك لقتلك النفس، ولذلك قال تعالى: ﴿إِلَّا مَنْ ظَلَمَ ثُمَّ بَدَّلْ حِسًّا بَعْدَ سُوءٍ فَإِنِّي غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ أو الاستثناء منقطع، أي: لكن من ظلم من سائر الناس فإنه يخاف، فإن تاب وبدل حساً بعد سوء فبني أغفر له وأزيل خوفه، ﴿وَأَدْخَلْ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ﴾ أي: جيب قميصك وأخرجها، ﴿فَخَرُجْ بَيْطَاشًا﴾ نيرة تغلب نور الشمس، ﴿مِنْ غَيْرِ سُوءٍ﴾ آفة كبر من. يقول الله: وأدخل يدك حال كونها آية مع تسع آيات أنت مرسل بهن، ﴿إِنِّي فَرَعَوْنَ وَقُتَيْبَةَ﴾ فتكون الآيات إحدى عشرة: المذكورتان، والفلق (٣)، والطوفان (٤)، والجراد (٥)، والقمل (٦)، والضفادع (٧)، والدم (٨)، والطمس (٩)، والجذب (١٠)، والنقصان في مزارعهم (١١).

وقوله: ﴿إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمًا فَاسِقِينَ﴾ خارجين عن الطاعة، ﴿فَلَمَّا جَاءَتْهُمْ آيَاتُنَا مُبْصِرَةً﴾ بينة واضحة يبصرونها ﴿قَالُوا هَذَا الَّذِي نَرَاهُ سِحْرٌ شَيْعٌ﴾ ظاهر، ﴿وَجَحَدُوا بِهَا﴾ أنكروا الآيات ولم يقرؤا أنها من عند الله، ﴿وَأَسْتَفْتَتْهَا أَنْفُسُهُمْ﴾ أي: علموا أنها من عند الله فهم جحدوا بها بالاستهم واستيقنوها بقلوبهم ﴿ظَلَمُوا﴾ لأنفسهم ﴿وَعَلَّوْا﴾ ترفعاً عن الإيمان، وهما مفعولان لأجله لقوله: ﴿جَحَدُوا﴾، ﴿فَانْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُفْسِدِينَ﴾ فقد أغرقوا في الدنيا وأحرقوا في الآخرة. انتهى التفسير اللفظي للقسم الأول من السورة.

### لطيفة

انظر عجائب هذه الآيات في سورة «طه» وغيرها مما تقدم كالعصا والحية، وكيف قلب الله العصا حية وما أشبه ذلك قد أوضحناه في سورة «طه»، فإن الله يظهر هذه العجائب كأنه يقول لعباده انظروا الأرض وما عليها تلبس ألواناً وألواناً، يكون ليل ففجر فمصر فمغرب فغيب، ألوان وألوان وظلمة وضياء وجمال في النجوم، وهذا كله تغير سريع متتابع، وهناك تغير غير متتابع كالنبات وتتابع زرعه وهكذا الحيوان، فالتناس يعجبون من قلب العصا حية بلهلهم بصنعه، فإنهم لما شاهدوا قلب النجوم والشمس والقمر وجلابيب النبات على الأرض وأنسوا بذلك صباحاً ومساءً، أصبح ذلك

عادياً لا يؤثر في أنفسهم لجهالتهم، وإنما ذلك يؤثر في نفوس العقلاء والحكماء، ولكن لما رأوا العصا قد قلبت حية عجبوا من فعل ربهم وذكروه. هذه هي الحكمة في ظهور أمثال هذه الخوارق.

### بهجة العلم في بعض أسرار ﴿طس﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

#### هذا ذكر بعض أسرار الطاء والسين في هذه السورة

اعلم أن الله عز وجل الذي خلق أرواحنا من أجمل الأسوار وأبهج الجمال قد أنزلها في هذه الأرض واستقرت في الطين ولصقت به، فوسمت بالجهل حتى لا تعلم، ولذلك أخذ يعلمها الله ليرجعها إبلاً مقامها الأول.

قل فؤادك ما استطعت من الهوى ما الحب إلا للحبيب الأول

لهذا أخذ ينزل لها العلوم إما بالوحي وإما بالعقل والحكمة، والوحي مبدأ والحكمة النهاية وكلاهما منه تعالى، وهماوذا سبحانه أخذ في أمثال هذه السورة يعلمنا كما يعلم الأستاذ تلميذه بالسائط قبل المركبات وبالجزئيات قبل الكلّيات، فابتدأ يقول لنا: «طاء. سين»، وهذا الحرفان لا يفهم القارئ منهما معنى لأنهما حرفان لا معنى لهما. ولقد تقدم شرح هذا المقام بأوفى بيان في سورة «آل عمران»، فهناك نجد العجب العجيب، ولكن نحن هنا نريد ما يخص هذه السورة من المقصود من الطاء والسين.

إننا ذكرنا في سورة «آل عمران» من المعاني التي تختص بالآلف واللام والميم ما به يستيقظ المسلمون النائمون إلى حوز مجدهم وشرفهم، وأن هذه الحروف موقطة هناك إلى قصة اليهود المبدوءة بالآلف واللام والميم، وهذه القصة تفيد أنهم قد اتكلوا على شفاععة آبائهم، وعلى أنهم لا يدخلون النار إلا تحلة القسم، كما وعد الله يعقوب بالسبة لابنائه، أو أنهم لا يدخلون النار إلا أربعين يوماً عدد أيام عبادة آبائهم العجل، وهذا الاتكال الذي ادعوه جعلهم يستحلون المحرمات وينكرون الأحكام الشرعية ويكتمون ما أنزل الله، حتى قالوا: إن التوراة ليس فيها الأمر بربح الزانية والزاني، وهذا الاتكال أوقعهم في النكال، فأزال الله ملكهم وحل المسلمون بساحة بلادهم وملكوها، وقد بينا هناك أن هذه الحال بحسبها هي التي حلت بالأمم الإسلامية اليوم سواء بسواء، وأنهم اتكلوا على شفاععة الشعماء من شيوخهم وعلمائهم، وباموا جهلاً بمعنى الشفاععة وبعداً عن معرفة الحقائق، فلم يقدرُوا أن يفهموا ما هي الشفاععة ولا ما هو الواجب، فوقعوا فيما وقع فيه اليهود من ضياع ملكهم وذهاب مجدهم، فاتخذوا الشفاععة التي هي حق وصدق لا شك فيها سبباً في الجهل والكسل والظلم واليوم على فراش الراحة الوثير وهدموا الدين هدماً. إذن هم ذكروا حقاً وأرادوا به باطلاً، وأضل الله كثيراً منهم على علم.

إذن: ﴿التر﴾ في سورة «آل عمران» يراد بها ارتقاء المسلمين اليوم وخروجهم من الظلمات إلى النور ومن الغرور المذكور في قوله: ﴿وَعَرَّضْنَاهُمْ فِي دِينِهِمْ مَا حَقَّاقُوا يَفْتَرُونَ﴾ [آل عمران: ٢٤] إلى الحقائق ومعرفتها، وهناك بيان أنواع المغرورين في زماننا وبيان الطريق التي يسلكها المسلمون للخروج من هذا الغرور، فافترأه هناك فإنه شاف واف. هذا ملخص ما هناك مجملاً.

فلنتظر هنا في الطاء والسين، فهل فيهما معاني كالتى هناك، أقول: نعم فيهما وفيهما، هاهنا حضر صديقي العالم الذي اعتاد أن يناقشني في المسائل الهامة في هذا التفسير. وقال: إن هذا الملخص الذي ذكرت أنه في سورة «آل عمران» لم تأت فيه بتمام الغرض هنا، ولكن الاطلاع عليه في المفصل هناك بكفي اللبيب، إننا الذي يهمنا الآن أن أعرف هل ﴿طس﴾ فيها معان تفيد الأمم الإسلامية كالتى تقدمت في «آل عمران»؟ فأجبت: نعم تضارعها وتشرح الصدور. فقال: وما هي تلك المعاني؟ قلت: انظر وتعجب، إن هذه السورة تشتمل على:

- (١) حديث سليمان والطيور والحمل، ويدخل في أمر الطير مسألة بلقيس وعرشها، ولا جرم أن ذلك يدعو لأمرين: ارتقاء العلوم، وارتقاء النظام السياسي في الأمم.
- (٢) وعلى أن صالحاً أطير به قومه فوكل الأمر لله فنصره.
- (٣) وعلى أن لوطاً مصر إذاه قومه.

(٤) وعلى نتيجة ذلك كله وهو وصف الله بجمال خلقه في قوله: ﴿قُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ وَسَلَامٌ عَلَى عِبَادِهِ﴾ [نمل ٥٩] الخ، ثم الأمر بالسير في الأرض وبقية النصائح.

هذا ملخص السورة، علم الله قبل أن يخلق الخلق وينزل القرآن أن المسلمين سينامون نوماً عميقاً. لماذا؟ لأن العرب لما فتحوا البلاد تفرقوا فيها، ولما تفرقوا نسوا مجد آبائهم ما أسكرتهم حمرة الانتصار، وطال عليهم الأمد وقست قلوبهم وصاروا مترفين. مع أنهم هم الذين علموا الأمم وهم الذين رقوها، وهم الذين نقلوا عن اليونان، وهم الذين سلموا ذلك العلم إلى أوروبا، فأحاطت بهم الأمم من كل جانب وهم نائمون، فقال الله لهم: ﴿طس﴾، وهذان الحرفان أشبه بطلسم مكون بقراءة الناس جيلاً بعد جيل وزماناً بعد زمن، وسلمه الآباء للأبناء، وهذا زمان المعرفة والعلوم، هذا زمان استيقاظ المسلمين من العرب، ومن تلك الأمم التي أيقظها العرب الفاتحون، ولما نام العرب ناموا أجمعين ثم رجعت أكثر الأمم التي ليست بعربية إلى أنسها فعقلت واستردت بعض مجدها

ولكن ﴿طس﴾ يراد منها أن توقف أمم العرب وغير العرب بإدراك بعض سرها في هذا التفسير، فقال صاحبي: فبين لنا ما هذا السر الذي قدمت له هذه المقدمات؟ فقلت: انظر إلى «الطاء» ألت تراه في لفظ «الطيور» ولفظ «أحطت» و«تخط»، فهي أول كلمة «طير» وآخر كلمة «أحاط» و«تحيط»؟ قال: بلى. قلت: انظر إلى «السين» ألت تراه في أول لفظ «سليمان»؟ قال: بلى. قلت: هذا هو مفتاح العلم في هذه السورة، فـ«الطاء» و«السين» هما مفتاح الرقي للأمم الإسلامية، وكان «الطاء» قفل وكان «السين» مفتاح كالمفاتيح المعشادة في بلادنا. قال: نعم. قلت: فإذا اجتمع القفل مع المفتاح وأدخل فيه فتح الباب. هكذا هنا اجتمعت «السين» مع «الطاء» ففتحت خزائن العلم. فقال صاحبي: أريد أن أرى هذه الخزائن. فقلت: هاهنا للعلم خزانة: خزنة العلم، وخزانة السياسة.

اللهم إني أحملك على نعمة العلم. اللهم لا معلم إلا أنت. اللهم لا مانع لما أعطيت ولا معطي لما منعت، ولا راد لما قضيت ولا ينفع ذا الجند منك الجند. اللهم إن القلوب بيدك والفتوح منك فلا حول لنا ولا قوة إلا بك أنت. أنت الذي ألهمتي هذه المعاني فلاقلها للمسلمين.

اللهم إن سليمان نبيك كلم الطير ولم يكن ذكر ذلك في كتابك ليجرد حكاية تحكيها عن سليمان لنفرح بها ونحن جاهلون، أو لتباهي بغيرنا ونحس مجردون. كلا. إن القرآن ذكر مبارك والذكر يتبعه الفكر كما قلت: ﴿الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَمًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ يُفَشِّرُورُونَ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [آل عمران: ١٩١]، فهاتنا يفكر المؤمن في أمر سليمان وأمر الطير فيقول: إن الطير يقول لسليمان: ﴿أَخَطْتُ بِمَا لَمْ لِحِطْ بِهِ﴾ [النمل: ١٤]، فوالله ما كان علماء الأمم النائدة من قدماء المصريين والآشوريين والبابليين ولا علماء الأمم الحاضرة من الأمم العربية بأقل علماً من الهدهد الذي يقول لسليمان: ﴿أَخَطْتُ بِمَا لَمْ لِحِطْ بِهِ﴾ [النمل: ١٤]، ولا نحن بأعز علماً من أنبياء الله تعالى، فليس لنا حق أن نتبرأ من علم الأمم أو أن نهمله، بل نضرب في كل علم يسهم، ويكون من لكل علم قوم نابعون فيه، فلو أن تكبرنا على علمها لكان سليمان أولى بالكبرياء على الهدهد، فلا نحن أعلم من أنبياء الله ولا علماء الأمم بأضعف من الهدهد. ولقد ذكرت هذا المعنى في سورة «يونس» عند تفسير قوله تعالى: ﴿فَالْيَوْمَ تُسْحَبُ رَبِّكَ لِنُكُورِكَ لِمَنْ خَلَقَكَ آيَةً﴾ [يونس: ٨٩]، ورسمت لك هناك سورة منطقة فلك البروج المنقولة عن قدماء المصريين المرسومة على صندوق موتاهم، وعجبت كل المعجب أن يكون علم الفلك مرسوماً ملخصاً على صندوق أموات قدماء المصريين، ونرى أن جميع الأمم الإسلامية من مصريين وغير مصريين لم يحط أحيائهم بهذا العلم، إن الله جعل هؤلاء لنا آية يقول لنا: هؤلاء الأموات رسمت على صندوقهم عجائب سماواتي فكيف كان أحب إليهم إذن، وإذا كان الأموات يشرفون بجمال سماواتي وبهجة علومي فكيف بأحيائهم، وهل يصح منكم ذلك يا معشر المسلمين الذين أرسلت لكم خاتم الأنبياء وجعلتكم رحمة العالمين أن تكونوا أجهل أمة في الأرض ويكون الأموات من الأمم السابقة أحرص على جمال نظامي ونقوشه وهدائع كواكبي من أحيائكم وأنتم مسلمون، ألا ساء مثلاً القوم المغفلون الجاهلون.

أهل مصر كأكثر بلاد الإسلام ليسوا مفرمين بحمال علم النجوم، وقد دفنت تحت أرجلهم أمم كانوا قبلهم، وهذا العلم مرسوم على صندوقهم، وهأنذا أبرزه لهم اليوم وأقول: ﴿وَإِنْ كَثِيرًا مِّنَ النَّاسِ عَنْ ذَاتِئِنَّ لِنُجْلُوكَ﴾ [يونس: ٩٢]. هذا هو بعض ما جاء في سورة «يونس» مع بيان أن علماء قدماء المصريين ليسوا أقل من الهدهد بل هم أشرف منه، ولا أمم الإسلام بأرفع مقاماً وعلماً وقدرأ من سليمان، فإذا تنزل سليمان إلى سماع الهدهد أفلا يسمع المسلمون كلام العلماء.

فقال صاحبي: هذا حسن وقد تقدم، ولكن هذا كله أشبه بمقدمة ويظهر لي أن هنا ما هو أجمل من هذا وأبين. فقلت: نعم هنا أربعة فصول:

الفصل الأول: في أن الأمراء ورؤساء العشائر يجب عليهم مراعاة صغيرات الأمور ككبيراتها.

الفصل الثاني: في أن الطيور وسائر الحيوان معلمات للإنسان في الحال والاستقبال ثمادح تعليمية.

الفصل الثالث: في أن هذه المخلوقات الحيوانية فيها مضار ومنافع لا يد من علمها لرفي الإنسانية.

الفصل الرابع: في أن قصة بلقيس تذكرة للعرب قد دخلت في حديث الهدهد، وليها تقرير

لأنباء العرب عموماً، ولأهل اليمن خصوصاً، إذ هم في بلاد كانت لها مدنية مع وثيتهم لم يصل لها المسلمون الحاليون مع جلالة قدر دين الإسلام.



## الفصل الأول

في أن الأمراء ورؤساء العشائر يجب عليهم مراعاة صغيرات الأمور وكبيراتها

اعلم أن الله عز وجل لما أطلعنا على رقه المنشور وكتابه المفتوح وهي الطبيعة التي درسناها ألفباه لم يفرق في الرحمة والعناية والحفظ بين الكواكب في مداراتها والحشرات في مخاضها، بل وجدناه أعطى النمل من الأعين وعددها ما لم يعطه للجمل والفيل، جعل الله للكواكب مدارات منظمة بحساب متقن، ولكنه لم يذر الذرات والحشرات الصغيرة الضعيفات بلا حساب ولا عناية بل أعطاها كل ما تحتاج إليه. إن الإنسان الذي يوقن بهذا قد دخل أبواب الجنة فعلاً في هذه الدنيا.

هذا هو الذي رأيناه في عمل الله، فانظر إلى عمل نبي من أنبيائه وهو سليمان عليه السلام، فانظر ماذا فعل؟ تراء بعاشر الوزراء ويدبر الملك، ولكنه في الوقت نفسه لم يغفل عن النملة في مسكنها والهدهد في الهواء، فهو بكلمتهما ويتفقد الطير ويهدد الهدهد ويستمع جوابه ويقبل منه القول الحسن ويعمل بقوله، ويسمع محاطبة النملة ويتبسم ضاحكاً من قولها، إذن هو كلم الوزراء وأدار الملك وتنزل إلى النمل، فهو إذن في عمله نموذج لعمل ربه.

وبعبارة أخرى يعني أنه يجب علينا نحن المقصودين من هذا القول كله أن نلاحظ ما دق كما نلاحظ ما جل، ونفقد كل صغير وكبير في عملنا، كما يتفقد الأب جميع أبنائه، بل يتفقد الصغير أكثر مما يتفقد الكبير، كما فعل الله إذ أعطى النملة من الأعين كما سيأتي في هذه السورة مشروحاً ما لم يعط للجمل والفيل وذوات الأربع عموماً. انتهى الفصل الأول.

## الفصل الثاني: في بيان أن الطيور

وسائر الحيوان معلمات للإنسان في الماضي والحال والاستقبال

وذلك ظاهر في سورة « طه » عند قوله تعالى: ﴿ قَالَ رَبِّمَا أَلَدَّتْ أَخْطَى كُلُّ شَيْءٍ خَلَقْتُ ثُمَّ هَذِهِ ﴾ [الآية ٣٨]، فهناك ترى أربعين نوعاً من الصناعات استقلت بها الحيوانات قبل خلق الإنسان فتعلمها الإنسان، كالبناء وصنع الورق والسراديب والعزل والنسج وما أشبه ذلك فراجعته فجدته مشروحاً وآخر صناعة نقلها الإنسان من الحيوان مسألة الطيارات التي تطير في الجو ولا ترتفع إلا خمسة أميال فقط، مع أنها تجري مئات الأميال حول الأرض ولكن ارتفاعها محدود، فهذه الصناعة لم يهتد لها الإنسان في زماننا هذا إلا من الطير، كما تقدم في سورة « المائدة » عند ذكر الغراب وأن الله بعثه ليبري الإنسان كيف يدفن موته، إذن الإنسان تلميذ الحيوان.

واعلم أن علم الحيوان وعلم النبات وعلم المعادن وعلوم الكائنات يجب على الناس أن يقرؤوها قبل قراءة جسم الإنسان وقراءة علم نفسه وعلم سياسته، لأن هذه مخلوقات قبله ومقدمة عليه طبعاً، فوجب تقديمها صنفاً، فإن نظام الله إذا روعي ترتيبه كان أقرب إلى الرقي، كما قال « أمبسنر » في تعليم اللغات: إنه يجب أن يبدأ المدرس بالتكلم ثم يتبعه بالكتابة، لأن الناس هكذا تكلموا ثم كتبوا. فهكذا يقول هنا: هذه العوالم خلقت قبل أن يخلق الإنسان، فليدرس قبل أن يدرس الإنسان نفسه ويدرس عقله، لأن الحيوان أقل تركيباً من الإنسان، فهو كجزئه، والجزء يدرس قبل دراسة الجميع، ولهذا عنت الأمم بقراءة تلك العلوم عناية تامة.

هذا من معاني قول الطير لسليمان: ﴿أَحْطَطُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِ﴾ [النمل: ١٤]، فكل طير وكل حيوان مخلوقات قبل الإنسان فعلها إسعاد له، وكل علم عرفناه عن الحيوان علم بناحية من نواحي الإنسانية العامة. انتهى الفصل الثاني.

### الفصل الثالث: في أن هذه المخلوقات الحيوانية فيها مضار ومنافع لا بد من علمها لرفي الأمم

لقد تقدم في أول سورة «الفرقان» كلام عام عند قوله تعالى: ﴿وَحَلَقَ كُلُّ شَيْءٍ فَقْدَرَهُ تَقْدِيرًا﴾ [الفرقان: ٢]، ومما ذكر هناك السمك الكهربي في البحر، والحيوان الصادي الذي يدير سفينه فوق سطح البحر، والمكوث التي تتخذ لها سقاً فوق سطح البحر بشبكاتها، وطائرات في الجو جوانات بها تصطاد الحشرات وتسير في الجو، وأن هذه الحشرات وأمثالها جعلها الله أمثالا لنا، ولذلك قال: ﴿وَبَلَدِكَ آثَمُ لِلنَّاسِ وَمَا يَعْقِلُهَا إِلَّا الْعَالِمُونَ﴾ [العنكبوت: ٢٩]، وقال في آية أخرى: ﴿فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الْطُوفَانَ وَالْجَرَادَ وَالْقُمَّلَ وَالضَّفَادِعَ وَالْأَلْمَ، هَآئِهِمْ مُفَصَّلَاتٌ فَاسْتَكْبَرُوا وَكَانُوا قَوْمًا شَاقِينَ﴾ [الأعراف: ١٣٣]، فهذه جعلها الله آيات مفصلات، فالقمل آيات مفصلات والدم آيات مفصلات والطفون آيات مفصلات، وقد مر [يضاح أكثرها ومعرفتها هناك].

يعجب المسلم أن الضفدع والدم آيتان، وإذا جعل الله الشمس والقمر آيتين فكيف يجعل القمل مثلاً والدم آيتين. إذن الشمس والقمر كأقل الحشرات كلاهما من آيات الله.

الله أكبر، جلّ الله وجلّ العلم. هذه من آيات الله فهي منارات. إمك ترى في سورة «الفرقان» أن البراغيث اللاتي هن أخوات النمل رسل وسفراء بين الفيران وبين الإنسان، فإذا حل الطاعون بساحة الفيران وساء صباحها وماتت جموعها؛ حملت البراغيث هذا الداء من تلك الأجسام المطفونة إلى أجسام الإنسان فوضعت فيها جراثيم الطاعون، ثم يتقل من زيد إلى عمرو ويسري في الناس سريان البرق في الطمءاء. وقد تقدم هذا وكيفية الاحتراس منه فلا نعيده، ولنا نحن هنا في مقام المداواة من الأمراض، ولكن نحن في مقام العلم والحكمة العامي، فشرح الأمثال الجزئية تذكراً وتبياناً للقواعد الكلية، إذن لا بد من دراستها فهي آيات مفصلات فصلها الله بعمله قبل أن يخلق الإنسان ويخلق أنبياءه ويوحى إليهم، فيدل بني آدم بالوحي للأنبياء على ما كتبه في هذا اللوح المشور، فيسمع الناس القول فيتبعونه بالعمل.

هذا هو السر في أن الأمم حولنا يدرسون كل حشرة وكل طير ليحترسوا من الهلاك ويجتثوا الثمرات، إن الإنسان لا يخطر بباله يوماً ما أن البرغوث مهلك بالطاعون للإنسان، ولكن العلم اليوم أثبت ذلك، كما أن هناك جراثيم حية لا حد لعددها تمرض الإنسان بأنواع الأمراض المختلفة، ﴿وَمَا رَشَدٌ يَظُنُّهُمْ لِتَعْبِيدِ﴾ [فصلت: ٤٦] وما ظلمتهم ولكن ظلموا أنفسهم بالجهل بمصنوعاتنا، وكلما كانوا أكثر جهلاً كنا أكثر إهلاكاً لهم لأنهم لو درسوا ما حولهم لأجل حفظ أجسامهم ورفي مدنهم لانتبهوا إلى إدراك جمالنا وقدرتنا وحكمتنا، فإذا أمرنا الناس بالنظر في مصنوعاتنا لتوحيدها وشكرنا فمعصاه أنهم لا يصلون للحقائق المعرفة بنا إلا بعد أن يكونوا قد أغموا دروس علم الحياة التي تنفعهم في دنياهم، فالمنافع الدنيوية أشبه بجسر يمرون عليه لمعرفة جمالنا، وإنما فعلنا هذا النظام لتعريف الحبيث من

الطيب، والذكي من البليد، لأننا إذا تركنا الإنسان ولم نوقفه أهلكته البطنة وسوء الملكة فيكون من المترفين، والمترفون مذمومون إذ جاء في التنزيل: ﴿إِنَّهُمْ كَانُوا قَبْلَ ذَلِكَ مُتْرَفِينَ﴾ [الواقعة: ٤٥] فجعل الترف هو السبب في عذابهم في جهنم، فمن رحمتنا أنا جعلنا ماله وولده والحشرات المحيطة به عذاباً له ليعمل وليحترس من الهلاك، ويجد ويجتهد فلا يحقر البرغوث والقمل، ويقول ما ضررهما فنقول له:

\*\*\* أطرق كرا إن النعامة في القرى \*\*\*

ادرس البرغوث وادرس القمل وادرس الطير ولا أفقناك أيها الإنسان العذاب وسلطاننا عليك جودنا فأهلكناك، ولو أما أئمتنا هذا الإنسان لهلك. ألم تر إلى أمة اليابان، تلك الأمة الشرقية أنها سبقت الشرق كله إلى الرقي. لماذا؟ لأن بلادها خلقت معرضة للمراكيم، فهي أبداً على حذر وخوف، لذلك ارتقت قبل أهل مصر الذين اشتركوا معهم في اقتباس المدينة، فسبق الأولون الآخرين واحترمتهم الأمم، وإنما تأخر المصريون أهل بلادهم لأنهم آمنون، عندهم ما يكفيهم من القوت والملابس، ولا زلزال ولا براكين عندهم فاكتموا بما عندهم، ﴿وَحَقَّ بِهِمْ مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ﴾ [هود: ٨].

فإن الله لم يرسل المندرات من الحشرات والجنود المجدات على هذا الإنسان إلا لإيقاظه وارتقائه، وهذا الإنذار لا يعرف إلا بالعلم، وهذا سر قوله تعالى: ﴿وَبِذَلِكَ الْأَمْثَلُ تُغَيَّرُهَا لِلْبَاسِ وَمَا يَحْقِلُهَا إِلَّا الْعَالِمُونَ﴾ [العنكبوت: ٣٩]، فالعلماء بهذه الحشرات والحيوانات هم الذين بهم ندرك لماذا خلقت؟ وبماذا نحترس منها؟ مع أن أكثر المسلمين حين يسمعون الله يذكر الهدد ويذكر النمل ويذكر العنكبوت يقولون في أنفسهم: ﴿مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا﴾ [الفرقة: ٢٥]، وهذا هو العجب أن يكون أسهل الأشياء عند الجهال أصعبها وأعظمها عند العقلاء. قال الشاعر:

لا يعرف الشوق إلا من يكابده ولا الصابة إلا من يعانيها

هذا هو بعض سر «الطاء» و«السين» في أول هذه السورة، فـ«السين» من «سليمان» و«الطاء» من «الطير» ومن «أحطت» ومن «تخط» يشيران إلى ما ذكرناه من هذه المعاني، وكأما «السين» كما قدمنا قريباً مفتاح، و«الطاء» قفل بحسب شكلهما واجتماعهما، وقد أفاد أن سليمان الذي أول حروفه «السين» يشير للعلم، لأن الله يقول في هذه السورة: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ عِلْمًا﴾ [النمل: ١٥]، فالعلم المشار إليه بسليمان هو المفتاح الذي يفتح به قفل الطلاسم في الطير المشار إليه بـ«الطاء»، فكان الطير طلسم وهكذا كل الحيوانات، والعلم حل له ويرمز له بسليمان، أو قفل ومفتاح بحسب ظاهر الشكل، فالحمد لله على العلم والحمد لله على الإلهام والإنعام. انتهى الكلام على الفصل الثالث والحمد لله رب العالمين.

الفصل الرابع: في أن قصة بلقيس تذكرة للعرب قد دخلت في حديث الهدد

وفيها تفريع لأبناء العرب عموماً ولأهل اليمن خصوصاً

إذ هم قد ورثوا بلاداً كانت لها مدينة في وثنيهم لم يصل لها المسلمون الحاليون مع جلاله قنر دين الإسلام

اعلم أي أكتب هذا الآن وأنا من أبناء العرب، وأحس بأننا قد وصل ديتنا أطراف الأرض بجدة

آبائنا وسعيهم، فترقنا وسيا كل علم وكل حكمة إلا قليلاً.

فذكرنا الله يرسل أعرابي يسمى ذا القرنين إذ بلغ مشرق الشمس ومغربها ، وقد تقدم في سورة «الكهف» ، وهكذا هنا هذه ملكة في اليمن تعبد الشمس وعندها الشورى ، فحكومتها حكومة ملكية مقيدة أشبه بمملكة الإنجليز الآن من حيث نظام الملك ، فجاء في هذه القصة هنا أن لها عرشاً وأن لها ملكاً ضخماً وأن لها مجالس للشورى وتديراً للملك ، فهل يسمع هذا أبناء العرب في اليمن فيتحدون مع الأمراء والملوك ويرجعوا للأمة مجدداً وعزها وعظمتها ، ويذكرون فيما لليمن من مجد تالد وعز قديم ، وكيف كان الماء النازل من السماء لا يترك سدى ، بل كان له سدود تحفظه وتحميه بعلم الهندسة والحساب ونظام الدولة الجميل إذ القوم كان عندهم علم وحكمة فعمروا بلاد الله فعاش بها عباد الله . فلما غفلوا أرسل الله عليهم سيل العرم وبدلهم بجنتيهم الجميلتين المذقتين عليهم النعم بجنتين لا منفعة فيهما وليس فيهما إلا الثمار المرة والعيل وقليل من البقي ، ورجعت البلاد كما كانت جزاء تقاطعهم وتدابيرهم .

هذه تذكرة للمسلمين في سورة «سبا» ، وبالأخص تذكرة لأهل اليمن ، يقال لهم : يا أهل اليمن أستم ترون الأمم حولكم أقوى منكم بأساً وترون طياراتهم تحيط بكم وأسلحتهم وجنودهم المرسلات من أوروبا لبلادكم . إن هذا لتقصيركم وقصوركم لأنكم أعرضتم عن الحكمة والعلم ، فافقدوا كل علم وكل فن يا أبناء العرب عموماً ويا أهل اليمن خصوصاً ، فالمجد الذي ضاع من أبناء العرب عموماً لغفلتهم عن معرفتهم جميع العلوم وهكذا أهل اليمن ، والحمد لله رب العالمين . انتهى صباح يوم الأحد ٧ أكتوبر سنة ١٩٢٨ .

### سر من أسرار البوة المحمدية قد ظهر في الطاء والسين

اللهم لك الحمد ، أنت المنعم الملهم المعلم ، سبحانه اللهم وبحمدك ، أنت أرسلت محمداً صلى الله عليه وسلم وجعلته آخر الأنبياء وأنزلت عليه هذه السورة ، ومن عجب أن النمل له شبه بالإنسان في حربه وأسراره ومنازله كما ستره موضعاً فيما يأتي سيأتي قريباً أن سليمان تبسم ضاحكاً من النملة لما سمعها تنذر قومها ، وهذا دلالة على أن للنمل جماعات منتظمات ، وهذا ستره مفصلاً كما قلنا ، وبعد ذلك تفقد سليمان الطير ومنه الهدد ، وبالهدهد عرف أمة سبا وقد جاء فيها أن ملوك الأرض ظالمون ، وأعقب ذلك قصة أخرى تفيد أن بيوت الطالين مخربة وهذا من أسرار البوة .

إن النبي صلى الله عليه وسلم أنذر المسلمين وحذرهم من غوائل فتح البلدان في حديث البخاري إذ قال لهم : « إن أخوف ما أخاف عليكم ما يفتح عليكم » الخ ، وهذا الحديث قراء موضعاً في أول سورة « الأنفال » ، إذن فتوح البلدان يستوجب نوم الأمم الفاتحة إذ يعيشون بكسب غيرهم وهذا هو الظلم ، ومتى ظلموا انحطت مداركهم فخرت بيوتهم .

ذلك هو ملخص ما يأتي ، ظلم فخراب هذه حال الإنسان . وذلك كله جاء بعد ما تفقد سليمان الطير ، فنقصه للطير أوصله إلى سبا وفيها جاء ذكر ظلم الملوك فتخوى بيوتهم بما ظلموا ، والتفقد المذكور من سليمان للطير وفيهما «السين» و«الطاء» ، وهما الحرفان الأولان من الاسمين اللذين جاء بينهما التفقد المنتج لما ذكر كما سيأتي إيضاحه في أثناء تفسير هذه السورة في إيضاح بعض أسرار هذين الحرفين .

فانظر لحال النمل ، فقد جاء بالأخبار العلمية اليوم أن الأمم النملية التي تعيش من كسب الأسرى يعثر بها الانحطاط والانقراض . وإليك ما جاء في مجلة « الجليلد » بهذا النص :

### أكبر الجماعات في الكائنات الحية

يقرر علماء التاريخ الطبيعي أن أكبر الجماعات في الكائنات الحية لا توجد إلا في النمل والجنس البشري ، ويعتبر علماء الاجتماع أن أكبر الجماعات البشرية ثلاث : الإمبراطورية البريطانية يبلغ عددها ٤٦٠,٠٠٠,٠٠٠ نسمة ، والصين وسكانها ٤٢٠,٠٠٠,٠٠٠ نسمة ، والهند وبها ٣٠٠,٠٠٠,٠٠٠ نسمة . ويقدر علماء التاريخ الطبيعي أكبر جماعات النمل بنحو ٥٠٠,٠٠٠,٠٠٠ نملة في الجماعات الواحدة ، وذلك لأن النملة حيوان اجتماعي ، فتوجد بين النمل الطم الاجتماعية التي لا توجد عند الإنسان بشكل يتفق مع تكوين هذه الكائنات الصغيرة ، فهناك الجنود والعمال من جميع الأنواع والأرقاء والأسرى .

والعجيب أن الرق في أمة النمل مثله بين الجنس البشري يؤدي إلى انحلال السادة وتدهورهم ، لأنهم يكفون عن العمل ويدعون أرقاءهم يقومون لهم بكل شيء متحط قواهم ومداركهم . اهـ . والأم لما ظلمت انحلت قواها فخربت بيوتها ، فتشابه النمل والإنسان في الطم والخراب ، وهذا من عجائب القرآن وبدايعه ، فيجب أن يكون الناس أرقى من النمل ، وأن يكونوا أمة واحدة ، أي : متضامين ، وكل له عمل ومن لا عمل له يعاقب

أقول : (إذن ثبت هنا أن الإنسان العظيم القدر الكبير العقل لم ينل مدنية أعلى من مدنية النمل ، فجماعات الإنسانية حتى المزيفة منها بالاستعمار لم تزد على جماعات النمل ، وأيضاً إذا حكمت أمة من الناس أمة أخرى استعملتها خادمة لها وانحطت هي ، وهذه نفسها سليقة النمل ، وهي سليقة سافلة منحطة ، إذن ثبت أن هذه الإنسانية التي تعيش فيها إنسانية حقيرة يزدريها العقلاء من نوع الإنسان . أيها الناس ، أيها العقلاء ، أيها الشرقيون ، أيها الغربيون ، أيها الأمريكيون ، اهذه إنسايتكم أهله هي الإنسانية ؟ إنسانية والله دنيئة وحقيرة ، ولكن لا لوم إلا على ذوي العقول الكبيرة فيكم ، أكبر جماعة فيكم لم تزد على جماعة النمل ، مع أن النمل ليست عندها طيارات ولا يريد ولا تلغراف ولا مخاطبة بالتلفون ، وأنتم يا أهل الأرض بينكم تواصل ويعرف الشرقي منكم الغربي ، وكل منكم محتاج إلى الآخر ، فإذا بقيتم على سياسة النمل فأنتم قوم أصل من الأنعام ، ثم لماذا تتكلمون على الأمم المحكومة إذا حكمتهم الناس ، فأنتم بهذا تسيئون أبناءكم على بساط الراحة فيذلون بالكسل والبطالة ، وتبثون الأمم المحكومة بإذلالها ، صدق الله : ﴿ قُلِ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرُهُ ﴾ [عبس ١٧] .

إذن هذه السورة يستفاد منها أمران : ثانيهما مرتب على أولهما . أولاً : اقتران سياسة الإنسان بسياسة النمل لأيهما ذكرنا متعاقبين ، ثانياً : بالبحث في هذا نجد الإنسان أرقى من النمل عقلاً ، ولم يزد عنه عملاً ، بل صار فتوح البلدان إخماداً لعقله ولجسمه ، كما في حديث : « إن أخوف ما أخاف عليكم ما يفتح عليكم » الخ .

إذن هذه السورة يؤخذ من فحواها استنتاجاً أن الإنسان عليه أن يكون أرقى من حاله الحاضرة ، ولا يتم ذلك إلا بأن تكون الأمم كلها متحدة يحكم بعضها بعضاً ، وأن لا تظلم أمة أخرى ، فلا يفسد

الملوك القرى إذا دخلوها حتى لا تخرب بيوتهم، ولا يتم ذلك كله إلا بنظام عام، فجميع الأرض تعمر وجميع الأمم تتعلم.

ونتيجة ذلك كله أن محمداً صلى الله عليه وسلم رحمة للعالمين لا لبعضهم، فعلى المسلمين أن يسمعوا ما أقول فيتعلموا كل علم، ويدرسوا تواريخ الأمم وعلومها، ثم هم الذين يكونون واسطة عقد نظام المجتمع الإنساني كله شرقاً وغرباً، ومستحيل أن يكونوا واسطة لذلك إلا إذا كانوا أقوياء وعلماء في كل فن، ويعمرون أرض الله، ثم ليجدوا في رفع الإنسانية من هذه الحماقة، ليكون الناس جميعاً متعاونين في الشرق والغرب.

هذا معنى وسر كونه صلى الله عليه وسلم: رحمة للعالمين. و«طاء» طمأنينة العالم، و«سين» سلامه، تتوقعان على تفقد المسلمين الأمم أمة أمة، كما تفقد سليمان الطير، وتعتقد له بين «الطاء» و«السين» ويتح «الطاء» و«السين». ومن عجب أن سليمان فيه معنى السلام، وأن الطيران الحديث ربما يعقبه تواصل الأمم فتكون الطمأنينة. ففي «الطاء» و«السين» السر العجيب. انتهى يوم الأربعاء ٢٤ إبريل سنة ١٩٢٩م، وبهذا تم الكلام على القسم الأول من السورة، والحمد لله رب العالمين.

### القسم الثاني

﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ عِلْمًا وَقَالَا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي فَضَّلَنَا عَلَى كَثِيرٍ مِّنْ عِبَادِهِ الْمُؤْمِنِينَ﴾ (٢١) وَوَرِثَ سُلَيْمَانُ دَاوُدَ وَقَالَ يَأَيُّهَا النَّاسُ عِلْمًا مِّنطِقِ الطَّيْرِ وَأُوتِينَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْفَضْلُ الْعَمِيمُ (٢٢) وَخَشِيَ لِسُلَيْمَانَ جُنُودُهُ مِنَ الْجِنِّ وَالْإِنسِ وَالطَّيْرِ فَهُمْ يُوزَعُونَ (٢٣) حَتَّى إِذَا أَتَوْا عَلَى وَادِ النَّمْلِ قَالَتْ نَمْلَةٌ يَأَيُّهَا النَّاسُ آذَحُكُمُ اشْمَلُ أَذْخَلُوكُم مِّنْ دَابَّةٍ لَّا يَخْطُبَنَّكُمُ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ (٢٤) فَتَبَسَّمَ ضَاحِكًا مِّن قَوْلِهَا وَقَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَادِيِّ وَفِيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ (٢٥) وَتَفَقَّدَ الطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِيَ لَا أَرَى الْهَذْهْدَ أَمْ كَانَ مِنَ الْفَاسِقِينَ (٢٦) لَأَعَذِّبَنَّهُ عَذَابًا شَدِيدًا أَوْ لَأَذْبَحَنَّهُ أَوْ لَيَأْتِيَنِي بِسُلْطَانٍ مُّبِينٍ (٢٧) فَتَكَثَّ غَيْرَ بِعِيدٍ فَقَالَ أَحَطْتُ بِمَا لَمْ نَحِيط بِهِمْ وَجِئْتُكَ مِنْ سَبِيلٍ مَّيْمِينٍ (٢٨) إِنِّي وَجَدْتُ أَمْرًا تَعْلِكُهُمْ وَأُوتِيتُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ (٢٩) وَجَدْتُهَا وَقَوْمَهَا يَسْجُدُونَ لِلشَّمْسِ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَزَيَّنَّ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَلَهُمْ فَصَدَقَهُمْ عَنِ السَّبِيلِ فَهُمْ لَا يَهْتَدُونَ (٣٠) أَلَا يَسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبْثَ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ (٣١) اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ (٣٢) \* قَالَ سَنَنْظُرُ أَصَدَقْتَ أَمْ كُنتَ مِنَ الْكَاذِبِينَ (٣٣) أَذْهَبَ بِكَتَبِي هَذَا فَأَلْقَيْتُ إِلَيْهِمْ ثُمَّ تَوَلَّى عَنْهُمْ فَانْظُرْ مَاذَا يَرْجِعُونَ (٣٤) قَالَتْ يَأَيُّهَا الْمَلَأُوا إِنِّي أُلْقِيَ إِلَيْكَ كِتَابٌ كَرِيمٌ (٣٥) إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (٣٦) أَلَا تَعْلَمُونَ عَنِّي وَاتُّرِنِي



مُسْلِمِينَ ﴿٥٠﴾ قَالَتْ يَتَأْتِيهَا الْمَلَأُ أَفْتُونِي فِي أَمْرِي مَا كُنْتُ قَاطِعَةً أَمْرًا حَتَّى تَشْهَدُونِ ﴿٥١﴾  
 قَالُوا نَحْنُ أَوْلَىٰ أَمْرًا بِأَمْرِي شَدِيدٍ وَالْأَمْرُ إِلَيْكِ فَانْظُرِي مَاذَا تَأْمُرِينَ ﴿٥٢﴾ قَالَتْ إِنَّ الْمُلُوكَ  
 إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا وَجَعَلُوا أَعِزَّةَ أَهْلِهَا أَذِلَّةً وَكَخَفَاكَ بِفَعْلِكَ ﴿٥٣﴾ وَإِنِّي مُرْسِيَةٌ  
 إِلَيْهِمْ بِهَدِيَّةٍ فَنَاظِرَةٌ بِمَ يَرْجِعُ الْمُرْسَلُونَ ﴿٥٤﴾ فَلَمَّا جَاءَ سُلَيْمَنُ قَالَ أُمِيطُوا مِنِّي وَمَا لِي  
 بِأَنْتُمْ خَيْرٌ مِّمَّا ءَاتَاكُمْ بَلْ أَنْتُمْ بِهَدْيِكُمْ تَفْرَحُونَ ﴿٥٥﴾ أَرْجِعْ إِلَيْهِمْ فَلْيَأْتِيهِمْ بِجُودٍ  
 لَا قَبْلَ لَهُمْ بِهَا وَلْيُخْرِجْنَهُمْ مِّنْهَا أَذِلَّةً وَهُمْ صَاغِرُونَ ﴿٥٦﴾ قَالَتْ يَتَأْتِيهَا الْمَلَأُ أَفْتُونِي بِأَمْرِي  
 بِعَرِّشِي قَبْلَ أَنْ يَأْتُونِي مُسْلِمِينَ ﴿٥٧﴾ قَالَ عِفْرِيتٌ مِّنَ الْجِنِّ أَنَا ءَاتِيكَ بِهِمْ قَبْلَ أَنْ تَقُومَ  
 مِن مَّقَامِكَ وَإِنِّي عَلَيْهِ لَقَوِيٌّ أَمِينٌ ﴿٥٨﴾ قَالَ الَّذِي عِنْدَهُ عِلْمٌ مِّنَ الْكِتَابِ أَنَا ءَاتِيكَ بِهِمْ قَبْلَ أَنْ  
 يَمُرُّكَ إِلَيْكَ فَالْتَمِذْ رَأَاهُ مُسْتَعْجِلًا عِنْدَهُ قَالَ هَذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّي لِيَبْلُوَنِي ءَأَشْكُرُ أَمْ أَكْفُرُ  
 وَمَن شَكَرَ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ وَمَن كَفَرَ فَإِنَّ رَبِّي غَنِيٌّ كَرِيمٌ ﴿٥٩﴾ قَالَتْ نِكْرُوا لَهُمَا عَرِّشَهَا  
 نَظَرْنَا أَنَّهُتَدِي أَمْ تَكُونُ مِنَ الَّذِينَ لَا يَهْتَدُونَ ﴿٦٠﴾ فَلَمَّا جَاءَتْ قِيلَ أَهَكَذَا عَرْشُكِ قَالَتْ كَأَنَّهُ  
 هُوَ وَأَوْتَيْنَا أَبْعَدُ مِن قِبَلِهَا وَكُنَّا مُسْلِمِينَ ﴿٦١﴾ وَصَدَّهَا مَا كَانَتْ تَعْبُدُ مِن دُونِ اللَّهِ إِنَّهَا كَانَتْ  
 مِن قَوْمٍ كَافِرِينَ ﴿٦٢﴾ قِيلَ لَهُمَا ادْخُلِي الصَّرْحَ فَلَمَّا رَأَتْهُ حَسِبَتْهُ لُجَّةً وَكَشَفَتْ عَنْ سَاقَيْهَا  
 قَالَ إِنَّهُ صَرْحٌ مُّمَرَّدٌ مِّن قَوَارِيرَ قَالَتْ رَبِّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي وَأَسْلَمْتُ مَعَ سُلَيْمَانَ إِلَهُ رَبِّ

### النمل ﴿٦٣﴾

#### التفسير اللفظي

قال تعالى: ﴿ وَنَفَذَ ءَايَاتِنَا دَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ عِلْمًا ﴾ علم الفصاء والياسة، وعلم داود نسيج الطير والجمال، وعلم سليمان منطق الطير والدواب، ﴿ وَقَالَا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي فَضَّلَنَا ﴾ بالنبوة والكتاب والملك وتسخير الجن والإنس ﴿ عَلَىٰ حَكِيمٍ مِّنْ عِبَادِهِ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ والمراد بالكثير من لم يوت علماً أو أوتي علماً ليس كعلمهما ﴿ وَوَرِثَ سُلَيْمَنُ دَاوُدَ ﴾ نبوته وعلمه وملكه دون سائر أولاده، وكان لداود تسعة عشر ابناً وزيد لسليمان على داود تسخير الريح والجن والشياطين ﴿ وَقَالَ ﴾ سليمان ﴿ يَتَأْتِيهَا الشَّسُّ عَلِيمًا مَّنْعَطِقَ الظُّلُمِ ﴾ فإما نفهم بقوتنا القدسية الإلهية اختلاف الأصوات لاختلاف الأغراض التي جعلت لها. ولا جرم أن لكل طائر تنوعات في صوته لتدل على ما قام بخياله من حزن أو فرح أو جزع، وهي تنوعات معدودات لأغراض محدودات. ولقد عرف العلماء اليوم كثيراً من لغات الطيور أي تنوع أصواتها لأغراضها المختلفة، وفي هذا معجزة لهذا القرآن لقوله تعالى في آخر السورة: ﴿ وَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ سَيُرِيكُمْ ءَايَاتِهِ فَتَعْرِفُونَهَا ﴾ [النمل: ٩٣]، فتعجب من كلام الله كيف ظهر اليوم أن الأمم تبحث في لغات الطيور والحوانات والحشرات كالنمل والنحل، وتنوع الأصوات لتنوع الأغراض فالله أخبر بالغيب، يقول: إنكم لا تعرفون لغات الطيور الآن وعلمتها لسليمان، ولكن

سيأتي يوم ينتشر فيه علم مخلوقاتي، ويطلع الناس على عجائب خلقي، ولعمري إن هذا لمعجزة لهذا القرآن، وستأتي معجزة ثانية وهي انتقال عرش بلقيس، وهذا أمر مستغرب في كل زمان ولكن القرآن جاء فيه: ﴿وَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ سَيُرِيكُمْ آيَاتِهِ، فَتَعْرِفُونَهَا﴾ [النمل: ٩٣].

وسترى في علم تحضير الأرواح مما أنقله لك هناك كيف تعمل الأرواح اليوم وتنقل الأشياء من أماكنها، كأن الله يقول لنا: إن انتقال عرش بلقيس معجزة ليست بصناعة علم الأرواح، وسأريكم هذه الآية بعلم الأرواح لا بالمعجزة، لأنكم لستم أنبياء، وسيأتي معجزة ثالثة وهي قوله تعالى: ﴿وَإِذَا رَفَعَ الْقَوْلُ عَلَيْهِمْ أَخْرَجْنَا لَهُمْ دَابَّةً مِّنَ الْأَرْضِ تُكَلِّمُهُمْ﴾ [النمل: ٨٢]، وسأذكر لك فيها مبحث علم الأرواح وما ذكرته هناك من أن هذا رمز لما ظهر من عجائب هذا العالم، وأن الناس بهذا العلم أيقنوا بالله، وسأذكر لك معجزة رابعة وهي قوله: ﴿وَنَرَى الْجِبَالَ تَحْسِبُهَا جَانِدَةً وَهِيَ ثَمَرٌ مِّنَ السَّحَابِ صُنِعَ اللَّهُ الْدَّيْئَ أَنْتَقَلَ كُلُّ شَيْءٍ﴾ [النمل: ٧٧]، وتطلع هناك على ملخص من علم الملك قديماً وحديثاً من دوران الأرض وثبوتها، وعلى محادثة جرت بيني وبين سيدة من علماء أوروبا في هذا المقام، إن هذه أيضاً سر قوله: ﴿وَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ سَيُرِيكُمْ آيَاتِهِ فَتَعْرِفُونَهَا﴾ [النمل: ٩٣] في علم الحيوان وعلم الفلك وعلم الأرواح في هذه السورة نفسها. إن هذا زمن ظهور أسرار القرآن، وعار على المسلمين أن يتركوا نعمة ربهم، فإذا قال سليمان: ﴿يَتَأْتِيهَا النَّاسُ عَنِينًا مُنَبِّئِينَ أَنَّهَا قَرْيَةٌ﴾ [النمل: ١٦]، فله يقول: ﴿وَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ سَيُرِيكُمْ آيَاتِهِ فَتَعْرِفُونَهَا﴾ [النمل: ٩٣] بالتعليم لا بالقوة القدسية كالأنبياء، فإن ذلك لهم معجزة، وأنتم مأمورون أن تعرفوا آيات الله على مقدار طاقتكم.

ثم قال سليمان: ﴿وَأُوتِينَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ﴾، والمقصود من ذلك كثرة ما أوتي، كقولك: فلان يقصده كل أحد ويعلم كل شيء، وإنما خص مطلق الطير بالذكر للتويه بشأن العلم، وحشاً لأمة الإسلام على دراسة هذه العلوم ومما ورد في ذلك أنه مر بليل بصوت وترقص فقال: يقول: «إذا أكلت نصف ثمرة فعلى الدنيا العفاء»، وصاحت فاخنة فقال: إنها تقول: «ليت الخلق لم يخلقوا»، فابلبل صاح عن شع وفراغ بال، والفاخنة صاحت عن مفاضة الألم. والضمير له ولأبيه أو له وحده على قواعد السياسة، ﴿إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْفَضْلُ الْمُبِينُ﴾ الذي لا يخفى على أحد، ﴿وَحُشِرَ لِسُلَيْمَانَ﴾ وجمع له ﴿جَنُودُهُ مِنَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ وَالطُّيْرِ فَهُمْ يُوزَعُونَ﴾ يحبسون بحس أولهم على آخرهم ليتلاحقوا، ﴿حَتَّىٰ إِذَا أَتَوْا عَلَىٰ وَادٍ آسِنٍ﴾ أي: أشرفوا على وادي النمل وهو واد بالشام يكثر فيه النمل، ﴿قَالَتْ ثَلَاثَةُ بِتَأْتِيهَا آسِنٌ أَذْخَلُوا مِنْكُمْ مِّنْكُمْ﴾ أجراهم مجرى العقلاء بعد الخطاب، لأن القول إنما يقال للعاقل: ﴿لَا يَخْطِبُكُمْ﴾ لا يكرنكم، والحطم: الكسر، ﴿سُلَيْمَانَ وَجُنُودَهُ وَهَذَا لَا يَشْعُرُونَ﴾ أي: إنكم لو لم تدخلوا وظهرتم لحطموكم ولم يشعروا بكم فسمع قولها، ولما بلغ وادي النمل حبس جنوده حتى دخلوا بيوتهم، ﴿فَتَبَسَّ بِمَصَاحِكَا مِّنْ قَوْلِهَا﴾ تعجبا من حذرهما وتحذيرها، والهداية التي عرسها الله فيها، وسرورا بما خصه الله به من فهم مقاصدها وإشعارها لقارئ القرآن أن يفرح وينشرح صدره بالعلم والحكمة لا سيما عجائب النمل وغرائب الحكمة التي أودعها الله فيه، فلئن فرح سليمان عليه السلام بما أعطاه الله من العلم القدسي الرباني، فأنت أيها الذكي تميزه وتلميذ

الأنبياء، وقد أمر نينا ونحن نتبع له أن نقندي بهداهم، فلنقتدي بهدي سليمان، إن سليمان أعطاه الله علم منطق الطير وعلمه عجائب النمل فعرف عجائب غرائرها وطبائعها وتيسر لما خالج قلبه من الحكمة البديعة والإلهام العجيب، وكيف كانت مع صغرها ملهمة من الله عارفة مصادرها ومواردها، فإذا كان هذا هو هدي الأنبياء فلنقتض آثارهم ولنذكر في هذه السورة عجائب النمل التي دهش العالم كله منها والمسلم هو النائم، يقول الله: ﴿وَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ سُبْحَانَهُ فَتَعْتَرِفُونَهَا﴾ وهذه آية من آياته أعطاهها الله لسليمان معجزة، وسمع كلام النملة وحذرهما وأوامرها وذكاءها، وقد وعد الله بأن هذه الآية سنعرفها لا أنه يوحي بها لنا، سليمان علم منطق الطير ولم يقل تعلمنا، وأما نحن فإن الله قال: ﴿سُبْحَانَكَ إِنَّا كُنَّا نُظَنُّ أَنَّكَ تَعْلَمُ خَوَائِصَهُمْ فَتُعَلِّمُنَا مِنْهُمْ وَتُبَيِّنُ لَنَا الْغَيْبَاتِ﴾ فذكر أنه يرينا علمنا، ونحن ندرس، فإله تعالى أخبر أنه سيرينا هذه الآيات التي هي بعض ما علمه لسليمان بطريق الوحي، ولكن لا نظن أن علمها كعلمه، فعلمه معجزة ربانية ويدرك من عجائب النمل ما لا ندرك، وفرق بين من علمه الله ومن أمره الله أن يتعلم بالاجتهاد. وسأسمعك عجائب النمل ليكون ذلك معجزة نينا صلى الله عليه وسلم، لأن الله أرى الناس وعرف الناس، فوالله بهذا وبأمثاله يرتقي المسلمون، وبهذه العلوم يخرج جيل في الإسلام يحدث في الأرض هزة وقوة عظيمة تمتع أهل الأرض أجمعين، إن أوروبا تعلمت هذه العلوم ولكنها لا تزال ظالمة، والمسلمون سيتعلمونها ويملأون الأرض رحمة وعدلاً.

في هذا العلم فليشرح صدرك كما تبسم سليمان من قول النملة ضاحكاً ﴿وَقَالَ رَبِّ ارْزُقْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ﴾ أي: ألهمني أن أشكر نعمتك ﴿إِنِّي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَلَدِي وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأُدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ﴾، فاعجب لهذا النظم المدهش. انظر كيف رتب سليمان هذا كله على نعمة العلم بقول النملة، انظر كيف فرح سليمان ونبسم فرحاً بنعمة العلم والحكمة، كأنه يقول: العلم غاية مطلبي وقد حصلت عليه ولم يبق بعده إلا أن أطلب الشكر على نعمة العلم بالعمل الصالح الذي نرضاه وليس بعد العلم والعمل إلى أن أدخل في ضمن عبادك الصالحين من أنبياء الأنبياء وغيرهم.

ليعلم المسلمون أن علم هذه الحيوانات من طير وحشرات وسائر الحيوان والنبات نعم عقلية ونعم مادية، ومنى عرفها الإنسان وجب عليه أن يقوم بشكر النعمة ونفع سائر أبناء نوعه حتى يحشر مع الصالحين في الجنة، فلنقرأ هذه الآيات المتأخرون من أسلافنا وهم عنها غافلون، فإياها المسلمون إن الله يأمركم أن تقرؤوا القرآن على هذا النمط الذي تقوله، واعلموا أن هذا زمان ارتقاء الإسلام وعلو شأنه، وسيكون لهذه الآراء فوز في مشارق الأرض ومغاربها، بل سيقراً هذا التصير العقلاء والأذكاء من الشبان، وسيكون هناك دول عظيمة حكيمة أرقى من دول أهل الأرض كلهم بهذه العلوم ويكونون رحمة للأمم لا عذاباً على الناس، ولما دعا سليمان ربه أن يلهمه شكر النعمة وأن يوقفه للعمل الصالح، فإله أن يؤتي بعدها بشيء من أعمالها الصالحة، وذلك أن من أعطاه الله العلم والقدرة وسكت ولم يعمل شيئاً معاقب لتقصيره، ولا جرم أن الإنسان الموفق يجب عليه رقي النوع الإنساني وحفظ الثغور والعطف على الحيوان، فوالله لا دولة ولا ملك إلا يحفظ الإنسان، ولا حفظ

للإنسان إلا يحفظ الحيوان ، ولا يحفظ للحيوان إلا يحفظ النبات ، فلذلك أتى بمسألة واحدة من أعماله الشريفة وهي تمقده للطير ، ومعلوم أنه لا يتفقد الطير إلا إذا كان متفقداً للإنسان الذي هو أرقى منه دلالة على أن الإنسان يجب عليه أن يتفقد ما يملكه وما في حوزته ، فلذلك أعقبه بما سيأتي من قصص الهدد وحديث بلقيس . وهاهنا لطائف في النمل :

### اللطيفة الأولى

أذكر فيها ما جاء في كتاب جمال العالم الذي نوهت عنه في هذا الصبر تحت العنوان الآتي :

### عجائب النمل

حال النمل عجيب جداً فإنها تفعل فعل الملوك وتدبر وتسوس كما يسوس الحكام ، فهذا النمل كيف يتخذ القرى تحت الأرض وليوتها أروقة ودهاليز وغرفات ذوات طبقات معطقات ، وكيف تحمل بعضها حبواً وذخائر وقوتاً للشتاء ، وكيف تحمل بعض بيوتها منحفصاً مصوباً تجري إليه المياه ، وبعضها يكون حولها مرتعاً لئلا يجري إليه ماء المطر . ومن العجيب أنها تخفي القوت في بيوت منعطقات من مساكنها إلى فوق حذراً عليه من ماء المطر ، وإنني لأظن أن ما يفعله قدماء المصريين في مساكنهم من المعطقات والدهاليز والأروقة إنما كان تقليداً للنمل وما أشبهه من الجرذان .

ولكثرة عجائب النمل وغرائب ورد قوله تعالى حكاية عن سليمان عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام : ﴿ حَتَّىٰ إِذَا أَتَوْا عَلَىٰ وَادِ النَّمْلِ قَالَتْ نَعْلُهُ بِتَأْيُهَا أَلَمْ يَأْتِكُمْ لَا يَخْطِبُكُمْ مُّتَمِّتُ وَجُنُودُهُ ، وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ﴾ [النمل ١٨] ، فانظر كيف نسب لها العقل والفهم ، ونداء أخواتها وأمرها لهم بالفرار من الشر ودخولها المساكن لتأويها من أن يحطمنها سليمان وجنوده بلا شعور الحاطمين ، وفي هذه الآية تنبيه على جميع غرائب النمل ليوقط العقول إلى ما أعطيته من الدقة وحسن الطام والسياسة ، وما أوتيت من حسن الهندسة في مساكنها ودهاليزها ، فأما مساكنها فها أنت دأرايت نظامها فيما قدمناه ، وأما ندائها لمن تحت [مرتها وجمعها لهم قائماً يشير إلى كيفية سياستها واجتماعها وحكمتها في تصرف الأمور ، فمن ذلك أن الواحدة منها إذا أرادت شيئاً عظيماً لا تقوى على حمله أخذت منه قسراً يسيراً وكثرت راجعة إلى أخواتها ، وكلما رأت واحدة منهن أعطتها شيئاً مما معها لتدله على ذلك ، ثم تمر كل واحدة من أولئك اللاتي لا يقينها في الطريق التي جاءت منها تلك البشارة ، فانظر كيف يجتمع على ذلك الشيء جماعات منها ، وكيف يحملونه ويجرونه بعناء في المعاونة ، فهذه المعاونة في المطلوب وهناك فهو أهم منها في المرغوب عه كالمعاونة في الاتحاد وفي الفرار فهو أهم من الطلب إذ التخلية أفضل من التحلية ، وإنما ذكرنا ذلك ليفتح للعقول مجال البحث ولينبه النفوس من رقدتها .

### قياس نظام الأمة على نظام النمل

لم يكن القصد من تلك القصة أن تكون رواية أو حكاية أو حديثاً ، وإنما هي أمثال تضرب لقوم يعقلون فيفهمون حال هذه الكائنات ، وأن النمل كيف اجتمعت على الفرار كما تجتمع على طلب النافع ، وأن الأمة إذا لم تصل في حكميتها إلى الحيوان الأعجم فإنها ضالة حمةاء تائهة في الضلال والويل رجعت عن الإنسانية والحيوانية وانتهت إلى أفق الديكان والحشرات ، ﴿ وَنَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَلَ لِبَاسٍ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾ [النور : ٣٢] .

### دقة النمل في عمله وحرصه

ومن حكمة النمل أن الخبواب المخزونة عندها إذا أصيبت بماء أيام المطر تنشرها أيام الصحو وكيف كن القمح لا يثبت إذا قطع حبه نصفين وكذا الشعير والياقلا والعنبر إذا قشرت والكزبرة إذا قطعت أربع قطع ، فإذا قطعت قطعتين نبت بخلاف القمح ، فتأمل كيف عرف النمل جميع هذه الحكمة مع دقتها ، فإنه يقطع حبة القمح نصفين ويقر الباقلا والقدس والشعير ويقطع حبة الكزبرة أربع قطع ، ثم إنها تعلم أن أيام الصيف تنقضي فتتعمق مساعدة الوقت فتعمل ليلاً ونهاراً باتخاذ البيوت وجمع الذخائر ، ثم تأمل كيف تصرف في طلب قوتها يوماً شمال القرية ويوماً يمسها ثم تراها كأنها قوافل ذهبية جالية غادية رائعة .

### موازنة بين شرائع النمل والأمم المتعدية

وإذا اجتمعت على شيء ورأت أن واحدة تكاسلت عن المساعدة أو راوغت اجتمعت على قتلها ورمت بها عبرة لغيرها ، كما في شرائع المصريين القدماء ، وتقرب منها شرائع الإنجليز على ما سمعنا أنهم يتركون الخائض القادر على الكسب حتى يموت ، ومن يساعده يعاقب ، كما أخبرني بذلك ثقة .

### حكاية عن النمل

لقد رأى رجل في زماننا هذا أن النمل يتكاثر على شجرة في حقوله ، فعمد إليها وحفر حولها وملا الحفرة ماء ، وظن أنه نجح منها ، وبات ليلاً خالي البال منشرح الصدر مطمئناً على شجرته ، وما كان يتخيل أن للملة حيلة فوق حيلته ، وأن هذه الحيوانات أمم أمثالنا ، فأصبح فرأى الورق مغطى بالنمل فعص على يديه ندامة وحسرة ، ونظر إلى الحفرة فوجدتها كما هي مملوءة بالماء ، وبينما هو يتفقد السبب إذ رأى أوراقاً مترامية على سطح البركة من شاطئها إلى جذع الشجرة والنمل يمر عليها كأنها قنطرة إلى حيث تطلع على تلك الشجرة .

كنا كتبنا هذا الذي تقدم في النمل ، ثم عثرنا في الكتب الحديثة الإفرنجية على ما يأنى وترجمته مع التلخيص في القالب العربي المين ونهجتنا نهجتنا في الاستنتاج والاستدلال .

أيها الذكي ، لعلك إذا شاهدت الحقول والمزارع ونظرت ما فيها من الحشرات المختلفة الألوان والأشكال والمقادير والغرائز والصفات أعجبك اختلاف مناظرها وأدهشك حسن مناهجها ، منظر لا يعبا به الجاهلون الذين ينظرون ما في السماوات والأرض وهم عن آياتها معرضون ، تلك الحشرات والهوام يزيد عدد أصنافها عن عشرات الألوف كما حققه فطاحل العلماء ، وأهم تلك الحشرات النمل إذ في دراستها تبصرة للإنسان وتذكرة وبهجة لعقله وأنس لنفسه ، كيف لا وأنت إذا شاهدت جسمها رأيته مكوناً من رأس حوت الدماغ الذي يسمع تلك السياسات والمعلوم والمعارف التي سنشرحها ، ووسط كصندوق فيه الرثة ، وذب أسطوانتي وله ستة أرجل كباقي الحشرات ، بها يقدر على الجري السريع والعدو في طلب المعيشة ، وجناحين بهما يمكنه الوثوب من مكان إلى آخر ، وخمسة أعين عينان مركبتان على جانبي الرأس مكونتان من أعين بسيطة ملتزمة الوضع والتركيب والشرئب بحيث ترى كأنها عين واحدة تعد بالمشات ، والثلاثة الباقية موزوعة على هيئة مثلث يحلو على هاتين ، وهذه الأخيرة أعين بسيطات لا تركيب فيها .

فتأمل بعقلك واحكم بعدلك وتعجب من حكم لا يكاد العقل يصدقها لو لا اجتماع آراء العلماء في العصر الحاضر عليها، وبأليت شعري كيف تكون العين المركبة مع عدم تمكين البصر من إدراكها لشدة صغرها حاوية لما نتي عين مثلاً، وكل منها لها قرنية وقزحية وزجاجية وعدسية محدبة الوجهين وقوام هلامي في الوسط وأريلة وأعصاب حساسة واصله إلى المخ، حتى ترسم المراتب في الدماغ عند المدير الحاكم فيه. لعمري إن هذه العجائب تخر لها أعناق فعول العلماء سجداً ويقولون: ﴿رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَطْلاً سُبْحَانَكَ قَبْلًا عَذَابَ النَّارِ﴾ [آل عمران: ١٩١] نار الجهل في الدنيا والتقهقر في المدينة ونار الآخرة التي تطلع على الأفق، من ذا الذي يقف في دياجى الظلمات ويسمع اختلاف أصوات الحشرات ونغماتها المردوجة، فيفكر أن من بينها ما حوت هذا الجمال البديع والعيون الطريفة التي تمثل شكل النجوم المشرقات في دياجى الظلمات، ولكن عيون النمل أبعد في الإتقان وأتقن في الصنع من كواكب السماوات، إذ تلك العيون المرصعة في رؤوس النمل دبرت تدبيراً خفي إلا على ذوي الفطنة وبها اهتدى أحقر شيء فيما نرى وأصغره ودقة الصنع وإتقانه تعظم قيم الأشياء عند العقلاء فلا دخل لعظم الجثة وكبر الحجم، ولها قرنان طويلان كالشعرتين دقيقتان بهما تحس الأشياء وتقوم مقام اليدين والرجلين والأصابع في الحمل والحط والترحال بسميان الحاستين، هذا تركيب جسم النمل وهذا وصفه.

### في مساكنه

لعلك أيها الدكي إذا سمعت ما نلونا عليك وحدقت نظر بصيرتك وتأملت بفراستك تعلم أن هذا الإحكام لم يكن إلا لفاية، وهذا الصنع لثمرة وأعمال وسياسات، وإلا فبالله ما هذه الأعين الكثيرة وما هذه الأرجل وما تلك الأجنحة، ولم هذان الحساسان، أخلق عبثاً أم تراه مستعداً لأعمال عظيمة تناسبه؟ أجل لا غرو أنك تترصد ثاني الأمرين، وإنني أرى نفسك قد شافتك إلى معرفة ما ترتب على هذا الصنع من الأعمال الجليلة، وقد استعدت قريحتك لما ألقبه عليك الآن، فأقول: إن هذه الحشرة بمقدر ما أتقن الله من جسمها أتقنت من صنعها، وعلى قدر كمال إحساسها وجمالها أدارت سياساتها وملكها وحروبها وزروعها، وهل أتاك نبأ البيوت التي تتخفها تحت الأرض وتجعل لها أعمدة وبهوات منسعات «مسلات»، في كل بهوة أبواب مفتحات إلى حجر صغيرات تسكن فيها وأخر لتخزن فيها الحبوب والغلل، وبسبب الطرق والمسالك والشوارع وبحيث تهتدي بها إلى أعلى الأرض، ويجتمع من تلك البيوت وبهواتها وحجراتها وأعمدتها قرى كاملة ذات بيوت كثيرة، والأغرب من هذا أنها قد تملك عدة قرى كأنها مستعمرات تصل بينها بطرق كما تفعل الأمم المتعلمة، وتصل بين مستعمراتها بالسكك الحديدية.

ومن العجيب أنها لم تقتصر على فن واحد من العمارات، بل هناك نوع آخر يبنى البيوت فوق الأرض من أوراق الأشجار والأغصان وقصور الخشب المتساقطة من الأشجار العتيقة، وتبني مساكن فوق الأرض كأنها تحتها، وترى أمام الناظر كأنها آكام ما بين عشرة أقدام إلى خمسة عشر قدماً، ويكثر هذا تحت شجر صنوبر، وهناك نوع ثالث ينحت من الأشجار العتيقة بيوتاً كما ينحت الإنسان من الجبال بيوتاً.



ومن يتأمل صنع قدماء المصريين في السرايب تحت الأرض والمغارات والتجاويف وما بنوا فوقها من الأهرامات والبرابي وما تحتوا من الصخور في جوف الجبال كما يشاهد بين مصر وحبشون وغيرها؛ وجد أن الإنسان في محسنة مدينته يصل إلى درجة الحيوان في صناعته، فمن هذه الأنواع الثلاثة هي التي هدي إليها النمل بفطرته بلا تعليم ومدرسة، وسرى صور بعض هذه البيوت قريباً.

### أحواله المعيشية وزراعاته وتربيته ماشيته

#### وحربه وأسره

وهذه البيوت المنتظمة تستلزم عادة أعمالاً خارجية تناسب استعداد هذه الحشرة، وكما اختلفت أنواعها في بناء مساكنها اختلفت في طرق معاشها واكتسابها، فمنها نوع زارع يزرع الأرض في أرض صالحة، ولو تأملته لوحدت حقلاً جميل الشكل حسن الوضع، وفلاحين غادين راثعين لهم طرق زرعية يعجز عنها الإنسان لإحكامها وحسن هندامها، ولقد شاهدت صورة رسمها السباح في الكتب الأجنبية، فوجدت للحقل الواحد أربع طرق زراعية هندسية والأرض متمایل عليها بحيث لا ترى ورقة من تلك الأوراق أصابها أدنى صرر أو مسخ، وفي وسط الحقل بهو «صال» متسعة على هيئة شكل بيضاوي مشاككة للنظام الذي تسير فيه الشمس، وهي الدائرة السنوية اليساوية، وكهينة أوراق الأشجار، وهذا النوع كالامة المصرية أمة زراعية وسرى صورته، ومنه نوع عمد إلى الماشية فتغلب عليها أولاً بالبأس والشجاعة، ثم أنشأها، وتسمى باللسان الإفرنجي «أفد» ونسبها نحن «بقر النمل»، وذلك لأن النمل بعد أن يقهرها ويغلبها وينشأها ويستحوذ عليها بقوته يأخذها في مرعى خصيب وهو ورق الورد وأهصانه، فيلاحظها وهي تمتص منه حتى تمثلى، ثم تأتي النملة إلى واحدة من تلك اجاموس وتمتص مادة حلوة يشلدها النمل لأنه يميل للحلوى، حتى إذا امتص ما في واحدة ذهب إلى أخرى وأخرى حتى يمتلى، ذلك عادة هذا النوع، وقد فعل النمل فعل الإنسان في استئناس الحيوان والانتفاع بألوانه وغيرها، وهنالك نوع ثالث عمد إلى الحرب والقتال وتغلب على حيوانات أخرى فسخرها في أعماله وشغلها في فلاحته وإطعامه وإطعام أولاده، فيخرج في الحروب بنظام، ويصدر الأحكام العسكرية الصارمة، وإذا غلب أخذ الأسرى وفعل كالإنسان

#### تربية الصغار

وليس أعجب عند العاقل من تربية النمل لصغاره، فلو نظرت لرأيت الإناث وهي تضع بيضاً أصفر اللون أو أبيضه في محال تقرب من مساكن كبارها، قد خصصت له مراضع ومربيات تلاحظهن ليلاً ونهاراً، ولا يزال في الطقس والحرارة المناسبين له حتى يتم له أسبوعان أو أكثر إلى أربع، ثم ترى كل البيوض قد تفتحت فأخرجت دوداً صغيراً لا جناح له ولا رجل، بيضاوياً شكله محدبات رؤوسه يعتني به المربعات، وتلاحظه المربيات تحمله من مكان إلى مكان مواظبات على إطعامه ما يناسب حاله من حار تارة ويارد تارة أخرى ومزدوح منها في الدرجة المناسبة حسبما تقتضيه الحال، كل هذا والدود يشربه في أكله ويستزيد في طعامه، حتى إذا تم له بضع أسابيع أخذت حالته تتغير ويتقل إلى طور آخر من الحياة هو طور النور والسكون والاختفاء في شكل كرة من حرير تغزله نفس الدودة على نفسها كدودة الحرير.

فلو رأيت ثم رأيت بعض الدود لم يزل مكتوفاً والبعض أخذ يغزل بفمه كما يغزل دود الحرير والعنكبوت، والبعض قد نسج على نفسه كرتة ونام في عالم البرزخ إلى يوم يبعث من مرقده فيخرقها وترى الأمهات إذ ذاك ملاحظات متقطعات فإذا تم النسج ونام الجميع ومضت أيام أخذت تلك العوالم تنهض من قبورها وتقوم من موتها وتنهض من مرقدها وتقطع غيوطها وتقرض حريرها المحيط بها، ولذا خلقت لها الأرجل والأجنحة لتستعد لحياة جديدة هي الحياة البهائية حياة الجهاد والعمل، ولو رأيتها لشاهدت أمهات قد أشرفن على الأبناء وقد ربطت ربطاً محكماً وثيقاً، فأخذت الأمهات يفككن الأربطة من الصغار ويطلعن الأجنحة والأرجل ويخلصن الناشئة النابتة من تلك الرباطات، ويفسلن العيون والوجوه ويمسحن التراب ويمزقن الأوساخ، لأن النمل يحب النظافة حباً مفرطاً، فانظر وتأمل كيف كان جسم النمل وخلقه متعددة لأمر عظيمة، وقد هدي إليها بفريرته، ومن هنا نفهم قوله تعالى: ﴿رَبُّنَا الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ﴾ [طه: ٥٠]، ومنه يعلم الحشر بطريق العراسة. وذلك إن هيئة النمل في شكله وعيونه وحواسه وقواه تناسب هذه السياسات العربية والأعمال العظيمة فاهتدى لها.

فهكذا، فليكن الإنسان لما سخر له ما في السماوات وما في الأرض، وعشت روحه العلوم والمعارف، ومال بفريرته إليها، ويجب أن يكون وراء هذا سر يناسبه، وإلا فما هذا الاستعداد وما هذا الميل العجيب لاقتناص العلوم وحب الخير.

وإذا كانت العملة وهي دودة تكمل خلقتها لتناسب الحال المستقبل في الحياة ولا عزم لها بها قط، فهكذا الإنسان دبّر روحه في الحياة وريث فلا بد لهذا من نبأ ﴿لِكُلِّ نَبِيٍّ مُّسْتَفْزَعٌ وَسَوْفَ تَعْلَمُونَ﴾ [الأنعام: ٦٠].

وهناك بكرة أخرى وهي أن من رأى في نفسه استعداد لأمر وشوقاً إليه فليعلم أن مقتضى الحكمة أن ينال مطلوبه، لأن الاستعداد داع حيث، والكائنات أطوع للمستعد من غيره، وهذا صدقناه بالبصيرة والنظر

### حكاية عجيبة عن النمل

قضى عالم من علماء الرومان طول حياته في النظر في حال هذه الكائنات الصغيرة، فشهد عجلة تشتعل طول يومها، فحسب ما حضرته وبته في ذلك اليوم، ونبه إلى جسمها وشغل الإنسان وجسمه لموجد لو أنها كانت رجلاً مشتملاً هذا الشغل لحفر خليجين كل منهما طوله اثنان وسبعون قدماً وعمقه ٥، ٤ أقدام، وأخذ هذا الطين وصنع منه آجر وبنى به أربع حيطان على الأربع الجوانب للخليجين، كل حائط من قدمين إلى ثلاثة ارتفاعاً، ونحو ١٥ بوصة سمكاً وغلقاً، ويدعك تلك الحيطان من الداخل فتصير ملساء، وكل هذه الأعمال بلا مساعدة آخر في النهار كله، وذلك كله مع فرض أن الأرض مملوءة بالأعشاب الصغيرة والأخشاب والأشجار وجذوعها الهائلة والأرض وعرة المسالك فيها أكام من الردم، فإذا فعل هذا رجل كان أعجوبة زمانه وهو عادي بسيط عند النمل ﴿فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ﴾ [المؤمنون: ١٠]، ﴿وَفِي الْأَرْضِ آيَاتٌ لِلْمُوقِنِينَ﴾ [التأنيات: ٧].

## اللطيفة الثانية

في ذكر ما كتبه في كتابي نظام العالم والأمم تحت العنوان الآتي :  
الجمهوريات في الحيوان  
ترجمتها عن اللورد أفيري

الحيوان خلق عظيم فيه من دقائق الحكمة وصفوف الجمال ما يبهر العقول، فمنه ما يسبح العين بحجاسه وينعش المواد بظهوره كأبي دقيق وغيره من الحشرات والطيور، ومنه ما يلهونا بعظمته ويهزنا بمظيم جثته كالفيل، والهيكل العظيم والخلق الكبير في كل جيل ألا وهو « القيطس »، ومنه ما يسحر العقل بجماله ويخلب المواد بسحر حلاله، ويرسل للمفكرة مغناطيس أقطابه، ويسلب اللب ندفة صناعته وحكمة خلقته، ذلك هو الحيوان الذي توارى عن الأبصار فلا يرى إلا بالمتظار، وأجل الحيوانات لذة وأعظمها فائدة ما ألف الشركات وعاش جماعات، وهل أريد بما أثلوه عليك ما تجتمع أهاماً معدودات في فصل من السنة كالخطاطيف، أو تلك التي لها جمهوريات ثابتة لخاصة المكان، كلا فالأولى يجمعها الزمان، والثانية يولفها المكان، وإنما أردت تلك الدول النظامية والأمم الدستورية والجماعات الشورية كالغريبان وكلاب البحر، فإنها تهب لعقولنا حكماً ولأرواحنا وحيّاً ولنفسنا علماً ولنظاماً دستوراً ولأخلاقنا حكماً، على أنها مع عظم أمرها لبث تبلغ عشر معشار ما وهب النحل من الحكمة في تقدير بيوته وتسدس أشكاله، وما أبدع في نظامه وهندسته، ومنع الإنسان هبة الصل، ونصب نفسه ماطور الأزهار، وقيم البستان، فلونت بألوان جميلة بعشقها ونحن له مدهشون وهو لا يشعر، فقد زيت ونقشت لمنظره وهو خافل. على أن هذه ربما كانت أقل مهارة من النمل، كما يشهد بذلك فطاحل العلماء مثل « هيرولورل » و« كوك » و« وسمان » وغيرهم من المحول، إذ قالوا: إن نظام جمهورية النمل في أصناف جنسها وأفراد نوعها وفي دستورها الشامل لطوائف الأمم الخاضعة المستعبدة لرقها، والنواميس العامة على أنواع المخلوقات من الأنعام المناسبة لها لا نظير لها في الأمم كما ذكرنا.

ثم ذكر المؤلف كلاماً عن نمل بلاده فقال: إن النمل تبلغ أصنافه ألفاً وتزيد، كل نوع يمتاز عن غيره بصفة، وقد لاحظت النمل الشغال لعاش سبع سنين، والملكة فعاشت ١٥ سنة، وكل جمهورية من الجمهوريات لها منكة أو أكثر ذات جناح قبل أن تطير لحملها، فإذا حملت كسرت الأجنحة، إذ تعلم أنها ستلازم المكان والجناح شغل لا فائدة فيه في الحجرات، وفيها ذكران من النمل لا شغل لها، والعملة لا جناح لها، والعصية الصغار تبقى في الديار تحصر الحجرات وتشكل السرايب وتهندس الدهاليز والمنعطفات وتنمو وهي فيها، وترتيهن في المساكن على درجات السن، كما تصف صفوف التلاميذ بالنسبة لأستاذهم. ومن النمل ما عظم جثته وكبر قامته وامتاز قوة، وهل يقوم ذلك برهاناً على أنهم جود وقوامون على الأمة. ذلك ما يعوزه الدليل.

وقال « دابتين »: إن النمل التي كبرت رؤوسها وعظمت خراطيمها تمتاز عن الصفوف في سيرها، فتسير بجانبها كضباط العساكر، وإذا احتملت تلك النملات قوتها رجعت تلك الضباط غير حاملات، فربما كان ذلك دليلاً على أن أولئك ضباط وذلك محتمل.

ومن العجيب أن العملة من النمل والنحل لا تفتأ أثناء العمل تنظر إلى الملكة كأنها تستمطر الرحمات بمنظرها أو تستروح السرور بمشهدها. ولقد شاهدت جماعات النمل وهي خوارج من عش دواخل غيره قد اتخذن ذلك المشهد مهرحاناً للملكة، فعددت يدي لعمل أهيشه لهن فأصاب القضاء الملكة فلقيت حتفها، فرأيتهن اجتمعن حولها ورفعنّها حتى أدخلنها أوسع مكان في القرية التي أعددتها لهن، ولم يعاملنها معاملة ما يموت منهن ينقنه بالعراء، فجلسن حولها، فلورأيتهن لقلت إنهن باقيات حريئات أو راجيات بشوق عظيم حياتها، أو كأنهن يظن أنها حية ستسعى، وقد تتركب القرية من خمسمائة ألف نملة. ومن العجيب أن لا ترى نمليتين من قرية واحدة تتناظران على أنهن لا يتخرجن عن مهاجمة إخوانهن في الصنف فضلاً عن النوع، فضلاً عن كل حيوان، ولكم حاولت إدخال نملة من نفس الصنف في عش إخوانها، فلم تكد نطأ أرض العش بأرجلها حتى قاجأها فأخرجتها من رجليها، فليس بمكرم لديها إلا أخواتها المشاركات لها في مرافق الحياة، وما عداها من الصنف فمبوذ مطروح، ولقد فصلت القرية إلى قريتين، وبقيت على ذلك سنة وعشرة أشهر، فلعمرك ما التقى الجمعان إلا وهما متعارفان يتصافحان ويهاجمان ما عداهما بمجرد التماثل، بهذا أثبتت المعرفة والتمييز في الأشخاص، ولن نعرف أكان بعلامة أم لا إلا بتجربة، فخرجت على الكلوروفرم فحقت أن يميّتها فعددت إلى العقار فأسكرتها، وما كادت تسكر لولا أن لحمت رؤوسها، فما كان إلا دقائق حتى سكرون وهن إذ ذاك خمسون، خمسين وعشرون منها من عش، وخمسين وعشرون من آخر، وهما بمشهد من جماعات من إحدى القريتين، وهن يطعمن على مائدة أحبطت بماء لثلا يتمزق النمل شلار ملر، فما كادت تشعر بالسكاري إلا وأقبلت من كل صوب، وأدهشت كما ندهش لسكراناً فأخذن اللاتي من غير قريتها ووضعنها لدى طرف الماء وأعرقنهن، أما اللاتي من قريتهن فحملتهن برفق إلى العش. فمن هذه ترى أن النمل تعرف بعضها بغير علامة ولا طريق. وهذه عاطفة في النمل عدمت في الذئب وغيره، فإذا جرح أحدها أو مرضى طرده أصحابه أو قتلوه.

ولقد رأيت نملة كموت رجلها إذ فقت بيضتها فنامت على ظهرها ثلاثة أشهر، والنملات يطعمنها ويسقينها، وأخرى جرحت بمثل ذلك فنامت أياماً ثم خرجت فهاجمها الأعداء من كل صوب فوفقت منشياً عليها. فمر عليها النمل لا تبدي حراكاً، حتى إذا جاءت نملة وحركتها وجست نبصها ثم حملتها برفق إلى عشها. فهذه دلائل العطف في هذا الخلق الضعيف. النمل والنحل لهما علم بسياسة المدينة ونظام الجمعية ولكنه علم محدود ونظام محدود. وترى النملة إذا عثرت على طعام أسرعت البقية إليه، ورأيت الرائد إذا دخل العش خرجوا معه وإن لم يكن في فمه شيء، فمن الحق أنه أفهمهم بغير رؤية الشيء.

ومن النمل ما يكون له أسرى، وهؤلاء يقمن بخدمة السادة حتى إذا رحلن من قرية إلى أخرى حمل العبيد السادة من الأولى إلى الثانية. ولقد رأيت الصواحب من النمل إذا خرب عشها بعثن عن غيره، فإذا سقّف مكاناً ورأته إحداهن أحضرت أخرى فحملتها ثم أرتها المكان ورجعا فأخذنا غيرهما ثم رجعن فحملن غيرهن وهكذا بالتضعيف حتى تجتمع القرية جميعاً، وهذه تريب أن ذكاء النمل محدود، وبدلنا على ذلك ما نرى من أن بعض السادة لا يأكل إلا إذا ساعدتهن العبيد على إحصار

الطعام، فإذا قسم الغذاء بينهم وأفرد كل بمكان وبقي السادة يوماً أو بعضه ماتت، إذ لا ترى من يضع الطعام في أفواهها، وكم من حشرات اتخذتها لها أنعاماً زينة لها وجمالاً ومتاعاً، تتخذ ألبانها العسلية طعاماً يسومها كالأنعام على غصون الأشجار أو ترعاها في الكلا والحشائش والأب، أو تحبسها في بيوتها وتأتيها أكلها كل حين بتقدير، فتمتص الأنعام من النبات فتعال العصارة في بطونها عسلاً فتمتصه النمل. وأنفع تلك النعم حيوان اسمه «فيس» كأنه بقرها تكلوها بحمايتها وتحميتها برعايتها، ولم تكن رعايتها قاصرة على نفس الحيوان فقد تجمع بيوضاً في الخريف وتكلوها في الشتاء وتربص الربيع المقبل، ومن الحشرات ما تتحده النمل دواب تحت الأرض فتبقى أمداً طويلاً فتخسر عينها وتبقى عمياء.

أنا لا أطيل الكلام في هذا المقام إذ هذا الموضوع أوضحته في مكان آخر، إنما أقول أسألك أيها العاقل إذا رأيت النمل وهي في قرينها تستقل بحركاتها وكيف تدرك بمرزتها، وإذا رأيت هضبة مسكها النمل وهي آلاف مؤلفة تحفر الحجرات وتشكل الدعايز وتهندس الطرق وتحفر الأماكن وتجمع القوت وتطعم الأبناء ونصف صفوف المدارس فيها وترفق بحيوانها وكل منها موكل بما يناسبه من العمل قائم به؛ فلا حرج أن هذه هبة عقلية، ولئن قلنا: إنها غريزة وسليقة؛ فمس ذا الذي يصنع حذاء فاصلاً بين الغريزة والعقل، إنه لعسير. فهذه المناظر تهدينا إلى أن هذه هبة عقلية مشتقة من عقل الإنسان، تشبهه كيفاً وتنقص عنه كماً «المؤلف» أقول: هأنت أيها الذكي القارئ لكتابي هذا نظرت مقال أكابر حكماء العصر الحاضر وفلاسفتهم، فأمل كيف تراهم ينقبون عن أسرار الحكمة الإلهية ويبحثون ونحن غافلون، وهنا بذائع وملاحظات.

أولاً: إن الله جنت حكمته لم يشأ أن يدع مخلوقاً إلا وأعطاه حكمة وعلماً لمعاشه ويقاله ﴿فَإِنَّ رَبَّكَ الَّذِي أُعْطِيَ كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَىٰ﴾ [طه: ٥٠] كما ترى في لون الحشرات والطيور والحيثان وأشكال وسياسات الحيوانات.

ثانياً: إن علماء أوروبا يبحثون عن عجائب الجزئيات ويطعمون في استقصائها، ونحن نقول لا مطمع في استقصائها، ولكن لا يربح الأفتدة إلا تعقل الكلبيات، ولئن يعرف العقل إلا بعض الجزئيات، إذ استقراؤها لا مطمع فيه، وكلبيات المسائل عجيبة صادقة وكلها ناطقة بالعدل، أما الجزئيات فتري المرء بضل فيها، فهاهو اللورد «أمري» بضلل من عداء في لون السمك، فقد كانوا يحسبونه بلا حكمة فظهر له أنه بحكمة، ونحن ردنا أن عظام الحيوان والأحجار لحكمة.

ثالثاً: يقول الحكماء في القواعد العامة: إن لكل مخلوق علة ومادة وصورة وغاية، فعلة اللون غير مادته غير صورته غير غايته، وهي مطردة في كل شيء، فقله ألوان المعادن والأحجار اتفاق كلام غير مسدود إذ له علة، وهي التعازج بهيئة خاصة وصورة ومادة، وله غاية وهو منفعة الإنسان، فالتعبير بما قالوه قاصر.

رابعاً: هذا يفيد حكمته تعالى إذ يقول: ﴿وَمَا كُنَّا عَنِ الْخَلْقِ غَافِلِينَ﴾ [الأنعام: ١٧].

خامساً: قصة النمل وقوله تعالى: ﴿وَحَشِيرٌ رِّجَالٌ خُوذُوا مِنْ الْجِنَّ وَالْإِنْسِ وَالطَّيْرِ فَهُمْ يُوزَعُونَ﴾ [٢١] حتى إذا أنزنا على وإد النمل قالت نملة بتأيتها النمل أدخلوا مكناكم لا يتخبطكم

سَلِّمْنَ وَجُودَهُ وَهَرَّلا يَشْعُرُونَ﴾ [النمل. ١٧-١٨] إلى آخر الآية، مما نفهم منه اهتمام الأنبياء بعلم الحيوان، ونعلم أن المسلمين مأمورون بالبحث عن هذه الحشرات، والله أعلم. انتهى ما ذكرته في كتابي «نظام العالم والأمم».

وقد جاء في جرائدنا المصرية يوم ٢٩ سبتمبر سنة ١٩٢٦ م ما يأتي:

### حرب بين قبيلتين من النمل

في الشهر العاشر جرت معركة هائلة بين قبيلتين من النمل في حديقة الحيوانات في لندن، اشترك فيها نحو ألف غملة من الجانبين، ودامت أربعة أيام، وانتهت بمشاة من القتل والجرحى، وشهد فيها المشاهدون انتظام الجيشين وهجماتهما وخنادقهما وكشافتهما وأسرارهما وخططهما الحربية وهدنتهما إلى غير ذلك من أحوال الحرب مما يدهش الناظرين، وحمل العالم الطبيعي «السير جون لوبوك» أن يقول: إن النمل أقرب الحيوانات إلى الإنسان في أفعاله. وتحرير الخبر أن أحد الموظفين في إدارة تلك الحديقة ألقي خبثة على مستنقع صغير في الحديقة المذكورة يفصل بين قبيلتين من النمل، الواحدة قديمة فيها منذ ٣ سنين، والأخرى جيء بها حديثاً، فكانت تلك الخبثة كجسر «كوبري» يعبر عليه من مستعمرة النمل الواحدة إلى المستعمرة الأخرى، وحدث أن غملة من القبيلة القديمة عثرت الجسر إلى القبيلة الجديدة ودخلت إلى عشها ولم ترجع، فكان ذلك سبباً لإثارة الحرب، فقررت القبيلة القديمة الحرب ولكنها لم تضع صوابها وتستسلم لغضبها وحدثها وتندفع بلا نظام، لكي لا تقع في كمين الأخرى، بل اختارت هجرة من أبطالها وأرسلتها للاستكشاف والتجسس، فانسلت هذه العشرة على الجسر إلى المستعمرة الأخرى، ولكنها لم تر واحدة من لحلاتها، بل فهمت أن هذه كامنة في عشها غير دارية بما يجول في خاطر تلك، فعادت الكشافة وأبلغت ما علمت، والظاهر أن القبيلة القديمة عقدت مجلساً وقررت الهجوم، لأنه بعد بضع دقائق خرجت جنودها صفوفاً متراصة كصفوف الألمان والإفرنسييس في معركة الماران، وبعض النملات خرجت إلى جهة أخرى حيث الرمل الأبيض فأقامت متاريس من الرمل وتحصنت فيها، ثم هجمت الصفوف على الجسر وجعلت تعبره، وكان حينئذ أن غملة من القبيلة الجديدة فرأت الصفوف الأخرى قادمة تندفع على الجسر، فأسرعت إلى عشها وأبلغت الخبر إلى قبيلتها، فما لبثت هذه أن خرجت صفوفاً للقتال، وجرت المعركة الهائلة التي لا يصدق هولها إلا شاهد عيان، دامت المعركة أربعة أيام بلياليها، وفي خلالها حدثت هذبة واحدة مدة بصبح ساعات، والظاهر أن غملة لم تستطع صط غضبها فحرقت شروط الهدنة واستؤنفت المعركة ثانياً أشد احتداماً من الأول، وشوهد عدد عديد من الجرحى تنفض في مصارعها، وبعضها وقعت في الوحل، وأما القتيلات فكانت مطروحة في مصارع مختلفة بلا حراك، وأما القتال فكان أن القوية تغذف بالضعيفة إلى المستنقع، وإن لم تستطع ذلك كانت تقطع رجلها وتركها لرحمة الطبيعة، وفي اليوم الرابع بعد الظهر انكسرت القبيلة القديمة أي انكسار إندحرت عن الجسر وفيت عن آخرها تقريباً، وحصونها لم تمدها، لأن الطريق بقي مفتوحاً لعدوتها، وأما القبيلة الجديدة المنتصرة فأسرت جانباً من عدوتها لتستعملها، وقتلت البقية، والسملات العاملات غير المحاربات نقلت القتيلات إلى مكان آخر ونظمت حياً منها وعاد السلام إلى نصابه.



وقد ظهر أن ذكاء النمل ونظامه في مدة الحرب لا يقلان عنهما في مدة السلم . ليس هذا الحيوان الاجتماعي العجيب جندياً حريماً قديراً فقط ، بل المهندس الفنان والحاسب والممرض والجراح والطبيب والزارع وهو يدفن موتاه باحترام ، وظهر أنه يحب الهرج والمرج واللعب والسباق حتى السكر ، ويؤكد الدكتور «هرمن ايدمان» العالم المشهور في مونيخ «ألمانيا» أن للنمل لغة للتعام ، أما أن النمل مهندس فنان ، فمعلوم من أبراج الطين التي يبنها النمل الأبيض في شرقي أفريقيا ، إذ يبلغ ارتفاع بعضها عشرين قدماً ، ومع ذلك ليست ضخمة ، فهي بنسبة ثخانتها إلى ارتفاعها كما لو بنى المصريون ١٢ هرمًا الواحد فوق الآخر . ولا يخفى أن النمل ليس له الآلات والعدد التي كانت للمصريين ، ومع ذلك ترى أبراجه هذه في غاية الدقة والإحكام الهندسيين .

في حبال بنسلفيا إحدى الولايات المتحدة الأمريكية أكبر مدن النمل في العالم ، ومعظمها مبنية تحت الأرض ، وأكبرها يشغل ثلاثين فدماً ، تأمل في ٣٠ فدماً من الأرض وقد حفرت فيها منازل النمل تتخللها الشوارع والمعابر والطرق ، وكل ثمة تعرف طريقها إلى بيتها بإحساس غريب وشعور بالجهات . يعد النمل أعظم بناء على الأرض ، وأدواته وبعض مواد في جسمه ، مثال ذلك أنه يصنع بعض مواد البناء بمضغ نوع من الباتات وجعلها ملنحمة بعضها بعض بواسطة عصارة لزجة يفرزها من غدة فيه ، وأغرب دليل على ذكاء النمل أنه يصنع سقفاً من أغصان الشجر بحياطة أوراقها بعضها ببعض ، هكذا الحلة البالغة لا تستطيع أن تغزل خيوطاً ، ولكن الطفلة تستطيع لأنها تصنع فيلجة « شرنقة » ، ولذلك تصحب النملات العاملات طفلاتها الغارلة فيالجها وتدني الحلة العاملة ورقتي الشجرة حافة لحافة ، وهي حاملة الطفلة بضمها ، وتقرب رأسها لحافتي الورقتين ، فتشرع الطفلة تغزل حريرها ، أي : خيوطها ، وتعلقها بالحافتين ، وفي أثناء ذلك تجعل النملة العاملة تقدم الصفة على طول الحافتين والخيوط المفزولة تلامها حتى يتم النحامها جيداً . ولا يخفى أن الخيط يخرج عصارة من فم الطفل ، ولكن هذه العصارة تجمد في الحال وتصح خيطاً .

ترى النمل في ساعات العمل يعمل بنظام كأن مرشداً يرشده ، ترى نملة ترمم بناء منهتماً ، وأخرى تنقل زبالة ، وثالثة تنقل الأطعمال التي لا تحتمل تأثير النور إلى الوكر المظلم ، ورابعة تأتي بمواد البناء ، ولكن ليس هناك قائد ولا مرشد ، بل تعمل جميعها من تلقاء نفسها بحكم العريضة كأنها آلات . للنمل قوة التحيز الغريبة بدليل أن « السيرجون لوبوك » أخذ بعض نملات ووضعها في سائل كحولي « سبيروتو » حتى سكرت ، ثم طرحها سكارى ، فلما رأتها رفيقاتها صاحبات جعلت تنقل منها ما كان من قبيلتها إلى بيتها ، وألقت العربيات في بركة الماء .

### مسامرة في النمل

من كتاب علم الدين للمرحوم أستاذنا علي باشا مبارك

إن النمل كثيراً ما يكون بينه حروب كبيرة ومناوشات كثيرة ، غير أن طوائف النمل عند تجهزها للحرب ومسيرها للقتال لا تستعمل ما يستعمله الإنسان لحروبه من العدد والآلات والأدوات ، بل تسير للقتال بأنفسها غير مستعجبة شيئاً من ذلك معها ، وتستعمل في قتالها ما قد يعجز الإنسان عنه من المكر والحيل والمكائد ، ومن النمل نوع يأسر غيره ويستعبده ويستخدمه طول حياته ، ويتخلص

بواسطة من الكد والكدح والعمل لنفسه، وقد شاهد بعض علماء الطبيعيين نوعاً من النمل يحمل نوعاً آخر في فمه، ولكن لم يكن يعلم حكمة ذلك ولا سببه، إلى أن ظهر الآن أن بعض النمل قد يحتاج إلى خدم فيهم على غيره فيسترقه ويستخفنه في أعماله ومنازل أحوال مسكنه ومعيشته، ومن يراقب النمل أيام الصيف في بعض الجهات يجد على بعضه، فيأخذ العال من أولاد المملوك ويستترها، ولا يكون ذلك غالباً إلا في الليل، فيخرج ويصطف صفوفاً متقاربة ويقصد الجهة التي يريد خزوها، فلا يرجع إلا وقد بلغ مقصوده، فيخرب المساكن ويفرق المكامن ويأخذ ما أحب من الذرية، ولا يأخذ الكبار لعلمه أنها لا تنقاد لحكمه، فإذا رجع بالنزرة حملها بأفواهه، وإذا خاب أحد من الحرب العال ولم يجد أسيراً يسترقه أخذ منه من رمم القنلى ما قدر عليه ليتفنع به في غذائه، وترى هذه الفئة الغالبة في عودتها ومنصرفها إلى مسكنها تسير خلف بعضها واحدة خلف واحدة، حتى إنها قد تشغل مسافة من الأرض يبلغ طولها نحو أربعين متراً، وبهذه الصورة تعود إلى مساكنها بالظفر والغنيمه في حال مسرة وطرب، فإذا وصلت إلى منازلها بهذه الأسارى الحديثة السن تفرد لها محلات مخصوصة، وتربها مع الصدق والأمانة والخلق، وتحفظها من كل ما يضر بجسمها ويخل بصحتها حتى تبلغ أشدها، وهذا النوع المحارب المحب للسلب والنهب لا يحب أن يشتغل بشيء سوى الحرب، فلذلك بكل بناء بيته وتربية ذريته إلى ما عنده من الأقرباء والخدم، حتى إنه إذا احتاج إلى الانتقال من مسكن إلى آخر تكلفت خدمه بنقله وقامت بحمله، فتراها تحمله بأفواهها كما تفعل الهرة بأولادها.

وقد امتحن بعض المشتغلين بالبحث عن أحوال الحيوانات بعض النمل الذي تخيل فيه الترويس والإمارة والرفاهية والاحتياج إلى خدمة الغير له، فأخذ جماعة منه وأفرادها عن خدمتها ثم أحضر لها شيئاً مما يتغذى به النمل به ويتهاك في طلبه، فوجدوا غير طالبة لما أحضر لها، حتى مات أكثرها جوعاً ثم إنه نقل إليها واحداً من النمل الذي توهم فيه العبودية والخدمة، فاشتغل بخدمتها وتغذيتها فأكلت ما أحضره إليها مما كان يرمي منها، ولم تكن تحركت إليه من قبل، فأكلت وشبعت وانتعشت، فعلم من ذلك أن هذا الصنف الغالب المحارب يمد أن يبلغ في حروبه ما شاء من النصر والظفر والغنيمه ويحصل على ما أراد من العزة والثروة والسعة قد يستولي عليه حب الراحة والرفاهية واللذة فيأخذ في الكسل والبطالة ويكل جميع أموره إلى ما عنده من الخدم والحشم والأتباع ولا يشتغل هو بشيء من الأشياء، فيختل عنده نظام الجمهور وتدور عليه صروف المقدور بالويل والشور وتفسد الأمور.

وطباع هذا النوع مختلفة باختلاف الأماكن وبالنسبة للزوم الخدم وعدم لزومها، فترى الأرقاء في بلاد السويد هي التي تبنى المساكن، وتقف على أبوابها بمنزلة البوابين، فتفتحها في أول النهار وتغلقها عند دخول المساء، أو ظهور علامات تدل على المطر، وقد شوهد في بلاد الإنكليز أن الأتباع والأرقاء عليها جميع الخدم المنزلية الداخلية فقط، وفي بلاد السويد عليها بعض الخدم الخارجية أيضاً بسبب كثرتها، وليس جميع النمل قابلاً للاستعباد والاسترقاق، فإن هناك نوعاً صغير الحثة لا يقل الضيم والذل، بل يدافع عن نفسه بحماس، ويقاوم أعداءه بشدة بأس وشهامة، فتخشاه وتهابه وتتجنبه حتى إنها لا تقرب عائلته ولا تسلط على أولاده، بل يرى بعضه ساكناً بالقرب من مسكن جيوش النمل

المحاربة مع الأمن والاطمئنان من غير أن تناله بمكرهه، لعلمها بشجاعته وبأسه. ومن النمل المحارب ما لا يقتصر في محاربه على استرقاقه لغيره من النمل، بل يزيد على ذلك أن يتخلل النباتات في خلال حشرات صغيرة كالبعوض لها ثديان في ظهرها من الجهة الخلفية يخرج منهما مادة سكرية يحبها النمل حباً شديداً فيمتصها، فتكون تلك الحشرات بالنسبة له كالقر الحلوب بالنسبة للإنسان، فيصعد إليها فوق أطراف النبات والأعشاب ويركب كل واحد واحدة، وفي بعض الأوقات قد يجتمع النمل وعبده ويتحرب الكل ويسطو عليها دفعة واحدة ويأخذها ويحبسها في منازلهم، كما يحتبس الآدمي القر والغنم، فيمتص لبها كما شاء ومتى شاء ويتعدها بالطعام والغذاء كما يفعل صاحب الغنم والشاة.

وأغرب شيء أن هذا النمل يعمل حول بيته جسوراً منيرة أولها عند بيته وآخرها بعيد عنه محتاط بالحشائش التي ترعى فيها الحشرات المذكورة، وقد يتخذ لها أماكن مخصوصة لا يمكنها التخلص منها، فتبقى فيها كالمحبوسة ترعى فيما أعد لها من المرعى، وتعطي لها للنمل متى أراد، وفي بعض الأحيان يقع بين النمل وبعضه محاربات عظيمة ومناوشات شديدة، كالحروب التي تقع بين قبائل البشر مشحونة بعداوة طبيعية أو حوادث وقتية، وقد وصف بعض المشاهير من علماء هذا الفن واقعة رآها بين قبيلتين من جنس واحد من النمل، فقال: كنت بين قبيلتين عظيمتين كثيرتي العدد وكان ما بين محطتيهما قدر مائة خطوة، ولم أعلم السبب الذي أوجب ثوران الفتنة وهيجان الشر بينهما وإنما رأيت عدد المحاربين من الفريقين بلغ في الكثرة مبلغاً عظيماً جداً، بحيث يتعذر على دولتين من الدول الكبيرة جمع عدد مثله من العسكر. قال: ثم رأيت الفريقين أخذ في الزحف على بعضهما إلى أن التقى الجمعان في قدر قدمين من الأرض في منتصف المسافة التي بينهما، ورأيت خلف كل جيش عدداً معداً للمدد والإعانة كما تفعل الجيوش من اتخاذ المدد في الحروب، ثم حميت الحرب والتحمت الصفوف والتقت الألوف بالألوف، ﴿وَأَنفَقَ السَّاقِي بِالسَّاقِي﴾ [القيامة: ٢٩]، وسار كل من الفئتين ينتفع بما صادفه أمامه في الأرض من حجر ومدر وغير ذلك، فيتترس به ويتحصن خلفه من عدوه، وكان البعض يقاتل ويضرب، والبعض يحوز الغنيمة ويضبط الأسرى، وكان يرى على الأسارى علامة الحزن والكآبة، لا سيما عند مقارنة المحل المجد لا اعتقالها عند العدو، قال: ورأيت محل المعركة قد تغطى برمم القتلى ودماء الخرحى، وصار يشم منه روائح كريهة لكثرة ما اجتمع فيه من الجيف، وكان ابتداء القتال بين الفريقين بائنين برر كل منهما للآخر، فتماسكا بالأرجل وصاروا يتصارعان ويتعالبان، ويجذب كل منهما قرينه إلى جهته، ثم أتى لكل واحد منهما مدد من قبيلته يجلبه إلى ناحيته، حتى صار الأولان مع ما انضم إليهما من المدد أشبه شيء بحبل طويل يشد أحد طرفيه إلى جهة والطرف الآخر إلى الجهة المقابلة لها حتى يعلب أحد الطرفين، فيأخذ غيره إلى جهته أو يحصل الانفصال من غير أن يغلب أحد، ثم يعود القتال فإذا دخل الليل انفصل الفريقان وانقطعت الحرب إلى الصباح، ثم يعود كل إلى ما كان عليه وهكذا، وكانت سعة ميدان الحرب قدر ست أقدام طويلاً وقدمين عرضاً.

فقال الشيخ: كنت فيما سلف اجتمعت برجل من أهل السودان فأخبرني أن بلادهم نوعاً من النمل أبيض اللون يتجمع جموعاً كثيرة، ويكون منه طائفة كالجنود والعسكر، وطائفة كالعمال،

وللذكران منه أجنحة وليس لما عداها من العمال والعسكر والإناث أجنحة، وتختص العمال منه ببناء المساكن، والعسكر بالحفظ والضبط والحراسة، وأما الإناث فعليها البيض وإكثار النسل وتربية المربية والقيام بأمرها، وهي كثيرة البيض إلى الغاية، حتى كأنها كيس مملوء بيضاً، فإن حجمها مملوء بالبيض قدر حجمها فارغة ألفي مرة، ومتى ابتدأت البيض باضت في الدقيقة الواحدة قدر ستين بيضة، وقد يبلغ ما تبيضه في اليوم الواحد نحو ثمانين ألف بيضة، كذا قال والمهدة عليه. فقال الإنكليزي: هذا صحيح كما قاله.

وقد شوهد هذا النوع من النمل في جهة رأس الرجاء الصالح، وحجم مساكنه بالنسبة لحجمه مما يقضي منه بالعجب، فإن ارتفاع المسكن عن الأرض قد يبلغ نحو عشرين قدماً، وشكله هرمي شبيه بقمع من السكر عظيم الحجم، واسع أسفله ضيق أعلاه، فمن رأى هذه المساكن على بعد ظنها كغراً من الكفور، أو قرية من القرى الريفية، تكون في غاية من المتانة، بحيث لا يمكن كسرها لشدة صلابتها، وداخلها فسيح جداً، حتى إن الواحد منها يسع اثني عشر رجلاً يقيمون به، وقد يتخللها صيادو الوحوش ماوى يكمنون لاصطيادها، ويوجد في داخلها مجاري مياه تشبه المدافع الكبيرة ممتدة في الأرض إلى عمق ثلاث أقدام أو أربع، فلو نظرنا إلى النسبة بين امتداد قامتها وارتفاع ما نبنيه من المساكن مع النسبة بين قامة النمل وارتفاع مساكنه لوجدناه يفوقنا بكثير، فإن ارتفاع مسكنه قدر قامته خمسمائة مرة، فلو كان ارتفاع مسكن الإنسان بالنسبة لقامته بهذه المثابة لكان ارتفاعه قدر أكبر هرم من أهرام الجيزة أربع مرات أو أكثر.

ومن النمل نوع يتسلط على منازل الناس فيجعل له تحتها سرايب يتوصل منها إلى ما فيها من الخشب، ولا يزال حتى يأتي عليه ولا يبقى منه إلا ظاهره، فتسقط البيوت بأقل حركة، فيفقد الإنسان بيته في زمن يسير، وكثيراً ما تسلط ذلك النمل بهذه الصورة على مدائن عظيمة وبلاد عامرة، فأتلفها وخربها عن آخرها، واضطر أهلها إلى الرحيل عنها إلى جهات بعيدة لتسكنها وتبني بها بلادها ومدائنها، والعجب أن ذلك النمل لا يحتاج في مثل هذا العمل إلى مدد طويلة، بل يقضيه في مدة قصيرة وأيام يسيرة. وقد حكى بعضهم أنه رآه أكل سلماً كبيراً من الخشب في مدة خمسة عشر يوماً، ويأكل مثل الكرسي والمائدة والدولاب في أقل من ذلك، فيرى الإنسان هذه الأشياء واقفة بهيئتها على أصل صورتها، ومتى مسها بيده صارت تراباً ملوذاً وراحت هباءً منثوراً، قال الشيخ: رأيت في بعض الكتب ما هو أخف من ذلك، فكنت أستفربه، فالآن زال استفراي.

حكى الجاحظ في كتاب «الحيوان» أنه في بعض الأيام كثرت النمل في دروب بغداد حتى ارتحل عنه أصحابه وتركوا مساكنهم للنمل، وإن بعض الناس قال لأحد الفارين من النمل: كيف أخرجكم النمل من دياركم؟ فأخذ يئس، وقال: هلم معي لأريك ذلك، وحمل من طريقه رأس جمل مشوياً، فلما انتهى إلى بعض تلك الدور أكل ذلك، وأمر صاحب المنزل خادمه بإحضار طشت كبير منصف بالماء، ووضع عظام الرأس إلى جانبه، فسعى النمل إليها، وصار يأخذ النمل وينفضه في الماء، فبعد مدة يسيرة فاض الماء من الطشت، فقال له: كيف تسكن تلك الديار على تلك الحال؟ فسبحان من خلق الأشياء وعرف الإنسان قدره بتلك الآيات، فهنا جيش من النمل أخرج قوماً من ديارهم وأبطل حيلهم

وقواهم وأعجزهم، ليفهموا قوله تعالى: ﴿وَخَلَقَ الْإِنْسَانَ ضَعِيفًا﴾ [النساء: ٢٨]، ويقفوا بأنفسهم على موضع الاعتبار، وتكون مساعيهم فيما له خلقوا، وكل ميسر لما خلق لأجله على حد الأدب مع الخلق وخالفه.

قال الإنجليزي: ومن النمل نوع إذا بنى له بيتاً لا يجعله هرمياً، بل يجعله على شكل كروي في عظم البرميل، يصنعه من مواد صخرية وأجزاء خشبية وبعض حشائش، ويجعل في داخله دروياً وطرقاً كثيرة تفوق الوصف، ويكون في العادة بين فروع الشجر. وفي سنة ١٧٨٠ من الميلاد ظهر منه نوعان في المديرية الجوية من فرنسا، فخرّب سبيهما بيوت كثيرة وسقطت أسقف وحيطان متعددة، ولم يبق في «روشعور» شيء من الكتب ولا الخشب، حتى إنهم الآن يصنعون أوراقهم في علب من التوتياء خوفاً عليها. ومنه ما يمكن المزارع فيضّر بالزرع ضرراً بيناً، وربما خسر له فيها بيوتاً ومقارنات وعمقها حتى يبلغ ارتفاع التراب الذي يخرج منها خمسة عشر أو عشرين قدماً، فتلف المزرعة ويتركها صاحبها، وربما أحرقت أماكن هذا النمل بالنار، أو ضربت بالمداغ لتخريبها إن أمكن، وقد يستعمل اللغم في تحريكها إذا كانت عميقة عمدة في جوف الأرض، فقد تبلغ في العمق إلى عشرين قدماً في داخل الأرض. والكلام في هذا البحث طويل، والذي أذكره الآن أقل بقليل بالنسبة لما قيل في هذا القيل، فإن عجائب الخلقة وفائس الحكمة لا تنحصر في هذه الحشرات، بل هي منبثة في جميع أفراد الخليقة، فقد منع الصانع كل جنس ونوع وصنف من العالم بخواص عجيبة وأمور غريبة تجدها في الأشياء الكبيرة كما تجدها في الصغيرة، وتراها في حيوان البحر كما تبصرها في حيوان البر.

ومن أعجب العجب أحوال حيوانات دقيقة جداً أمكن الاطلاع عليها بواسطة النظارات الممضمة. وكانت لا ترى بدونها لفرط صغرها ودقتها، ويقال لها عند أرباب الفن: «الحيوانات النقية والغفيرة»، وتوجد في العصارات الباتية والحيوية وفي الهواء والماء وغير ذلك، وكانت مجهولة عند الأمم السالفة، ولم يطلع الإنسان عليها ولا انكشف له الغطاء عنها، وعلم بعض أسرارها إلا منذ عهد قريب بعد ظهور النظارات، لأنها لما فيها من خاصية تكبير الجرم وتعتيمه في نظر الساطر عظمت أعضاء هذه الحيوانات الدقيقة فبشرت رؤيتها، وأمكن للإنسان أن يمتحن أحوالها ويعلم كيفيتها. انتهى ما أردته من كتاب «علم الدين»، وقد جاء في إحدى المحلات العلمية ما يأتي:

### متفرقات عن النمل، النمل أعجب الحيوانات

هل خطر لك أن النمل يفهم الحساب؟ طبعاً لا يفهم الجبر، ولكنه يفهم الهندسة، لأنه يحسن البناء، ويفهم العد أكثر من جميع الحيوانات، ولعل بعض الهمح لا يفهمونه مثله، أباً «أورماند فرنسيس وليمس» من بريد «جورن» من ولاية كونكتيكت «أمريكا» أنه في ذات يوم تعثر بحجر فانقلب الحجر عن عش مملوء من محضن صغار النمل التي شرعت تنقف بيوضها، فتناول اثنين منها لعحصهما، وفي الوقت نفسه صعدت الحلات الأمهات وكرها مرتاعة، وشرعت تنقل صغارها إلى مكان أمين حتى انتهت، ثم عادت تبحث ها وهاك كأنها علمت أن عدد الصغيرات ناقص اثنين، فلما ريت أنها أحصت الصغيرات فوجدتها ناقصة، فردهما «أورماند» إلى مكانهما، فحملتهما ثلثان ومضت بهما.

### النمل يرتب صفاره

وهل تصدق أن النمل يحسن التمريض والتربية؟ حالما تبيض ملكة النمل بيوضها تتجمع السمات العاملات حولها، وتحمل البيوض بأفواهها وتمضي بها إلى المكان الدافئ الذي أعدته لها وهناك تشرع تعرف البيوض بحسب حجمها، فتضع الكبيرات في صف والصغيرات في صف آخر، ومتى نفقت الصغيرات بيوضها وخرجت منها تضعها العاملات في شكل دائرة، وتجعل رؤوسها متجهة إلى خارج الدائرة لكي تسهل عليها تغذيتها. وفي المناطق الاستوائية نوع من النمل تأخذ المربيات منه الصفار إلى خارج الوكر في يوم الصحو لتعرضها لنور الشمس وللتهواء الطلق وتسير بها إلى هنا وهناك كأنها تنزهها، كما تفعل مربيات الأولاد اللواتي يطمعن بها بالعربات اليدوية، ثم إن السمات المربيات تبالغ في تنظيف أوكارها ولا سيما أوكار الصغار أكثر مما تفعل ربات البيوت، فهذه السمات تضع في عشوش الصفار نوعاً من الإسفنج تصنعه من المواد الناعمة المختلفة، فتمشي اتسخت خراطيم السمات وعلق الوحل على أفواهها تسرع المربيات إلى هذا الإسفنج وتمسكه وتمسح به أفواه الصغيرات وخراطيمها.

### النمل أقوى من الإنسان ٣٠٠٠ مرة

لو كان في إمكاننا أن نستنطق النمل ونجعله يقول بصراحة وصدق ما في قلبه، وأن يخبرنا ما هي أعظم المزايا التي يفتخر بها فقال: يا عجب قوتي، ولضحك على ضحفا، ذلك لأن للنمل قوة عضلية بالنسبة إلى حجمه تزي قوة أعظم المصارعين والرياضيين، روى «المسترد د. دي بوا» العالم الطبيعي فقال: رأيت نملة تحمل حصة من أسفل العرمة إلى أعلاها، فوزنت النملة والحصة وزناً مضبوطاً بأدق الموازين وقست ارتفاع العرمة، فوجدت بعد الحساب أن الرجل لكي ينافس النملة في رفع الأثقال يجب أن يحمل حملاً وزنه نصف طن ويصعد به ٢٥ درجة من درجات «السلالم» الاعتيادية.

لعلك تستغرب ذلك، فانظر فيما يلي النملة في حقلها تحمل بين فكيها حملاً أثقل من وزنها ثلاثة آلاف مرة من غير عناء، ولكي تفعل فعلها يجب على كل واحد منا أن يقف على حافة هاوية ويمسك بين أصابعه سلسلة مربوطة بثماني عربات محملة حديداً. وقد أكد أحد عارفي طبائع النمل أنه إذا كان رجل يزن ١٥٠ رطلاً، وله قوة بالنسبة إلى وزنه كقوة النمل، لاستطاع أن يحمل على ظهره قاطرتين من أكبر قاطرات السكك الحديدية من غير أن يترنح، وقد روى الأستاذ «رفتون» أن في أفريقيا نوع من النمل يسمى «بول دوج» يستطيع أن يمشي وأثماً وكل وثبة نحو قدم، فإذا رام إنسان أن يجاريه وجب أن يشب الوثبة الواحدة نحو ١٤٤ قدماً.

### النمل فلاح

النمل فلاح أيضاً، لعلك تستغرب أنه كذلك، والحقيقة أن للنمل حدائق يزرعها ويجتني منها طعامه الذي لا يجده في كل مكان، وله إصطبلات يحرس فيها أبقاره التي يحتلب عسلها، وهناك نوع من النمل يسمى «قاطع الورق»، فهو يقطع ورق الشجر بمقص فمه الحاد ويحمله إلى عشه، وهناك بمضغه حتى يصبح كالعجين ويقرشه على الأرض، وبعض النمل يبحث عن المشروم «نبات فطري» في الحقول وينقله إلى حديقته ويزرعه في الأرض التي أعدها لذلك، فنبت نباتاً فطرياً ويتغذى به.



### بقر النمل

أما بقر النمل المشار إليه آنفاً فهو نوع من البعوض الباتى المائل إلى الخضرة، وهو كثير في الجنائن فالنمل يقص هذا البعوض ويأخذه إلى عشه ويحميه ويغذيه، وهذا البعوض يفرز مادة لزجة يستطيعها النمل، والعجيب أنه لا يفرزها ما لم يدغدغه النمل بحرطومه، وقد حاول «دارون» أن يجعل بعوضة تفرز عسلها إذ دغدغها بشعرة فلم تفرز شيئاً، فلما أطلق عليها غلة دغدغتها فأفررت العسل.

### النمل جراح

وهل خطر لك أن النمل جراح ماهر؟ إن عملياته الجراحية عجيبة. في البرازيل نوع من النمل القاطع للورق يحسن الجراحة كأمر جراح، فمتى جاءت إليه ثملة تقاسي من جرح خطر يستدعي بعض الجنود الاختصاصيين الذين لا يخطئ في استدعائهم ثم يضم شفثي الجرح معاً ويأمر الجندي أن يمسكهما معاً بفكيه ويبقى هذا ممسكاً بهما إلى أن يخططهما الجراح على طول الجرح بواسطة خيوط يفرزها من نفسه. والله أعلم.

### للنمل مقبرة

ومن أغرب الأمور أن للنمل عادة ليست في سائر الحشرات أو الحيوانات وهي أنه يدفن موتاه في مقبرة خاصة. وذلك أن بعض السمات ترفع الحثة بواسطة حراطينها وتتبعها السمات الأخرى في موكب جليل وتسير جميعاً خارج الوكر إلى مكان معين تدفن فيه موتاهها، وهناك أعمال أخرى للنمل تدل على حذقه وذكائه وقوته ولو كان يتكلم لكنا نفهم منه أموراً أخرى ربما كانت أعجب وأغرب.

### النمل الغازي

في أفريقيا نوع من النمل تتفوق عن الحراد عزواً، فهو يزحف صفوفاً كثيفة متحاذية إلى أن يصل إلى الحقل الذي يريد غزوه، فيحيط به ويحاصره من جميع الجهات، وحيشة لا ينجم منه شيء من الحشرات كالخنفس والعقارب والعناكب والديدان والحيات الصغيرة، حتى متى انتهى من غزوه لا يبقى في الحقل غيره، فإن جلا عنه إلى حقل آخر تركه نظيفاً. انتهت اللطيفة الثانية «رسالة عين النملة».

### اللطيفة الثالثة: الكلام على عين النملة

كتب يوم الجمعة ٢٠ رمضان سنة ١٣٣٤ هـ ٢٠ يوليو سنة ١٩١٦ م

بسم الله الرحمن الرحيم

لش عجب القارئ من هذا العنوان فعجب معناه، ولئن كان عريباً ماغرب منه مغزاه، يخيل للسامع أنه مما لا يؤبه به، وما قيمة النملة حتى يحصى بعياها، فليرين القارئ من العجائب وغرائب الإبداع فيها ما يحار فيه له ويزداد عجبه، ويوقن أن هذه العين التي لا يراها البصر ولا تتجه إليها المطن كمدينة عجيبة مشرقة الأنوار زاهرة باهرة تترقرق جمالاً وحسناً. ويعلم إددك كيف سميت في القرآن سورة باسم «النمل». وكيف ذكر قصة سيدنا سليمان معها، وأن ما تذكره في هذه العجالة غيض من فيض العلم المستمد من تلك العين، ثم لترونها عين اليقين، ثم لتألن يوعثد عما تعلمون. لنقدم مقدمة قبل هذا البحث البديع فنقول:

بينما أنا منذ شهر في مجلس خاص بأهل العلم والفضل والأدب من المشايخ ودوي الطرايش  
ثلة من الأولين، وقليل من الآخرين على تصحيح ورق الامتحان للتلاميذ عاكفين، إذ قال قائل منهم  
ومعه فروع شجرة ذو ورق بديع لطيف مظم: إني كان لي قرين يقول: ألا لا يستوي نظام هذا الفرع  
ونظام النمل الفارسي، وكيف يستويان وفي هذا الفرع من النظام والجعل ما يسهر الباطنين؟ ﴿وَمَا  
يَذْكُرُ إِلَّا أَزْوَاجًا لَّا لَبَّيْ﴾ [القرة: ٢٦٥]، ثم قال: وبإيت شعري لم قارن بين النمل الفارسي والورق  
في النظام، وإذا صحت المقارنة فما الدليل على ما قال؟ فأجبت: لقد أخطأ صاحبك ولم يصب المعز.  
إن النمل أتقن نظاماً وأبدع إحكاماً وأهدى سبيلاً وأقوم قبلاً، ولست أحيلك على دقة نظام  
ولا حسن إتقانه ولا أعضائه الباطنة والظاهرة ولا مدارس ولا سياسته وجيوشه ومدنه وزراعته وما  
سطرناه في كتابنا: «نظام العالم والأمم» و«جمال العالم» وغيرهما، وإنما أحيلك على مسألة عينه  
العجيبة الغريبة، فقال: وما ذلك؟ فقلت: إنها تتركب من أكثر من مائتي عين، كل واحدة منها ذات  
طلقات خاصة ونظر مستقل، بحيث لو عميت إحداهن لنظرت الباقيات نظراً مستقلاً صحيحاً، فلم  
يقع القول منه موقعه من ذي الخلة الصادي، وقال: كيف السبيل إلى معرفتها؟ ومن ذا يجترئ أن  
يدعي هذه الدعوى؟ وما الدليل؟ فاحتدم بيني وبينه وطيس الجدل واجتمع القوم حولنا زمراً وكانوا  
أزواجاً ثلاثة: فريق كذبوا، وفريق يشكون، وقليل منهم وافق.

فأما أنا فقلت: لقد سمعتها أيام تعلمي بمدرسة المعلمين الناصرية من الأستاذ، ثم قرأتها في  
الكتب الصغيرة الإنجليزية لتلاميذ المدارس الثانوية ثم رأيتها بعيني رأسي بالمنظار المعظم وسطرته في  
الكتب المنشورة، فقال أوسطهم:

والدعاوى ما لم تقيموا عليها بينات أبناؤها أدهياء

وقيل أيضاً:

إن كنت ناقلاً فالصحة أو مدحياً فالدليل

وقيل أيضاً:

ولم أر في عيوب الناس عيباً كنتقص القادرين على النعام

فأنت بالبرهان أو العيان، فقلت: سأريكوها تحت المنظار المعظم كما رأيتها، ثم لترونها عين اليقين،  
وإذ ذاك أقول:

وليس يصح في الأذهان شيء إذا احتاح النهار إلى دليل

وليس بعد العيان بيان.

فقالوا: لا طاقة لنا اليوم بالحكم عند العيان، فقد يخطئ الحس، فأرنا كتب القوم والنتا بكتب  
الحس الصريح فقرأت: ﴿سَرِيهَةً، ابْتِئَانًا فِي الْأَفْئَانِ وَبَيْنَ أَنْفُسِهِمْ﴾ [فصلت: ٤٧]، وقلت: سترونها في  
كتب القوم.

وإذ أقول: فاز من ركب العصا، فتوجهت إلى المكتبة وقرأنا ما كتبه العلامة «اللورد ألفري»،  
إذا هو لا يروي غنة ولا يشفي من غلة. وطالعت مجلات أخرى مع بعض الفضلاء لرجعت بخفي  
حنين.

قلت : قال تعالى : ﴿إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾ [النمل : ٤٣-٤٤] ، وإذن كلمت العلامة صديق محمد بك شوقي بكير المدرس بمدرسة الزراعة العالم بهذه العجائب الذي أطلعني عليها بالانظار الكبير المغمم بالعلم العاشق للحكمة ، فقال لسان الحال :

تائل عن حصن كل ركب وعند جهة الخبر اليقين

فأجاب : لقد اتسع نطاق هذا الموضوع في كتب القوم . وأحضر لي كتابين : أحدهما : كتاب «درس علم الحشرات» تأليف «باكر» الأستاذ «بردوفسور» في جامعة براون من صفحة ٢٥٦ إلى صفحة ٢٦١ المطبوع سنة ١٩٠٩ م ، والثاني : كتاب «علم الحشرات» مع الإشارة إلى مباحثه الحيوية والاقتصادية المطبوع سنة ١٩١١ م من صفحة ٣٠ إلى ٣٤ ، وكذلك صفحة ١١٤ و ١١٥ ، وملخص ما في كتب القوم هو ما يأتي : «إن جميع الحشرات أعينها مركبة ، وأقلها تركيباً لا تقل أعينها عن اثني عشرة عيناً ، ومنها ما يكون كل عين من أعينها مركبة من مائة ثم من ألف ثم ترقى إلى سبع وعشرين ألفاً ، وذلك في حشرة من نوع الفراش في القطر المصري وغيره تعيش على العليق وعلى البطاطس وأمثالها تشبه حشرة «أبي دقيق» المعروفة ، فأما النملة فإن كل عين من أعينها لا تقل عن مائتي عين ولا تزيد عن أربع مائة تقريباً ، وللعلماء في هذا مذهبان مشهوران : فأما الأولون فإنهم يقولون : إن كل عين من تلك العيون تنظر الجسم جملة ، فإذا كانت عينا النملة مركبتين من ستمائة عين مثلاً كانت كل واحدة منها ترى الجسم كما ترى كل عين من أعيننا الجسم الذي تراه الأخرى . فأما المتأخرون من أهل الفن فقد حققوا الموضوع تحقيقاً ، وكشفوا النقاب عن وجه الحقيقة ، وحكموا التجربة لحكماً ، فأيقنوا أن تلك العين إنما هي مجموع عيون كل مها ترى جزءاً من الجسم ، بحيث لو عميت لم تنصر الجزء المقابل لها في الجسم . وأجمع الأولون والآخرون على أن كل عين ترى مستقلة وعلاقتها مع غيرها المجاورة ، فلما أن أتم قوله قلت : الآن حصص الحق واستبان السبيل وظهرت الحجة وقامت آية الله الكبرى وبهر جمال الله خلقه ، وقلت لأولئك الأجلاء ما ظهر وما بطن ، وأعلمتهم جليلة الخبر فسمعوا شاكرين وكبروا الله مخلصين . فقال صديقي محمد بك شوقي بكير : لندرس الموضوع حق دراسته لأترجم أهم هذا البحث ، وليكن مقالاً جامعاً حتى يعرف الناس هذا العجب العجيب .

وسأذكر ما يخصه موضعاً وأعرضه على القارئين مياً ، ليقفوا على آيات الله الكبرى ﴿سَيَقُولُ السُّفَهَاءُ مِنَ النَّاسِ مَا وَلَّهُمْ عَنِ قِبَلِهِمْ آلَتَى كَانُوا عَلَيْهَا﴾ [البقرة : ١٤٢] ، فيعربوا مسألة الكحل : «ما رأيت رجلاً أحسن في عينه الكحل منه في عين زيد» ويقارنوا بين أبي تمام والمتنبي ، وبين جرير والفرزدق أو يعرفوا الممار المرسل والاستعارة والكناية ، وما لهم ولهذه المسائل ، وهي إنما اختص بها العربيون ودرسها علماء الزراعة . وما للشيوخ ولهذه العلوم . وما هذه العناية بهذا الحيوان الحقير ونحن في حاجة إلى ما ينفعنا ، والساس في الحرب والضرب . فما هذه السخافات ؟ ولم اهتممت أنت بهذا اهتمامك بأعظم الأشياء فنقول :

ليس ينبغي أن يكون الشيوخ محصورى العقول فيما ذكر هاهنا ، هاهم أسلافنا كعبد اللطيف السخادى والجاحظ والرازي والعزالي ، فأولئك الذين هدى الله وكانوا نوراً يستضاء بهم ، فاقروا في كتاب «الحيوان» للجاحظ ، تر الرجل حد وبحث جهد طاقته ولم يدخر وسعاً في سائر أنواع الحيوان ، والمعلم

الضيق العطن القليل الفطن واقف كالماء الراكد في حيز واحد يتبعه تلميذه ويضيق صدره وتموت أمته ، لقد كذب الذين قالوا : لا ينبغي اتساع دائرة علومه ، إنه لضلال مبين ، ومن أحمل من يأمر بالجهل ويعري الناس بالكسل .

فأما العناية بعين النملة وبالنملة فليس بعجب بعد أن سمي الله سورة باسمه في القرآن ، إيقاظاً للعقلاء ليدهروا هذه الحشرات الصغيرة وليدرسوها ليصلوا إلى أمرين : معرفة الله جل جلاله ، والاستلذاذ بالعلم والحكمة والوقوف على فوائدها الاقتصادية النافعة في الحياة الدنيا ، كما فعل الأوروبيون فيما تقدم في هذه الرسالة .

فإذا رأيت ثم رأيت ملكاً كبيراً داخل هذه الأعمى كما ستراه قريباً ، ولما نزل قوله تعالى : ﴿ مَثَلُ الَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ أَوْلِيَاءَ كَمَثَلِ الْعَنْكَبُوتِ اتَّخَذَتْ بِعَثَاقٍ وَإِنْ أَوْهَرَ الْعُيُوتُ لَبَيْتُ الْعَنْكَبُوتِ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ ﴾ [العنكبوت : ٤١] ، وقالت العرب : ﴿ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا ﴾ [سورة : ٢٥] ، وهل يذكر الله هذه المخلوقات الحقيرة ، نزل : ﴿ إِنْ أَتَىكَ الْخَفِيرُ فَقُلْ سُبْحَانَ اللَّهِ لَا تَسْخَى ، أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً فَمَا فَرْقَهَا مَثَلًا لِلَّذِينَ آمَنُوا قَاتِلُوا أَوْلِيَاءَ الْكُفْرِ مِنْ رَبِّهِمْ وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا بَخِيلٌ غَبِيٌّ مَثَلًا لِمَنْ كَثُرَ وَمَا يُعْمَلُ بِهِ كَثِيرًا وَمَا يُفْلَحُ لِمَنْ كَثُرَ إِلَّا الْفَاسِقِينَ ﴾ [البقرة : ٢٦٠] .

فأما الاحتجاج بالحرب والضرب فتلك حجة الكسالى والعاجزين البائسين ، فالناس أيام الحرب يأكلون ويشربون ، والمدارس مفتحة الأبواب ، والناس يحبون ويموتون ، والشمس طالعة غاربة والنجوم مشرقة آفلة ، والدنيا كما هي . إذا كان للحرب تأثير على سير العلم فهلا أقفلت أوروبا مدارسها وهي اليوم ميدانه .

إن الاحتجاج بالحرب خدعة شيطانية . فأما اهتمامي بذلك فليس بدعاً ، ألا ترى أنني لو أغمضت الحفن على القذى وتركيت جبل الأمور على غاريها لظن الناس أننا نقول بلا تحقيق أو نكتب بلا تدقيق ، ومقالة السوء أسرع انتشاراً وأعظم أنصاراً للحسد الكامن في نفوس البشر ، ﴿ وَإِذْ نَسُوا مِيثَاقَهُمْ فَعَسَوْا فَمِنْهُمْ مَنْ قَاتَلَ قَاتِلًا فَتَمَثَّلَ لَكُمْ بَصِيرَتُكُمْ وَأَنْتُمْ لَا تَعْقِلُونَ ﴾ [الاحقاف : ١١] .

ولقد جاءني من قبل عالم من علماء مكة وهو صديقنا محمد حسين الخياط إذ قال : لقد قرأت كتابك «نظام العالم والأمم» وقد كان أهداه لي أحد تلاميذي ببلاذ جارة ، فلما قرأته أراني هذا الوجود على غير ما كنت أرى ، وعجبت من مسألة تركيب الماء من الأوكسجين والهيدروجين ، وفوليك : إن النسبة بينهما هندسية عجيبة ، ورأيت الحساب المذكور في كتابك ، والنظام المدهش فيها ، بحيث إنهما يكونان الماء ، ولو نقص أحدهما أو زاد عن النسبة المحدودة لم يكس ماء ولا مزاج ، وكنت أقول : هل رأى المؤلف هذا بعينه ؟ فهأنت ذا المؤلف هل رأيت ؟ فقلت : نعم وسترى بعيني رأسك . وتوجهت معه إلى مدرسة المعلمين الناصرية ، وكان المدرس إذ ذاك صديقاً أحمد بك فهمي العمروسي ، فأخذ يحلل الماء بطريق الكهرباء ، وحدثت حادثة مزعجة أن انكسرت الزجاجية وطارت منها شظية خدعت العمروسي صديقنا ، ثم شفاه الله وعرف صاحبنا المسألة بيقيناً .

لقد رأيت من هاتين الحادثتين : حادثة عين النملة وتركيب الماء ، وبعبارة أخرى : العالم المكي والعالم المصري ؛ أنني مطالب بما أكتب وأن المؤلف مستهدف للذم والمدح ، فعلى كل من ألف أن

يستبق من علمه لينفع الناس وليتقوا بعلمه ﴿وَلَيَعْلَمَ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِن رَّبِّكَ فَيُؤْمِنُوا بِهِ، فَتُخْفِتَ لَهُ قُلُوبُهُمْ وَإِنَّ اللَّهَ لَهَادِ الَّذِينَ آمَنُوا إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ [الحج: ١٧].

ولو أني توليت عن هذا الأمر معرضاً لم أصل إلى معرفة ما وصل إلينا الآن، ولم أسعد ما استراه من العجائب المدهشة، على أني كسبت أصدقاء وإخواناً تتعاون على البر والتقوى.

قال ابن المقفع: أفضل ما يعلم به علم ذي العلم ومصلح ذي المصلح أن يستصلح بما أوتي من ذلك ما استطاع من الناس، ويرغبهم فيما رغب فيه لنفسه من حب الله وحب حكمته والعمل بطاعته والرجاء لحسن ثوابه في المعاد إليهم، وأن يبين ما في الدين من الأخذ لذلك، والذي عليهم في تركه، وأن يورث ذلك أهله ومعارفه ليطلعوه أجره من بعد الموت. وقال أيضاً: مما يدل على علم العالم معرفة ما يدرك من الأمور، وإمساكه عما لا يدرك، وتربيته نفسه بالمكارم، وظهور علمه للناس من غير أن يظهر منه فخر ولا عجب، ومعرفة زمانه الذي هو فيه، وبصره بالناس، وأخذه بالقسط، وإرشاده المسترشدين، وحسن مخالفته خلطاءه، وتسويته بين لسانه وقلبه، ونحره العدل في كل أمر، ورحب ذرعه «المصير» فيما نابه، واحتجاجة بالحجج فيما عمل وحسن تبصره.

### عجائب عين النملة وخرائبها

لقد رأينا في المقال السابق سبب تطير هذا المقال، فلنشرع الآن في المقصود ونقول: من عجب أن يكون لكل نملة خمسة أعين، ثلاثة منها أمامية في مقدم رؤوسها، وهذه الثلاثة كأعيننا في التركيب، ذلك لأنها ليست تتركب من أعين كثيرة، بل كل منها عين واحدة ترى كما ترى أعيننا، وهي مركبة من: (١) عدسة محدبة الشكل، ولما كانت العدسة لا تقوم بالإبصار وحدها أمد الله عز وجل تلك النملة فزاد لها مادة أشبه بهذا الزجاج الذي نراه نسمى الزجاجية فكانت شعافة تحت البشرة.

(٢) ولما كانت العدسة والمادة الزجاجية لا بد لهما من مادة أخرى تتم بها الوظيفة جعل الله لها شبكية مركبة من خلايا مثني وثلاث.

(٣) ثم يتصل بالشبكية أعصاب يسمونها «ليفية عصبية»، وليست الشبكية منعزلة عن العدسة بل لها قضيب يمتد إليها ويصلها بها.

(٤) وبين الشبكية والأعصاب الليفية خلايا تسمى الخلايا الإضافية.

(٥) وفي داخل تلك الإضافية خلايا أخرى.

(٦) ملونة بالسواد.

(٧) ومن الخلايا ما يكون قزحية العين.

فتأمل وتعجب في هذه النملة الصغيرة، وازدد عجباً في عينها الصغيرة البسيطة ثلاثة الثلاث، ونحن إلى الآن لم نتكلم على العين المركبة، وانظر كيف كان للعين عدسة كالعدسة التي في المتظار، وجسم زجاجي، وشبكية ليفية عصبية، وقضيب يصل الشبكية بالعدسة، وخلايا إضافية وأخرى ملونة بالسواد، وقزحية، فكل من هذه السبعة له حكم خاص به ومقياس لا يتعداه ومقدار لا يتجاوزه ولو نقص أو ازداد لاختل نظر تلك العين الصغيرة، ولو وقفت على نظام الشبكية وحدها وتركيبها من خلايا مثني وثلاث لقضيت العجب في هذا الانقسام، فهذه العين على شدة دقتها أصبحت ذات أجزاء

سعة، والحزء الواحد مركب من خلايا مئى وثلاث، وكل خلية من تلك الجملة لو وقعت تحت المنظار كما رأيت أنا نظيرها تحت لرأيتها مقسمة أقساماً تعد بالآلاف، مما يحار فيه العقل ونضل العكر، ﴿وَمَا يَعْلَمُ جُودَ رَبِّكَ إِلَّا هُوَ وَمَا هِيَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْبَشْرِ﴾ [النمل: ٣١].

وهذه الأعين التي سميناها بسيطة خلقت على نوعين: نوع يكون في جانبي الرأس في غير النمل من الحشرات وتكون العين كرأس الدبوس، ونوع يكون في الرأس من الأمام، فالأولى وهي الجانبية تكون في الدودة التي استعدت لتقلب حشرة، ولم تكن في الظلام ولا في ماء كثير الغذاء، فإن الحكمة الإلهية قصت أن لا يكون عصبو إلا لمنفعة، وإذا نال الدود طعامه سهلاً فما منفعة العين؟ وإذا كان في الظلام فالعين عبء ثقل على عاتقه، ويكون ضررها أكثر من نفعها فرفع الله إصر الأعين عن هذين النوعين وأعم بها على غيرها من الحشرات، ﴿فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ﴾ [المؤمنون: ١٤]، ﴿وَلِلَّهِ آيَاتٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ﴾ [الدريات: ٢٠]، ﴿وَلِي خَلْقُكُمْ وَمَآئِثُ مِّنْ ذَّابِقٍ ؕ أَلَيْسَ لِّقَوْمٍ مُّوقِنُونَ﴾ [الحاقة: ٤].

### جوهرة بدیعة

لقد يفضل علماء الحشرات فلا يتييئون الذكر من الأنثى في تلك الحشرات الصغيرة، وإنما يعلمون ذلك بكبر تلك الأعين في ذكور بعض الحشرات، واقترابها من بعضها، دلالة على النشاط والقوة، حيث يبحث الذكر على الأنثى، ولولا تلك القوة والأيد ما استطاع سبيلاً للإنتاج، ولا نقرض النسل وذلك خلل النظام هذه نبذة صغيرة في عين النمل البسيطة من الثلاث المقدمات.

سؤال: ولعلك تقول: كيف يحتاج بعد هذه الأعين الثلاث إلى الأعين المركبة التي سنشرحها؟ وذوات الأربع من الحيوان والإنسان كلها كماها عيان، وأعمالها عظيمة وحاجاتها أعظم، فب النملة حتى يعوزها عيان مركبتان بعد هذه الثلاث المنظمة المعجبة؟

نقول: على رسلك، إن هذه الأعين محدبة محدباً حاداً، والعدسة ثابتة لا تتحرك، والمسافة بين العدسة وشبكية العين ثابتة، فلا جرم يجب أن يكون المرئي على مسافة معلومة ثابتة بينه وبين عين الحشرة، والتحدیب الحاد يوجب قصر المسافة. ولقد أعموا حشرة بحيث غطوا أعينها المركبة التي ستتكلّم عليها بمحلول معتم، ووضعوا الحشرة بعد ذلك في صندوق مظلم ذي ثقب واحد مضىء، فخرجت الحشرة من ذلك الثقب سواء كان بعين بسيطة واحدة أو بائنتين أو بثلاث، فظن بعض العلماء استنتاجاً أن هذه الأعين لا يتميز بها إلا الضوء، فأما معرفة القرب والبعد والشكل والحركة والسكون واللون وما أشبه ذلك فإنه يكون بالعين المركبة.

### العين المركبة

ولئن عجبت من عين النملة البسيطة مرة لتعجب ألف مرة من عينيها المركبتين. إنهما خلقتا على جانبي الرأس وكثيراً ما تملآن ذينك الجانبين وتركبان من أعين خضر مستديرة أو مسدسة، كما في خلايا النمل، فإنها مركبة من أشكال هندسية عجيبية مسدسة لحكمة ذكرناها في كتبنا كـ «جمال العالم» و«جواهر العلوم» وغيرها، وقد قدمنا أن هذه الأعين ليست خاصة بالمل، بل إنها تشمل سائر الحشرات، وتكون العين مركبة من ١٢ عيماً في حشرة تسمى «ليزما»، ويصل عدد تلك الأعين إلى ٢٧.٠٠٠ عين في العين الواحدة في الحشرة المسماة «اسفكس كونفولفولاي» وهي أشبه بالعراش



الذي يعيش على القطن وتقدم بيانه، وهذه أكبر من حشرة القطن حجماً كما رأيتها بعيني رأسي في الرسم. عين النملة كما تقدم مركبة من مائتي عين إلى ٤٠٠ عين، وليست العين الصغيرة متساويات المساحة فيكون حجمها من  $\frac{1}{16}$  من البوصة أي ٠,٠١٦ من المليمتر أو ٠,٠٠٩ من المليمتر، وإذا كان عينا النملة مثلاً مركبتين من ثمانمائة عين على أكثر تقدير، فتعجب وانظر تشريح كل عين من هذه العين وتأمل في نفسك وعقلك وتركيبك، واعجب من إتيان المبدع الحكيم لأدنى الأشياء وإحكامه لها، وإهم قوله تعالى: ﴿وَكُلُّ شَيْءٍ عِنْدَهُ بِمِقْدَارٍ﴾ [الرعد: ٨٠]، وقوله: ﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا عِنْدَنَا خَزَائِنُهُ وَمَا نُسْرِلُهُ إِلَّا بِقَدَرٍ مَعْلُومٍ﴾ [الحجر: ٢١]، وقوله: ﴿وَمَا كُنَّا عَلَى الْخَلْقِ غَفِيلِينَ﴾ [المؤمن: ١٧]. بل كيف يقرأ الإنسان علم عين النملة ولا يوجه قلبه إلى هذا المبدع الحكيم الذي نظر إلى النملة وعينها كما نظر إلى الشمس وقمرها والنجوم ونورها والجبال والشجر والأنهار. فانظر كل عين في التشريح ترها تتركب مما يأتي:

(١) من قرنية العين، وهي خلية بشرية ذات أديم شفاف محدب الشكل مكسر للضوء، وأعلى هذه القرنية تارة يكون أوسع من أسفله وتارة يكون العكس.

(٢) وحول أسفل القرنية أهداب تكتفه تختلف في نظامها ومقدارها وشكلها باختلاف الحشرات،

(٣) وبلي القرنية من تحتها مباشرة مخروط يختلف حجمه باختلاف الحشرات.

(٤) ومن تحته عدسة كالببلور مركبة من أربع خلايا أو أكثر، ومن الحشرات ما لا عدسة له ولا مخروط له ويكون أربع خلايا بدلها.

(٥) ثم تكون القضبان وهي حزمة منها عمدة امتداداً طويلاً على محور العين.

(٦) وتحيط بها خلايا مستطيلة وهي مكونة شبكة العين.

(٧) وهناك منطقة خارجية ملونة بالسواد حول الشبكية كأنها درنات صغيرة في الخلايا القصيرة حول الشبكية وهذه تسمى منطقة حدقة العين.

(٨) ومنطقة أخرى داخلية وخلاياها الملونة طويلة ومستديرة وهي تفصل كل عين عن الأخرى.

(٩) لكل عين حزمة من العصب البصري.

(١٠) ولذلك العصب ليف عصبي منفرج عنه داخل في العين ماراً.

(١١) بالنسيج الأساسي وبالعصب.

هذا تشريح كل عين من العيون المكونة للعين الواحدة، ﴿وَإِذَا رَأَيْتَ ثُمَّ رَأَيْتَ نَعِيمًا وَمُنْكَرًا كَبِيرًا﴾ [الإنسان: ٢٠] نعيماً للعلماء وملوكاً للحكاماء، وهل ملك الحكماء إلا سعادة النفوس وخلاصها من أسر الطبيعة ودناسة الأخلاق؟ وهل دار في خلد أحد يوماً ما وهو يظن النمل برجله ويدوس عليه بسنابك خيله ويعطاه بأخفاف خيله ويذيقه الموت أفواجاً أفواجاً أن لكل عين من عينه نحو ٤٠٠ عين، لكل عين قرنية شفافة كالقرنية التي في ظاهر أعيننا وسميت كذلك لأنها أشبه شيء بالقرن، وحولها أهداب كأهداب أعيننا تليها عدسة أو ما يشبهها كالعدسة التي في أعيننا، ثم شبكية كالشبكية في أعيننا

ومنطقتان ملونتان بالسواد لثلاثي شع النور من العين حتى يكون محصوراً فيها، وأعصاب بصرية تصل إلى الدماغ ليحكم إدراك النملة على الأشباح التي أمامه، وما أشبه عيني النملة إلا بتلك الثريات المعلقة في الأماكن الشريفة بحيث يكون في كل منها أربع مائة قنديل.

وعلى ذلك ليست تلك الثريات «النجفات» إلا مجموع قناديل مضيئة مشتركة تترقق حسناً للناظرين، فهكذا كل عين مجموع عيون مضيئات مشرقات للنملة هاديات لها، ﴿سَبَّحَ اسْمَ رَبِّكَ الْأَعْلَى﴾ الَّذِي خَلَقَ فَسَوَّبَ ﴿وَالَّذِي قَدَّرَ فَهَدَى﴾ [الأعلى ١-٣]، النملة وسائر الحشرات ضعيفة، ولقد قضت الحكمة أن لا يعطى الشيء إلا بمقدار، عييت الحشرات التي تعيش في الظلام، وهكذا التي كان عيشها رغداً لا حاجة لها في طلب الرزق، فاما أمثال النمل فإن لها من المصالح والأعمال ما لا حصر له كما أوضحته في «نظام العالم والأمم» و«جمال العالم» وغيرها، وكان من الحكمة أن لا تجزئ بالأعين الثلاثة البسيطة، بل منحت تلك المئات من العيون بحيث ترى كل عين منها جزءاً من الأشباح التي أمامها، ولقد بحث «ملر» و«أكسر» في هذه العين بحثاً مدققاً، فوجدوا أن كل عين لا ترى إلا ما أمامها.

فاما الأولون فقد ظنوا أنها ترى الشبح كله كما ترى الأخريات، ولقد وضع «أكسر» العين المركبة تحت المنظار المعظم ونظر فيها فلم تر كل عين إلا ما أمامها، وضرب لذلك مثلاً فقال: هذه العين كأنابيب من الزجاج متجاورة ملونة بالسواد فهل ترى كل منها ما أمامها؟ أو ليس كون السواد في كل عين وكل أنبوبة زجاجية يحول دون شع النور منها، ولقد أزال «أكسر» القرنية والمخروط ليعلم ما حكمتهما، وهل تبقى العين مبصرة كما هي أم ماذا يكون؟ فنظر فيها فوجد الأشباح اقتربت واندمجت، وعلم أنه لولا القرنية ولولا المخروط ما وضحت الأشباح للنملة ولا اختلط عليها الأشباح وضلت سواء السبيل.

يقول «أكسر»: «إن الحشرات ترى الأشباح وحركاتها بسرعة هرية، فإن تلك الخلايا المسودة لتتقبض وتنسبط على حسب مقتضى الأحوال، كما أن إسان العين في الإنسان يضيق ويتسع كذلك تبع كثرة النور وقلته، وذلك يعين الحشرات على سرعة الإدراك والنظر السريع بحيث لا يعوزها حركة العين ولا حركة الرأس، فإن الشبح المتحرك تصل صورته إلى مشات العيون أسرع من البرق، وتحس تلك العيون كلها مرة واحدة بتلك الحركة من جهات كثيرة، فما أسرع فرارها وأبدع خائفتها، ولذلك ترى الحشرات كالذباب والنمل والنحل سريعة الحركة فريضة الهرب من كل حادث قل أو جل، ﴿إِنْ فِي ذَلِكَ لَذِكْرٌ لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ أَوْ أُنْقَى السَّمْعُ وَهُوَ شَهِيدٌ﴾ [ق: ٣٧] أشهد أن الذي أبدع عين النملة وأفرغ عليها من الحكمة ما لا عين رأت ولا أدن سمعت ولا خطر على قلب غافل يعطي الأمة التي أراد حياتها رجالاً مفكرين وقادة قادرين وحكماء ماهرين وعظماء مسيطرين، ويمدها بنوره وحكمته ويعطيهم من لدنه علماً، فيكون عيونها الصغيرة المستمدة من النور الإلهي العام المحيط بالكون، ثم يكلوهم برحمته ويجعلهم تحت رعايته حتى تعيش الأمة في سعادة وهناء وحبور، أو ليس الذي أمد النملة بعيونها هو الذي يمد الأمة بحكمتها وعلماؤها؟ ﴿تَبَارَكَ الَّذِي يَهْدِي آلِهَ الْأُمَمِ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ

قَدِيرٌ» [المثلث: ١٠] وهو بالشكر جدير. انتهى يوم الأحد ٢٢ رمضان سنة ١٣٣١ هـ الموافق ٢٦ يوليو سنة ١٩١٦ النمل بمدينة إسكندرية بجهة أبو وردة.

وهذا ما كتبه الأستاذ الفاضل شوقي بك بكير وكيل إدارة البساتين الآن الأخصائي في هذا الفن. لقد رأيتها وقرأتها فوجدت جميع المباحث العلمية التي فيها صحيحة وأنا مترجمها بمعرفتي. والحمد لله رب العالمين.

### النمل بعد النمل

ما كنت أعلم وأنا أكتب تفسير سورة «النمل» عدد عيون النحلة، ولذلك لم أكتب شيئاً في ذلك، ولم أعلم أن عيونها بحسب الظاهر خمساً كعيون النملة، فاعجب لما قرأته الآن من العجائب إذ ثبت أن عيون النحلة خمس، منها ثلاث عيون صغيرات مجموعة في مثلث في وسط الحبة، أما العينان الباقيتان فهما كبيرتان واقعتان في جانبي الرأس، وهما المقصودتان بالكلام، ويقولون: «لو كان للإنسان هاتان العينان لرأى آلافاً من الأشياء»، ويقولون: إن ملكة النمل لها ٤٠٠، ١ عدسة صغيرة، وأما النحلة العادية فإن عينها الكبيرة تشتمل على ٤٠٠٠ عدسة، وهذه الأعداد في إحدى المجلات المصرية فتأمل، وقوتها كقوة عدسات الملكة، ويقرر الأستاذ «كارل فريش» وهو أكبر عالم في دراسة النمل أن أشعة عين النحلة مثل أشعة «اكس» تخترق الأجسام الصلبة وتربها ما وراءها، وذلك بما ثبت له من التجارب، هذا ومن أطلع على ما جاء في هذا التفسير في إقحاح النبات كما في سورة «الحجر» وفي سورة «البقرة» و«الأنعام» في آية: ﴿وَلَرَبَّنَا أَلْرِزْزِقَ لَوْجِحَ﴾ [الحجر: ٢٢] في الأولى، وآية: ﴿إِنْ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [البقرة: ١٦٤] السح في الثانية، وآية: ﴿أَنْظُرُوا إِلَى ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ﴾ [الأنعام: ٩٩] في الثالثة، أدرك أن النمل وغيره من الحشرات تتوقف حياة الإنسان على وجودها، ألا ترى رعاك الله أنه لولا هذه المخلوقات الصغيرة ما أمكن أن تثمر كثير من الأشجار، فهذه الحشرات هي الملفحات لها فيها يكون الإثم، والله هو الولي الحميد، والحمد لله رب العالمين.

اللطيفة الرابعة: كيف ﴿قَالَتْ نَمْلَةٌ يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسْكِنَكُمْ﴾ الخ

### وكيف سمع سليمان عليه السلام ذلك

إنني أعلم أنك أيها القارئ لهذا التفسير تقول: إن الحكمة والفلسفة ليس فيهما ما يزيد كلام النملة ولا أن سليمان سمعها، وكيف يسمع من غير متكلم؟ وكيف تكلم هي النمل والنمل بسمعها؟ وكيف علمت هي بحضور سليمان وجنوده، تقول ذلك في نفسك ونجيب نقول: إن هذا ما جاء به الوحي، فلا قول لك فيه، ولكن إذا سمعت ما أتلهو عليك الآن تدهش من العلم الحديث والحكمة. أعلم أن الله جعل الأنوار مائة لهذا الوجود، ولم يجعل العالم مظلماً بل جعله مصيئاً، وخلق المرأة لتنظر بها ما لا تتمكن من رؤيته، وفوق ذلك جعل من ضوء الشمس صوراً تبقى رسومها إلى آخر الزمان، وخلق الخواص وهو حقاً ﴿وَبِيعْ عَلِيمٌ﴾ [النقرة: ١١٥]، فكان مقتضى هذا أن يجعل بني آدم وجميع الحيوانات تقرأ ما في صلور بعضها، بحيث يعرف الإنسان ما في قلب أخيه والحيوان كذلك

هذا مقتضى الرحمة وسعة النور والجمال، ولعلك توافقني أنه كان ذلك أرحم بنا وأنفع، أقول لتعلم أن هذه الأمتية الآن موجودة فعلاً فينا وفي الحيوان. إن بيتنا معاشر بني آدم محبة وبغضاء وأموراً كثيرة شعر بها، وبعض بني آدم أضعفوا القوى الظاهرة فأنكشف لهم بعض ما في القلوب وعرفوه بلا كلام ولا تعريف، وهؤلاء قليل من النوع الإنساني، وتوافق الخواطر من هذا القليل أما الحيوانات فإنها مطبوعة على قراءة الأفكار بطريق الإلهام، والناس سيأتي لهم يوم يكون المرء مرآة لأخيه ويحدثه على بعد كالتلغراف الذي لا سلك له، ويصح الإنسان عند كشفه لما في نفسه من تلك المنحة علماً بما في قلب من يريد التوجه له في المخاطبة القلبية، فعلى هذا المبحث الجديد يكون قراءة الأفكار عند الحيوانات طبيعية وقد كانت كذلك عند الإنسان ولكنه غطاها لما بلغ في الخطاب والكلام فنامت تلك المنية.

وهاك ما جاء في الجرائد المصرية يوم ١٨ ذي القعدة سنة ١٣٤٣ هـ - ١ يونيو سنة ١٩٢٥ م تحت عنوان:

### التلغراف اللاسلكي وتبادل الخواطر

بحث الأستاذ «برسي» أحد علماء الطبيعة الإنجليزي موضوع التلغراف اللاسلكي وعلاقته بتبادل الخواطر فكتب مقالاً طريفاً نقله عن صحيفة إنجليزية.

بدأ العالم المذكور بحثه بالرجوع إلى أن أول من فكر في استعمال الكهرباء لنقل الكلام والرسائل هو كاتب إنجليزي في مقال نشره عام ١٧٥٣ في «سكونس مجازين»، وبعد ذلك بقرن تكلم عالم آخر إنجليزي عن التلغراف الكهربائي، وذهب في سياق بحثه إلى توقع نقل الرسائل الكهربائية بدون استعمال الأسلاك. ولئن كان موضوع التلغراف اللاسلكي اليوم قديماً في نشأته فسيجيء اليوم الذي يصل فيه المجهود الفكري إلى استعمال التليفون اللاسلكي حتى يتخاطب اثنان في طرفي الأرض معاً دون اتصال الأتئين اللتين يتكلمان بواسطتهما بشيء من الأسلاك البرقية. إن أسهل طريق لتفسير التلغراف اللاسلكي هي استعمال الظاهرة الطبيعية المماثلة لسلك تهتز بتموجات مؤلفة مع النغمة الصادرة من سلك آخر، على أن يتمشى كلتا النغمتين على وتيرة صوتية واحدة، فالنغمات الصوتية السارية في السلك الأول تنتقل في الهواء إلى السلك الآخر، وبفعل تموجات النعم في الهواء ينتقل الصوت إلى ذلك السلك، هذا في حالة وجود الأسلاك، ولكن في النقل غير السلكي يحصل المتكلم على الاهتزازات بواسطة الكهرباء، فتنتقل الأصوات بواسطة الأثير الهوائي إلى درجة لاسلكية متقنة في النعم مع الدرجة الأولى المنتقل منها الصوت، تنتقل التموجات الصوتية في الهواء بمعدل ألف ومائة قدم في الثانية، أما التموجات غير السلكية فتسير في الهبولى بمعدل ١٨٦ ألف ميل في الثانية، مما يقف أمامه الفكر البشري حائراً، لأن الخلف بين سرعتين في الهواء والهبولى عظيم جداً، ويعتقد بعض العلماء اليوم أن تبادل الخواطر هو مستوى القوة التي تمكن الشخص من نقل آرائه إلى الشخص الآخر بدون أية واسطة مادية أو ظاهرية، فهل هذا الرأي ممكن أو محتمل الوقوع؟ وإجابة على ذلك يقول العالم الإنجليزي صاحب المقال: «إن نقل الأفكار قد يحدث في أوقات شاذة وحالات خاصة وذلك ما

لا يعارض فيه أحد من الباحثين، ولكنه لا ينطبق على الحالات العامة، وذلك التبادل قد يرى بوضوح بين الحشرات والحيوانات عند اقتراب الحشرة من الأخرى»، ويقول الباحثون: «إن السبب في ضعف هذه الملكة في الإنسان هو عدم استعمالها بعد أن تمكس من الكلام والخطابة». ويرى كثيرون من الطبيعيين وصاندي الحيوانات والطيور أن ملكة تبادل الخواطر تشد ظهوراً كلما اشتدت حاجة الحيوان أو الحشرة، وإذن يظهر ذلك كثيراً بين الحيوانات في أدنى مرتبة والطيور في جميع مراتبها.

أما الإنسان فيتتركب من خلايا لا عدد لها، ولكل خلية من جسمه عمل خاص، ولا تتحرك الخلية إلا تبعاً لعمل كيميائي، ويختلف تفاعل الإلكترونات في الخلية من هذا الجسم عن الخلية من الجسم الآخر، وتبعاً لذلك نرى كل رأي نتيجة لعمل الثقوب الخلوية في المنخ، وعن ذلك يحدث التفاعل الكهربائي المضطرب، وقد يوجد في بعض الأحيان توافق بين خلايا مخين وتحريك تلك الخلايا، وعند ذلك فحسب يحدث تبادل الخواطر. اهـ.

فانظر أليس ترى أن هذا البحث يقرب هذا الموضوع، وبه نعرف أن الحيوانات تكلم بعضها بنقل الأفكار، والنمل من هذا القبيل، وأن الإنسان مستعد لذلك لأنه من جملة مواهبه، ولكن هذه الموهبة تجيء تارة بطريق الوحي الخارق للعادة، وتارة بالتمرين، وهو ما سيجد فيه الناس كما رأيت، والحمد لله رب العالمين. هذا ما كتبه عند تأليف الكتاب، وعثرت عند الطبع على موضوع جميل في الكتب الإنجليزية، فهناك ترجمته تحت عنوان:

### الحشرات والنمل

إن الأرض مزدحمة بالحشرات، وإنها لكثيرة فيها، مختلفة الحجم والأشكال والألوان، ولها من المنافع العظيمة ومن الأعمال ما لا حد له. في الأقطار الحارة تكثر الحشرات لملاءمة الطقس لها، وأن بعضها لشديد الإيلاء والإضرار لتنوع الإنسان، وليس من السهل أن يأتي الإنسان للحشرات بتعريف جامع مانع، وإنما يمكن تمييزها عن سواها من الحيوانات بثلاثة أحوال:

الحالة الأولى: أنها على اختلاف أنواعها وأجناسها مكونة من ثلاثة أجزاء: الرأس والصندوق والبطن.

الحالة الثانية: أنها لا بد أن تمر في أدوار تكوينها في أربعة أدوار: الدور الأول: أن تكون بيضة. الدور الثاني: أن تكون دودة. الدور الثالث: أن يكون «فيلجة» أو شرقة، أي أن تنسج على نفسها نسجاً حريراً تنام فيه أياماً كدودة القز. الدور الرابع: أن تصبح تامة التكوين بأجنحة وأرجل تامة. الخ.

الحالة الثالثة: أن كل حشرة لها ستة أرجل.

هذه هي الخواص التي اشتركت فيها سائر الحشرات، وربما كان أبل الحشرات وأهمها وأكثرها فائدة النمل، وإليك وصف بعض أحواله وأعماله.

### النمل

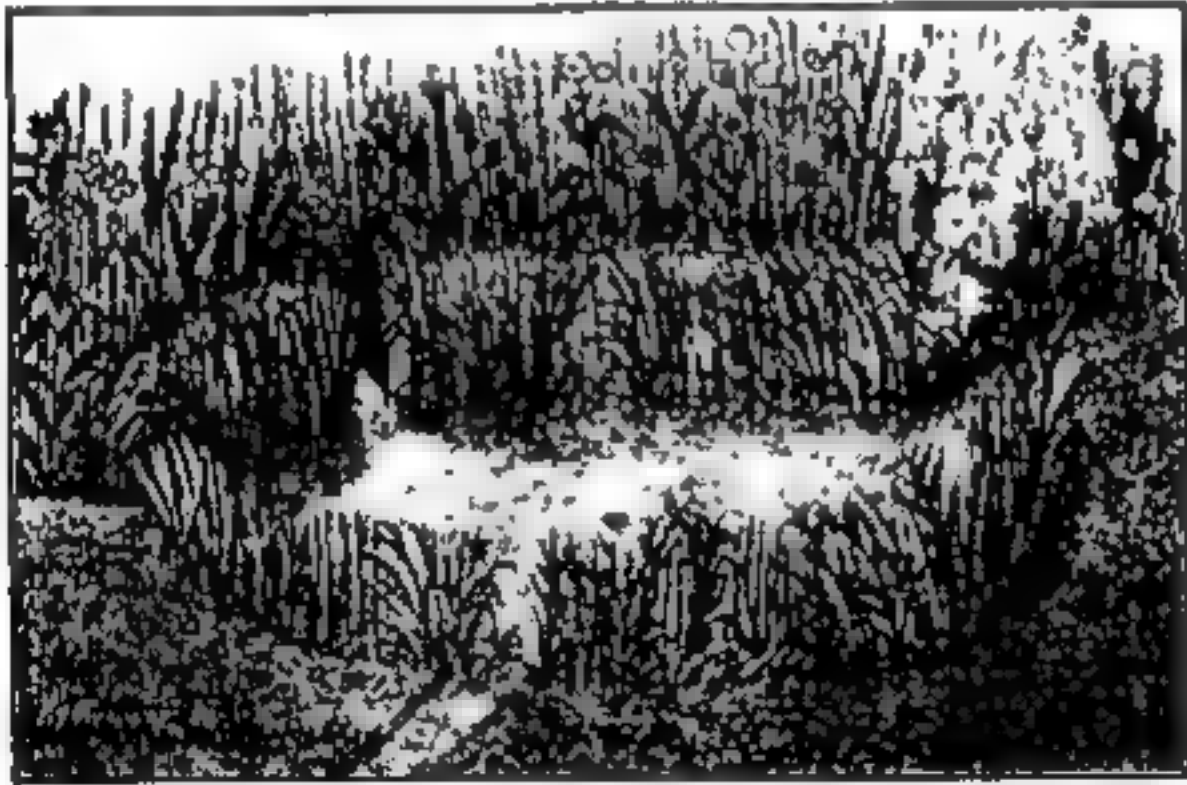
إن النمل ليرى في كل مكان في الدنيا، وهي وإن اتحدت مظاهرها في سائر الأقطار تختلف اختلافًا بيناً في طبائعها وطرق معاشها في الحياة.

### مساكن النمل

إن النمل لتعيش جماعات كثيرة العدد في أماكن مبنية تحت الأرض أو بارزة فوقها كالأكام، ومساكن النمل مفصلة تفصيلاً عجيباً ومقسمة إلى حجرات مختلفات المنافع والأغراض، فترى حجرات كبيرات ليعيش فيها النمل، وهناك الأطنار «جمع طنر» المربيات للصغار يعتنق بهن اعتناء يفوق الوصف إتماماً وتنظيماً وترتيباً كما تربي النساء أطفالهن في نوع الإنسان، وتحت هذه الحجرات حجرات أخرى جعلها النمل محارن للبدور والحل ادخاراً للقوت في مستقبل الأيام، وهذه الحجرات متصلات بطرق شاذة الوضع غريبة النظام كما أنها في خارج تلك المنازل قد سمعت طرقاً غريبة توصل إلى مداخل مختلفات.

### أعمال النمل

إن من النمل ما يختص بجلب الحشرات النافعة لغذائها كما يفعل الإنسان بتربية البقر والاعتناء بلبه، ومنه ما يحارب ويجندل الأعداء في الميدان ويحلب الأسرى ويسخرها في عمل نافع للعالمين، ومنه ما هو فلاح حقيقي يزرع الأرض ويحصد الزرع ويخزونه كما يفعل الإنسان، وهناك صورة المزرعة النملية وهي الأرض النملية (انظر شكل ١١).



(شكل ١١ - رسم المزرعة النملية وهي الأرض النملية)

هذه هي المزرعة النملية بأربع طرق، وما تراه الآن هو أذن النمل الذي ينمو محيطاً بالمزرعة. إن في الحرائر البريطانية نحو ٣٠ نوعاً من النمل. وفي العالم كله أكثر من ألف نوع مختلفات الأطوار. إن النمل في بعض البلدان تنني مساكنها مجتمعة، فيصل ارتفاعها من عشرة أقدام إلى خمسة عشر قدماً فوق الأرض، وتكون بذلك صورة قرية بارزة ظاهرة للساخرين، وفي أقاليم أخرى تكون النمل قوة مزعجة مهلكة شديدة الخطر على الأحياء، وقد تكون مستعمرات النمل في دور الكنب فتخط لها طرقاً ومساكنك تسلك سبلها وتدلل طرقها في بطونها، ولا يتم ذلك إلا بإتلاف الورق أكلاً وغرقاً، فلا يمضي زمان قليل حتى تصبح المكتبة كأنها لم تكن بالأمس، عديمة الحدوى فاقدة المنافع.



إن منظر النمل عادي نراه في الحدائق وفي غيرها من الأرضين ومن غاديات رائحات عاملات  
باصبات كل حين، لا يظهر عليهن أدنى ملال أو تعب. إن كل نملة عالمة تمام العلم بما عليها من  
الواجبات قائمة بعملها حتى القيام بكل قوة وإتقان. فإذا حل فصل الربيع شعرت النمل عن ساقها  
وهبت لعملها بلا إبطاء، فلو رأيت ثم رأيت جماعات كالموج غاديات رائحات بين أشجار السنوبر  
التي يغلب بناء بيوتها فيها، وقد اجتمعت الجموع الماثجة فوق تلك القرى والمنازل لإتمام بناء مساكنها  
وبناء الغرفات فوق الحجرات.

إن من النادر أن يلتفت الإنسان أو يفكر في اجتهد النمل في عمله العجيب، انظر إلى جماعات  
النمل تحاول انتزاع قطعة من الخشب، وتجد كل الجود أن تأخذها لاستعمالها مع أنها أثقل من أجسامهن  
كثيراً، وكيف تراهن حول قطعة من الخشب كبيرة يحاولن دفعها نارة ورفعها أخرى وجذبها بقوة  
ليجملها في المكان اللائق وضعها فيه.

إن النمل تأبى كل الإباء أن يطلع أحد على أسرارها أو يتطفل عليها لمعرفة نظامها العجيب في  
الحياة، ولو اتفق لك أن اقتربت من أحد مداخلها الموصلات إلى متارلها لرأيت الأعمال جارية بأدق ما  
يتصوره الإنسان محكمة الترتيب، وليست في إتقان عملها بأهدى سبيلاً منها في لدغ هذا المتطفل  
الجالس على الأبواب بحمتها الحادة اتصال النمل مختلفات الأنواع فلا ترى نوعين يتفان في ظواهر  
الأجسام ولا في طرق أعمال الحياة.

إن النمل في الجزائر البريغانية أصغر منها في بلاد أخرى وأكبر النمل في ذاته صغير. ومن عجب  
أن يكون صغير الحجم دقيق الجسم وقد امتاز بالذكاء والعلم. ويدهش الإنسان من رأس مثيلة تحوي  
فكراً قوياً متيناً.

إن للنمل خمسة أعين: ثلاث منهن بسيطات كأنها مثلث، واثنان كل منهما مركبة من مئات  
العيون كما تقدم قريباً، وله زائدان كالشعر تشه الرجلين أو اليدين ينبشان على جانبي الرأس يحس  
بهما ويحاول بهما الأعمال كزراعي الإنسان ويديه وأصابعه، وله فكان حادان جداً وأرجلها الست  
ملتصقة بالصندوق.

إن بعض النمل يفقس ما بين ١٤ يوم و ٣٠ ويسير في أشكاله التي قدمناها، وحيثما تكون دودة  
أو فيلجة «شرنقة» تكون خالية من الرجلين والجناحين عاجزة يكفلها النمل الكبير، ولو رأيت ثم  
رأيت الآباء يحملن الأبناء في المهد من حجره إلى حجرة طلباً للدفع والحفظ والقرار.

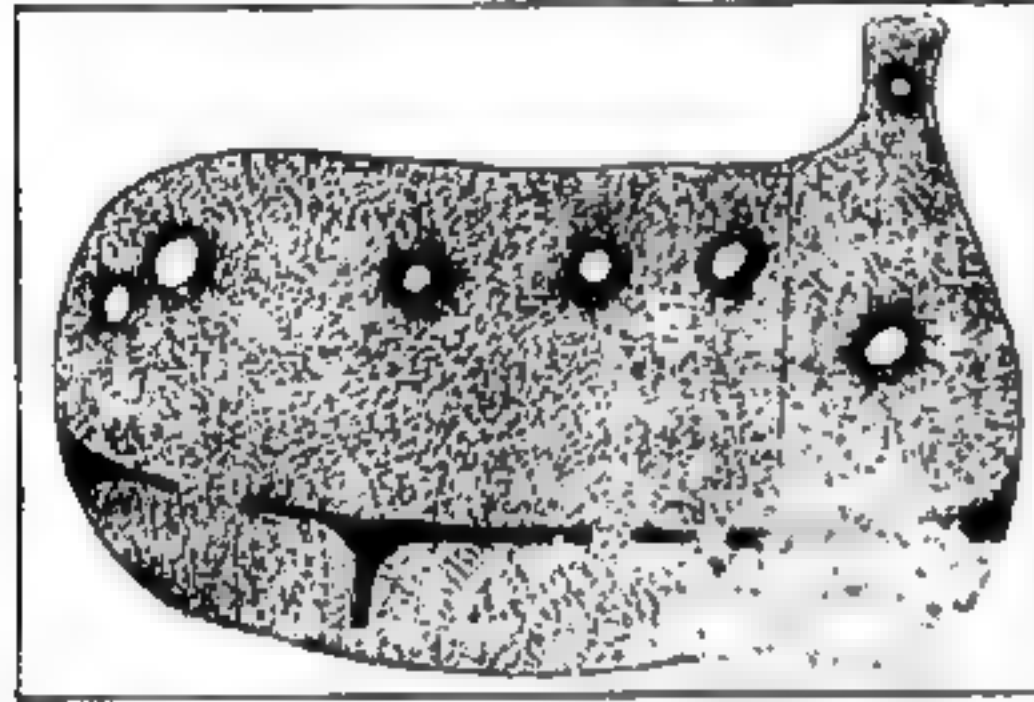
إن الدودة لا تنقلب إلى فيلجة إلا بعد أسابيع إذ تنسج فيها على نفسها خيوطاً حريرية أشبه بما  
تصنعه دودة الحرير، بل كل الحشرات هكذا، ولكن دودة الحرير أظهرهن في ذلك، ثم تنقلب حشرة  
تامة في آخر الأمر وذلك بعد تمام النسج وكمونها فيه بأيام قليلة، وبما تلذ رؤيته أن يشاهد الإنسان تلك  
القبائح وهي الكرات الحريرية وقد أخذت النملات الصغيرة تتحرك من داخلها وقد شق عليها ذلك،  
فترى النملات الكبيرة أسرعمت لمساعدتها وحل أربطتها وتنظيف أجنحتها وفك أرجلها من تلك  
الخيوط وهذه النملات المساعدات أشبه بالقابلات والأطباء المحتصين بالولادة. فخرج النمل

الصغير من النسخ الحريري أشبه بالوصع ، وعسر الخروج كعسر الوضع ، والمساعدة هناك محتمة على الآباء في قرية النمل .

إن هذه الدنيا عجب وأي عجب . إن الأمر لعظيم . فما هذا الخنو والشفقة والحب والمساعدة للنرية النملية التي نطوها بأرجلنا ونحفرها ﴿ وَمَا كُنَّا عَنِ الْخَلْقِ غَافِلِينَ ﴾ [المؤمنون: ١٧] .

فيا ليت شعري كيف غفل عن هذا الجمال المسلمون وأوروبا ظفرت به وهم نائمون ، اللهم إنك قد وفقتني أن أؤدي ما علي لامة الإسلام ، فأسألك أن تجعل هذه المباحث عامة فيهم إنك أنت السميع العليم .

واعلم أن النمل يقطع أجنحته قصداً متى دخل في أعمال عظيمة كساء المساكن ، وهذه صورة



مساكن النمل (انظر شكل ١٢)

إن في (شكل ١٢)

بهواً كبيراً مرفوعاً سقفه على عمد ، وهذا البهو العظيم المتسع الشكل يفتح فيه ثلاث حجرات صغيرات جسداً بالنسبة له ، وهاك بيانه :

(أ) الأعمدة التي رفع سقف

البهو الكبير عليها وحفظه

(ب) البهو الكبير وهو أهم ما في المسكن .

(ج) أجزاء من الحائط .

(د) الحجرات الداخلة وهي الصغيرة .

(هـ) البوابة والمدخل العام .

(شكل ١٢ - رسم مساكن النمل)



(شكل ١٣ - هذا مرتفع قدر ارتفاعه الطبيعي مرتين)

(أ) الأعمدة التي رفع السقف عليها .

(ب) البهو الكبير العظيم الاتساع .

(ج) الحجرات الثلاثة الداخلة

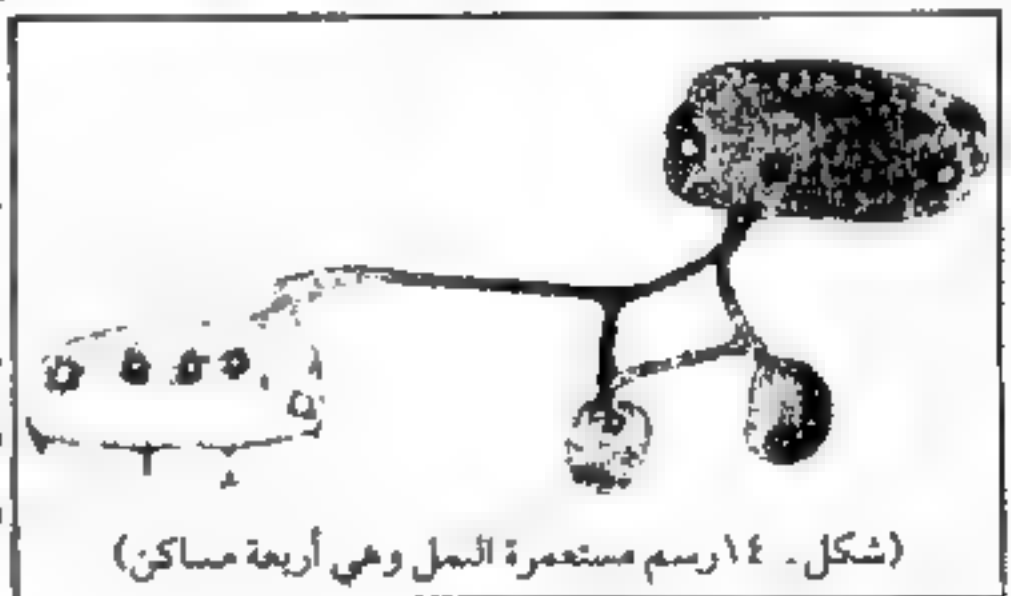
المتصلة بالبهو .

(د) أجزاء من الحائط .

(هـ) المدخل الموصل للمسكن .

(و) الطرق الموصلات من مسكن

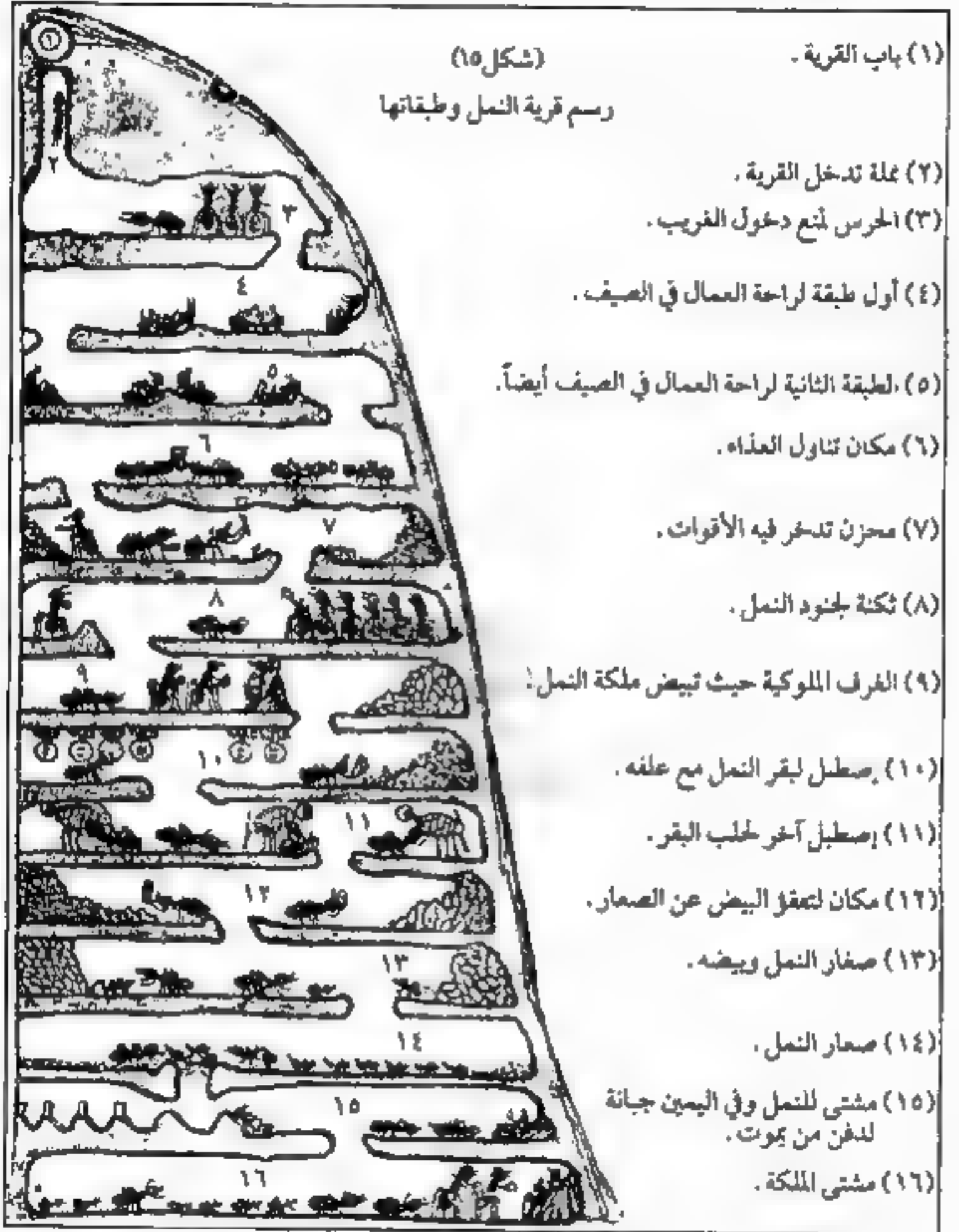
إلى مسكن .



(شكل ١٤ - رسم مستعمرة النمل وهي أربعة مساكن)

انتهى ليلة الثلاثاء ٤ أكتوبر سنة ١٩٢٦ م من «لونجمان» الجزء الرابع .

هذا، وإن أحسن مساكن النمل وأجملها فيما رأينا هذه الصورة (شكل ١٥).



ثم إنه لما اطلع على هذا أحد الفضلاء قال: لقد أحسنت صنعاً وشرح صدرأ وأشعنت للعالم ذكراً. إنك قد شرحت طرق النمل ومزارعه وأفضت فيه ورسمته وأديت الواجب في ذلك، فلم لم ترسم النملة حتى تطلع على أجزائها وأعضائها وتدرسها حتى دراستها؟

فقلت له: لقد طال المقال وأنا أحب الاختصار لأن المقام مقام تفسير، فقال: هجياً لحوايك وما أقربه إلى المواربة، كيف اعتنيت بالعرض وتركك الجوهر. إنك أريتنا نفس مزارع النمل ورسمت الطرق

والمساكن والطرق والمستعمرات، بل ذكرت عدد الأرجل والأجزاء التي ركبت منها النملة وهي ثلاثة، وذكرت درجاتها الأربعة في النمو، فلم رأيناك رسمت المساكن والمزارع وتحشيت رسم النملة؟ فقلت له: إن النملة يعرفها الناس ولكنهم قط لم يعرفوا مساكنها ولا مزارعها، وإنني أقول لك الحق إنني كنت منذ أمد قد رأيت رسم الزراعة في الكتب الإنجليزية ثم مضت عشرات السنين وأنا أقول في نفسي: أين هذا الرسم؟ ولما قرب طبع تفسير هذه السورة وقع الكتاب في يدي مصادفة صررت جداً ورسمته، أما النملة فإن الناس يعرفونها. فقال - كلا، إن الناس لا يعرفون النملة إلا كما يعرفون أجسامهم فهم في كل وقت يعدون ويروحون ولا يفكرون في أجسامهم وعجائبها. فكل يقول أنا أعرف النمل وهو لا يعرفه، ومن ذا الذي رأى أرجلها الستة أو عضويها الحساسين النابذين في جانبي رأسها؟ فرسم هذا الحيوان بجمعنا نعرف أجراءه، إن المسلمين أصبحوا في أخريات الأمم بما فرطوا في هذه العلوم.

ويا ليت شعري كيف يسمي الله تعالى سورة باسم «النمل» وأخرى باسم «العنكبوت» والمسلمون يجهلون الحشرات ومها النمل وهكذا العناكب. إن رسم النمل والعنكبوت وأمثالها سهل على المسلم فهم الحيوان ودرسه، والذي يحيل لي أنك تخشى اعتراض بعض العقهاء في التصوير، ولشدة حرصك على رضا جميع المسلمين راعيت المتشددين فيهم، وأنت إذا فعلت ذلك وراعيته فقد تركت الواجب، وكيف تخشى ذلك وقد ألف أحد المتين بمصر رسالة في جوار ذلك - هذا المقام مستوفى في سورة يونس فراجعه - فقلت له: الأمر لا يحتاج إلى فتوى ولا إلى تأليف رسالة ومن أجهل ممن يفترى على الله الكذب ويحرم ما هو واجب وجوباً عيبياً أو كفاًياً.

إن هذه العلوم إما واجبة وجوباً عيبياً لازدياد الشكر لله تعالى، ومعلوم أن الشكر علم وعمل وهذا هو العلم المحبب في الله المعروف لقدره، فالاطلاع على هذه العلوم يزيد في معرفة الله وفي شكره وهذا واجب على القادر، أي أن الزيادة فيه واجبة على من يقدر، وإما فرض كفاية من حيث منافعها العامة كما تقدم في سورة «المائدة» مشروحاً عن الإمام الغزالي مفصلاً.

ولما ترك المسلمون دينهم وأصوله وعجائب صمعه قيص الله لهم الفرجة فأذلوهم ليرجعوا العلوم. فقال: زدني في هذا الموضوع. قلت: أنت تقول إن المعنى المصري أفتى بالجواز، وأنا أقول لك: هو واجب، ومن حرم من المسلمين الواجب فهو معتوه، ولم يرد في الكتاب ولا في السنة تحريم النظر إلى الظل. فقال: وهل الصورة ظل؟ فقلت: إن هذه الصور التي يأخذها المصورون لم يصورها أحد بل صورها الله، ألا ترى أنها عبارة عن أشعة شمسية ظليلة واصله إلى خزانة المصور فيثبتها في لوحة، فهذه الأشعة أو الظلال من الشمس، فيثبتها في ورقة لم يخرجها عن كونها طلاً ولم يخرجها عن كون الله هو نفسه الذي رسمها بشمسه. أليس من عجب أن الناس يحتاجون لفتوى على جواز النظر إلى الظل، وإذا جاز لنا النظر إلى ظل الأشجار، فهل يحرم علينا تكرار النظر إليه؟ فقال: كلا. قلت: هكذا هنا هذا ظل أثبتناه ونظرناه فحكمه لم يتغير.

يقول الله تعالى: ﴿وَلِلَّهِ يَتَجَدَّوْنَ فِي السَّمٰوٰتِ وَٱلْأَرْضِ طَوْعًا وَسَكَرًا وَظِلُّهُم بِٱتِّعَادِهِۦ ۖ وَالْأَصْبَالُ﴾ [الرعد: ١٥] جعل الله الظل ساجداً لربه.

وقال في آية أخرى: ﴿وَلَوْ شَاءَ لَجَعَلْنَاهُ مَائِكَةً﴾ [الفرقان: ٤٥] أي: الظل، وقد أسكن الله الظل في هذا الزمان بالتصوير، وإنما أسكنه الله في الأرض ليوثق الناس للعلوم، فإن رسم الأشكال يوضح المحلوقات ويظهر عجائبها وأعضائها وبنائنها، ومن ذا الذي لا يتعجب حينما يرى أن عين النملة ترى في المنظار أعيناً تبلغ المئات عدداً، يراها الإنسان رأي العين وقد رأيتها أنا بنفسي، هذا هو الظل الساكن الذي أشار الله له في القرآن، فهذه الظلال قد حفظت لتتبدد الناس علماً بجمال الله وحكمه وبدائعها، والمسلمون وحدهم هم النائمون.

فقال صاحبي: لقد أقمت الحجة على نفسك، فلماذا إذن أحجمت عن رسم هذه الصور وأنت موثق أن التصوير الذي جرى الكلام فيه هو المجسم. فأما هذا فليس تصويراً البتة وإنما هو ظل. فقلت: وأزيدك أيضاً أن الإنسان يرى صورته في المرآة وهو جائز. قال: نعم. قلت: فهل إذا دامت الصورة محفوظة في المرآة بحرم ذلك؟ قال: كلا، قلت: فالتناسيب بينهم في الصور الشمسية قد رجعوا إلى البلاء والجهل المحزن. قال: إذن قد اتفقا، فأنا أقول إن التصوير جائز وأنت تقول فوق ذلك، إن هذا لا هو تصوير ولا هو رسم، بل هو ظل أثبتناه فأنا أنتظر منك أن ترسم لنا أشكال الحيوان متى لزم. قلت: إن شاء الله عسى أن يكون قريباً. هذا الموصوع كتب قبل أن أشرحه في سورة «يونس».

هذا، ثم إن هذه البطائف الأربع وما جاء بعدها الواردة في عجائب السمل وتركيبه تعرف معنى قوله تعالى: ﴿فَتَبَسُّمًا جَمِيلًا﴾ [النمل: ١٤]، وأخذ يدعو الله أن يوفقه.

وأنت أيها الذكي إذا اطلعت على هذه فاعلم أنه نعمة لك من الله بسبب القرآن، وادع الله أن يلهمك أن ترشد الأمة الإسلامية، وتنذر عشيرتك الأقربين، وتفهم من حولك من المسلمين، حتى لا يذنبوا وحتى يعرفوا نعمة الله تعالى. ولما كانت العلوم بها تكون سعادة الحياة ونظام الدول أتبع ذلك بقصة الهدد كما قدمنا، فإن الأمم لا دول لها ولا نظام إلا بالعلم، والعلم يتبعه العمل الذي طلب سليمان أن يوفق له.

فانظر كيف أعقبه الله بقوله: ﴿وَتَفَقَّدَ الطَّيْرَ﴾ وتعرف الطيور فلم يجد فيها الهدد ﴿فَقَالَ مَا لِي لَأَرَى أَنَّهُ مُدْعَى﴾ لأنه محبوب عني بسائر أو نحو ذلك ﴿أَمْ كَانَ مِنَ الْفَائِزِينَ﴾ بل أكان غائباً عني. وريضاحه أنه لما لم يره ظن أنه حاضراً ولا يراه لما منع ما ﴿فَقَالَ مَا لِي لَأَرَى أَنَّهُ مُدْعَى﴾، ثم لاح له أنه غائب فأضرب عن ذلك وأخذ يقول: بل أهو غائب؟ ثم قال: ﴿لَأُعَذِّبَنَّهُ عَذَابًا شَدِيدًا﴾ كنتف ريشه وكجعله مع ضده في قصص ﴿أَوْ لَأَذْبَحَنَّهُ﴾ ليعتبر به غيره ﴿أَوْ لَأَأْتِيَنِي سُلْطَانٌ مُبِينٌ﴾ بحجة نبي عذره. والمعنى أنه يفعل معه أحد الأولين على تقدير عدم الثالث ﴿فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيدٍ﴾ زماناً غير مديد أو مكثاً غير طويل كما تقول عن قريب. فلما رجع سأله عما نفي في غيبته ﴿فَقَالَ أَخْطَأْتُ﴾ علمت شيئاً من جميع جهاته ﴿بِمَا لَمْ يُحِطْ بِهِ﴾ يعني بحال مباح التي لم تحط بها.

وفي هذا الخطاب من الهدد مكافحة لسليمان دلالة على أن الأنبياء وغير الأنبياء في الأرض قد نهي عنهم ما يعرفه غيرهم. ونظير ذلك ما تقدم في سورة «الكهف» من قول الخضر لموسى ما معناه: «ما علمي وعلمك وعلم الخلائق بالنسبة لعلم الله إلا كما أخذ الطائر بمنقاره من هذا البحر»، فهناك أفاد أن علم الخلائق قليل بالنسبة لعلم الله، وهنا أفاد أن أعظم علماء الأرض قد يجهلون ما

يعلمه أحقر المخلوقات . كل ذلك ليعرف الناس أقدارهم ، وليتعلم الإنسان من كل أحد ، وأن ذلك حصص من الأمم الإسلامية أن يعلموا سائر الناس وأن يشغلوا كل واحد فيما اختصه الله به من القوى والإدراك والعمل ، كما سخر سليمان الهمد لمعرفة الخبر ، فسليمان يعجز عن الإتيان بخبر سبأ ، وعظماء الدول الإسلامية المستقلة يجب عليهم أن يوزعوا الأعمال على الناس ويشغلوا كلًا بما يناسبه .

وإذا كان سليمان استعان بالهمد فليستعن عظماء أمة الإسلام بجميع الشعب وليعلموه وليجعلوا كلًا محتصاً بما خلق له ، وقد أوضحنا هذا في سورة « البقرة » عند قوله تعالى : ﴿ لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ﴾ [البقرة: ٢٨٦] . فعلى عظماء أمة الإسلام أن يستخرجوا كنوز الآراء وجواهر الأعمال من جميع الأفراد من إنسان وحيوان ، فليعمل مزية ليست في الهمد ، وللهمد مزية ليست في الإنسان ، ولكل إنسان مزية ليست في غيره ، وهكذا الحيوان ، ومنها ما قاله الهمد لسليمان : ﴿ وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَإٍ بِنْتٍ بَيِّنَةٍ ﴾ بخبر محقق ، وسبأ هو ابن يشجب بن يعرب بن قحطان .

ومثل صلى الله عليه وسلم عن سبأ فقال : « رجل له عشرة من البنين تيامن منهم ستة وتشاءم أربعة » . ولما قال الهمد : ﴿ بِنْتٍ بَيِّنَةٍ ﴾ قال سليمان : وما ذاك ؟ قال له : ﴿ رَأَيْتُ مَرَأَةً تَمْلِكُهُمْ ﴾ وهي بلقيس بنت شراحيل من نسل يعرب بن قحطان ، وسبأ في سورة « سبأ » تحقيق أمرها وأمر سبأ أجمعين ، وهي من نسل يعرب بن قحطان ، والصير في ﴿ تَمْلِكُهُمْ ﴾ لـ « سبأ » ، ﴿ وَأَوْبَهتْ مِنْ حُكْمٍ شَيْءٌ ﴾ يحتاج إليه الملوك ﴿ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ ﴾ أي : سرير كبير ، ويقال إنه كان من ذهب وفضة مرصع بأنواع الجواهر ، قوائمه من ياقوت أحمر وأخضر ودر وزمرد وعليه سبعة أيسات وعلى كل بيت باب مفلق ، ﴿ وَجَدْتُهَا وَقَوْمَهَا يَسْجُدُونَ لِلشَّمْسِ مِنْ دُونِ اللَّهِ ﴾ فهم كانوا يعبدونها ﴿ وَزَيْنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَغْمَلَهُمْ ﴾ عبادة الشمس وغيرها من الأفعال والاعتقادات التي لا تليق ، ﴿ فَصَدَّهُمْ عَنِ السَّبِيلِ ﴾ سبيل الحق والصواب ﴿ فَهُمْ لَا يَهْتَدُونَ ﴾ إليه ، وقوله : ﴿ أَلَا يَسْجُدُوا ﴾ بدلاً من « أعمالهم » ، أي : فزين لهم الشيطان أعمالهم ثم بينها بامتناع سجودهم لله ، أي : زين لهم عدم السجود الخ . وقرئ : « ألا » بالتخفيف ، وهي للنبيه ، و« يا » للدعاء ، أي : يا قوم ، و« اسجدوا » فعل أمر ﴿ بَلَاءٌ أَلَدَىٰ يُخْرِجُ الْخَبْءَ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ ﴾ وصف الله بما يوجب تفرد به بوجوب السجود له ، وذلك أنه يظهر الخبء وهو كل ما خفي في غيره ، فإشراق الكواكب وإنزال المطر وإنبات النبات وإيجاد المخلوقات كل ذلك إخراج لما اختبأ عن الأنظار بالظلام والسحاب وباطن الأرض وحالة الإمكان ، فالعالم كان خبئاً في حال الإمكان فظهر بالإيجاد ، وكما أنه يظهر ما اختبأ يعلم ما يخفى ويظهر ، فقدرته عامة في كل محكم ، وعلمه عام في الممكنات والواجبات والمستحيلات .

ثم ذكر عظمة الله وأبان فضلها على عظمة عرش بلقيس ، فإنه إذا شملت قدرته كل شيء وأحاط علمه بكل شيء فلا جرم يكون عرشه أعظم العروش ، ولذلك قال : ﴿ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ ﴾ ، ولقد نكر عرشها وعرف عرش الله إشعاراً بما ذكرناه ، وتقدم في « هود » وفي « يونس » معنى العرش . وعظمة عرشها بالنسبة إلى ملوك الدنيا وعظمة عرش الله بالنسبة إلى جميع المخلوقات ، ﴿ قَالَ سَتُنْفَرُ ﴾ ستصرف وتنازل ﴿ أَصَدَقْتَ أَمْ كُنتَ مِنَ الْكَاذِبِينَ ﴾ لأننا لا نأخذ القضايا مسلمة ولا نعمل إلا بعد تجربة واختبار وامتحان ، كما هو شأن ملوك الأمم المديرين للممالك العظيمة



﴿ أَذْهَبَ بِكُنُوزِهِمْ هَذَا فَأَلْفَتْهُ إِبَتْهُمْ ثُمَّ تَوَلَّوْا عَنْهُمْ ﴾ تنح عنهم إلى مكان قريب تتواري فيه ﴿ فَانْظُرْ مَاذَا يَرْجِعُونَ ﴾ ماذا يرجع بعضهم إلى بعض من القول، ﴿ قَالَتْ يَتَأْتِيهَا آتِلُونَ ﴾ بعد ما ألقى إليها ﴿ إِنِّي أَلْقِي إِلَيْكَ كِتَابَ كَرِيمٍ ﴾ لكرم مضمونه ومرسله ولغرابه شأنه، لأن الهدى اللقاء من كوة على نحرها فهذا وجه الغرابة، فقليل لها بمن هو؟ فقالت: ﴿ إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ ﴾ إن الكتاب من سليمان ﴿ وَإِنَّهُ ﴾ أي: المكتوب أو المضمون ﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾ المقصود ﴿ أَلَّا تَعْلَمُوا عَنِّي ﴾ ألا تتكبروا علي ولا تمتنعوا من الإجابة ﴿ وَأَنْتَوِي سُلَيْمِينَ ﴾ مقادير. وهذا الكتاب فيه وصف الله بصفات الكمال والأمر لهم بعدم الكبرياء والطاعة ﴿ قَالَتْ يَتَأْتِيهَا آتِلُونَ أَفَتُؤَيِّسُ فِيَّ أَمْرِي ﴾ أشيروا علي فيما عرض لي ﴿ مَا كُنْتُ قَاطِعَةً أَمْرًا ﴾ قاضيه وقاضيه ﴿ حَتَّى تَشْهَدُونِ ﴾ تحضرون ﴿ قَالُوا نَحْنُ أَزْلُوا قُوَّةً ﴾ بالأجساد والعدد ﴿ وَأَزْلُوا بِأَسْرِ شَيْدٍ ﴾ نجدة وشجاعة ﴿ وَالْأَمْرُ إِلَيْكِ ﴾ أنت الملكة في القتال وتركه ﴿ فَانْظُرِي مَاذَا تَأْمُرِينَ ﴾ نجدتنا مطيعين لأمرك ﴿ قَالَتْ ﴾ بلقيس مجيبة لهم على ما أظهروا من الميل إلى المقاتلة بما أظهروا من قوتهم المادية وعندهم وعددهم، قائلة لهم: إن سليمان إن قاتلته ربما دخل بلادنا فأضر بالأنفس والأموال والقرى والضياع، وهذا قوله تعالى: ﴿ إِنْ آتَاكَ الْكَلُوكُ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا وَجَعَلُوا أَعْرَاجَ أَهْلِهَا آِدْلَةً ﴾ ينهب أموالهم وتخریب دیارهم وإهانتهم وأسروهم ﴿ وَخَفَا إِلَيْكَ يَفْتَلُونَ ﴾.

يقول الله إن هذه هي صفة الملوك الفاتحين، وهو الحاصل الآن في مصر والشام وبلاد العراق وطرابلس والجزائر ومراكش، فكل هذه البلاد لجهل أهلها دخل الفرنج بلادهم وأذلّوهم وقهرّوهم والجهل عام، وعسى الله أن يرجع لهذه الأمة مجدداً واستقلالها، ثم قالت: ﴿ وَإِنِّي مُرْسِلَةٌ إِلَيْهِمْ ﴾ رسلاً ﴿ بِهَدِيَّةٍ ﴾ أدفعه بها عن ملكي ﴿ فَتَاطِرَةٌ أَمْ تَرَجُّعُ أَتُرْسِلُونَ ﴾ من حاله حتى أعمل بحسب ذلك، ومرادي بذلك أن أخبره أملك هو أم نبي؟ فإن كان ملكاً قبل الهدية ورجع، وإن كان نبياً لم يقبل الهدية ولم يرضه منا إلا أن تشعه في دينه، وبلقيس قالت ذلك لأنها كانت لينة عاقلة قد قاست الأمور وسبرتها، فأهدت له ووصفاء ووصائف وألبست الغلمان لبس الجوّاري بأن جعلت في أيديهم الأساور من الذهب وفي أعناقهم أطواق الذهب وفي آذانهم أقراطه وشنوقاً مرصعات بأنواع الجواهر، وحملت الجوّاري على خمسمائة رمكة والعلمان على خمسمائة برذون، وأهدته حقاً فيه درة غير مثقوبة وجزعة معوجة الخشب، وبعثت إليه لبنات من الذهب ولبنات من الفضة وتاجاً مكللاً بالدر والياقوت، وأرسلت له المسك والعبر والعود اليلنجوج، ودعت المنذر بن عمرو ومعه أشرف قومها، وكتبت مع المنذر كتاباً تذكر فيه الهدية وقالت: إن كنت نبياً ميز بين الوصفاء والوصائف وأخبرنا بما في الحق قبل أن تفتح الدرة ثقباً مستويّاً وأدخل في الخرزة خيطاً من غير علاج، وأمرت العلمان والجوّاري أن يتشبه كل منهما بالآخر وقت محاطته لهم، وقالت للرسول: إن نظرت إليك نظر غضب فهو ملك فأنا أعز منه، وإن قابلتك ببشاشة ولطف فهو نبي. فلما وصلوا إلى معسكره وعظم شأنه تقاصرت إليهم نفوسهم واستصغروا لبنات الذهب والفضة في جانب ما رأوا من الأبهة والعظمة، فوضعوها في فرج قد تركها النسي سليمان على قدر ما أحصروا من اللبانات، فلما وقفوا بين يديه تلقاهم بالبشر والقبول والأنس، وسألهم عن حالهم وأعطوه الكتاب، فقال: أين الحق؟ فلما رآه قال:

إن فيه درة ثمينة غير مثقوبة وخرزة معوجة الثقب، فأمر الأرضة فأخذت شعرة ونفذت في الدرة، وأمر دودة بيضاء فأخذت الخيط ونفذت في الجرعة، ودعا بالماء فكانت الجارية تأخذ الماء بيدها فتجعله في الأخرى ثم تضرب به وجهها، والغلام كما يأخذه ويضرب به وجهه، ثم رد الهدية ﴿فَلَمَّا جَاءَ﴾ الرسول ﴿سَيِّئِينَ﴾ وحصل ما تقدم ذكره من ثقب الدرة وغيره ﴿قَالَ﴾ للممطر بن عمرو ومن معه من أشرف قومه ﴿أَتُمِدُّونَ بِحَالٍ﴾ وأنا لم أرسل للمال والمال زائل، إنما أرسلت لأعلم الناس الحكمة وأهديهم الصراط المستقيم ﴿فَمَا أَتَيْنِي أَفْقٌ﴾ من النبوة والملك كما رأيتم بأعينكم ﴿حَتَّى يَمُتَ أَتْسَكُم﴾ لأنكم لم تؤنوا إلا ملكاً أقل من ملكي وأنا أوتيت الملك والنبوة ﴿بَلْ أَنْتُمْ بِهَدْيِكُمْ تَفْرَحُونَ﴾ ولا يفرح الأنبياء والمؤمنون إلا بعزل الله وبرحمته، فبذلك فليفرح العقلاء هو خير مما يجمعون من المال ﴿أَرْجِعْ إِلَيْهِمْ﴾ أيها الرسول ﴿فَلْيَأْتِيَهُمْ بَجُودٍ لَا يُبَالٍ لَهُمْ بِهَا﴾ لا طاقة لهم بمقاومتها ولا قدرة بهم على مقاتلتها ﴿وَلْيُخْرِجْنَهُمْ بِتَنَازُلٍ﴾ من سبأ ﴿أَذِلَّةٌ﴾ بذهاب ما كانوا فيه من العز ﴿وَهُمْ صَاعِقُونَ﴾ أسرى مهانون ﴿قَالَ بَنَاتُهَا أَلَمَلُوا إِلَيْكُمْ بِأَنْبِيئِ بِعَرِشِهَا قَبْلَ أَنْ يَأْتُونِي مُسْلِمِينَ﴾ لا طلعها على بعض ما أنعم الله به علي من العجائب النبوية والآيات الإلهية لتعرف صدق نبوتي، ولتعلم أن ملك الدنيا في جانب عجائب الله وبدائع قدرته يسير، وأن حكمة الله أوسع مما يشاهده الناس من آثارها من مجرى العادة، وأيضاً لاخبر عقلها حين أنكر عرشها.

ولما كانت الأرواح الأرضية والسمائية جميعاً قسمين: قسم نوراني إلهي، وقسم ظلمياني أرضي، والأول أوسع علماً وقوة، والثاني محدود العلم والقدرة، لا فرق في ذلك بين الأرواح التي في أجسامها في الأرض والأرواح التي جردت من مادتها، سواء أكانت خارجة من عالمنا هذا أم لم ترد له بل عاشت في عالم الأرواح ولم تسكن أرضاً.

هذه قاعدة مطردة نجدها في كتب الأنبياء وفي علم الأرواح الحديث الذي ملأ الأقطار وشرحناه مراراً في هذا التفسير، بحيث إن الروح الذي كان في أرضنا وخرج من جسمه يصبح وقوته وعلمه على مقدار أخلاقه وصفاته رفعة وضعته، وهكذا جميع الملائكة، منهم من هم في أعلى مقام، ومنهم من هم أقرب إلى علاننا، ﴿وَمَا يَمَسُّ إِلَّا لَكُمْ مَقَامٌ مَعْلُومٌ﴾ [الصافات: ١٦٤]، فكل روح غلست عليها الآراء الأرضية والأحوال المادية يقل علمها وقدرتها على مقتضى ذلك، وكل روح تجردت من أخلاق أهل الأرض والأحوال المادية وكانت ذات أخلاق إلهية وحب عام ورفعة شأن واقترب من النور الأعلى؛ كانت مهنتها وعلومها أوسع على مقدار ما اتصفت به من ذلك ﴿وَأَنْزَلْنَاهُ رِيبَكَ أَلَمْ تَهْتَفِ﴾ [النجم: ٢٧] ولا يشغى غلتك في هذا إلا أن تطالع كتاب «الأرواح» الذي ألفته في ذلك، إذا عرفت ذلك فإنك تفهم قوله تعالى: ﴿قَالَ عَقَرْتُمْ مِنَ الْحَجَرِ﴾ أي: خبيث مارد قوي ذاهية، وكان مثل الجبل يضع قدمه عند منتهى طرفه ﴿أَنَا أَنَا بِيَدِ قَبْلِ أَنْ تَقُومَ مِنْ مَقَامِكَ﴾ أي: مجلس قضائك وكان يقضي كل يوم في الغداة إلى نصف النهار ﴿وَرَأَيْتُ عَلَيْهِ﴾ على حمله ﴿لَقَوِيَّ أَمِينٍ﴾ على ما فيه من الجواهر وغيرها، فلما سمع سليمان ذلك قال: أريد أسرع من ذلك، لأنه يعلم أن في الأرواح من هو أقدر على إحضاره في أقرب من ذلك، كما علمت مما فصلناه لك، لأنهم درجات كما فهمت ﴿قَالَ أَلَدَى عَيْنِهِ عِلْمٌ مِنَ الْكِتَابِ﴾ وهو الذي صفت نفسه من ظلمات هذه الأرض، وتواعد عن الكبر والحسد والظلم،

وجميع ما في عالم المادة، وهو مغرم بالعوالم العلوية، فهو أرقى من ذلك العفريت من حيث إشراق نفسه وصفاء باطنه، هذه صفات الذي عنده علم من الكتاب، فسواء أكان جبريل أو ملك آخر أو آصف بن برخيا الذي هو صديق يعرف اسم الله الأعظم أو سليمان نفسه دعا الله بقوله: يا ذا الجلال والإكرام، أو قال: يا حي يا قيوم كما قالت عائشة، أو قال: «يا إلهنا وإله كل شيء إلهاً واحداً لا إله إلا أنت انتهي بعرشها»، أو غير ذلك، فالأصل واحد هي نفس مشرقة ملكية أو إنسية توحته إلى الله بأي اسم كان أو بهمتها، فالمدار على الهمم والنفوس الصافية، ولا صفاء إلا بالتعالي عن أحوال المادة فلا يهتك التعميل بتعيين الذي أحضره، ولا بالدعاء الذي دعا به وقد أدركت سر الحقيقة.

خذ ما تراه ودع ريشاً سمعت به في طلعة الشمس ما يفتيك عن زحل

فدع زيدا يقول في المجالس: بأن سليمان مد عينيه ونظر إلى اليمن، ودعا آصف فبعث الله الملائكة، فحملوا السرير يجرون به تحت الأرض حتى تبع من بين يدي سليمان، ودع عمرأ يقول: حر سليمان ساجداً ودعا باسم الله الأعظم، فغاب العرش تحت الأرض حتى ظهر عند كرسي سليمان فقال ما قال: ﴿أَنَا إِيَّاكَ بِقَبْلِ أَنْ يَرْثُكَ إِلَيْكَ طَرَفُكَ﴾ أقول: قد هرفت الحقيقة، وستعرف أن هذه القصة من أكبر معجزات سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، والقرآن فاق ما سأنقله لك من شأن نقل الأمتعة من أماكنها بطريق غير طريق المعجزات، وإنما هو بطريق الأرواح واستحضارها أصبح معروفاً.

إن هذه لقصة ذكرها الله في القرآن، وقد علم أن الأمم ستعرف هذه العجائب، فأودع هذه المعجزة في الكتاب، ليريد المسلمون علماً وحكمة، وليبحثوا عن عجائب صمغ الله، فلئن نقل عرش بلقيس بطريق المعجزة التي لا يهتدي إليها الناس فسترى كيف تنقل الأرواح الأمتعة من أماكنها على أيدي أكابر الحكماء والفلاسفة في أوروبا، ولترى أن هذا القرآن فيه أصول العجائب أودعها فيه لهذا الزمان حتى لا يفر المسلم من علم الأرواح. وعلم الأرواح يقصد منه تقريب نفوسنا وتمريضها على ذلك العالم الجميل حتى لا تنفر من الموت ولا تنفر من الأرواح إذا وردت إليهم، وتفرح بالموت وتفرح بلقاء الله، فليجد في هذا العلم المسلمون حتى يهتدوا بهدي سليمان، وهل ذكرها الله في القرآن إلا لهذا؟ إن سليمان عليه السلام أوحى إليه أن يوجه هتة إلى إحضار عرش بلقيس بطريق العوالم اللطيفة الروحية، فحضر العرش ﴿فَلَمَّا رَآهُ مُسْتَقِرًّا﴾ حاصلأ بين يديه ﴿قَالَ﴾ وقد تلقى النعم بالشكر على مقتضى سن المحصلين من عباد الله تعالى ﴿هَذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّي﴾ تفضل به علي من غير استحقاق، والإشارة إلى التمكن من إحضار العرش في مدة ارتداد الطرف من مسيرة شهرين بنفسه أو غيره ﴿لِيَبْتَلِيَنِّيَ أَشْكُرُ﴾ بأن أراه فضلاً من الله بلا حول مني ولا قوة ﴿أَمْ أَكْفَرُ﴾ فلا أشكرها وأنسب العمل لغيري فلا مال ولا جاه ولا ذكر حسناً في هذه الدنيا ولا علم ولا حكمة إلا والله يتلي العبد بها، لأن ذلك كله تربية للخلق فالتعم الحسية والتعم الروحية والعقلية كلها مواهب يمتحن الله الناس بها، فمن ضل بها هوى ومن شكرها ارتقى ﴿وَمَنْ شَكَرَ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ﴾ لأن ذلك يستحلب لها دوام النعمة ﴿وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ رَبِّي غَنِيٌّ﴾ عن شكره ﴿كَرِيمٌ﴾ بالإعطاء عليه ﴿قَالَ سَيَرَوُا لَهَا عَرْشَهَا﴾ بتغيير هيئة وشكله ﴿نَنْظُرُ أَتَهْتَدِي أَمْ تَكُونُ مِنَ الَّذِينَ لَا يَهْتَدُونَ﴾

إلى معرفته وإلى الإيمان بالله ورسوله، حيسما ترى أن عرشها تقلمها، وقد خلفته منقلبة عليه الأبواب، موكله عليه الحراس، فعنى عرفت أنه هو عرشها كان ذلك داعية للإيمان، فمعرفة العرش مقرونة بالإيمان، لأن المعجزة مقرونة بسبقه لها إلى سليمان، فالمدار على العقل والذكاء والفطنة ﴿فَلَمَّا جَاءَتْ قِيلَ أَفَكَذًا عَرَضْتُمْ﴾ وذلك لامتحان عقلها وللتشبه عليها، لأنهم ذكروها عنده بسحافة العقل ﴿قَدَأْتُمْ كَأَنَّهُ هُوَ﴾ ولم تقل: هو هو، لاحتمال أن يكون مثله وذلك من كمال عقلها، ولما طلت أنه أراد بذلك اختبار عقلها وإظهار معجزة لها قالت: ﴿وَأَرْسِلْنَا أَلْعَلَمَ﴾ بكمال قدرة الله تعالى وصحة نوتك ﴿مِنْ قَبْلِهَا﴾ من قبل هذه المعجزة ﴿وَصَحَّاءُ مُتَلِمِينَ﴾ مقادين خاضعين لأمر الله ولأمر سليمان ﴿وَمَصْنَعًا مَا كَانَتْ تُعْبَدُ مِنْ دُونِ اللَّهِ﴾ أي: صدها سليمان أو الله عما كانت تعبد من دون الله، وحال بينها وبينه ﴿إِنَّهَا كَانَتْ مِنْ قَوْمٍ كَافِرِينَ﴾ يقول الله تعالياً لعبادتها غير الله التي صدها عنها أنها نشأت بين قوم يعبدون الشمس ولم تعرف إلا عبادتها.

وعبادة الشمس والكواكب قد شغلت عقول الأمم أجيالاً وأجيالاً، لأن الله أكبر من كل شيء، فإذا كانت الشمس إلهاً فلا يبحث الناس عن أكبر منها. ولما نزل الإسلام والديانات التي حرمت عبادة الكواكب بحث الناس في أمر الكواكب، فإراوا الشمس أقل شأنًا من غيرها وأن الله تعالى يريد إيقاظ العقول وترقية النفوس البشرية بمثل هذه الديانات التي ترتفع عن المادة من حيث الخلق ومن حيث العبادة، وقد تقدم هذا في سورة «الأنعام».

إلى هنا ثم اختبار عقلها وعرف أنها ذكية، هنالك تبدى له أن يعرف ساقبها، لأنه ليل له: إن رجليها كحافر حمار، ولما كان الله لطيفاً حكيماً لا يكشف السر ولا يفضح فكانت هذه الأخلاق شنيئة الأنبياء والحكماء والملوك العظام فلا يفضحون أحداً ولا يخزون، بل يثبطون فيما يريدون: بنى قصرًا من زجاج أبيض وأجرى من تحت الماء وألقى فيه حيوانات البحر ووضع سريره في صدره فجلس عليه، فلما أبصرته ظنته ماء راكداً فكشفت عن ساقبها، وهذا قوله تعالى: ﴿قِيلَ لَهَا ادْخُلِي الصَّرْحَ﴾ القصر ﴿فَلَمَّا رَأَتْهُ حَسِبَتْهُ لُجَّةً وَكَشَفَتْ عَنْ سَاقِبِهَا قَالَتْ إِنَّهُ﴾ إن ما تظننه ماء ﴿صَرْحٌ مُثَرَّدٌ﴾ مجلس ﴿مِنْ قَوَائِمٍ﴾ من زجاج وليس بماء، فحيث سترت ساقبها وعجبت من ذلك وزاد علمها أن ملك سليمان من الله تعالى، واستدلّت بذلك على التوحيد والبسوة ﴿قَالَتْ رَبِّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي﴾ بعبادة غيرك ﴿وَأَسْلَمْتُ مَعَ سُلَيْمَانَ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ أي: أخلصت له التوحيد والعبادة. وهل تزوجها هو من بعد أن اتخذ الحمام والنورة لأجلها، فأزيل شعر رجليها وأحبها حباً شديداً، وصار سليمان يزورها كل شهر بأرض اليمن في حصونها؟ أم لم يتزوجها، بل زوجها إلى ذي تبع ملك همدان؟ وليس في معرفة الحقيقة كبير فائدة، ولكن الرأي الثاني أصح. انتهى التفسير اللفظي للقسم الثاني من السورة، وهنا أربع لطائف:

- (١) في الهدهد الذي أحاط بما لم يحط به نبي علماً.
- (٢) وفي قول بلقيس: ﴿مَا كُنْتُ قَاطِعَةً أَمْرًا حَتَّى تَشْهَدُونِ﴾ [الآية: ٣٢].
- (٣) وفي قول سليمان: ﴿فَمَا تَأْتِيَنِي اللَّهُ خَيْرٌ مِمَّا تَأْتِيَكُمُ﴾ [الآية: ٣٦].
- (٤) وفي قوله تعالى: ﴿قَالَ عِقرِيَّتٌ مِّنَ الْجِنِّ﴾ [الآية: ٣٩] الخ.

اللطيفة الأولى: في الهدهد الذي أحاط علماً بما لم يحيط به نبي  
مع ذكر بعض أنواع الطيور وأن هذه تشمل عجائب الأسرار في: ﴿طس﴾

«تفقد»: فعل ماضٍ، و«الطير»: مفعول، والفاعل ضمير يعود على «سليمان»، وقد قلت في  
هذه السورة إن «السين» هي أول حروف «سليمان»، و«الطاء» أول حروف «الطير»، فهذه اسمان  
وهما سليمان والطير، وفعل هو «تفقد»، ونحن أمرنا بالاعتناء بالأنبياء. ألا ترى إلى قوله تعالى:  
﴿فَبِهِدْيِهِمُ أُفٍّ دَ﴾ [الأنعام: ٩٠] نبينا أمر بالاعتناء بهم وسليمان من المقتدى بهم، فأنا مأمور بالاعتناء  
بهم، والاعتناء لا يكون في الأسماء وإنما يكون في الأفعال، والفعل «تفقد»، فهذه الحروف الأربعة:  
«الطاء»، و«الفاء»، و«القاف»، و«الدال» هي السر المصنوع والجوهر المكنون، هي الحروف التي وقعت  
بين «الطاء»، و«السين»، «الطاء»، طائر و«سين» سليمان وهما الرموز لهما بما في أول السورة ﴿طس﴾.  
علم الله أن أمة الإسلام ستقام حوالي ٩٠٠ سنة. نامت الأمم الإسلامية بعد العصور الأولى  
ثلاثة قرون، هي التي نبئت فيها الأمم الإسلامية، فحركت أهل الأرض كلهم وساج المسلمون شرقاً  
 وغرباً ثم ناموا، ولكن كان فيهم أولو بقية في العلم والدين، فظهروا وبهروا وقتاً دون وقت، وبقية  
الأمم الإسلامية نائمون هائمون على وجوههم، جاهلون بجمال ربهم، عاكفون على الرثاسات  
 وطلبها، والأموال وجمعها، وقد أيقظ الله حولهم أهل أوروبا والصين واليابان وأهل أمريكا الذين لم  
 يكونوا منذ ٤٠٠ سنة إلا أعمى دبت فيهم الهمجية والجهل العميم، وبقي المسلمون بين هؤلاء وهؤلاء،  
 لا هم في العير ولا في العير، فأنعم الله عليهم بنعمتين: نعمة الكوارث والحوادث والأوصاف الحالة  
 فيهم من الأمم المحبطة بهم، والطائرات المحفلة فوقهم، والمدافع الموجهة إليهم، واستنزاف ثروتهم  
 وضياح ملكهم، وتعبيرهم بالجهالة والتعدي على الدين وعلى المجد وعلى الملك ونعمة العلم الذي  
 يدلف إليهم من الأمم حولهم، ومن المؤلفين الذين يقومون بنشر الحكمة والعلم بينهم، ليوجهوا  
 همهم إلى ما أحاط بهم.

واعلم أن الكوارث والمصائب الحالة بالأمم الإسلامية لا تفيدهم ما لم يذكرهم بها المذكرون  
 ويرشدتهم لها المرشدون، ومن المنذرات المبشرات هذا التفسير، وهأنذا أذكر المسلمين بقوله تعالى:  
﴿وَتَفْقَدُ الطَّيْرُ﴾ [الزل: ١٤] وقد بينت أنني مأمور أن أتفقد تفقد سليمان الطير. ولما خاطب الهدهد  
 قال له: ﴿وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَلٍ يَنْتَظِرُ﴾ [الزل: ٢٢] إذن التفقد يكون من نتائج اليقين، وما الذي جاء  
 به؟ جاء به الطير المتفقد. وتفقد إبراهيم النجوم والشمس والقمر بعد أن كسر الأصنام فقال الله فيه:  
﴿وَمَحَّدَ لَكَ نَبِيٍّ إِتْرَاهِيمَ مَنَكُوتَ السَّمَكُوتِ وَالْأَرْضَ رَبِّكَ كُونَ مِنَ السُّوقِيَّينَ﴾ [الأنعام: ٧٥].

وتفقد رسول الله صلى الله عليه وسلم النسات والطير ليعلم أصحابه كما في حديث البخاري،  
 إذا أخذ يسألهم عن شجرة شبه المسلم، فأخذوا يتفكرون في شجر البوادي فلم يصب في الإجابة إلا ابن  
 عمر، ولكنه خجل أن يجيب، فأجاب صلى الله عليه وسلم بأنها النخلة لأنها تموت إذا قطع رأسها  
 ومن رأسها تشرب، ثم قال ابن عمر لأبيه: لقد وقع في قلبي أنها النخلة، فأسف عمر على أنه لم يقله  
 لرسول الله صلى الله عليه وسلم، فأما تفقد رسول الله صلى الله عليه وسلم للطير فإنه ضريحها مثلاً إذ  
 قال: «لو توكلتم على الله حق توكله لرزقكم كما يرزق الطير تغدو خماصاً وتروح بطاناً».

لهذا التعتقد للسماءات في قصص إبراهيم ونحوه، ولشجر الوادي والطيور من رسول الله صلى الله عليه وسلم، وللطيور من سليمان، كل ذلك تذكير لنا أن نتعتقد كل شيء فلا نذر كوكباً ولا شمساً ولا قمرأ ولا طيراً ولا حجراً ولا شجراً إلا تفقدناه، وهذا أمر واجب، وهذا الوجوب يختلف باختلاف الأشخاص، وإنما قلت: إنه واجب، لأننا مأمورون بالشكر وبالنظر ومأمورون بالفكر، ولا شكر إلا بعلم ولا علم إلا بنظر ولا نظر إلا بالتعتقد. إذا ظن المسلم أنه بقوله: أنا آمنت بالله، قد أتم ما عليه فهو مغرور، سرى له هذا الغرور من شيعه الذي لقنه العلم فأوقفه عند حد محصور فحصر عقله وكبله، فكملت الأمة كلها وأحاطت بها الأمم وزملت بها وذرقتها وأنامتها، فبعض شيوخ العلم وبعض شيوخ الطرق يلقنون تلاميذهم: ألا تقرأوا الكتب غير ما لقناكم.

وبحق نقول: كلا، أيها المسلمون تفقدوا كل شيء، ألم يتعتقد سليمان الطير؟ ولماذا أنزل إلينا هذا القول؟ ولماذا رمر الله لنا بـ «الطاء» و«السين» في أول السورة؟ لماذا يقول الله لنا في أول السورة: ﴿طس﴾. يقول لنا ذلك لأنه علم أننا سنكون أمة نائمة مئآت السنين، وسيأتي علينا هذا الزمان زمان العرفان والنور، فيسأل الشبان قائلين: لم ذكر الله ﴿طس﴾ وهذان الحرفان لا معنى لهما، فأى فائدة في ذكرهما؟ فنحن نجيب بأن أمثال هذه الحروف جعلت أشبه بالمفاتيح لفتح ما أعلق على المسلمين أجيالاً وأجيالاً، واكتفائهم بكتب موروثة وعلوم محصورة، وقد همى أكثر الناس عن قوله تعالى: ﴿وَأَشْكُرُوا لِي وَلَا تَكْفُرُونِ﴾ [البقرة: ١٤٦] والشكر لا يتم إلا بعلم والعلم عام، وعن قوله تعالى: ﴿وَقُرْ رَبِّ رِذْنِي عِلْمًا﴾ [طه: ١١٤]، فإذا كان النبي صلى الله عليه وسلم أعلم الخلق بربه وأمر بازدياد العلم، فما بالك بنا نحن؟ فنحن مأمورون بازدياد العلم من باب أولى. ولهذا كله الرمز بالحروف الأربعة الواقعة بين الفاعل «سليمان» ومفعوله «الطير».

### كيف يتفقد مؤلف هذا التفسير

أما إلى الآن لم أتم تفقد نفسي ولا تفقد العالم، وأقول. تفقدت نفسي وتفقدت السماءات والأرض وما بينهما وما تحت الثرى، وهذا مذكور في هذا التفسير، فأما نفسي فإني عجبت لها، رأيتها لا تنف عند حد تهتز طرباً لبهجة النجوم والشمس والقمر، وتفرح بعلوم الليل والنهار والشجر والنجم وما في باطن الأرض من المعادن والمجاثب، لم أجدها نظيراً في عالم الحيوان، فكل طير قابع بما خلق له كما ستره هنا، ترى الطيور الدجاجية تحض أولادها وتعتني بصغارها مثل الحجل والحمام، وترى الطيور ذات الأرجل النكية كالبط فرجة بالحبوب والحشيش، وكذا الإوز والجمع، وترى الطيور الشاطئية تمد مقارها وعنقها الطويلين لتغذى بالزواحف المائية مثل أبي قردان واللقلق فتفرح بذلك ولا تطلب غيره. وهكذا الطيور المتسلقة المتعدية بالثمار، والطيور التي تنقر الخشب تكضي بالحشرات، والطيور الدورية كذلك، وهكذا الطيور الجارحة تأكل الطيور الأهلية والسماك، وليس لها همة فوق ما عندها أرى هذه الطيور كل غاد ورائح يطلب ما خلق له فرح بما عنده عما كف على ما لديه. وأرى الزواحف كالسلاحف قانعة بما عليها من الدرقة التي تأوي إليها متى دهمها خطر أو أحست بعطب، وهذه هي قلعها وحصنها. وأرى التمساح من الزواحف اشتدت عنايته عما هو غاية أمنيته، وهي بيضه الذي يدقنه في الرمل على الشاطئ. وأرى الحرياء فرحت بما لديها من القدرة على التلون ومجاراة ما



حولها في لونه لتتخلف بذلك نفسها، وهكذا بما لا تسعه هذه المقالة. تفقدت نفسي فوجدتها مخالفة لهذه الحيوانات، فلكل حيوان خاصية لا يتعداها وهو بها فرح وهو بها فخور، أما هذه النفس فإني وجدتني سمى لتعرف كل شيء، فيا أيتها النفس هل أنت كل شيء حتى تبحثني عنه؟ فأجابني قائلة: نعم أنا قسه من نور ربي، أنا مرسله إلى هذه الأرض، وكل نفس من نفوس بني آدم قد أرسلت إلى هذه الأرض، ووضعت في هذه الأجسام، وهذه الأجسام ما هي إلا آلات بها تصطاد المعاني من هذه العوالم، وهذه العوالم بها عذابنا وشرنا ولباسنا ومساكننا وحصوننا وبتحصيل ذلك تقوى عضلاتنا بالحركات، وتقوى عقولنا بالتفكير، وتبتهج نفوسنا بالجمال والزينة. ثم إنا نذر هذه الأجسام في الأرض ونذهب إلى العوالم العليا، وكل قد أخذ من الأرض زاداً علمياً وأخلاقياً على مقدار همته، وهناك تكون الدرجات على مقتضى الهمم لا غير. هذا كلام نفسي لي وهذا كله رمز «الطاء» و«السين» في أول السورة، فـ «طاء» الطير و«سين» سليمان يفتحان لنا باب التفقد، كما تفقد سليمان الطير، وتفقد رسول الله صلى الله عليه وسلم كل شيء، فكان قل صلاة الليل يقف وهو ينظر النجوم ويقول: ﴿إِنْ فِي خَلْقِ أَسْمَانٍ وَالْأَرْضِ﴾ [البقرة: ١٦٤] الخ، وتفقد الأمم أمة أمة، فأرسل لهم رسله يدعونهم إلى الإسلام، وبعد إرسال رسله أخذ يحاربهم، ثم تم أصحابه عمله، فتفقدوا الأمم، وجاسوا خلال أرضهم من بلاد فرنسا إلى بلاد الصين ثم ناموا، ونحن أبناءهم، فأخذت الأمم تتفقدنا كما كان آباؤنا يصفدونهم، فأصبحنا عند تلك الأمم كالطير عند سليمان، فسليمان تفقد الطير وآباؤنا تفقدوا الأمم، وهذه الأمم أخذت تتفقدنا وقد قالوا: إن أبناء العرب من الأمم الإسلامية الآن قد رجع كثير منهم إلى سكنى القفار الموحشة والصحراء الكبرى ولا يعلمون أن آباءهم كانوا ملوكاً لهم دول عظيمة. هذا من تفقدهم لنا.

واعلم هداك الله أن هذا التفسير من مقدمات نهضات عظيمة سترح الأرض رجاً وتقوم أمة عظيمة لا يدري إلا الله مقدار عظمتها، يعلمون أن هذه العوالم كلها كتاب من الله كتبه لنا ونحن قراءه. **تذكيرة بما التفق لي أيام تلقي العلم**

إن الذي كان له الفضل في مدرسة «دار العلوم» هو المرحوم علي باشا مبارك وزير المعارف، ولقد كان يدخل الدروس بمدرستنا فرحاً بتجاحه في إقامة هذه المدرسة. ولقد قال مرة: ليكن في يد كل منكم «كناش» يكتب فيه كل ما يعن له من بناء شامخ أو نور باهر أو جمال ظاهر أو حادثة غريبة أو مسألة عجيبة، فإن ذلك يكون عنة له وحكمة تنفعه، وقد انتفعت بهذا. ومما قاله أيضاً: إن العلم لا حد له وليس العلم قاصراً على ما في الكتب فجدوا فيه وتعلموا وادرسوا الدنيا بعقولكم. أقول: وأنا أوصي بهذه الخصلة فإنها خير معوان على الحكمة العامة، ومن حافظ على هذه الخصلة من صغره وهو ذو ميل طبيعي للحكمة والعلم والكتابة فإنه يهنا بالحكمة والعلم، ويكون نوراً لأمة، ويكون إشاراً نعمة عامة للأمة، ويرقي أمة على مقدار همته، وهو يحس في نفسه بسعادة وجور وسرور لا يعلمه إلا هو وربه.

ولأقتصر على هذا في معنى «الطاء» و«السين» في أول السورة، ولأخص تفقدي في هذا المقام بما هو أليق به، وهي الطيور فأنفقدنا من وجهين:

## الوجه الأول

أن أذكر بعض عجائبها الظاهرة، فأذكر بعض الطيور، ثم ما هو شبيه بها  
الطيور

الطيور حيوانات فقيرة تضع بيضاً يخرج منه صفارها بعد التفريخ، وحيث إنها ترتفع في الهواء خلق الله تركيب بنيتها مناسباً لذلك، فشكل جسمها بأعظم شكل مناسب لشق الهواء بسهولة، وخلق لها أجنحة بدل الأطراف المقدمة، وليس لها أسنان وفمها متة بمنقار، وعلى ذلك تردد أغديتها من غير مضغ، ولذا جعل الله معدنها قوية جداً وهي «القونصة»، وجعل لها حوصلة فيها تلين الحبوب قبل وصولها إلى القونصة، وبما أوجد فيها من قوة الإلهام تصنع أعشاشها وترقد على بيضها وتغن على صفارها، ومنتافعها كثيرة فمنها ما يستعمل لحمه غذاء ويبيضه كذلك، ومنها ما يدفع مضار عظيمة كتبديد الحشرات والديدان المضرة بالمزروعات، وتنقسم إلى جملة رتب:

## (١) الطيور الدجاجية



(شكل ١٦)

القمح المعروف بالحجل

وهي تشمل الطيور الأهلية التي تستعمل لحومها وبيضها غذاء، وتشمل الدجاجية المعتادة وهي أكثر الطيور الدجاجية نفعاً من أجل لحمها الذي يستعمل غذاء وبيضها الكثير الذي يحصل فقسه صالحة في معامل مخصوصة تسخن إلى حرارة مناسبة، كما يحصل ذلك إذا احتضنت الفرخة بيضها، والدجاجية تعني بصدارها بحيث إذا طرأ عليها خطر تجمعها تحت أجنحتها وتدافع عنها بقوة، وأما الديك فلا يهتم بأمرها، والفراخ الرومية والهندية تنسب للطيور الدجاجية، وكذا القبيج وذكره يسمى حجلاً وهو يعرف أيضاً بدجاج البر. (انظر شكل ١٦).

والحمام الذي يعيش أزواجاً وأثناء تيسر يفتش تستولي حصانتهما هي والذكر بالتبادل، وكذا اليمام والسلوى المعروف عند الناس بالسمان، والطاووس وهو من أجمل الطيور ويتميز بذنبه الطويل المزين بريش لامع مرغوب فيه جداً وهو غالي الثمن.

## (٢) الطيور ذات الأرجل الكفية

هي طيور يوجد بين أصابع أرجلها غشاء يصير أرجلها كمجاديف، وجسمها مستطيل يشبه السفينة، وريشها مغطى بمادة زيتية تمنعها من البلل بالماء فلا يثقل جسمها فتعوم بسهولة وترغب وجودها في الماء، ومنها البط وتستعمل لحمه غذاء، وغذاؤه الحبوب والحشائش، ومنه نوع يسكن الأجزاء القطبية يسمى «ايلر»، (انظر شكل ١٧). يوجد أسفل بطنه ريش ناعم تحشى به الوسائد الخفيفة، والإوز المعتاد لا يخالف البط إلا قليلاً في الجسم والطباع. ومنها البجع وهو طير ظريف أبيض يفتش زينة في العسافي.



(شكل ١٧ - رسم الايلر)

## (٣) الطيور الشاطئية



(شكل ١٨ - صورة الكزوا)

هي طيور أرجلها طويلة هاربة عن الريش وعنقها ومنقارها طويلان جداً، وهذا يساعدها على سرعة الجري في مياه المزارع لتتغذى بالزواحف المائية والأسماك والديدان، وبعضها يتغذى بالحبوب والحشائش، ومنها أبو قردان وأبو مغازل، والقلق الذي يقترب من الزواحف التي على شاطئ النيل بكثرة، ولذا كن محترماً جداً عند قدماء المصريين حتى كان من قتله الإعدام. والعامية وهي أكبر الطيور فيصل علوه إلى مترين ونصف. (انظر شكل ١٨)، وهو طير يسكن الهند ورأسه مزينة بقلنسوة.

## (٤) الطيور المتسلقة



(شكل ١٩ - صورة نقار الخشب)

هي طيور تتسلق على فروع الأشجار بسهولة لتغذى بالثمار أو بالحشرات التي على الأشجار، ولذلك خلق الله أصبعين من أصابعها متجهتين إلى الأمام وآخرين إلى الخلف، وهي مشهورة ببهاء ريشها وغلاء ثمنه، وتشمل البهاء وهي بأنواعها مشهورة بخاصية حكاية الأصوات، ونقار الخشب (انظر شكل ١٩)، ومنقاره قوي يشق به قشور الأشجار ليأكل الحشرات.

## (٥) الطيور الدورية



(شكل ٢٠ - صورة القنير)

هي طيور صغيرة بعضها مشهور بجمال صوته وبعضها ببهاء ريشه، وهي تنقل من إقليم إلى آخر ومعظمها يتغذى بالحشرات، ومنها البلبل المشهور بحسن صوته، والعنديل والخطاف المشهور بعصفور الجنة، وهي تبتد الحشرات الموجودة في الهواء، والقنير (انظر شكل ٢٠)، وهو طير يبتدئ في التفريخ في فصل الربيع، وهو من الطيور التي تغرد حال طيرانها، والقرباب والهدهد يتغذيان بالديدان.

## (٦) الطيور الجارحة

هي طيور لا تعيش إلا بالسلب والسهب، ولذا خلق الله جسمها معد لذلك، فجعلها قوية منقارها كلابي وأرجلها منتهية بأظافر كلابية حادة وطيرانها شديد، وحاسة بصرها قوية جداً بها تدرك فريستها من بعد، وهي تقابل الحيوانات الكامرة من الحيوانات الندية، ومنها النسور ويسمى «ملك الطيور» لقوته وشجاعته، فيرفع فريسته بين مخالبه، والعقاب طائر كبير عنقه خال عن الريش، والصقر طائر في قمة الدجاجة وهو أجمل الطيور الجارحة شكلاً وأكثرها شجاعة وخفة ولذا كان يعلم الصيد في القرون الوسطى، والحدأة وهي مشهورة بشراستها وخطفها لصغار الطيور الأهلية والسماك، والبوم والمصاصة من الطيور الجارحة أيضاً لكنها قليلة القوة، أعينها واسعة يدخل فيها

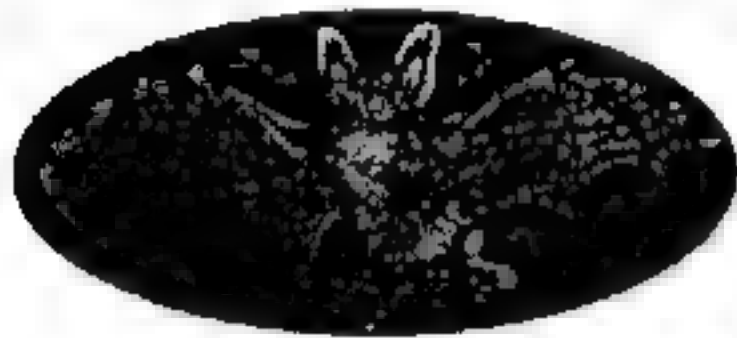


(شكل ٢١ - رسم الحدأة)

بالتنهار صوته شديد يحدث غطشتها، ولذا لا تطير إلا ليلاً ولا يسمع لطيرانها صوت ولذا تستولي على فريستها أثناء نومها بسهولة، وهي نافعة جداً لأنها تبتد الحيوانات القراصنة الصغيرة والحشرات المضرّة والزاحفات (انظر شكل ٢١).

هذا ما أردت ذكره من الطيور ليكون تذكرة للذاكرين، فإذا رأى المسلم الطير في شواطئ البحار أو فوق رؤوس الجبال أو في الحدائق الغناء فإنه لا يأنس بها أنساً علمياً إلا إذا عقل الفرق بينها وبعض خواصها كالذي ذكرناه هنا، ومتى عرف ذلك وغيره أصبح في بهجة وصارت العوالم حوله جنة أعدت له في الدنيا وله في الآخرة مزيد.

### (٧) الحيوانات الثديية ذات الأيدي الجناحية



(شكل ٢٢ - صورة الخفاش)

أما ما يشبه الطيور فهو «الخفاش» وهو من الحيوانات الثديية ذات الأيدي الجناحية أو الوطواط، ويتميز بوجود ثنية من الجلد ممتدة بين أطرافه المقدمية والخلفية على شكل أجنحة بها يطير كالطيور (انظر شكل ٢٢)، وهو حيوان ليلي يهرب من الضوء بالنهار لصعف بصره، وقد

عوضه الله قوة في إحساسه، ويتغذى بالحشرات ولذلك هو نافع وهذه صورته. انتهى من كتاب المختصر المفيد.

### الوجه الثاني

أنفق طيران الطيور كي يفتح باب الطيران في الأمم الإسلامية ليشاركوا الأمم في الطيران، وقد جاء في «مجلة الجديد» ما نصه:

#### طير الإوز العراقي الذي هو معجزة من معجزات الطبيعة

ليس عجباً أن نعوم الإوزة، فإن تكوين جسمها على شكل قارب، ولكن ما يثير الدهشة عند العلماء كيف أنها تستطيع أن تحلق في الجو بهذا التكوين العجيب، بل تطير بكل سرعة وسهولة، مع أنه لو صنعت آلة ميكانيكية على مثالها لكان من المستحيل أن تطير بالنسبة لتركيبها المربك.

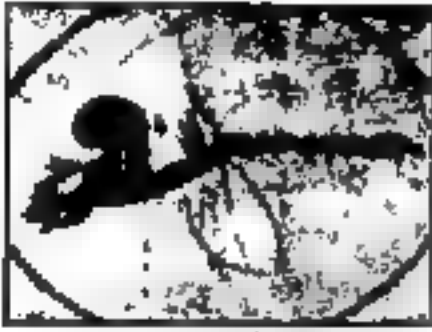
ولما كان العلماء والمخترعون يقتسمون على الدوام من مدهشات الطبيعة ويصنعون على مثالها فقد توجه التمام بعض العلماء إلى دراسة طريقة الإوز في الطيران لاقتباس ما يمكن أن يكون له فائدة عظيمة في تقدم الطائرات. (انظر شكل ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧)



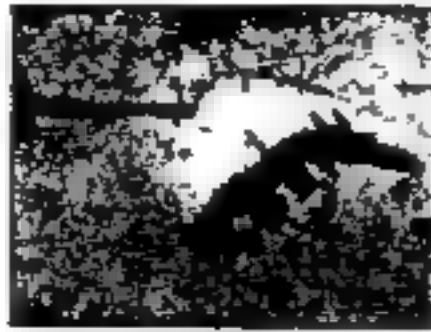
(شكل ٢٤)

(شكل ٢٣)





(شكل ٢٧)

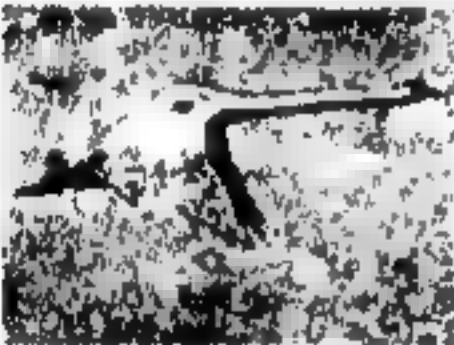


(شكل ٢٦)



(شكل ٢٥)

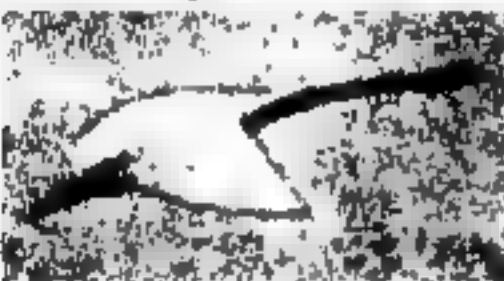
وبلاحظ عند محاولة الإوز للطيران أنها تنهض من الماء ملوحة بجناحيها في الهواء بحركة محتلطة بين السير والعيان مادة رقتها الطويلة إلى الأمام، ولا تلبث حتى تنتظم حركات جناحيها وتدفع بقوة إلى الاتجاه الذي تريده، فيكون عنقها الطويل المعتد هو الحافظ لتوازن جسمها في الجو وليس عليها إلا الاستمرار في تحريك الجناحين وضغط الهواء إلى أسفل، ولذلك تجعل جناحيها ينحنيان كثيراً نحو الأرض، فهل يستطيع الإنسان أن يتقل عن الطبيعة شكل هذه السفينة الهوائية العجيبة؟ ذلك ما سيرهن المستقبل على إخفاقه أو نجاحه. (انظر شكل ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ و ٣١)



(شكل ٢٩)



(شكل ٢٨)



(شكل ٣١)



(شكل ٣٠)

ومن تفقدي للطيور ما قرأته تحت هذا العنوان في نفس المجلة :  
الحرف والفنون والصناعات عند الطيور

أنقى الأستاذ «كاثلان» محاضرة على عدد كبير من علماء فرنسا وأعضاء الأكاديمية عن حياة الطيور وطباعها وغرالها، ومن أغرب ما ذكره في محاضرته أن لكل نوع من الطيور استعداداً خاصاً للحرف والصناعات والفنون، ولكنها تختلف عن الإنسان بأن الطير لا يزاحم أنواع الطيور الأخرى ولا يحسن غير العمل الذي تمليه عليه غريزته.

وقد ضرب الأستاذ الأمثلة على ذلك فقال: «إن الغراب يشبه عمال المساجم، فهو لا يجيد إلا الحفر والتنقيب، والحمام الزاجل بما عرف عنه من الميل للأسفار الطويلة يماثل المولعين بالرحلات من بني الإنسان، والبلبل بتغريده يؤدي بين الطيور فن الغناء، والطيور المسمى «روسبرول» يشبه البوهيميين في التشرد وعدم الاستقرار في مكان، فتراه يوماً يعاشر نوع «الكثاري» من العصافير، وتجدّه في يوم آخر قريباً من خلية النحل».

على أن الطيور لم تحرم من مهرجين ومضحكين، إذ يقول الأستاذ كاثلان: «إن بين العصافير فصيلة زرقاء اللون دأبها الإتيان بحركات بهلوانية مضحكة».

ويلحق بذلك ما قرأته أيضاً وهو:

### هجرة الفيران من إنجلترا بقيادة فأر أعمى

يروى التاريخ كثيراً عن مهاجرة الفيران وانتقالها على شكل قطعان كبيرة من بلد إلى آخر وتدميرها ما تجده في طريقها حتى تأتي على الأخضر واليابس. وقد حدث أخيراً في إنجلترا على أثر نزول الأمطار العزيرة في منطقة «لي» أن هاجرت الفيران في تلك المنطقة فسارت في طريق «إيدمونتون» صفوفاً متلاصقة يقودها فأر أعمى. وكان لهذه القطعان الثائرة الحاتمة منظر يلقي الرعب والجزع، فخلا الطريق من المارة وركاب البسكيت حتى الكلاب المعروفة بجراتها وشجاعتها لم تملك أنفسها من الخوف والتحي عن الطريق لهذا الجيش المغير، وانتهت هذه الهجرة عند غابة شاسعة صادفتها الفيران في سيرها ففرقت في نواحيها ومساريها. اهـ.

### سر من أسرار الطاء والسين

هذا السر قد تبين يوم السبت ١١ مايو سنة ١٩٢٩م

إن هذه السورة قد ذكر الله فيها أمم من الأمم وهما أمة النمل وأمة الهمد. والنمل من دواب الأرض والهمد من أنواع الطير الذي يطير بجناحيه، أفليس هذا كالتطبيق على آية «الأنعام» إذ يقول الله تعالى: ﴿وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أُنْمِثُ مِثْلُكُمْ﴾ [الأنعام: ٣٨]، فمن دواب الأرض النمل التي تبسم سليمان ضاحكاً لما سمع قولها، ومن الطائر ذي الجناحين الهمد الذي سأل عنه. إن الله يوقظ المسلمين بهذا فيقول لنا استبقظوا أيها النائمون. هذا نبي من أنبياء بني آدم وهذه أمم أمثالكم، وبللالة قدر هذه الأمم اهتم لها هذا النبي لإيقاظكم، ألا ترون أنها أمم أمثالكم؟ والمثلية في هذا المقام يجب أن نترعى أسماعكم، فهل هذه المثلية تمر عليكم مرور النسيم على الحصباء. ألم يأن لكم أن تعرفوا أن دراستها واجبة كدراسة الأمم حولكم؟ والأمم الإسلامية التي تعيش وتموت وهي جاهلة بنظام الحشرات كالنمل ونظام الطيور كالهمد ونظام أمم الأرض الأخرى ولو أجمالاً مستعدة للطامة الكبرى والذلة والوقوع في براثن الاستعمار، كما جهلت الدولة العباسية أمر أمة التتار لمجاورة لها أيام «قطب أرسلان»، وكما جهل المصريون قدرة الفرنسيين أيام احتلالهم أرضهم كما قدما ذلك، فكان هلاكهم على يديهم ﴿وَحَاقَ بِهِمْ مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ﴾ [هود: ٨].

اللهم إنك بحر في «الطاء» و«السين» المشيرين للطائر وسليمان قد أيقظت في ذكرى جهلنا بعوالم الطير وعوالم الحشرات، فقد تقدم تقريباً في «رسالة عين النملة» أن في أوروبا علماً يسمى «أنثومولوجي»، أي: علم الحشرات، فهذا العلم اليوم يدرسه القوم في أوروبا ونحن نستمد من علومهم كما تقدم. سترى إن شاء الله صورة النمل مع صورة العنكبوت للموازنة بينهما.

وأما الطيور التي تفقدها سليمان وحاطب منها الهمد فإن الأمم حولنا درستها دراسة ثامة، لماذا هذا؟ لأن حياتنا لا تتم إلا بمعرفة خواصها وأحوالها. ألا ترى إلى ما ذكرته لك في أول سورة «يوسف» أذكرك بما كتبه هناك، وإني قد كنت مفكراً في أمر الدودة التي كانت تعتك بالبرسيم والدرة

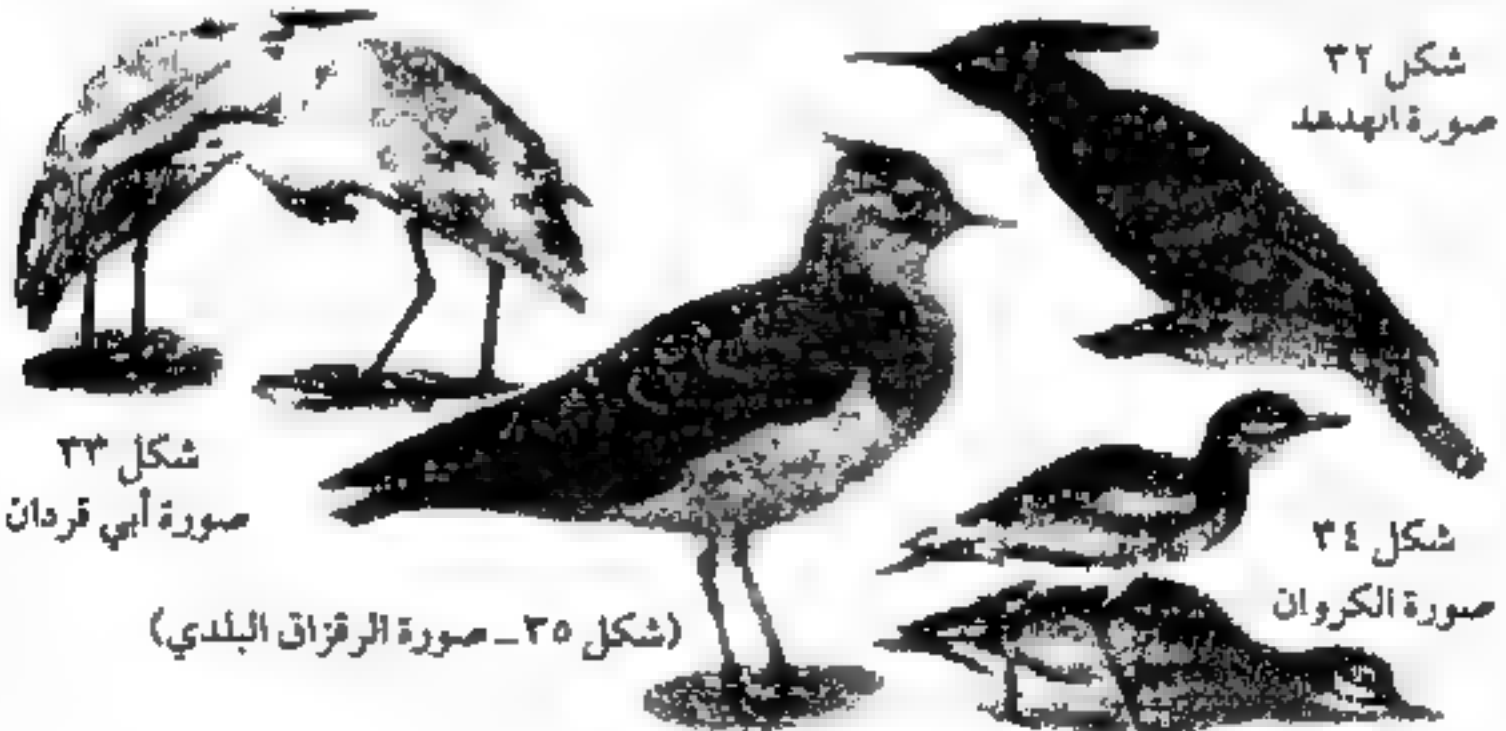


وغيرها، وإني كنت أرى «أبا قردان» في إبان صغري يأكل هذه الدود أكلاً لماً، وأخذت أجمع آراء الفلاحين وأنا مدرس بالمدارس الأميرية وكتبت مقالة في «مجلة الملاحى العباسية» سنة ١٩١٢م، فأصدرت الحكومة بعد ذلك أمراً بعدم صيد «أبي قردان»، ثم درس رجال الزراعة بقية الطيور فأصدروا أمر بتحريم صيدها، ومنها الهدهد الذي خاطبه سليمان عليه السلام.

سبحانك اللهم وبحمدك، أنت الذي جعلتنا وجعلت الطيور وجعلت الحشرات أمماً مشتركة في العمل، أنت أشركت معنا الهدهد وأبا قردان والرقزاق الشامي والرقزاق البلدي وغيرها، جعلت هذه كلها شركاء لنا في زرعنا، أي أنها ساعدت لنا على زرعنا، فلولاً هذا الهدهد وأبو قردان وأنواع من العصافير وغيرها مما تقدم مصوراً مشروحاً في أول سورة «يوسف» ما تم لنا زرع ولا دريتنا صريح.

اللهم أنت المحمود على النعم. أنت معلم الجهال ومعلم العلماء، أما العلماء فهم الأمم التي سبقتنا بالعلم وانصحت بعلوم آياتنا وهم الأمم العربية والأمريكية وأمة اليابان ونحوها. وأما الأمم اجاهلة فهم أكثر المسلمين الحاليين، هذه الأمم التي نغرت من العلم وقنعت بالجهل وكذب عليها صفار الشيوخ فرمرت لهم بهذين الحرفين ﴿عسى﴾، فرأوا «الطاء» في أول الطير و«السين» في أول اسم سليمان عليه السلام فاستيقظوا إلى علوم الطير وعلوم الحشرات، ورأوا أن هذا الهدهد وأبا قردان والكروان والرقزاق البلدي (انظر شكل ٣٢ و ٣٣ و ٣٤ و ٣٥) التي تقدمت هي وغيرها في سورة «يوسف» هي المساعدات للناس في حفظ زرعنا، وقد منعت حكومتنا المصرية الناس من صيدها لحفظ زرعنا إذن خطاب سليمان للهدهد إيدان بما فيه وفي أمثاله من المنافع وأنه مساعد لنا في حفظ زرعنا لأنه يأكل الدود الأكل لزرعنا، فله علينا الحفظ والكرامة، بل يحرم قتله هو وما معه من الطيور لأن قتلها قتل لنا، وإن لم يتضح بأجلي بيان فيما علمنا إلا فيما كتبناه في هذا التفسير، هنالك عرفنا يا الله حكمة إنزال قصص سليمان مع الهدهد، وأدله ولجميع الطيور شؤوناً لا تعرف إلا بالدراسة كما للحشرات ولجميع دواب الأرض، وأن المسلمين لا حياة لهم إذا جهلوا الأمم حولهم من بني آدم ومن دواب الأرض ومن طير السماء، هذا سر من أسرار «الطاء» و«السين»، والحمد لله رب العالمين.

شكل ٣٢  
صورة الهدهد



### تحريم صيد هذه الطيور

أيها المسلمون، هذه الطيور المذكورات هنا مع الهدهد وهي: «الكروان والزقزاق البلدي وأبو قردان» هذه الأربعة من طيور تبلى فوق الثلاثين عاماً تقلم ذكرها في سورة «طه» هي التي تأكل الدود. وبعبارة أخرى هي تساعدنا في زرعنا، فهل يليق بالمسلم أن يعيش ويموت وهو لا يعلم ما ينفعه من الطيور وما يضره، وتكون حياة الطيور وموتها تابعين للمصادفة العمياء والسار يعيشون بلا علم ولا هدى ولا كتاب منير.

هذه الطيور آكلات للدود ويأكلها الدود ينمو زرعنا وينمو زرعنا نعيش، وهنالك نعبد الله ونقوم بالأعمال النافعة، وما لا يتم الواجب إلا به فهو واجب. هل يرضى المسلم أن يكون هو المختص بالجهل دون الأمم، الناس في الشرق والغرب يدرسون هذه الطيور وحكوماتهم الناهضة تحرم صيدها، وأنا أقول: إن هذه الطيور متى ثبت نفعها لزرعنا حرم صيدها حتماً، وإذا خالف في هذا مذهب من المذاهب فخلافة هنا يزول متى ثبت ضرر هلاك ذاك الطير.

هذه مسألة واحدة من آلاف المسائل في هذه الحياة نام عنها المسلمون قروناً وقروناً جهلاً وغفلة عن خطابات سليمان عليه السلام للهدهد إذا اعتبره أمة من الأمم، وكما في الجو وفي الأرض وفي أضواء الكواكب وفي العناصر من علوم قصر فيها المسلمون تاركين قوله تعالى: ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾ [الزمر: ٩]، وقوله تعالى: ﴿وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا﴾ [طه: ١١٤]. انتهى.

من أعجب أسرار الطاء والسين ﴿طس﴾

ما خطر لي ليلة الاثنين ١٣ مايو سنة ١٩٢٩

سبحانك اللهم وبحمدك، أنت المعصم، أنت المعلم، اللهم أيدتنا وعلمتنا فلك الفضل ولك النعمة ولك الحمد، جعلت ما بين «الطاء» و«السين» علوماً وعلومًا. ومنها ما أذكره الآن: وهو أن تفقد سليمان للطير وكلامه مع الهدهد بعد أن سمع كلام النملة يفتح لنا باب السياسة والعلم على مصراعيه، ولاذكر لك من ذلك أمرين:

**الأمر الأول:** أن الأمم لا تكون إسلامية حقيقة إلا إذا فطنت لعمل النملة ولعمل الهدهد، أما عمل النملة فإنها حافظت على دولتها من المفاجأة ولو من غير قصد فحذرت قومها من سليمان وجنده، والحق يقال إن الأمم التي لا عيون لها ولا جواسيس تتخلل الأمم كلها فتعرف الخطر فتوقاه أخطر من النمل، وأولئك أضل من الأنعام. فيا ويح أمة إسلامية تنزلت عن النمل في سياستها بترك الحذر، ألم يقل الله: ﴿خُذُوا حِذْرَكُمْ﴾ [النساء: ٧١]، وأكد ذلك بأن النملة حذرت قومها من نبي من أنبياء الله لا يقصد إضرارها، أما عمل الهدهد فإنه كشف أحوال أمة أخرى، إذن لا بد من أمرين: محافظة على الدولة، وكشف لأحوال الأمم الأخرى والعلوم

**الأمر الثاني:** أن مخاطبة الهدهد لسليمان كانت بغاية الحرية، فإنه يقول له - وهو يملك ذبحه وتنف ريشه وحبسه وإدلاله: ﴿أَحْطْتُ بِمَا لَمْ تَحِطْ بِهِ﴾ [النمل: ٢٢] الخ، فهذه الخصلة تدل على حرية تامة، ولم يرل الله هذا إلا ليعلم أهل الأرض قاطبة أنه لا يمكن استخراج قوى النفوس الإنسانية

إلا إذا كانت متمتعة بحرية الرأي كما تمتع الهدهد بذلك، فأما إذا صغرت نفوس الناس من الضغط والذل في أي أمة فإن الإنسانية العامة يعثر بها النقص بمقدار ما فقدت من قوى كانت كامنة في تلك النفوس، فحرمت ثمراتها كما أوضحته في كتابي «أبن الإنسان»، وعلى المسلمين أن يشتوا هذه الحرية ويستخرجوا آراء المسلمين بها، ثم يعاونوا عليها في الأرض كلها. اهـ.

### الكلام على الهدهد تفصيلاً وعلى فن الطيران في عصرنا الحاضر

ذكر الله الهدهد وأنه أخبر سليمان بما لم يحط به علماً، وهذا فتح لباب فن الطيران، وهذا الفن هو سلطان الأمم اليوم، يا عجيباً، هدهد يذكره الله في القرآن ويخبر سليمان وهو نبي بما لم يحط به علماً، فما بالك بنا نحن الذين علم عندنا، فنحن أحرى أن نحرس على المواصلات يتنا بكل طريق وسيل يمكن ومنه فن الطيران.

إن منشأ فكرة الطيران كانت عند الأمم كلها قديماً، وإنني أذكرك أيها الذكي بما مر في سورة «المائدة» عند ذكر الغراب وابن آدم، وأن الهواء أخف من الماء (٨٠٠) مرة، والبخار أخف من الماء (١٧٢٨) مرة، ولذلك نرى السحاب يرتفع في أعلى الجو، ولا جرم أن قاعدة «أرشميدس» لها السلطان على هذه العوالم، فإليك ترى أن الجسم في الماء يحف بمقدار حجمه في نفس الماء، ومعنى هذا أن الحديد والحاس والحجارة وغيرها إذا غمت في الماء فقدت من وزنها مقدار حجمها من الماء، وعلى ذلك لا يعوم السمك على وجه الماء إلا إذا نفخ الكرة الهوائية الداخلة في جسمه حتى يكبر حجمه ويكون وزنه قريباً من مساواة وزن حجمه من الماء، فإذا ضغط السمك كرتة الهوائية فخرج الهواء صغر جسمه فصار أثقل من مقدار حجمه من الماء فنزل إلى أسفل، وهذه القاعدة هي التي استخرج العلماء بها الوزن النوعي للأجسام، فيقال: هذا المعدن وزنه النوعي (٥) أو (١٠) أو (٣١) وهكذا، أي أنه أثقل مما يساوي حجمه من الماء بهذه المقادير، وهذه القاعدة نفسها تسري على ما يطير في الهواء، فما بالون الأتني ذكره إلا على هذه القاعدة، أي أن يكون الحجم الطائر في الهواء أخف منه، كما أن السمك يكون أخف من الماء حتى يعوم إذن هذه قاعدة واحدة في الهواء والماء ولكن النوع الإنساني لم يقف عند هذا الحد، فقال: كلا، لا بد لي أن أقلد الطير، والطير جسمه ثقيل فعلي أن أطير بجسمي الذي هو أثقل من الهواء مئات المرات، وعلي أن أدرس الطير في اجو وأعلم كيف تمكن من الطيران وجسمه أثقل من الهواء، ولكم تغزل الشعراء وأدخلوا في غرلهم أنهم يطبرون إلى أحبابهم بأجنحتهم، ويقول شاعرهم:

أسرب القطا هل من يعير جناحه      لعلي إلى من قد هويت أطيرو

الخ. ولقد ورد في قصة حسن الصائغ المصري وصف الطيران الخيالي بالأتواب والريش وهكذا وفي آداب اليونان أنهم كانوا يشيرون إلى استخدام الأجمة وتقليد الطير. وفي الآثار المصرية من صورهم بصورة أناس ذوي أجنحة، ثم انتقل الخيال إلى العمل:

(١) ففي القرن السادس عشر حاول رجل إيطالي الطيران فسقط وكسر عظمه ومات.

(٢) وفي القرن السابع عشر فعل مثله رجل ألماني فمات.

(٣) ومثله مستر «كينزفوس» في القرن الثامن عشر فلم ينجح.

(٤) ومثله عباس بن فرناس صاحب الصحاح كما هو معلوم.

هنا دخل النوع الإنساني في الجدل والعمل بعد الخيال وأخذوا يتربسون الطيور، فأول من درس الطيور وحركاتها «هورلي» سنة ١٧١٣، فدرس حركات عدة أنواع من الطيور وعضلاتها الصدرية، فأقنى بعجز الإنسان عن الطيران، ولما يئس الناس من ذلك رجعوا إلى فكرة المناطيد المبنية على نظرية الخفة والثقل التي ذكرناها، وفتحوا بما نقله «جان بيار بلانشاد» الفرنسي في أواخر القرن الثامن عشر، الذي قطع بحر المانش من «دوفر» إلى «كاليه» في المنطاد سنة ١٧٨٥ م، ولكن الإنسان لم يئس من فكرة المشاكلة للطيور، فقام «إليانثال» بمتحن قوة الطيور ثانياً، فظهر له أن هناك سرّاً آخر غير قوة العضلات في الطائر، وهو أن يحوم الطائر في الجو، فإذا قدر الإنسان أن يصعد إلى الجو بقوة رافعة وأخذ يحوم، فإن ذلك يفتح له باب الطيران، وذلك بعد أن درس الطيور عشرين سنة، ولكنه مع صحة نظريته قد مات ضحية التجارب سنة ١٨٩٦.

ومن المعلوم أن الإنسان كله أشبه بجسم واحد، فمادام حصل ؟ تنبه لهذا العمل الشابان الأمريكيان «ويلبور» و«أورفيل رايت»، وأخذوا يصنعان الطائرة المنبسطة الأجنحة المسيرة بالقوة ويحسنانها حتى سنة ١٩٠٥، فطار أحدهما في الهواء مسافة (٢٤) ميلاً في مدة ثمان وثلاثين دقيقة، فهذا أول النجاح في الطيران.

وقد اشترت حكومة الولايات المتحدة، «طيارة رايت» بمبلغ ٢٥ ألف دولار للمخترعين معاً. هنالك ظهر فن الطيران وشاع في سائر أنحاء العالم، فظهر أن طيران الطير في الجو له نظام خاص، فمن الطير ما يجري أولاً على الأرض ثم يطير قليلاً قليلاً ويصعد، وذلك لأنه يرفع جناحيه يخلو المكان من الهواء فيحبل محله هواء آخر مما يحيط به، فهذا الهواء بهجومه على جناحي الطائر يرفعهما إلى أعلى، فإذا أعاد الكرة مرة أخرى ورفع الجناحين زادت قوة الرفع والهواء الهاجم على الجناحين. إذن سر الطيران راجع لأمر عجيب أي حسن السياسة والنظام، فحفظ الجناح ورفعته أشبه بالمراوح التي يحرك بها الهواء، والهواء بعد الرفع بهجم فيعطي قوة، وهذه القوة تصرب طيرين بحجر، أولاً: ترفع الطائر بضغطها على الأجنحة إلى أعلى، وثانياً: تدفعه إلى الأمام، لأن الهواء الهاجم إنما يأتي من الخلف، لأن الطائر حينما يخفض جناحه يرجع الهواء إلى خلف فإذا رفع الجناح هجم الهواء الخلفي على الجناح بمقدار دفعه، فهو إذن يرفعه إلى أعلى ويدفعه إلى الأمام معاً. إذن يأس الناس من الطيران أولاً: ناشئ من اعتقادهم أن قوة العضلات هي السبب، وبجناحهم ثانياً بسبب ما عرفوه في سنة ١٩٠٠ أن هناك سرّاً غير القوة الجسمية غير السر الذي عرفوه في البخار وحسن استعماله، فهناك الارتفاع في الجو والسرعة إلى الأمام جاءا معاً بالحكمة في استعمال الهواء وحسن النظام الذي وضعه الله في الطير. فلما عرفه الإنسان فعل مثل ذلك، ولذلك تجدد الطيارة يجب أن تجري على الأرض أولاً ثم تأخذ بالارتفاع قليلاً قليلاً بما تفعله محركاتها من الأمام كما تفعله أجنحة الطيور.

الاحتفال بهذين المخترعين في هذه الأيام

جاء في الأخبار العامة هذه السنة ما يأتي:

في ١٧ ديسمبر احتفلوا بمضي ٢٥ سنة على تجربة الأخوين «ولبر» و«أورفيل رايت» في فن الطيران ولد «ولبر» المذكور في ٢٦ أبريل سنة ١٨٦٧ في بلدة «ملفيل» بولاية «انديانا» من أعمال الولايات المتحدة الأمريكية. وولد أخوه «أورفيل» سنة ١٨٧١، ولما تعلموا علومهما الثانوية فتحا دكاناً لإصلاح الدراجات «العجلات» ثم اعتيا بأمر الطيران، وفي ١٧ ديسمبر سنة ١٩٠٣ طار أحدهما بطيارة من صنعهما مسافة ١٦٠ ذراعاً، فلبث في الجو ١٧ ثانية، فكان بذلك أول إنسان طار بطيارة أثقل من الهواء. وفي ٥ أكتوبر سنة ١٩٠٥ طار «أورفيل» بالقرب من بلدة ديتوت مسافة ٢٤ ميلاً بسرعة ٣٨ ميلاً في الساعة، ولكن الأغنياء لم يتقدموا لمساعدتهما بالمال فذهب «ولبر» سنة ١٩٠٨ إلى فرنسا. وفي ٢١ سبتمبر فاز بجائزة «ميشلي» بعدما طار ٥٦ ميلاً فذاع صيته حالاً. وفي سنة ١٩٠٩ طار فوق «نيويورك» مسافة ٢١ ميلاً في ٣٣ دقيقة و٣٢ ثانية. وفي سنة ١٩٠٩ منحهما الكونغرس «مجلس الأمة الأمريكية» وساماً ضرب لهما خاصة، ثم اشترت الحكومة طيارتهما بستة آلاف جنيه.

وقد توفي «ولبر» سنة ١٩١٢ ولا يزال أخوه «أورفيل» حياً وهو رئيس المهندسين في شركة طيران كبيرة، إذن الطيران بالطائرات التي هي أثقل من الهواء ابتداء من سنة ١٩٠٣ في شهر ديسمبر واشتهاره في (٢٥) ديسمبر سنة ١٩٢٨، والطيارة الأولى بقيت ١٧ ثانية في الجو، والطيارة الآن أي بعد (٢٥) سنة تبقى محلفة في الجو ٦٠ ساعة، وسرعة الطيران الأولى لا تزيد عن (٣٨) ميلاً في الساعة والآن تبلغ (٣١٩) ميلاً في الساعة وذلك في الطيارة المائية التي ركبها الكاتب «نارسي كريج» الإنجليزي في نوفمبر سنة ١٩٢٨.

إذن الناس من سنة ١٩٠٣ ابتدؤوا عصباً جديداً، ويتظر الناس أن يكون الطيران شائعاً سنة ١٩٣٦. ثم إن البالون «غراف» زبلين بلغ طوله ٧٦٢ قدماً، والبالون الإنجليزي المتظر إتمامه طوله ٧٢٠ قدماً، ويمكنه أن يجتاز (٩٠٠٠) ميل من غير أن ينزل إلى الأرض وهو يحمل مائة مسافر. والبالون الأمريكي الذي بنى الآن طوله ٧٨٠ قدماً ويسير في سرعة ٨٥ ميلاً في الساعة، فالبالونات متقدمة لأنها تستطيع أن تحمل مائة مسافر. أما الطائرات فلم تصل إليها، نعم الآن يشتغل مهندس ألماني بعمل طيارة من هذا القبيل، ويظن الناس اليوم أن زيادة السرعة في الطيران ربما تصل إلى خمسمائة ميل في الساعة بعد أن تدرس طبقات الجو العالية دراسة تامة.

اللهم إنا نحمدك على العلم والحكمة التي بها فهمنا قولك في سورة «الملك»: ﴿أَوَلَمْ نَرَوْا إِلَى الْفُتُورِ قَوْمَهُمْ صَفَّيْتُمْ وَلَقِيتُمْ أَتَمَّ بِكُمْ مَا تُبَدِّلُونَ إِلَّا أَلَّا يَرَوُا كَيْفَ يُبَدِّلُ شَيْءٌ بِشَيْءٍ﴾ [الملك: ١٩]، فهذه الحكمة وهي رد الفعل في الهواء وضغطه على الجناحين بعد خفضهما هي الداحلة في قوله تعالى: ﴿إِنَّهُ يَكُنْ شَيْءٌ بِبَصِيرَةٍ﴾ [الملك: ١٩]، فهو الذي أبدع هذا الشكل من الحكمة وأودعه الطير وقلده الإنسان. كل ذلك لمناسبة الهدى الذي جرى من سليمان إلى بلقيس في بلاد اليمن، والحمد لله رب العالمين.

**جوهرة في قوله تعالى بعد آية الهدى:**

﴿أَفَلَا إِنَّهُ إِلَّا مُرَوِّبٌ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ﴾

من اللطائف البديعة أنني كنت راكباً في قطار السكة الحديدية المتوجه إلى المريج لعمل في الحقل،

فقابلني رجل من المرج ، فقال : ألا تتذكرني ، أنا الذي كنت أطالع الضير مع فلان في بلدة المرج ، فتذكرته فقال : أريد أن أسالك لم يقول الله : ﴿ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ ﴾ [النمل : ٢٦] تارة ، ويقول تارة أخرى : ﴿ رَبُّ الْعَرْشِ الْكَرِيمِ ﴾ [المؤمنون : ١١٦] . فقلت له : إن الملك قد يكون عظيم العرش عظيم الملك دولته مشرفة على أمم كثيرة ولكنه غير كريم ، أما الله فإما نشاهد أن ملكه واسع وعرشه عظيم ، ومن طبع الملك العظيم في أهل الأرض أنه يذهل الملك عن تفقد الأمور الصغيرة ، فليس في قدرة ملك من ملوك الأرض أن يبادر إلى إجابة كل مريض وكل فقير وكل يتيم وكل عجوز وكل أرملة ، بل بكل ذلك إلى نوابه في الأقاليم ، فملوك الأرض كلما اتسع منكم كثرت حاجات الناس إليهم ، وعلى مقدار ذلك يكون ضعفهم عن القيام بها ، فهذا مستحيل عقلاً وعادة ، فأما الله فإنه مع سعة ملكه وعظمته فإنه تجلّى لكل امرئ في نفسه فشكا إليه أمره وأغاثه وأعانته وليس ذلك في ظاهره فحسب ، بل بتجلّى له في داخله وقرارة نفسه ويحدثه ويسأله فيجيبه مرة ويؤجل الإجابة مرة أخرى ، ثم هو يلازمه في الحياة وبعد الموت ولا يفارقه ، ونراه يكون مع الطير ومع الحشرات ومع دواب الفلوات ، ولا يفر دودة في حجر ولا طيراً على شجر ولا ذئباً في فلاة ولا مخلوقاً دق أو جل إلا وهو معه يناجيه في سرائره وضررائه . فهذا هو الكرم الحقيقي ، وهذا معنى قوله تعالى في سورة « المؤمنون » : ﴿ فَتَعَالَى اللَّهُ الْمَلِكُ الْحَقُّ ﴾ [الآية : ١١٦] ، لأن الملك الحق هو الذي يتصف بهذا ، إن الملك الحق هو الذي يتفقد رعاياه في سرهم وعلايتهم ، وهذا بعض السر في قوله تعالى : ﴿ فَتَعَالَى اللَّهُ الْمَلِكُ الْحَقُّ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْكَرِيمِ ﴾ [المؤمنون : ١١٦] فهذا هو الكرم الحقيقي وهذا هو الملك الحقيقي .

أما ملوك الأرض فملكهم ليس حقاً بل ملوكهم مجازيون ، ومن آيات رعايته ودلائلها المشاهدة أن كوكب الشمس تراه النحلة والنملة والملك الصعلوك وساكن الأرض والمريخ وبقية السيارات وغيرها ، كأنها له وحده ، وكأنها لا تقابل غيره وكذلك القمر . فإذا كانت الشمس التي لا تعقل هذا عملها فكيف بالخالق الحكيم ؟ فهو مع الجميع سراً وجهراً . وإذا كان ابن سينا والغزالي يقولان : « إن ذا العقل الكبير يكلم رجلاً ويكتب بيده ويسمع بأذنه رجلاً آخر ولا يلهيه واحد من هذه الشؤون عن الآخر » . فهذا فتح باب أن تعرف أن العقول الكبيرة كالملائكة تسع خلائق كثيرة في آن واحد ، فإله إذن أوسع وأعلم وهو الحكيم العليم ، فإذا سمعت الله يقول في سورة « المؤمنون » : ﴿ أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَأَنَّكُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ ﴾ [الآية : ١١٥] ، فهو من هذا الباب لأنه كريم ، ومن أجل كرمه إنه لما خلقنا لم يرد بذلك مجرد وضعنا في الأرض مدة ثم يهلكنا ، نعم لا حرج على الخالق ولكنه لا يفعل ذلك ، ويقول لنا : اطمئنوا يا عبادي أنا خلقتكم ورزقتكم وابتليتكم بالشر والخير وعلمت سرركم وجهركم وحافظت عليكم وأجبت دعاءكم وأنعمت عليكم بنعم لا تحصوها ، ولكن أهم من هذا كله أنكم لا تفنون فأنتم تعيشون أبداً سرمداً ، وإذا كنتم أنتم تأفنون أن توصفوا بالعث فهل أَرْضَى بِالْعِثِّ في صنعي ؟ ومن أين انصفتكم بصفة الأنفة من العث إلا بالفيض من آثار قدرتي وعلمي ، فإذا أنا أهلككم في دار أخرى ، ولذلك أتى بها بصيغة الاستفهام الإنكاري فقال : ﴿ أَفَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَأَنَّكُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ ﴾ [المؤمنون : ١١٥] .



ثم وصف نفسه بالعلو والعظمة ووصف عرشه بالكرم وليس من الكرم أن يخلق أرواحاً ثم يهلكها بلا مزية ولا منفعة كأنها مزج البحار أو هبات النسمات أو خطرات الأوهام ، إذن نحن نرجع لله بعد حين .

فلما سمع ذلك الرجل ، قال : هذا كاف وإف . فقلت : الحمد لله رب العالمين . ولما كان ذلك السؤال قبيل طبع هذه السورة ألحقته بها ، وأنا أحمد الله على التوفيق . تم الكلام على اللطيفة الأولى .

### اللطيفة الثانية : في قول بلقيس :

﴿ مَا كُنْتُ قَاطِعَةً أَمْرًا حَتَّى تَشْهَدُونِ ﴾

هذه الآية تدل على ما كان عند العرب من أمر الشورى وأنها قديمة العهد ، ومن عجب أن الأمة العربية بعد الإسلام في هذه الأجيال القريبة نسيت مجد آبائها الأقدمين ونسيت مجد السلام ، يقول الله : ﴿ وَأَمْرُهُمْ شُورَى بَيْنَهُمْ ﴾ [الشورى : ٢٢] ، وينقل الكتاب عن أسلافنا أن مجالسهم كانت شورى . فها عجباً ، لا أخلاق الآباء اتبعنا ولا الدين نهجنا . إن أمة العرب اليوم قد انحلت عراها واختل أمرها ، وأذكر لك حادثة واحدة ، ذلك أنه منذ خمسة أعوام وأنا أكتب في تفسير هذه السورة كانت تدور الحرب بين أمير نجد الذي احتل مكة وبين علي بن الحسين الذي هو ملك جدة ، فالأول يريد إخراج علي منها والثاني يدافع عنها . وقد حضر وفد ينوب عن مسلمي الهند يحمل تفويضاً منهم ليعاوض المتحاربين ، فمنع ذلك على الوفد من السفر إلى مقابلة ابن السعود أمير الوهابيين . ولما طلبوا منه أن تكون مكة وبلاد الحجاز محكومة بالقوانين الشورية وبالنظام الدستوري وأن يحكم البلاد مجلس شورى يديره رئيس ويكون أعضاء المجلس بالانتخاب : أبى على الوفد ذلك وقال : إن البلاد لا يوافقها ذلك .

فتعجب من أمم الإسلام اليوم كيف أصبح بعضها لا يلوي على دين ولا على مجد سابق ، بل أكثرهم مستبدون ظالمون .

ومن آيات الله أن يجعل الإشراف بعد الظلام ، وقد بزغ فجر الحرية في الإسلام وشرق شمسُه على الأفق كله ، وإذا كان المسلمون اليوم في أدنى درجات الانحطاط بالنسبة لغيرهم فما ذلك إلا علامة على سرعة تبدل الحال ﴿ تَبَرَّكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ الَّذِي خَلَقَ أَلَمُوتَ وَآلْحَيَاةَ ﴿ [المالك : ١-٢] ، والضد يشع ضده فكما يتبع النهار الليل هكذا سيتبع العدل الظلم والرفعة الصعلة ومن يعيش يره والله مقلب الليل والنهار ، انتهت اللطيفة الثانية .

### اللطيفة الثالثة : في قوله تعالى :

﴿ فَمَا أَتَيْنِي اللَّهُ خَيْرَ مِمَّا آتَاكُمْ ﴾

هذه الآية والآيات السابقة كقوله تعالى : ﴿ فَتَبَسَّمْ سَاجِدًا مِنْ قُرْبِهَا وَقَالَ رَبِّ أَوْزِعْنِي ﴾

[النمل : ١٩] الخ دلالة على أن نعمة العلم هي كل شيء وهي كل نعمة ، ألا ترى إلى سليمان وقد دعا الله فيما تقدم لما سمع كلام النملة وفرح بالنعمة ، كيف أخذ بعد ذلك يثمد الطير ويكلم الهدد وينظر في شأن الملك وإسلام الأمم المجاورة له ، انظر كيف ذكر قصة بلقيس وهداها وأحضار عرشها بعد أن نال نعمة العلم بمعجائب الحيوان كالنمل .

فهو أولاً منح نعمة العلم ثم منح نعمة هداية الناس ، فلا علك إلا بعد العلم ولا هداية للناس إلا بعد العلم ، وانظر كيف يقول بعد حديث النملة ﴿ رَبِّ أَوْرِغْ نِي أَنْ أَشْكُرَ بِعَمَلِكَ ﴾ [النمل: ١٩٠] ، ويقول بعد أن رأى عرش بلقيس : ﴿ هَذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّي لِيَتْلُوَنِي ءَأَشْكُرُ أَمْ أَكْفُرُ ﴾ [النمل: ٤٠٠] ، فكان الإنسان في جميع أحواله مختبر ، فبالعلم مختبر وبالنعم مختبر وبالكرامة الإلهية مختبر والأنبياء بالمعجزات مختبرون ، وهذا كله من قوله تعالى : ﴿ وَتَبْلُوكُمْ بِالشَّرِّ وَالْخَيْرِ فِتْنَةً ﴾ [الأنبياء: ٣٥] ، فلا فرق بين نبي ولا مؤمن ، وطه الأمر من قبل ومن بعد .

**جوهرة في قوله تعالى : ﴿ قَالَتْ إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً ﴾**

**مع قوله تعالى : ﴿ فَبِئْسَ بُيُوتُهُمْ خَاوِيَةً بِمَا ظَنَّمُوا ﴾**

حضر إلي صاحبي العالم الذي اعتاد أن يتحدث معي في أهم ما في هذا التفسير ، فقال : إن هذه السورة اشتملت على آيتين مرتبتين تربياً ذكياً عجبياً . فأولهما تدل على الملوك إذا دخلوا فاتحين بلاداً أفسدوها وأذلوا الأعزة فيها ، وهي قوله تعالى : ﴿ قَالَتْ إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا وَجَعَلُوا أَعِزَّةً أَهِيَةً أَذِلَّةٌ وَكَفَّ بَكَ يَفْعَلُونَ ﴾ [النمل: ٢٣] .

والآية الثانية قوله تعالى : ﴿ فَبِئْسَ بُيُوتُهُمْ خَاوِيَةً بِمَا ظَنَّمُوا ﴾ [النمل: ٥٧] ، يظهر لي أن ورود هاتين الآيتين من حيث الترتيب مقصود ، وكأنه يقول سبحانه : إن هؤلاء الظالمين لا بد أن تخرب بيوتهم وتصبح خاوية على عروشها ، وما أحسن الإفاضة في هذا الموضوع حتى تتجلى الحقيقة ناصعة ، فإن هذا الزمان زمان ظهور الحقائق الواضحة ، أما الإجمال فلا يكفي أولى الألباب . فقلت : إن هذا المقام يعوز البحث في أصل نشأة هذا العالم ونظام ذراته ، والسير في الموضوع من اللرات إلى الأجسام إلى الأهم بحيث تكون العلوم مستخدمة فيه ، وهذه سنة في الأسلوب خطرت لي هذه الليلة مساء الأربعاء ٢ يناير سنة ١٩٢٩ م . فقال : وما هذا الأسلوب الذي خطر لك ؟ فقلت : إن هذا الإنسان لم يكن على هذا النمط إلا لما في تركيبه من القبول لهذه التنوعات السياسية . فإذن لتجاذب أطراف الحديث في أصل شأنه ونشأة العوالم التي ركب منها . فقال : قل موجزاً . فقلت : إن الإنسان والحيوان مركبان من مادة نارية مضطربة . فقال : أريد أن أفهم ما تقول . فقلت : قد قدمت في سورة « البقرة » مع يتركب النبات ، ولا جرم أن النبات غذاء الحيوان ، والنبات غذاء الإنسان . فعنى عرفت العناصر التي تتركب منها النبات في سورة « البقرة » أدركت الاضطراب في السياسة وفي النظام الاجتماعي .

### مزاج هذه الدنيا محرق

- (١) العناصر المحرقة مثل اليوتاسا والبوتاسيوم .
- (٢) المعادن فيها قوة تحكم العناصر .
- (٣) النبات له نفس تضطربها وهو مختلف باختلافها .
- (٤) الحيوان كثير الاختلاف والنفس حولت تلك الأحوال إلى عواطف .
- (٥) الإنسان بعقله حولها إلى عواطف أعلى .
- (٦) وهكذا آراء فلاسفته كالفارابي وأفلاطون في مدنيته .
- (٧) ثم ما حال الأمم المغلوبة والغالبة .

(٨) هو في ذلك لم يرتق عن الحيوان .

قال صاحبي : يا عجباً ، أي مناسبة بين علم السياسة وعلم الكيمياء . إن العناصر المذكورة في سورة « البقرة » عند آية الطير وإبراهيم تعرف بعلم الكيمياء ، ولا مناسبة بين هذا العلم وعلم السياسة ونظام الدول . فقلت . خير لنا أن لا نطيل وأن نهجم على الموضوع حتى تظهر لك جلية .

قال : إذن لتبينها هنا بطريق يخالف طريق ما في سورة « البقرة » بعبارة أوضح لتكون هنا فائدة

غير ما هنالك

فقلت : نعم ، العناصر التي يتركب منها النبات هي البتروجين «الأوزون» الذي تتركب منه العضلات في الحيوان . والكربون الذي يتركب منه الدهن في الحيوان أيضاً والأودروجين الذي يدخل في الماء مع الأوكسوجين . فهذه الأربع معروفة في النبات والحيوان . ويضاف إليها : (١) البوتاسا . (٢) الصودا . (٣) الجير . (٤) المغنيسيا . (٥) حمض الفوسفوريك . (٦) حمض الكبريتيك . (٧) سيلكا . (٨) كلور . (٩) أوكسيد الحديد . هذا ما ذكرته هناك .

(١) البوتاسا : من البوتاسيوم ، وهو معدن أبيض فضي اللون إذا قطع ، غير أن سطحه يسود سريعاً ، وإذا ألقى في الماء يشتعل بنور بنمسيحي ، وهناك تتكون البوتاسا .

(٢) الصودا : من الصوديوم ، وهو معدن فضي اللون لين ، إذا ألقى في الماء الحار أو أحمر قليلاً يشتعل بنور لامع أصفر فاقع ، وكل أملاح الصوديوم إذا اشتعلت تكسب اللهب لوناً أصمر .

(٣) الجير ، هو أوكسيد الكالسيوم ، والكالسيوم المذكور هو فلز ذو لمعان أصفر يتغير بسرعة في الهواء الرطب إذ يتكون طبقة سنجابية من الكالسيوم على سطحه ، وإذا سخن على صفيحة من البلاتين التهاب ، فيحترق بلهب شديد اللمعان وهو يحلل الماء على الدرجة المعتادة . ثم إن أوكسيد الكالسيوم المذكور وهو الجير المعروف بحصه الساس بحرق كربونات الجير في فرن يسمى في مصر «قمينة» ويسمى الجير الحي ، ومتى حصلنا الجير الحي الماء كور بالحرق ونديناه بالماء فإنه يسخن الماء ويصير له بخار ثم يتشقق ويزداد حجماً ، وإذا كان ذلك الماء كافياً استحال قطع الجير الحي إلى مسحوق أبيض يسمونه «الجير المطغأ» .

(٤) وأما حمض الفوسفوريك فهو مركب من الفوسفور مع غيره ، والفوسفور قسمان : أصفر وأحمر ، أما الأصفر فهو سريع الاشتعال ، ولذلك يجب حفظه في الماء لئلا يشتعل من حرارة الهواء الاعتيادية ، وأما الأحمر فلا يشتعل بسهولة ، ولذلك يمكن حفظه في الهواء مثل سائر المواد ، وهو لا يوجد إلا مركباً مع الكلس والصخور ، وهو يكون مع التراب ، والتراب يدخل البات ، والبات يدخل الحيوان ، فالفوسفور جزء من عظامها ، فهو يتكون مع الأكسوجين ويكون فيها حمض الفوسفوريك وعظام الرجل الواحد يستخلص منه خمس رطل فوسفور خالص .

(٥) المغنيسيا : هو مركب المغنسيوم مع الأكسوجين ، فالمغنسيوم معدن فضي اللون لين قابل لأن يسحب شريطاً وخيوطاً ، ولا يكون صلباً في الطبيعة بل مركباً مع أجزاء أخرى مثل المادة الفحمية «الكربون» ومع المادة الرملية «الليكا» ، والمغنسيوم إذا أشعلناه يعطي نوراً لامعاً أبيض صافياً . وبخار المغنسيوم أسود وهو يصعد منه بدون احتراق .

(٦) حمض الكبريتيك : هو مركب من الكبريت مع غيره . والكبريت موجود في الطبيعة صرفاً في جوار البراكين وقد يكون مركباً ، وهو جامد أصفر اللون قصم ذو رائحة خاصة سريع الاشتعال وعند الاشتعال يكون غازاً قوي الرائحة معطساً خائفاً ساماً وله ألفة شديدة للمعادن . والكبريت يتكون مع الأكسوجين فيكون حامض الكبريتيك الذي يقال له في التجارة «روح الزاج» الذي يستعمل في الصابون .

(٧) والسليكا : هي مادة مركبة من السليكون مع الأكسوجين ، والسليكون مادة بلورية سوداء ويستحضر بإزالة الأكسوجين من السليكا ، والحجر المسمى بالكوارتز أو دب الملح المتبلور إنما هو سليكا صرف ، والرمل والصخور الرملية كلها سليكا صرف أو ممزوج ببعض المواد الأخرى ، وهكذا بعض الأحجار الكريمة مثل الجمشيت واليعب واليشم وهو الحجر اليماني والعقيق والياقوت وحجر الصوان والخلخيدوني سليكا ، وأنواع الرمل الملوثة سليكا ملوثة بأوكسيد الحديد أو مواد أخرى ، وهو موجود في قشر جميع أنواع القصب والخيزران وسوق الحبوب والحشائش وذلك سبب إيذاء حروف السكاكين بها ، والسليكا موجود في أكثر المياه الطبيعية في حال الذوبان وبكثرة في مياه الينابيع الحارة في «سيلاند» والزجاج والحرف الصيني والفخار والآجر سليكات ، والزجاج يصنع بإحماض مزيج من الرمل الأبيض «السليكا» والكلس أو الصودا أو البوتاسا مع أوكسيد الرصاص

(٨) أما الكلور وهو «الكلورين» فهو لا يكون حرّاً في الطبيعة ، ويكون فيها مركباً مع الصوديوم وهو ملح الطعام ، والكلور الذي هو الجزء المنتم للملح غاز مفطس لونه مصفر مخضر رائحته مقلقة طائقة يحدث سعالاً شديداً وهو سام .

(٩) أما أوكسيد الحديد فهو الأكسوجين متحداً بالحديد ، والحديد قليل جداً في النبات وهو معروف فلا غيل به .

فلما سمع صاحبي ذلك قال : هذا من علم الكيمياء وقد أطلت فيه وإني أخاف أن قرأ هذا التفسير تبو طبايعهم مع علمي بأنك تحاشيت في هذا المقام أن تأتي بما يصعب من أوصاف هذه العناصر ، ونحن الآن في تفسير آيتين من كتاب الله تعالى ، آية : ﴿ إِنْ أَلْسِنُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا ﴾ [النمل : ٢٤] الخ ، وآية : ﴿ فَبَلَغْتَ بِنُورِهِمْ سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ ﴾ [النمل : ٥٢] .

إن هذا المقام يحتاج إلى حصر وجمع العلوم بحيث تكون هذه الكيمياء مسجمة مع ما سيأتي بعدها ويكون الموضوع هيئة واحدة لا انفصام لها حتى تأخذ بمجامع القلوب ، لأن هذا المقام حقيقة غريب ، وإذا انتظم شمله والتأمت أطرافه واستوفيت تفاصيله ، سرى في العقول الإنسانية كلها لا الإسلامية وحدها ، وحصلت به فكرة نافعة لهذا العالم الإنساني .

فقلت له : إن الأمر في هذا المقام سهل ، فإننا نقول : إن جميع النباتات مركبات من هذه التسعة ومثلها الحيوان والإنسان ، لأن هذين على مقتضى النبات ، فإذا رأيت الذرة والقمح والشعير والقطن والرسم وأمثالها فاعلم علماً ليس بالظن أن أزهارها وأوراقها وأغصانها وعروقها الضاربة في الأرض كلها مركبات من هذه العناصر .

(١) فاستحضر أمامك قطعة من البوتاسا . إن هذه البوتاسا منها ما تسمى بالبوتاسا الكاوية ومحلولها يستعمل في تحضير الصابون اللين أي : «الصابون البوتاسي» ، وانظر كيف يشتعل إذا ألقى في النار ، فهذا جسم ناري لا غير .

(٢) وأحضر أيضاً قطعة من الملح فإن فيها الكلور وهي المادة المنفطرة وفيها الصوديوم وهي المادة المحرقة .

(٣) وقطعة من الجير الحي .

(٤) والعيذان الفوسفورية التي يوقد بها الناس إذ تلتهب بالحك ، قد جعل الفوسفور متحداً مع مادة أخرى في أعلى العود وبه يكون الالتهاب .

(٥) وقطعة من الكبريت الذي تقدم لك وصفه .

(٦) وقطعة صخر رملية .

إذا جمعت هذه أمامك فقل : إن أمامي كل نبات وكل حيوان ، ما هي النباتات على الأرض ؟ هي مواد محرقة ، مواد كلها مهلكة . اللهم إني أنت الحكيم وأنت العليم وأنت الخميل ، يا الله رأينا جمالك في الدنيا قبل الموت ، رأينا في هذه المادة حكمتك وبنائك وجمالك . لماذا هذا ؟ لأنك صنعت قطبا وذرتا وقمحتنا من مواد محرقة ، ولماذا كانت محرقة مهلكة ؟ لأنها مخلوقة وسائر العناصر التي تبلغ نحو (٨٠) من ذرات ضوئية ، وما هي إلا نقطة تسمى «إلكترونات» تكون في المركز ثابتة وهي كهرباء موجبة وأخرى تدور حولها وهي تسمى بروتوناً وهي كهرباء سالبة ، وتدور السالبة حول الموجبة ستة آلاف مليون مليون مرة في الثانية الواحدة ، وباختلاف عدد الإلكترونات والبروتونات تكون هذه صوديوماً وهذه كبريتاً وهذه فوسفوراً وهكذا .

اتضح الأمر وظهر وعرفنا أن هذه القطع التي أمامنا الآن وفيها ملح الطعام المشتمل على جسمين مهلكين وفيها البوتاسا الخ كلها عبارة عن كهرباء اختلفت أجزاؤها فاختلعت أوصافها فكانت النتيجة أنها جميعها مواد محرقة ، لماذا ؟ لأنها مركبات من كهرباء أو من نور الحركة السريعة والحركة توجب الحرارة ، والحرارة تكون كهرباء وتكون نوراً وهكذا .

إن من الأجسام الداخلة في النباتات الكبريت ، والكبريت يتركب البارود منه ، ومن ملح البارود ومن الفحم ، فمن ملح البارود ٧٨ في المائة ، ومن الكبريت عشرة ، ومن الفحم ١٢ . إذن البارود دخل في تركيبه الكبريت ، ذلك الكبريت الذي دخل في النبات كما سيأتي وصفه ، ومقادير أجزاء البارود عند الدول الآتية ما يأتي بيانه :

فرنسا	ألمانيا	إنجلترا
ملح البارود ٧٥,٠٠	٧٤,٠٠	٧٦,٠٠
كبريت ١٢,٥٠	١٠,٠٠	١٠,٠٠
فحم ١٢,٥٠	١٦,٠٠	١٤,٠٠

هذا تركيب البارود عند هذه الأمم .

إدن الكبرى الذي دخل في القطن وفي القمح وفي الليرة وفي البرسيم دخل في البارود، المادة التي تتركب منها غذاء الإنسان وغذاء الحيوان نار مشتعلة، فكيف اطعمت هذه النار وكيف سكنت، وما الذي أسكن هذه النار وأقرها حتى أصبحت طعاماً لنا وشراباً وفاكهة وأبا متاعاً لنا ولأنعامنا، ثم كيف تكون هذه الأرض ناراً ملتهبة أو كهرباء مذبذبة وتصبح مخضرة، وكيف تكون حركات ذراتها ستة آلاف مليون مليون مرة في الثانية، فما الذي كسر تلك الحرارة وأخمدها وثبتها فانقلبت حالاً إلى عناصر فيها تلك الخواص المحرقة؟ ما الذي أخمد تلك النار المصدة؟.

إن خواص الكلور وخواص الصوديوم وخواص البوتاسيوم وخواص الكبريت كلها ترجع إلى الحرارة والاحتراق، ولكن هذه بالنسبة لحرارة الكهرباء في ذراتها قليلة إنها محرقة جداً فإن الحركة السريعة فيها أعظم والحركة تتبعها الحرارة. أما الجواب على ذلك فإنه يظهر لي أن هذه العناصر فيها قوة من عالم آخر غير العالم الأرضي سكتها فأخضعت تلك الذرات المشتعلات على القوة الموجبة والقوة السالبة الكهربائية، وهذه القوة نسميها نفساً معدنية وبها حفظت تلك الحركات وانقلبت إلى خواص عرفناها في الصوديوم والبوتاسيوم والفوسفور والكبريت، ثم إن هذه العناصر أيضاً دخلت في النبات.

### الكلام على النبات

فانظر إلى البوتاسا فهي في شعر القطن (٥٠، ٥٠٠) في المائة، وفي بذره (٣٢، ٣) في المائة، وفي خشبه (٣٢، ٩) في المائة. وقد دخلت في عود القمح (٣٢، ٩) في المائة، وفي جبه (٣١، ٥٤) في المائة، وفي تنه (١٥، ٤٦) في المائة، وهكذا بقية العناصر لها نسبها كلها مذكورات في سورة «البقرة» فارجع إليها عند الطير وإبراهيم. فإذا قرأت هذا الموضوع هناك وصممت إلى ما هنا عرفت أن مطعوم الإنسان والحيوان عبارة عن هذه القطع التي أحضرتها أمامك الآن وأكثرها محرقة مهلكة. فيا ليت شعري ما الذي قلب وضعها؟.

والجواب على ذلك أن هناك نفساً نباتية كنا فيما مضى نعدّها أقل من النفس الحيوانية، ولكن الكشف الذي تقدم في سورة «الحج» على يد عالم هندي أبرز لنا أن النبات يحس ويتحرك، فبناء عليه أصبحنا نعجب من كهرباء موجبة وسالبة اختلفت مقادير جزئياتها وحركاتها فأعطت عباً وقضباً وزيتوماً ونخللاً وحدائق غلباً، أعني أنها في المعادن أعطت فوسفوراً محرقاً وكبريتاً محرقاً وبوتاسيوماً كذلك وإن تنوعت الصفات، وهاهنا ارتقت في الإعطاء فإنها أعطت الغذاء كالبر، والماكهة كالنضاج، والدواء كالسنامكي والخروع، والداء كشجرة تسمى «الداتوره»، والسام المخدر كالأفيون عند كثرتة أو عند قلته، وأعطت الحلوى والحامض والمز والحريف، وأعطت ما لا يتأهى من العجائب والحكم مما لا يحصره العد، ويا ليت شعري من أين جاء ذلك الذي سمينا نفساً هنا في المعدن وفي النبات.

فقال صاحبي: إنها كامنة في المادة كمون ماء الورد في الورد. فقلت: وإذا كانت هذه التي سميناها نفساً نباتية وما قبلها التي سميناها نفساً معدنية إنما ظهرت بعد الكمون في تلك الذرات الكهربائية فلماذا لم تبرز أرضنا حرارة كحرارة الشمس وتستعني عن حرارة الشمس؟ إن أرضنا لا تنال حياة حيوان ولا تنمو لنبات إلا بماء وحرارة، ولكن الحرارة تأتي من الشمس والنجوم لا من



الأرض، والماء يستحيل حصوله إلا بضوء الشمس المثير للبخار المجري للهواء الحامل للسحاب المطر على الأرض الجارية بسببه الأنهار، فلا نهر ولا سحاب ولا رياح إلا بالشمس. وإذا احتاجت أرضنا إلى أمرين وهما: إصلاح الظواهر بالحرارة، وإصلاح البواطن بنفس مدبرة. ودأبنا أنها عجزت عن إصلاح أسهل الأمرين وهو ظواهر الأجسام بالإنصاج، فمن باب أولى تعجز الأرض عن أن تصمم بين جوانحها أعظم الأمرين وهي النفوس المدبرة، فثبت بهذا البرهان أن المادة ليست فيها نفوس مطلقاً لا نباتية ولا حيوانية ولا ما سميناه بعوساً معدنية، لأنها محتاجة جد الاحتياج إلى حرارة الشمس وإصلاح ما عليها من حيث ظاهره. إذن للنبات نفوس جاءت من هوالم أخرى لجهلها كل الجهل، وهذه النفوس المجهولة لنا كل الجهل تحمل في النبات عند استيفاء شرط الإنبات وتعدل تلك الذرات وتستخرج بها وفيها أفانين الصور والأشكال والثمرات المعينة.

### الذرات في عالم الحيوان

ثم إذا وجهنا نظرنا تلقاء الحيوان ألقيناه مركباً مما تركب منه النبات لأنه غذاؤه، وحكم المركب حكم أجزائه، فهذه البوتاسا وهذه الصودا وما عطف عليها داخلات في أجسام الحيوان، ولقد أنت بالعجب العجيب فيه أكثر مما في النبات.

فإذا رأينا الكبريت قد دخل في البارود «بارود الحرب» غير ما تقدم مع الفحم وملح البارود بهيئة خاصة، بحيث يكون نقياً مع فحم نباتي خاص، فهناك يأتي بالمقصود من الحرب، وهكذا إذا رأينا - أي الكبريت - مع أخويه مستعملاً في المخالط المصينة والمفرقة والمحركة في الحرب وفي الصواريخ التي جعلت لإحراق مواد العدو والقابلة للاحتراق بترتيب غير ما تقدم وأجزاء بحيث تختلف عما قبلها، فتكون ثلاثة أجزاء من البارود المحجب و(٤) من البارود الترابي و(٢٨) من الكبريت، ولهيب هذا الصاروخ يكون متسعاً وإذا أريد بالصواريخ إنارة الأماكن لترى ليلاً يكون من ملح البارود (٨) أجزاء والكبريت (٢) ومن الأنثيمون جزء واحد، والصودا يكون شديداً.

وقد تظهر الصواريخ بهيئة مطر فهذه تكون بأجزاء بهيئة غير ما تقدم. وإذا نظرنا إلى نفس الكبريت الذي جعلناه مثلاً هنا في النبات واقتصرنا على القطن ألفينا كما تقدم داخل في شعره بهيئة حمض الكبريتيك نحو (٨) في المائة تقريباً وفي بلره (٢) في المائة وفي الخشب (٥) في المائة.

إذن الكبريت الذي أعان على أنواع البارود والصواريخ وكشف الأماكن وإحراق العدو هاهو ذا أعان في النبات أي في القطن خاصة على حصول شعر القطن. ذلك الشعر المركب من شعرات هي أنابيب مفرطحات مركبات من مادة «سيلولوز»، وهذا الشعر بخلطه بحامض النشريك وبحامض الكبريتيك يكون هو قطن البارود الذي إذا سخن احترق بحيث لا يترك فضلة، وهذه المادة جعلت مع مواد أخرى وصبت في قوالب مصارت مفرقات، فالكبريت كما دخل في المفرقات المعدنية دخل في المركبات النباتية.

### الحيوان

ثم إنه هو وجميع المواد الأخرى يدخل في جسم الحيوان. إن الحيوان يقتذي بالنبات ويتشكل ويتمثل بمادته، فيحصل هالك تنوع لا حد له، فينما نرى الحية السامة المتعدية بالمواد العنسة والأسد

النضاري المفتذي بلحم الحيوان والسمر والطيور الكاسرة ترى أنعاماً ودواب وطيوراً مفردة سارة وأخرى مرقشة الصور جميلة الهيئة متقنة الأجسام، وترى الجو والبحر والبر ملئت أنواعاً يغطيها العدو كلها مختلفه الصور والإدراكات والأعمال والأمكة والأغذية وهكذا. كل هذه لم تخرج عن كونها مركبات من المواد المحرقات المتقدمة، وهنا يرد نفس السؤال المتقدم: لم أصبحت المادة الكهربائية التي هي إلكترونات «كهربائية موجبة» وبرتونات «كهربائية سالبة» تجري حول الأولى؟ أقول: لم أصبحت هذه في الصوديوم حرارة، وفي النبات أغذية وأدوية، ثم أصبحت في الحيوان حساً وحركة وحياة وتعقلاً لأموال المعاش، وأجهزة للعنكيوت داخلية في جسمه منها يستخرج نسجه الذي يستعمله لاصطياد الحشرات كالذباب مثلاً، وفي النحل لاصطناع العسل وحفظ الولد ونظام الجمهورية، وفي حيوان المرحان لإحداث حزائر وحزائر تعد بعشرات الآلاف في البحر. انظر صور جزائره في آخر سورة «الفرقان» فيما تقدم.

وهكذا كيف انقلبت تلك الحركات الذرية الضوئية الكهربائية المحسداً بين أنواع الذرات المكرويسكوبية المحدثه للجديري والحمى فتعاونت تلك الحيوانات التي لا ترى على إهلاك نوع الإنسان أو أنواع أخرى كالخيل والأنعام وهكذا. أقول: والجواب على ذلك عين الجواب المتقدم في النبات. إن الأرض والمواد التي فيها ليس عندها شيء، كامن فيها يصنع هذه العجائب كالفوى المخيلة في أدمغة الحمر التي بها تعرف الطرق والمسالك وتحيط بها علماً يقصر عنه الإنسان، وإذا كانت أرضنا كما تقدم لم تجد في عناصرها حرارة تغنيها عن حرارة الشمس للحياة ولا ضياء ينير السبل فكيف قدرت هذه المواد أن تحدث لنا نفوساً ذراكية تعطي حيواناً الأمرين معاً نظام تركيبه وهديته إلى معاشه وإلى سبله في حياته.

فإذا كانت الأرض عجزت عما به الإصاءة والإنصاج فما أعجزها وأضعفها عن أن تأتي لنا بالقوة النامية الحيوانية والإدراك والتدبير ومعرفة الطرق وتربية الذرية. كلا، ثم كلا. إن هناك نفوساً ليست من هذه المادة رفعت القوة التي في العناصر فنوعت حرارتها التي كانت محرفة في الكبريت ومفرقة في القطن إلى حس في الحيوان وتبصر فيه وإدراك وهداية بالنجوم والشمس والقمر.

### الإنسان

ههنا نأتي إلى عالم الإنسان ونقول فيه ما قلنا في الحيوان، ولكتنا نرى فيه عجائب لا محصى، ففيه الأنبياء والحكماء والملوك، وفيه النصابون واللصوص والسعاكون. أقول: لا غرابة فمادته معروفة إياك أن تنسى أنه هو نفسه فوسفور، وما معه فهو كالنبات والمفرقات المتقدمة، فهذه النفس التي دخلته من عالم أعلى من عالمنا يجب أن تكون على شاكله الجسم، ذلك لأن الظرف يلائم الظروف، كما أن الصدف يلائم الجوهر فيه، ههناك يظهر لك لم كان اللون بين الناس عظيماً، فهذا ملك وهذا شيطان، ذلك لأن الاختلاف في الإنسان أعظم من الاختلاف في الحيوان، وفي الحيوان أعظم من الاختلاف في النبات، وفي النبات أعظم الاختلاف في المعادن. إن المسافة هنا شاسعة جداً، فالنفس الحالة في الأبدان إما أن تغلب هي فتغلب القوى الهائلة في الذرات التي علمت إنها كهرباء كلها إلى منافع وفضائل، وإن غلبت قوى الذرات أنزلت النفس إلى مراتبها وغلبت طباعها.

إن بين نفوسنا وبين المادة مشكلة . إن المادة كهرياء كما قلنا ، وهي شديدة الحركات ونفوسنا يظهر أنها من عالم الطف جداً ، فغرها سراب هذه الكهرياء فخدعت بها فدخلتها فحبست فيها وأخذت تسعى طوعاً أو كرهاً . وهاهي ذه تجاهد وقد حولت تلك القوى المادية المهلكة إلى حس وحركة وخيال وقوة مفكرة وقوة حافظة ، وأخذ العالم يطبع في قوى هذه النفس انطباعاً وكأنها نور أشرق من لدن الحضرة الإلهية . ولما نزل إلى الأرض وغمرت المادة أخذ يتطلع كرة أخرى إلى الملأ الأعلى فظهرت في لوحة نفسه صور السموات والأرضين على مشكلة طبعه الإلهي الذي نسيه فهو من سور إلهي ، وهنا يقع الصاعقل .

فالنفس الضعيفة تتصور العالم كله إجمالاً ولكنها لا تعبر هذا التصور التعتات ولا تعقله بل تهمله ، والنفس الكبيرة تعلم علماً ليس بالظن أن هذه القوة والقدرة خلقت فينا لندرس بها هذا الوجود ، وإلا فلماذا نراها حاضرة عندنا ؟ ولماذا نراها في عذاب واصب في هذه الأرض لا راحة لنا ؟ كل ذلك لتعلم أننا مخلوقون لعالم أعلى ولن ندركه إلا إذا عرفنا قيمة أنفسنا التي لا تفتأ تذكرنا بمجدنا الأثيل وعلتنا الرفيع وشرفنا الأعلى .

هاهو ذا الإنسان هو المركب من تلك العناصر المحرقة والنفس الحائلة فيه ليست من هذا العالم بما قدمنا من البرهان ، لأن هذا العالم الأرضي لم يقدر أن يستغي بضوء نفسه من نفسه ، فهو عن ضوء العقل أعجز ، إذن نفوسنا من السموات أي من عوالم أشرف من الأرض . هذا هو البرهان الذي اطمأنت له نفسي ، هذا هو البرهان الذي أبني عليه ما يأتي :

أولاً : أذكر نظام الإنسان في مدنيته .

ثانياً . أتبعه بغاية ما وصل إليه بعقله وذكائه في اجتماعه وسياسته .

ثالثاً : أذكر كيف كانت الأمم المملوكة لغيرها يسرع إليها الفناء .

رابعاً : أذكر أن الأمم الغالبة تلحقها في ذلك مع ذكر شواهد التاريخ .

خامساً : أبين أن الإنسان في ذلك لم يبلغ شأواً الحيوان في الإبداع حتى أنه عاجز عن أن يصنع ما

صنعه المرجان من إحداث أرض تنفع الإنسان والحيوان .

سادساً : أتبع ذلك بخطاب عام للأمم الإسلامية كلها شرقاً وغرباً .

كل ذلك تفسير لهاتين الآيتين : ﴿ قَالَتْ إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا ﴾ [النمل : ٢٤] الخ ،

وقوله تعالى : ﴿ فَبَلَدُكُمُ بَيُوتُهُمْ حَاوِيَةٌ بِمَا ظَلَمُوا ﴾ [النمل : ٥٢] . فهاتان إذن ستة أمور :

**الأمر الأول : في ذكر نظام الإنسان في مدنيته**

**سياسات الإنسان**

هل لك أيها الذكي أن أسمعك كلام العلامة العارابي الذي خصصه في كتب كثيرة مثل كتاب

« نهضة الأمة وحياتها » ؟ أذكر لك الآن ما ملخصه . إن من الناس من قالوا : إنما الحياة هي اللذات ،

فعكفوا عليها وتركوا ما وراءها ، وهؤلاء يسمون ذوي الحياة الحسية . وآخرون يقولون : إن المدار في

الحياة على الكرامة فلننش على الكرامة والعظمة ، لأن المقصود من الحياة ذلك ، وآخرون يرون أن

الحياة يجب أن تكون بالغلبة ، فيفعلون فعل الأسود والنمور ، وآخرون قالوا : إن الإنسان مدني بالطبع ،

وهؤلاء انقسموا قسمين : قسم مدينته فاضلة ، وقسم مدينته فاسقة . فأهل المدينة الفاسقة هم : (١) إما اجتماعوا بطريق النسب والعصية وعلبوا غيرهم . (٢) أو بطريق اللغة ، فأهل اللغة الواحدة يستعبدون سواهم . (٣) وإما بالوطن ، فأهل الوطن الواحد يستعبدون سواه . (٤) وإما بالدين ، فأهل الدين الواحد يدلون سواهم ويدوسونهم . (٥) وإما بالمعاهدة ، فالدول المتعاهدة المتعاقدة تستعبد غيرها . (٦) وإما بالمصاهرة ، فالأسم التي يتصاهر ملوكها أو ذور الأمر فيها يكوسون عوناً على من سواهم . (٧) وإما بالاستعباد ، فالأمة تستعبد أخرى وهما معاً يستعبدان أخرى وهكذا . (٨) وإما بملك جامع يجمعهم فيكونون حرباً على من سواهم .

هذه هي التي ذكرها الفارابي في كتاب «أهل المدينة الفاضلة» ، وجعل هؤلاء كلهم أهل مدينة فاسقة خارجة عن الحق ، وإياك أن تغفل أن الاجتماع الذي اجتماعه المسلمون من هذه المدينة الفاسقة لأن المسلمين الأولين كانوا يعرفون لماذا يخضعون الأمم ، كانوا يخضعونها للرابطة الإنسانية الدينية وليعلموهم ، فلما انحطت مدارك المسلمين سوا أن الفتوح للدين ولرقي الأمم ، فأذلوا الأمم فطردهم الله من ديارهم ، هذه آراء أهل المدينة العاسقة في نظر الفارابي ، وعلى هذا القول تكون الأمم المعاصرة لنا كلها فاسقة ، لأنها اجتمعت بالوطن وبالعصية أو بالمعاهدة ، فإنتك ترى أن الإنكليز تعاهدوا مع اليابان على الروسيا سابقاً فهزموها فهذه غلبة بالمعاهدة وكذلك اجتمعت أوروبا سابقاً أيام حرب «الوكسر» في الصين على حرب هذه الأمة ، ولم تزل أوروبا كلها منها حظها ، وهامي ذه الآن غلبت أوروبا كلها .

والمقصود من هذا المقال أن الأمم الخالية في رأي العلامة الفارابي فاسقة ، وذلك أنها ليست تراعي إلا نفسها وتريد الخير الخاص مع إذلال غيرها وإهلاكهم ، وهذه الحصلة بعينها هي التي كانت في نفس المادة ، لأنك علمت أن المواد المعدنية الداخلة في النباتات وطباعها نارية ، وهذه الطبيعة النارية هلبها أولاً القوة المعدنية ، ثم القوة النباتية ، ثم القوة الحيوانية ، فلما جاء الإنسان بقيت فيه طبائع النار ، وهامو ذا أخذ بالتهذيب شيئاً فشيئاً ، هاهنا أقف وقفة لأطر معك أيها الدكي .

لقد تبين من هذا كله أن الإنسان الخالي لا تزال فيه طبيعة النار المتقدة ، وهذه النفس التي نزلت من السماء وهطت إلى الأرض ودخلت هذه الهياكل الجثمانية لم تنزل طبائعها فتقرب من طاع الأساد وطباع الكبريت والفوسفور والكفور ، إن المادة أشبه بجهم ، فهي جهنم الصغرى والله كونها بهندسة ونظام دقيق قد استبان لك في دقة الحساب ، إذ يدخل العنصر الواحد في أنواع من النبات تختلف باختلاف النبات كالبرسيم والقمح وكالفطن ، فترى ذلك في سورة «البقرة» في الجدول هناك عند آية الطير وإبراهيم إذ يكون الوزن محتلاً باختلاف النبات ، ولولا هذا الوزن لم يكن قطن ثلبسه ولا بر تأكله ولا برسيم تأكله السواب ، فالحساب في ذرات هذه كلها جار بلا خطأ ، ولو حصل أي اختلاف في الحساب لم تكن هذه الحياة ولا هؤلاء الأحياء . إذن الله فعل مع المادة التي يعيش فيها مثل ما سيفعل مع النار يوم القيامة .

إن الحيار يضع قدمه في النار - كما في الحديث - فنقول : قط قط . فهامو ذا سبحانه وضع النفوس المعدنية والنسائية والحيوانية فانتظمت أحوالها . ولقد هذبت هذه المادة تهذيباً حسناً وسارت سيراً مستقيماً

بسبب حساب الذرات الذي هو أوفق لهذه النفوس التي نزلت للأرض من عوالم أخرى، فإله على صراط مستقيم، قال تعالى: ﴿وَأَنَّ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا فَاتَّبِعُوهُ﴾ [الأنعام: ١٥٢] الخ، وقال: ﴿مَّا مِنْ دَآبَّةٍ إِلَّا هُوَ آخِذٌ بِأَمْرَتِهَا إِنَّ رَبِّي عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ [هود: ٥٦].

ولا جرم أن الدواب والنبات كلها موزونات ذراتها بوزن لا عوج فيه، ولسولا ذلك ما عاشت ولا نما الحيوان ولا النبات ولا وجد في الأرض، ويقال في الصراط: «إنه أدق من الشعرة وأحد من السيف»، وصراط الله كذلك، لأنه لولا هذا الحساب ما كان حي، ولذلك ذكره عقب ذكر الدواب، ونحن نقول: ﴿أَقْدِمْنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ (ص) صِرَاطُ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ﴿[الفاتحة: ٦-٧]، وصراط الذين أنعم عليهم هو صراط الله، وصراط الله هو الذي عرفته في نظام هذا الوجود إذن وصلنا إلى المقصود.

هذه أرواح بني آدم جاءت إلى الأرض وجعلهم خلفاء أرضه، ثم يجعل الله عقولنا كعقول الحيوان بل فتح لنا باب الفكر، وقال: انظروا، فنظر الفارابي هذا النظر في نوع الإنسان وقال إنهم فساق، ثم ذكر آراء العلامة الفارابي في سياسة الإنسان.

### أهل المدينة الفاضلة

وقد ذكرت هذا المقال في مواضع من هذا التفسير وأنا أجمله الآن. قاس مجموع الأمة على نظام الجسم الإنساني وأخذ يشرح الجسم كالأعضاء وأعصاب حس وأعصاب حركة، ويتكلم على أعضاء الهضم، وأن الفم يخدم المعدة، والمعدة تخدم الأمعاء، وهكذا. ويلخص كل ذلك في أن الأعضاء منها خادم ومخدوم، والقلب كالوزير للدماغ وهو مجلس القوة الحاكمة، واستتج من ذلك كله أن كلاً من أبناء الأمة يوضع في مركزه الذي استعد له، فكما استعدت العين للإبصار والأذن للسمع والمعدة للهضم والدماغ للتفكير، هكذا يجب أن يكون أرباب الرأي هم الحكماء وأرباب القوة هم الجيوش وهكذا، وأبان أن التركيب إذا اختل اختلت المدينة وصارت فاسدة، ويرى أيضاً أن أهل الأرض كلهم يجب أن ترتب دولهم على هذا المبدأ بحيث تكون كل دولة في مركزها الخاص بها اقتصاداً وعملاً، ويصبح الناس كلهم أمة واحدة، فإن خالفوا ذلك كانوا فساقاً، ولكنه لم يوضح تعميمهم العام بل تركه لمن يفهم ذلك بعده، وأنت ترى أن آراءه تستمد من نفس الطبيعة وتحو النحو الذي أثبت لك في هذا المقام.

سبحانك اللهم ويحمدك أنت الذي ألهمت الحكماء فعبروا عن صراطك المستقيم بما شاهدوه في عملك، قاس الفارابي نظام الأمة على نظام الجسم الإنساني وهكذا جميع الأمم، وإن كان قوله إجمالياً، وأنا قلت هنا: إنك أنت أخصمت المادة بالنفوس التي أنزلتها إلى الأرض، وهذه النفوس من السور الذي أبدعته، فتعوسنا نور إلهي ولذلك يسمونها بالجزء الإلهي فيها، ونحن الآن لم نصل إلى الدرجة التي بها تسعد في هذه الحياة، لأنك أنت على صراط مستقيم، ونحن لن نسر على صراطك الذي يقوله كل صباح: ﴿أَقْدِمْنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ (ص) صِرَاطُ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ﴿[الفاتحة: ٦-٧]، ومن أعظم المنعم عليهم أولئك الذين تكون مدنتهم على هذا النمط ويكونون في السلام الذي نقوله في التشهد: «السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين»، وأنت تقول لنا: ﴿وَلَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ

﴿صَلَحْهَا﴾ [الأعراف: ٥٦]، وتقول لنا: ﴿تِلْكَ أَدَارُ الْأَجْرَةِ تَجْعَلُهَا لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلُوًّا فِي الْأَرْضِ وَلَا فَسَادًا﴾ [النقص: ٧٨]، فجعلت الدار الآخرة مرتبة على عدم العلو في الأرض وعدم الفساد فيها، لقولنا في الصلاة: «السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين»، تدخل فيه تلك الحال التي يكون الناس فيها أمة واحدة إذ يكونون مصلحين في الأرض غير مفسدين، وهم منعم عليهم لا يريدون العلو بل يكون الملك والعرش للمنفعة العامة وخدمة المجموع لا للأغراض الخاصة التي هي شأن أمم الأرض قاطبة اليوم.

أنا قلت لك: إن العلامة الفارابي لم يبين تعليم الأمم ولم يفصله، ولكن الذي تعرض للتعليم هو أفلاطون في جمهوريته التي جعلها على لسان «سقراط» أستاذه، فأنا أورد جملاً منها الآن بما أراه في زماننا.

### آراء أفلاطون في صيانة الإنسان

ذكر أفلاطون في المقالة الخامسة من جمهوريته أن التعليم لا يختص بالرجال بل يعم الرجال والنساء معاً، وقال: إن التفاوت بين الرجل والمرأة راجع للتفاوت في التعليم، وبذلك يشارك الرجال في الحرب والوظائف المدنية ويتعلمن الموسيقى والرياضة البدنية كالرجال سواء بسواء، وهنا ذكر كلاماً لا ينبغي لأنه لا يوافق حالنا ولا ديننا. وقال في المقالة السادسة: إن معرفة الوجود الحقيقي لا تكون إلا للفيلسوف لأنه هو وحده الذي يحترق الظواهر، وهو وحده الذي يفر من الكذب، وهو يحقر ما يستعظمه الجمهور من متاع الدنيا، إذ لا يريد إلا التشبه بالنظام الأروني. وأخذ يذكر تربية الحكام فقال: يجب أن يكونوا قادرين على العلم والعمل فيصطفى أذكى أهل المدينة وأكثرهم حافظة وأصبرهم على التعب، ويمتحنون في الأشغال الفكرية والجسدية ويؤخذ أفضلهم للرياسة. ثم قال: وهذا الجد والنصب والتعب لا بد منه لمن يريد أن يرتقي إلى معرفة أعلى العلا وهو معنى الخير المحض - وهو الإله في كلام أفلاطون - ثم قال: إن الخير للمعاني كالشمس لبقية الموجودات منها يستمد كل موجود، ويقاؤه ولا يعرف إلا بها. ولا طريق لها عنده إلا العلم الإلهي الذي له طريقان: طريق الجمع وهو الاستقراء، أي: الارتقاء من المعاني المفردة إلى ما هو أرفع منها إلى أن يبلع إلى جمعها تحت معنى عام. والثاني: طريق التحليل والتقسيم بين المعاني الجامعة إلى أن ينتهي التحليل إلى المعاني المفردة. انتهى من ترجمة الأستاذ «ستلاته».

ولعل بعض هذه المعاني غامض فأوضحه قائلاً: «إنه يقول: إن الله سبحانه وتعالى كالشمس فكما أن الشمس بها ظواهر الحياة وبها هدايتنا لطرقنا، هكذا الله به قوام الحياة وبه هو معرفة المعاني، فهو المحيي وهو الهادي، وعقولنا إن لم تستمد منه لم تعرف شيئاً، كما أن أجسامنا إن لم يحيها هو لم نحي». وطرق الاستدلال التي ذكرها هي في العلم الإلهي من فن الفلسفة بحيث يدرس الإنسان هذه الدنيا إما بالتحليل والتقسيم وإما بطريق الاستقراء. ومن اطلع على هذا التفسير عرف مجمل ما يقوله. وذكر في المقالة السابعة مسألة المعرفة، وصرب للناس مثلاً بالمعارة التي تحت الأرض وفيها أناس مغلولون منذ صباهم معتقلون فيها، في رقايبهم أطواق من حديد تمنعهم كل حركة. ولم يروا إلا ما أمامهم من نور إذ لا يلتفتون بحنة ولا يسرة، ووراءهم نار على ريوقة وهي تنير المغارة، والنار طريق



وبجانب الطريق حائط على طوله ، وقد كثر المارون بهذه الطريق ، وهؤلاء المارون يحملون تماثيل مختلفة وأنواعاً من المضاع ، ثم إن أصحاب المعارة أشبه بنا الآن لأنهم لم يروا من أنفسهم إلا الظل ، ولم يرو نفس الأشياء ، وهذا الظل للتماثيل والأمتعة ، ثم إن هؤلاء إذا تحدثوا فإنهم يجعلون لتلك التماثيل أسماء ويحكمون بأنه ليس في الوجود سواها ، فإذا انطلق أحدهم من المغارة فإنه يستحيل أن يقدر على مقابلة الأنوار إلا تدريجاً ، فهناك يعود ذلك المنطلق منهم على أن يرى ظل الأشياء أولاً في الماء ثم يرى نفس الأشياء ، ثم ينظر السماء ليلاً أولاً فيرى الكواكب ثم يرى القمر ثم الشمس ، ثم يعلم أنها سبب الفصول والأعوام ، وبسبب كل ما يحدث على الأرض ، وكل ما يراه في المغارة ، ثم يرجع إلى أهل المغارة ليهديهم إلى ما هدي إليه شفقة منه عليهم ، وهناك يعود على الظلمة شيئاً فشيئاً حتى يقدر أن يعيش معهم ، ثم يحدثهم فيسخررون منه ويسبونونه للجهل ، وربما تحدثوا بقتله

ثم قال : فهذه حال الناس في الدنيا بالنسبة إلى حقيقة المعرفة ، فالمغارة هي هذا العالم المحسوس ، والتار منور الشمس ، والأسير المفلول الذي خرج من المعارة هي النفس إذا ترقى إلى عالم المعاني ، فإذا بلغت النفس أقصى العالم المعقول فهناك تعرف بعض معنى الخير المحض - يريد الله - فإذا شعرت بذلك عرفت أن الخير المحض - يريد الله - هو علة كل ما في هذا العالم من الجمال والخير ، ومتى أدرك الإنسان ذلك صعد لديه كل ما في هذا العالم وتعذر عليه توجيه همه إلى الأمور السخيفة التي هي مطمع أبناء جنسه وشغل أعمارهم في هذه الدنيا . اهـ .

ثم قال أفلاطون : ومن هذا يستدل على أن المعرفة لا نحصل للنفس دفعة واحدة كما يفتخر به بعض الناس إذ يقولون : نحن ندخل المعرفة مرة واحدة في النفوس الخالية منها كما يفعل بالكفوف البصر بأن يرجع له الإبصار ، والحق على خلاف ذلك وهو أن كل ما له قدرة طبيعية على إدراك العلم وله كذلك آلة معه لهذه الغاية ، والخيالة فيه أن يحول هذه الآلة والنفس أجمع من مشاهدة ما ينس إلى ما هو موجود في الحقيقة إلى أن يعود شيئاً فشيئاً على مشاهدة ما هو كالشمس في الوجود ، وهو الخير المحض - يريد الله .

ثم قال أفلاطون : وعلى هذا فليس الأمر أن نحصل على الإبصار ، إذ الإبصار حاصل لكل منا لكن أنه لم تنظر حيث يجب أن تنظر ، فينبغي تقويمها لكي تنظر حيث يجب .

ثم رتب على هذا كيف تكون تربية الحاكم الفيلسوف ليستعد للحياة النظرية والعلمية معاً ، فقال بعد الفراغ من التربية المقررة على جميع أصحاب الرياسة وهي الموسيقى والرياضة البدنية يصطفي منهم من هم أقوى جسماً وأصح عقلاً وأصبر على المشاق وأتقى وأبقى وأكثر قوة على التعرض للمخاطر وابتعاداً عن الملاذ والشهوات ، فيعلمون أولاً علوم الرياضيات الحسب والهندسة والموسيقى ، فهذه العلوم مع الاحتياج إليها في العمل تعود النفس على مراقبة الأشياء الدائخة التي لا يلحقها التغير لا اقترابها من الوجود المحض « الله »

ثم يتلو هذا التعليم الرياضية الحربية مدة عامين أو ثلاثة ، ثم الرياضيات من جديد ، حتى يبلغ التلميذ من عمره ثلاثين سنة ، ثم يتعلم العلم الإلهي فيبحث عن علل الأشياء وجوهرها العقلي ، وهذا هو البحث عن لوجود ، قال أفلاطون : إن هذا العلم لبقية العلوم كالشخص للظل وكالعلم لمجرد

الظن، ويستثمرون في هذا العلم خمس سنين، ثم يدرب في العلوم الحربية وغيرها، ثم إذا انتهوا من ذلك كله يقدنون أمر المدينة بصفة حكام وذلك إذا بلغوا من العمر خمسين سنة. انتهى.

وقال في المقالة الثامنة: فذكرت أن هذه هي المدينة العاضلة وهؤلاء هم حكامها، فإذا فسدوا نزلت مدينتهم ورجعت فاسقة، فتكون أولاً عسكرية وهي الخاضعة للقوة القضائية، أما المدينة الفاضلة فهي خاضعة للقوة العاقلة، ثم حكومة الجمهور ثم حكومة الجبر والفسق، وهي حكومة الفرد. ثم أبان أن هؤلاء المتعلمين هم الأشراف وحكومتهم تسمى «حكومة الأشراف»، ثم قال: إن فساد المدينة العاضلة ينشأ من فساد النسل وتنازل الأولاد في أخلاقهم وأفكارهم عن شرف آبائهم، ومن ذلك ما يقع بينهم من تفرق الآراء والتشاجر وكثرة الفتن، ويكون مآل أمرهم أنهم يقسمون المكاسب والأموال فيما بينهم ويسخرون بقية أهل المدينة لخدمتهم بعد أن كانوا لهم حراساً وحكاماً، فيغلب عليهم حب السلطان والمال ويتفرد كل واحد برأيه، فإذا غمادى الأمر على ذلك وكثرت الثروة وانتشر فيهم حب الثرف والإسراف والحرص على المال فقد ينقص بقدر ذلك من احترامهم للمضال ويزداد إعجابهم بالأغنياء واحتقارهم للفقراء.

إذن تتبدل هيئة المدينة شيئاً فشيئاً وتصبح الرياسة إلى الأقل وهم الأغنياء. إذن تكون المشاركة في الحكومة على قدر المكاسب، وإنه لا حق في الرياسة إلا لأصحاب الأموال دون غيرهم، وعلى ذلك تطبع أخلاق أهل المدينة بحب المال والبخل وعدم المروءة والحرص، ثم يدوم الأمر على ذلك ليصبح المال في يد زمرة قليلة من الأغنياء ويزداد الفقراء يوماً فيوماً لأجل ما يلخذ منهم من الربا وما يبيع من مكاسبهم لخلاص الديون، ويزداد الأعياء بقدر ذلك ثروة وقدره. وإذن تكون المدينة لم يقين: الفريق الأكبر هم الفقراء، والأقل هم الأغنياء الذين بيدهم زمام الأمور فيهمكون في اللذات والإسراف ويتبع ذلك الكسل وضعف الأبدان وفساد المزاج وعدم الصبر على المتاعب والمشاق، فإذا رآهم الفقراء على تلك الحال وشعروا بقلبة عدوهم ووفور قوتهم على قوة الأغنياء لا يلبث الأمر أن تشب نيران الفتنة والثورة في المدينة، فرمما يغلب الفقراء فيأخذون في قتل الأغنياء وإجلائهم عن المدينة. وقد حصل هذا فعلاً كما قدمته في سورة «النحل» ببلاد الترك وبلاد الروسيا حرفاً بحرف هو بعينه، فقد أخرج بنو عثمان وقتل القيصر وانتهت هذه الفتنة. ونهب أموالهم فتصير الحكومة إليهم ويستبدون في المدينة بالأمر، وهذه هي الحكومة الجمهورية ديموقراطية، وهنالك تمام الحرية وإزالة عنان الأحكام والموانع والفروض الواجبة، فيتبع كل من الأفراد هواه ويصير الأمر كالقوضى بينهم لا حاكم ولا معكوم ولا ثبات ولا اتحاد، وتستمر الحال على هذا المنوال إلى أن يسقط اعتبار الأحكام من نظر الجمهور، وهذا إفراط في الحرية، فلا بين الراعي والرعية حاجر، ولا بين الأب وابنه قيد، وينحل كل رباط، فيحصل إذ ذاك العكس، قالشي: «إذا جاوز الحد انقلب إلى عده»، والإفراط في الحرية يوقع الأمة في العبودية الثامنة، ﴿جَرَآءٌ وَقَلْبًا﴾ [النبا: ٢٦]

هنالك عند تفاقم الأمر يصبح الأمر بيد واحد مستبد برأيه، ولا يعتمد إلا على قوة سلاحه فيطغى ويجور ولا يأمن أحد ظلمه، وهذه هي الحكومة الجبرية وهي آخر هيئات الحكومات التي تتغير إليها المدينة العاضلة وهي أخسها مرتبة وأضرها عاقبة على الأمة.

وفي المقالة التاسعة ذكر أفلاطون أخلاق النفس الجبرية المشاكلة للمدينة الجبرية فقال: إنها النفس العديّة العفة والحياء، المنطلقة في ميدان الخلاعة والظلم والاستبداد لاستيلاء النفس الشهوانية فيها على النفس العاقلة، فهي أشبه شيء بنفس السكران والمجنون، فإذا كثر مثل عدد تلك النفوس في المدينة كانوا للحبار المتسلط عليها من أقوى الدعائم للاستمرار في ظلمه، وسعادة هذه النفوس وسعادة الجبار المتسلط عليها لا معنى لها إلا الشقاء المستمر، بل هم أشقى الناس وأحقهم بالشعقة، وأهل مدينتهم أشقى أهل المدن.

فإذا رتبنا الهيئات الخمس المذكورة وجعلنا الموازنة بين ما لكل منها من السعادة جملة وأفراداً عرفنا أن مراتب السعادة تتناقص فيها على قدر تنازل المراتب، فأعلاها درجة في السعادة «مدينة الأشراف»، فالمدينة سعيدة وأفرادها سعداء، وهكنا بالترتيب إلى آخرها، وهي الهيئة الجبرية فهي أقلها سعادة وأكثرها شقاوة، ثم قال: إن أسعد الناس وأفضلهم وأعدلهم هو من ملك نفسه ونظمها على هيئة «مدينة الأشراف»، وأشقى الناس هو أظلمهم وأخبثهم، وهو الذي على هيئة «المدينة الجبرية» فهو ظالم لنفسه وغيره ولم يترك للعقل ولا للعدل مجالاً.

والمقالة العاشرة التي هي آخر الكتاب ذكر فيها أنه يجب الحجر على الشعراء والمشخصين وغيرهم من الصنائع التي شأنها تمثيل الأهواء والعواطف المموهة، لأن في عملهم إغراء النفوس وحملها على ما يشاهد أو يسمع من أسواع الشهوات والغضب والعشق والحزن المفرط والصحك المفرط وغير ذلك من أنواع العواطف المناقضة لاعتدال النفس وما يجب حفظه من رياسة النفس العقلية، قال لأنه ليس من أنواع المجاهدة ما هو أعظم خطراً وأعسر مباشرة من الجهاد الموقوف عليه أن يكون المرء فاضلاً لا خبيثاً، فلا ينبغي أن تعفل عن العدل ولا عن معيشة الفضائل لأجل شيء آخر سواء كان الكسل أو المال أو السلطان أو جزيل الشعر. انتهى ما ذكره أفلاطون ترجمة الأستاذ ستلانه.

نعم أنا ذكرته مجملًا سابقاً وهنا فصلته تفصيلاً أوسع لما سأورده هنا، فهذا ما ذا أيها الذكي ذكرت لك مبدأ الأمر وهو هذه العناصر التي في أرضنا، ومنها الصودا والبوتاسا والكبريت التي هي من جملة ما في النبات والحيوان والإنسان من العناصر، وأنها محركات ملتهبات، كما أن الأكسوجين أيضاً ملتهب وهو من أهم أجزاء تلك المواليد، وأن هذه النفوس النباتية والحيوانية تصرفت في هذه الطبائع فحولتها إلى ما هو أكمل، ثم إن هذه النفس الإنسانية أكمل وقد لعبت بها هذه المادة فرجعتها إلى أخلاقها، والنفس تارة تكمل لأنها من عالم أعلى، وتارة تسفل لأنها انحطت إلى هذا العالم المصطرب المحترق، ثم ذكرت لك أخلاق النفوس البشرية في كلام الفارابي، وأن المدينة الفاضلة نتيجة كمال هذه النفوس ككمال النظام في الجسم الإنساني، وقلت إنه لم يبين التعليم بياناً واضحاً، وأنت بكلام أفلاطون وإن كنت أجملته في غير هذا المكان لأنه ذكر التعليم وأوضحه، وفي كلامه الأصول التي سألني عليها إن شاء الله ما حصل في أمتنا الإسلامية، وما في ذلك من العجب والعلم والحكمة وبدائع الأفكار وعجائب التصريف الإلهي في هذا النوع الإنساني، وكيف يتشابه الأولون والآخرون. اهـ.

## التعاليم الإسلامية

ماذا أصاب أمتنا الإسلامية من الأحوال السياسية بمخالفاتها في التاريخ

وتطبيق الآية على السابق وعلى اللاحق

وإذا فرغت من الكلام على الأمر الأول وهو ذكر نظام الإنسان في مدينته، وعلى الأمر الثاني وهو ذكر غاية ما وصل إليه بعقله وذكائه في اجتماعه وسياسته، أبين الأمر الثالث والرابع اللذين فيهما أن الأمم المغلوبة لغيرها يسرع إليها القضاء، وأن الأمم العالبة تلحقها في ذلك الفتنة، وأذكر شواهد التاريخ على ذلك كما وعدت، ولأقدم مقدمة في ذلك فأقول:

لا حرم أنا الآن في تفسير آيتين من كتاب الله تعالى وهما: ﴿قَالَتْ إِنَّ أَنْتَ لَمُتٌ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً﴾ [النمل: ٢٣] الخ، وقوله تعالى: ﴿فَبِئْسَ الْيُسُودُ يُسَفِّتُ بِهَا بَنِي إِسْرَءِيلَ﴾ [النمل: ٥٢]، فلا بين ما يناسب كلام أفلاطون من القرآن.

اللهم إنك أنت الذي خلقت هذه المادة وأنت الذي جعلتها محترقة مضطربة، وأنت الذي خلقت أرواحنا والقوى المعدنية والنباتية والحيوانية، وجعلت هذه النفوس من عندك مهيمئات على هذه الأرض، واصطفيت من هذه النفوس الإنسانية الطفها، وأمرتها أن تفكر تارة باجتهادها وتارة بأن توحى إليها، فالحكماء بالجد والتذكير والأنبياء بالوحي، وأنزلت العلم على قلوب حكماء في الصين والهند وبابل وقدماء المصريين، وقد تشابهوا في أصولهم، وكان من بقيتهم الوارث علم قدماء المصريين «أفلاطون» ومن معه من الحكماء.

ثم إن هذا الفيلسوف ألف كتبه ومضى إليك ولم يقدر على إيجاد أمة من الأمم، بل بعده بعشرات السنين ذهبت دولته وهي اليونانية وحلت محلها دولة الرومان، وورثوا ديارهم وعلومهم وتمسك بها أمثال «سنيكا وشيشرون» الفيلسوفين الرومانيين، وتسلمت هذه الدولة على أعم كثيرة ثم فسقت، ولكنك قبل أن تخربها أردت أن تظهر أمة أخرى بشكل عجيب فعمدت إلى بلاد قليلة النباتات لا علم عند أهلها، فهم في قفرهم أبعد الناس عن كل علم وتهذيب، واصطفيت واحداً منهم وقلت له: ﴿وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ﴾ [الشعراء: ٢٢٤-٢٢٦]، فهذه الآية قد فسرها «سقراط» الذي زالت وولت أمته ودولة أمة اليونان بعدها، فقد قال في المقالة العاشرة المتقدم ذكرها بوجوب الحجر على الشعراء والمصورين والمشخصين الخ، لأن هؤلاء يفتحون على الأمة أبواب الفسوق والعصيان، فتضعف الأبدان والعقول وتصبح مدنهم فاسقة، وقلت له: ﴿وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُهْلِكَ قَرْيَةً أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا فَفَسَدُوا فِيهَا فَحَقَّ عَلَيْهَا الْقَوْلُ فَدَمَّرْنَاهَا تَدْمِيرًا﴾ [الإسراء: ١٦٠]

وهذا إجمال يفصله ما تقدم في مقالات «سقراط» قبل المقالة العاشرة كما سمعته من المدينة الغصبية وهي العسكرية، والمدينة الجبرية وهي حكومة الفرد المستبد ومن المدينة التي تحت حكم الأغنياء وكيف ينتهي أمر هؤلاء بضعف الأجسام وضعف العقول بالانهماك في الشهوات، فيذهب ملكهم ويصبح مجدهم، فهذه المدينتان الأربع التي ذكرها أفلاطون وإن كان في بعضها نظر ما سأوضحه بعد، هي التي ذكرها الله في القرآن بهذه الآية.

وقلت له: ﴿أَذْهَبْتُمْ طَيْبَتِكُمْ فِي حَيَاتِكُمُ الدُّنْيَا وَأَسْتَعْتَقْتُمْ بِهَا فَنَاجِيَتَكُمْ نَجْرُونَ عَذَابُ الْهُونِ بِمَا كُنْتُمْ تَسْتَكْبِرُونَ فِي الْأَرْضِ بِقُوَّةِ الْحَقِّ وَبِمَا كُنْتُمْ تَفْسُقُونَ﴾ [الاحقاف: ٢٠]، وقلت له: ﴿ذَرَهُمْ مَاحْكُلُوا وَنَسْتَشْعُرُوا وَبَلَّغْهُمْ الْآمِلَ فَتَرَفَ يَظْلُمُونَ﴾ [الحجر: ٣]، وقلت له: ﴿إِذْ قَالَ لَهُ قَوْمُهُ لَا تَفْرَحْ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْفَرِحِينَ﴾ [٧٦] وَأَخْبَحَ فِيمَا آتَاكَ اللَّهُ الدَّارَ الْآخِرَةَ وَلَا تَحْسَبْ نَفْسِيكَ مِنَ الْغُلَاظِ وَالْأَحْسَنِ أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ وَلَا تَتَّبِعِ الْفَسَادَ فِي الْأَرْضِ﴾ [التقصص: ٧٦-٧٧]، وقلت له: ﴿فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ فِي رَيْبِهِمْ قَالَ أَلَدِينِ يُرِيدُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا بَلِّغْتُ لَكُمْ مِثْلَ مَا أُوتِيتُ قُرُونُ إِيَّاهُ لَدُو حَظٌّ عَظِيمٌ﴾ [٧٨] وَقَالَ أَلَدِينِ أَوْثَرُوا أَلَيْسَ وَتِلْكَ لَكُمْ كُتُوبُ اللَّهِ خَيْرٌ لِمَنْ ءَامَنَ وَعَجِلَ صَلَاتُهَا وَلَا يُغْنِيهَا إِلَّا الصَّابِرُونَ﴾ [٧٩] فَخَسَفْنَا بِهِمْ وَبِدَارِهِ الْأَرْضَ فَمَا كَانَ لَهُ مِنْ فِئَةٍ يَنْصُرُوهُ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَمَا كَانَ مِنَ الْمُنصِيرِينَ﴾ [٨٠] وَأَصْبَحَ أَلَدِينِ نَمْتُوا نَعْمَانَهُ بِالْأَنْفُسِ يَقُولُونَ وَمَكَارَتْ اللَّهُ يَمْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَيَقْدِرُ لَوْلَا أَنْ مَنَّ اللَّهُ عَلَيْهَا لَخَسَفَ بِهَا وَتَكَانَتْهُ لَا يَمْلِكُ الْكَافِرُونَ﴾ [٨١] بَلِّغْ أَلْدَارَ الْآخِرَةَ فَجَعَلَهَا لِلدِّينِ لَا يُرِيدُونَ غُثْرًا فِي الْأَرْضِ وَلَا فُسَادًا وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ﴾ [التقصص: ٧٩-٨٣].

فهذا كلام من اصطفيته من هؤلاء الذين لا علم عندهم ولا مدنية، فلما اطلعنا على خلاصة فلسفة الأمم السابقة ألفينا تفسير هذه الآيات قد حضر في العقول من عندك قبل نزول القرآن، كأنك أنزلت هذه المعاني أولاً ثم أنزلت القرآن، لنطلع الآن عليها ونجعلها شرحاً لها، كما أنك خلقت النبات قبل خلق الحيوان ليكون مرعى له، وخلقتهما معاً قبل خلق الإنسان ليكونا سعادة به، فهذا الدين أنت أنزلته على نبي أمي وأمه أميون، حتى إذا قرؤوا كتب الأمم السابقة دهشوا وقالوا: يا عجباً يا ربنا يقول أفلاطون في جمهوريته فيما تقدم ها: إن أولئك الملوك المستبدين في شقاء في حياتهم، وهم معرضون لزوال الملك بعد ضعف أجسامهم وعقولهم. هذا من جهة، ومن جهة أخرى أن هذه الأموال والنعم الظاهرة التي يعطيها الجمهور عند طائفة من الناس وهم الفلاسفة هذاب وأصب لأنهم اطلعوا على الخير المحض، وهؤلاء الفلاسفة يجعلون حياتهم كلها تقوية لعقولهم بالعلم الرياضي والإلهي ولا أجسامهم بالتمتعين الحربي.

فالعظمة والسعادة إذن ترجعان إلى شيء غير المال وهو قوة العقل بالعلوم جميعها لا سيما معرفة الخير الأعظم وهو الله، ومعرفة الخير الأعظم لا تأتي إلى الناس بفتة، فلا بد من ممارسة العلوم العقلية والصناعات العملية هذه في وقت وهذه في وقت آخر، حتى يقوى العقل ويقاوم الإنسان جميع الشهوات، وتسلم لصاحبه مقاليد المدينة ويتولى نظام الأمة. إذن ما كان يفكر فيه الحكماء جاء به نفسه القرآن، فهم المسلمون أم لم يفهموه، عقلوه أو لم يعقلوه، فكهم وضع الله من بذور في الأرض فخرجت زرعاً بصرأً والناس لا يعقلونه، فإذا رأينا أنما إسلامية مانت وأخرى حية وهم جميعاً لا يعلمون هذه العلوم، فليس هذا بدعاً فهذه أعمال الله، يرسل الخير ولكن هذا الخير ينظر أصحابه وهم قراء هذا النصير وأمثاله ومن على شاكلتهم، بل إنهم حين يقرؤون هذا يزدون دهشة واستغراباً لهذا الاتحاد العجيب بين العلوم المخرونة عند الأمم، وبين الدين المنزل على النبي صلى الله عليه وسلم.

فهذه هي الآيات التي أنزلتها يا الله على من اصطفيت من أمة العرب فأصبحت المدينتان الأربع التي هي أدنى من مدينة الأشراف منطقة في الأغلب على هذه الآيات، فإذا كان هذا الفيلسوف يقول إن بني آدم جميعاً لا يرون من الخير ولا الحقائق إلا صورها، ولا يعرف الحقائق حق معرفتها إلا الذين تدرجوا في العلوم وقتاً فوقتاً، كأن يتعلموا العلوم الرياضية أو الإلهية سنين، ثم تتلوها سنون أخرى يتعلمون فيها الأعمال الحربية تقوية لأبدانهم، ويعيدون الكرة هكذا دواليك، فهو لاه في نظره هم الذين يعرفونك أنت ويريدون ملكك على صراطك المستقيم، فإذا كان هذا رأيه على علانه فما أنت ذا يا الله قلت: ﴿أَوَلَمْ يَنْظُرُوا فِي مَلَكُوتِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ [الأعراف: ١٨٥] الخ، وقلت: ﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ أَنْتَ الْغَنِيُّ﴾ [البقرة: ٢٥٥] الخ، وقلت: ﴿أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ﴾ [الرعد: ٢٨]، فلا طمثنان لدولة إلا بمعرفتك أنت، وقلت أيضاً: ﴿وَأَعْبُدُوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ﴾ [الأنفال: ٦٠]، وقل علماء الإسلام باستحياب السبق والرمي لتقوى الأبدان وهكذا، وقد جمعت ذلك كله في قولك: ﴿وَزَادَهُ بَسْطَةً فِي الْعِلْمِ وَالْجِسْمِ﴾ [البقرة: ٢٤٧].

هذه يا الله آيات دينك المنزلة على النبي الأمي، وهذه آراء حكماء خلقتهم قبله، وكلها مجهولة عند عامة هذا الإنسان، فالعامة لا يعرفون إلا الترف والنعيم والغلبة والراحة ويطنون أنها هي أهم السعادات، فجاء العقل الذي خرج من بين هذه الخواص المفلولة في وسط هذا الإنسان المحبوس في مفارقة «أفلاطون»، وقال: أيها الناس أنتم عاملون، أنتم لا تعرفون من السعادات إلا ظلمها، ولا من العلوم إلا صورها، أما حقيقة السعادات وحقيقة العلوم فليس لها سبيل إلا بالعقول، ثم جاء الوحي مؤيداً لذلك كل التأييد، بل أصبح ما وهته للعقول عداً وتقوية وشرحاً لما أنزلته بالوحي، فاصطلح العقل والوحي في هذا التفسير، وتعانق القديم والحديث، واطلع عقلاء المسلمين على خلاصة علوم الأمم فسيصبحون أمة لا نظير لها في السابقين. والحمد لله رب العالمين.

هاهنا يا الله عرفنا اتجاه الفلسفة اليونانية الأفلاطونية والقرآن الذي أنزلته على نبيك العربي فمادا وجدنا؟ وجدنا أن هذا الفيلسوف لم يكون أمة وإنما تأليف نقلتها أمة الرومان فالعرب فأمم أوروبا، وهاهي ذه تدور بين الأمم في أمريكا وأوروبا والشرق الأقصى، ووجدنا أن نبيك العربي بالوحي خلقت على يده أمة وصلت مشارق الأرض ومغاربها، فلننظر الآن ماذا كان يفهمهم حتى ارتقوا؟ هاهو ذا القرآن والحكمة اتفقا على أن المال والاستكثار منه مضعف للأمم مزيل للملك، فانظر أيها الذكي ماذا جرى؟ أحلت الفتناء وهذه الفتناء في الحكمة سبب ضياع الجهد والعقل والسعادة كما أجمع عليه الدين والفلسفة كما علمت، فقال الله لهم: ﴿لَوْ لَا كِتَابٌ مِنْ اللَّهِ سَبَقَ لَكُمْ فِيمَا أَخَذْتُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾ [الأنفال: ٦٨] إذن أخذ العتائم قد اشتتم منه راحة العضب السماوي، وتقدم عند تفسير هذه الآية أن محمد بن إسحاق قال: لم يكن أحد من المؤمنين ممن حضر يدرأ إلا وأحب الفتناء إلا عمر بن الخطاب وسعد بن معاذ، ولذلك قال صلى الله عليه وسلم: «لو نزل عذاب من السماء لما نجا منه غير عمر بن الخطاب وسعد بن معاذ». هذا الذي ذكرته هناك، إذن هذه المسألة قد اختبأ فيها غضب من الله ولا يظهر أثره إلا في وقته، أي: حيثما تظهر ذرية غير صالحة وتستعمل هذه الفتناء في شهواتها، ويجعلون الأمم عبيداً لهم ولا يكونون نافعين لهم، بل أكلين أموالهم باسم الدين، ولذلك



ورد في حديث البخاري الذي ذكرته عند تفسير الآية أيضاً أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «إن أخوف ما أخاف عليكم ما يفتح عليكم من زهرة الدنيا ورينتها، فقال رجل: يا رسول الله أويأتي الخير بالشر؟» الحديث، فارجع إليه في سورة الأنفال في أولها. إذن رسول الله صلى الله عليه وسلم صرح بهذا وعلم ما ستلاقيه أمته من هذه الغنائم وفتوح البلدان، فإنه أظهر للذي سأله عن ذلك أن فتوح البلدان وإن كان خيراً فإنه يكون شراً على نفوس استعظمته ووضعت في غير موضعه بخلاف الصالحين. إذن رسولك صلى الله عليه وسلم علم الأمة معنى القرآن، وهو أن الغنائم ليست للذات، بل هي لنفع الأمم لا غير، وإن حادت عن هذه الجادة انقلبت عذاباً واصباً ما له من دافع، ثم سمعنا رسولك صلى الله عليه وسلم يقول في رواية الترمذي عن عائشة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال بها: «إن سرُّك المحقوق بي فيكفيك من الدنيا كراد الراكب، وإياك ومجالسة الأغنياء ولا تستخلفني ثوباً حتى ترقبه» وقال عمرو: فما كانت عائشة تستجد ثوباً حتى ترقع ثوبها وتنكسه، وفي حديث الترمذي أيضاً عن علي قال: «بينما نحن جلوس مع رسول الله صلى الله عليه وسلم إذ طلع علينا مصعب بن عمير رضي الله عنه ما عليه إلا بردة مرفعة بفرو، فلما رآه صلى الله عليه وسلم بكى للذي كان فيه من النعمة، ثم قال: كيف بكم إذا غدا أحدكم في حلة وراح في أخرى ووصعت بين يديه صحيفة ورفعت أخرى وسترتم بيوتكم كما تستر الكعبة؟ قالوا: يا رسول الله نحن يومئذ خير ما اليوم نكمى المونة وننتفرغ للعبادة، فقال: بل أنتم خير منكم يومئذ». وعن عائشة رضي الله عنها قالت: «كان يأتي علينا الشهر ما نوقد فيه ناراً إنما هو التمر والماء إلا أن مؤتى باللحم» أخرجه الشيخان والترمذي. وفي رواية: «ما شبع آل محمد من خبز البر ثلاثاً حتى مضى لسييله». وفي رواية: «ما أكل آل محمد أكلتين في يوم إلا إحداهما تمر» وعن ابن عباس رضي الله عنهما قال: «كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يبيت النبالي المتابعة وأهله طاورياً لا يجدون عشاء وكان أكثر خبزهم الشعير» أخرجه الترمذي وصححه. فهذه هي التعاليم يا الله التي أنزلتها على نبيك الأمي فألقيناه يفسر القرآن بقوله وفعله ويقول لهم: إن في العائمه لداء دفيناً، وذكرهم بالعذاب ويكي ويكي معه أبو بكر، وجاء عمر فطلب أن يعرف سبب بكائهما حتى يكي أو يتباكي فإذا هي نفس الغنائم، هذه هي الأحوال النبوية في العصر الأول، فماذا جرى بعد ذلك.

### الكلام على تخريب الفاتحين للممالك

#### وكيف يجازون بزوال ملكهم بعد ذلك من ابن خلدون

وصلنا الآن من المقدمات في الفصلين الثالث والرابع إلى المقصود مهما، وهو أن الملوك يذلون أهل أبلاد وهؤلاء الظالمون أيضاً تخرب بيوتهم، ولأذكر لك مجعلاً من كلام العلامة ابن خلدون في تاريخه في الجزء السابع فانظر ماذا يقول، وهذا نصه:

قال: لما فرغ شأن الردة من أفريقيا والمغرب وأذن عن البربر لحكم الإسلام وملككت العرب واستقل بالخلافة ورئاسة العرب بنو أمية اقتعدوا كرسي الملك بدمشق، واستولوا على سائر الأمم والأقطار، وأنشئوا في القاصية من لدن الهند والصين في المشرق، وقرغانة في الشمال، والحشة في الجنوب، والبربر في المغرب، وبلاد الجلالقة والإفرنجية في الأندلس، وضرب الإسلام بجمراته، وألقت

دولة العرب بكلكتها على الأمم، ثم جدع بنو أمية أنوف بني هاشم مقامهم في نسب عبد مناف والمدعين استعاقاق الأمر بالوصية، وتكرر خروجهم عليهم فأثخنوا فيهم بالقتل والأسر، حتى توغرت الصدور واستحكمت الأوتار وتعددت فرق الشيعة باختلافهم في مساق الخلافة من علي إلى من بعده من بني هاشم، فقوم ساقوها إلى آل العباس، وقوم إلى آل الحسن، وآخرون إلى آل الحسين. فدعت شيعة آل العباس بخراسان وقام فيها اليمنية، فكانت الدولة العظيمة الحائزة للخلافة ونزلوا بعداد واستباحوا الأمويين قتلاً وسيّاً، وخلص منهم في الأندلس عبد الرحمن بن معاوية بن هشام فجدد فيها دعوة الأمويين، وانقطع ما وراء البحر عن ملك الهاشميين فلم تحقق لهم به راية، ثم نفس آل أبي طالب على آل العباس ما أكرمهم الله به من الخلافة والملك، فخرج المهدي محمد بن عبد الله المدعو بالنفس الزكية في بني أبي طالب على أبي جعفر المنصور، وكان من أمرهم ما هو مذكور.

واستحملتهم جيوش بني العباس في وقائع عديدة، وفر إدريس بن عبد الله أخو المهدي من بعض وقائعهم في المغرب الأقصى، فأجاره البرابرة من «أورية» و«مغيلة» وقاموا بدعوته ودعوة بنيه من بعده، ونالوا به الملك وغلّبوا على المغرب الأقصى والأوسط، وبنوا دعوة إدريس وبنيه من بعده في أهله من زناتة مثل «بني يفرن» و«مغراوة» وقطعوه من محالك بني العباس، واستمرت دولتهم إلى حين انقراضها على يد العبيديين.

ولم يزال الطالبيون أثناء ذلك بالشرق ينهون إلى الخلافة ويثبون دهاتهم بالقاصية إلى أن دعا أبو عبد الله المحاسب بأفريقيا إلى المهدي ولد إسماعيل الإمام ابن جعفر الصادق، فقام براهرة كتامة ومن إليهم من صنهاجة وملكوا أفريقيا من يد الأغلبة، ورجع العرب إلى مركز ملكهم بالشرق ولم يبق لهم في نواحي المغرب دولة، ووضع العرب ما كان على كاهلهم من أمر المغرب ورطة مضر بعد أن رسخت الملة فيهم، وخالطت بشاشة الإيمان قلوبهم، واستيقنوا الوعد الصادق أن الأرض لله يورثها من يشاء من عباده، فلم تسليخ الملة بالنسلاخ الدولة، ولا تقوضت مباني الدين بتقويض معالم الملك، وعد من الله، ولن يخلف في تمام أمره وإظهار دينه على الدين كله، فتناهى حينئذ البربر في طلب الملك وقيام بالدعوة إليه إلى أن ظفروا من ذلك بحط مثل كتامة بأفريقيا ومكاسة بالمغرب، ونافسهم في ذلك زناتة وكانوا من أكثرهم جمعاً وأشدّهم قوة، فشمروا له حتى ضربوا معهم بسهم، فكان لبني يفرن بالمغرب وألّيفيا على يد صاحب الحمار، ثم على يد يعلى بن محمد وبنيه ملك ضخم، ثم كان لمغراوة على يد بني خزر دولة أخرى تنازعوها مع بني يفرن وصنهاجة.

ثم انقرضت تلك الأجيال وتجرّد الملك بالمغرب بعدهم في جيل آخر منهم، فكان لبني مرين بالمغرب الأقصى ملك ولبني عبد الواحد بالمغرب الأوسط ملك آخر، فقاسمهم فيه بنو توجين وبطن من «مغراوة» حسيماً نذكر ونستوفي شرحه ونذكر أيامهم ووطنهم على الطريقة التي سلكتها في أخبار البربر، والله المعين لا رب سواه ولا معبود إلا إياه. انتهى ما أردته منه، والله أعلم.

ولا ريب أن هذا الإجمال هو الذي جاء به نبينا صلى الله عليه وسلم، فإنه خفف من فتوح البلدان ومن الغنائم، وقد تحقق ما خافه، والحمد لله رب العالمين.

## سر ارتقاء العرب ثم انحلال دولتهم

قلت لك آنفاً: إن الله لما أعظم دولة الرومان واستغلت وعلم أنها ستتحل عمد إلى أمة بدوية فاصطفى أفضلها وعلمه، ثم وازنت بين ما أوحى إليه وما جاء على قلوب الحكماء، لأن المادة منه والحكمة منه والوحي منه، ﴿فَأَيُّهَا تَوَلَّوْا فَنُفِّذْ وَحْيَ اللَّهِ﴾ [البقرة: ١١٥]، وإنما الجاهل هو الذي ضاق عقله فلم يتسع إلا إلى بعض هذه، فالعقول والأجرام والدين كلها من الله، بل الخير والشر كله منه، وكلاهما عند العقول سواء في الإفادة والتعليم أقول: فلما أخذت دولة الرومان تتحل كان الله قد أعد دولة أخرى خرجت من البادية لتعليم الناس، وأباح لها الغنائم لأن هذه الغنائم ساعدتها في فتح البلدان، وطيرهم بالمال والرجال، فذهبوا إلى الهد والعين وإلى أمم الفريجة وأصبحوا كلهم تحت حكم أمة واحدة، لم يرد الله بهذا في حكمته إلا أمراً واحداً هو تشر الدين في هذه الأصقاع، لأن هذه الأمم في عالم متأخر وهي أرضنا التي علمت أنها عالم كله نيران متأججة، وهو على صراط مستقيم، فليس من العدل عنده أن يجعل أمة واحدة تقود العالم كله، لأن ذلك ليس هو العدل الذي أنزله في الأرض، فلا بد لكل أمة أن تستخرج مواهبها، وهل تستخرج مواهبها بتسليط أمة واحدة عليها، لذلك أرسل الله نبياً أمياً صلى الله عليه وسلم وذلك بعد أن عجزت الفلسفة والحكمة في الأمم عن إسعاد الأمم، إن الفلاسفة أجمعين عجزوا أن ينشروا علماً واحداً في العالم كله بجمع الأمم، ولم يتسن لسقراط وأفلاطون المعتبرين عند جميع الأمم أكبر جباية العقول أن يوجد أمة تشر هذه التعاليم، فاختار الله أمة العرب وطيرها في البلاد شرقاً وغرباً ووضع لها مع ذلك داء دفيناً وهو المال وفتوح البلدان، وألهم رسوله صلى الله عليه وسلم أن يحذرهم المال ويخوفهم الفتنة بالمال، فلم توفاء الله أخذوا هم يتبعون سنته.

ولقد سمى المسلمون أبا بكر خليفة، وهكذا من بعده فهم خلفاء لا ملوك، إذن مال الله ليس لهم بل هم خلفاء على عباده، وجميع الناس خلفاء على أموالهم وتسلطهم على الأمم أولاً وبالدات لتعليم الدين، فلم يزل الدين يتمكن في قلوب الأمم وشيطان الطمع يوسوس في قلوب العرب بحيث يكون الخلف منصرفاً عن السلف ﴿فَخَلَفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلْفٌ أَضَاعُوا الصَّلَاةَ وَاتَّبَعُوا الشَّهَوَاتِ فَسُوفَ يَلْقَوْنَ غَيًّا﴾ [مريم: ٥٩].

هنالك دالت دولة العرب وحلت محلها دول أخرى ثم ذهبت وحلت أخرى محلهم، لماذا كل هذا؟ لأن الله يقول: ﴿وَبَلَدِكَ الْوَبُوءُ تُدَارِلُهَا بَيْنَ النَّاسِ﴾ [آل عمران: ١٤٠]، فلم يخص العرب بالملك بل هو سخرهم كما يسخر النحل والحشرات لإلقاح النبات، والنحل إنما تسمى للعسل، وكما سحر الذكور والإناث لإنجاب الذرية، وهم إنما اجتمعوا للشهوة لا غير، فهذه الشهوة قد سخرهم الله بها حتى ولدوا الذرية ثم ذهبت وصعقت وحل محلها ما هو أعلى وأغلى، وهو الاتحاد والعطف عليهم والمعاشرة وتدير المنزل، هكذا إذا كان بعض من كانوا ساعين في فتوح البلدان لا يريدون إلا عرض الدنيا، فإن عملهم أنتج تلبيع أفكار الأمم بالدين الإسلامي، مع العلم بأن الصحابة رضوان الله عليهم والتابعين ما كانوا يريدون إلا إعلاء كلمة الله، ولولا ذلك ما أذابوا مهجهم في الحرب ولا توغلوا في الأمم شرقاً وغرباً.

إذن أنت يا الله هكذا أردت ، حذرت من المال وحذرهم نبيك صلى الله عليه وسلم ، وطيرتهم في الشرق والغرب فتشروا الدين ، ثم أخذت نسل من الأبناء ما منحته الآباء لتمهد الأسباب لترك آياتنا العرب البلاد لأهلها ، كما أنك حكمت بموت صاحب الشريعة صلى الله عليه وسلم لما أتممت الدين فقلت له ولهم : ﴿ آتَيْتُمُ اسْمَافَتُ نَكُم دِينَكُم ﴾ [المائدة: ٣] ، فهو صلى الله عليه وسلم مات لما أتم ما أوجبه عليه ، والعرب ماتت دولتهم لما أتمت ما خلفت لأجله ، لأن الدين لك أنت والأرض لك ، ﴿ إِنِ الْآرْضُ لِلَّهِ يُوْرُثُهَا مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ ﴾ [الأعراف: ١٢٨] . إذن كل ما حصل في أمة الإسلام مصداق للقرآن والحديث ولفعل النبي صلى الله عليه وسلم ولكلام الفلاسفة اليونانيين والمسلمين .

### نبذة من أسباب ذهاب دولة أمة العرب

مصدقا للآيات والأحاديث ، ولقوله صلى الله عليه وسلم لما أخبرهم بأنهم يغدون في حلة ويروحون في أخرى وأنهم توضع أمامهم صفحة وترفع أخرى جاء في «الرحلة الأندلسية» ما ملخصه : أنه قد كثر زواج ولادة الأندلس من العرب وأمراتهم من الإسبانين ، وأول من تزوج منهم عبد العزيز بن موسى بن نصير فقد تزوج بالسيدة «إيلونا» أرملة لثريق ملك القوط بعد أن مات إثر جروحه في واقعة شريس التي تغلب عليه فيها طارق بن زياد ، وتزوج الأمير محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن الأوسط بإسبانية اسمها «مارية» ورزق منها بولد عبد الرحمن الناصر ، وتزوج الحاكم ابن الناصر بن أبي عامر بنت «سانكو» ملك بافاريا ولدت له ابنه عبد الرحمن وكانوا يسمونه سانكو الصغير لبله إلى ملاذه وجراته على الدين في سيرته الشخصية ، وتزوج المأمون بن الناصر سلطان الموحد بن إسبانية اسمها «جباب» وخلف منها ابنه رشيد ، وتزوج السلطان محمد بن أبي الحسن بن الأحمر بالسيدة «ثريا» الإسبانية وولدت له ابنه أبا عبد الله ، وكانت أم عبد الحق بن أبي سعيد سلطان بني مزين إسبانية . قال : وقد فشا الزواج والتسري بالإسبانيات من القوط وغيرهم بين الأمراء والرؤساء من العرب ، وكان لهذا العنصر الجميل شيء من التأثير فيهم ، ظهرت نتائجه الخبيثة عند ضعف الدولة ، كما كانت سببا في استكانة هشام المؤيد إلى حاجبه ابن أبي عامر ، تلك الاستكانة التي ساعدت عليها في أول الأمر أمه ، فلما اختلفت مع المنصور وهو قوي الإرادة لم تقدر على كسر حدته ، فلما كبر ولدها طهر أثرها فيه فأصبح جباناً لا يسعى إلا إلى لذاته وقضى في حياته على الدولة الأموية ، وهذا من أسباب ضعف العرب في أوروبا ، كما كان من أسبابها كذلك ضعفها في بني العباس بالشرق ، إذ كانت أم المستعين بالله العباسي صقلية ، وأم المهدي رومية ، وأم المعتز تركية وكانت كثيرة التدخل في أمور الخلافة مدة ولدها وتجمع بالوزراء والقواد في مجلسها وتصدر إليهم أوامرها من غير علم ولدها ، فلذلك أخذت الدولة تضعف في الشرق ، واستبد الأتراك بدولة بني العباس كما ذهبت دولة بني أمية بالأندلس بنظير ذلك فيما علمت ، وبعد ذلك ظهرت التربية الأجنبية في عبد الرحمن بن أبي عامر ، فبه قضى على الدولة العامرية ، وفي الرشيد بن مأمون بضعف الموحد بن ، وفي عبد الحق بن سعيد المريني ملك المغرب بضياع الملك من بني مرين ، وفي أبي عبد الله بن الأحمر بالقضاء على حكم العرب في الأندلس .

وقد كان الزواج بالإسبائيات ليس خاصاً بالأمراء، بل تعداهم إلى العامة، بل نسبوهم إليهن على غير عادة العرب، فقالوا: ابن الرومية وابن القوطية، بل هذا التلقيح ظهر أثره في البربر فرقق من أخلاقهم وقلل من حدتهم.

هذه أحوال أمم العرب شرقاً وغرباً، فهل تعجب بعد هذا البيان إذا تذكرت ما قلعتك لك في سورة «طه» عند قوله تعالى: ﴿وَقُلْ رَبِّ رَقِيبٍ عَلِيمًا﴾ [الآية: ١١٤]، إذ ذكرت لك هناك انقسام الدولة العاسية في الشرق إلى دول مختلفة أو ضمتها هناك بعد انحلالها، وكذلك لا تعجب إذا عرفت ما أذكره من انحلال الدولة الأموية بالأندلس وانقسامها إلى عشرين دولة صغيرة مثل: «إشبيلية، جيان، سرقسطة، الثغر، طليطلة، قرمونة، الجزيرة الخضراء، مرسية، بلنسية، دانية، طرطوشة، لاودة، باجة، مالقة، بطليوس، لشونة، جزائر البليار، قرطبة»، راجع كتاب «الرحلة الأندلسية» لعبدالقنا البتونسي، فهذه النبذة التاريخية ملخصة منه. هذا مصداق الأحاديث المتقدمة والآيات وآراء الفلاسفة.

لأنني صلى الله عليه وسلم قد أخبر به وجعل المال والغنائم سبباً للحرمان إن استعملت للشهوات، وتذكر حديث الرواح في حلة والغدو في حلة، وقوله تعالى: ﴿وَأَتَرَقْنَهُمْ فِي الْخَيْبَةِ الذُّنْيَا﴾ [المؤمنون: ٣٣]، وآراء أفلاطون إذا أصبحت أخلاق الأبناء على خلاف أخلاق الآباء وهي المدينة التي انحرفت عن مدينة الأشراف، وهي كذلك المدينة الفاسقة عند الفارابي. إذن ما حصل لأمم العرب قبلنا هو مقتضى قواعد الدين والحكمة، وإني أحمد الله حمداً كثيراً على ما ألهم وعلم وألهم وأسعد فله الحمد في الأولى والآخرة وله الحكم وإليه ترجعون.

هاهنا علمت النفس للعلم وعرفت الحقيقة بقدر الطاقة البشرية، وما كان يخيل لي مرة في أول حياتي أن أطلع على هذا الجمال والبهاء والحكمة، وأصل إلى بهجة الحكمة والعلم عفاً طاقتي بحيث يكون شرباً صافياً وطريقاً معبداً يسير به أهل العلم في حياتي وبعد موتي، وعليه ينون مستقبلهم في هذه الحياة، ويعرفون نطائره من المؤلفات في زماننا حتى يحيا ما اندرس من معالم العلم والدين، ويوقظوا أعماراً خملت ودولاً هلكت، فأن الله كما أهدى ملك كبير من الأمم الشرقية فأنامهم أجيالاً هو لا محالة معيد لهم مجدهم، لأنه جعل العالم دولاً، ﴿وَبَلَدَ الْأَيَّامِ تُدَاوِلُهَا بَيْنَ النَّاسِ﴾ [آل عمران: ١٤٠]، وهو يقلب الليل والنهار، فهاهو ذا قد أعد العدة ومهد الطرق لخلق أمة جديدة في الشرق. فهو كما مهد لذهب دولهم بأن أمر مترقيهم بالأندلس من الأمويين والعباسيين ففسقوا فيهم فحق عليهم القول بدمر دولهم تدميراً. هاهو ذا سبحانه أخذ يهيئ الأسباب لإرجاع شباب دول أخرى من أبنائهم قد ناموا أمداً طويلاً، ومن تلك الأسباب هذا التفسير وأمثاله، عسقرؤه وقرأ أمثاله رجال وشباب، وستقوم أمة وأمم أعلى كعباً وأرقى وأشرف دولاً من الأمم السابقة في الشرق، إذ يعتبرون بما حل بابائهم، ويظهر فيهم مؤلفون يعلمونهم ما كان يجهله آباؤهم، وإدراك يعرفون معنى قول النبي صلى الله عليه وسلم: «ويل للعرب من شر قد اقترب»، ويعرفون أيضاً قول النبي صلى الله عليه وسلم لمن جاء يسأله عن الساعة أن ذلك حين تلد الأمة ربتها، وحين يتناول الرعاة في البنيان، وهذا هو الذي حصل فعلاً في الشرق والغرب كما علمت، فإن الإمام ولدن الملوك كما رأيت في بني العباس وبني أمية، وهكذا نساء الأجانب على وجه العموم، فكان ذلك سبباً في فساد الدول الإسلامية وضياعها.

فإذا علموا ذلك فهموا أن جوابه صلى الله عليه وسلم للسائل عن الساعة جاء على الأسلوب الحكيم، إذ يسأل السائل عن الساعة العامة، فأجابه هو عن الساعة التي تضيق فيها دولة العرب، وقد عرفت المعجزة في ذلك كما كتبت في كتابي «التاح المصع».

وهاها أن أن ألقى إليك ما عقدت له هذا المقال في الأمر الثالث والرابع وهو لب الأمرين، وما تقدم إنما هو مقدمات لهذا اللب وهو: ﴿إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا﴾ [النمل: ٢٤]، وأن ﴿يُؤْتِيهِمْ خَاوِيَةً بِمَا ظَنُّوا﴾ [النمل: ٥٢]، كما قاله أبو نصر الفارابي في المدينة الفاسقة التي لم تكن على سنن الجسم الإنساني الطبيعي، وكما قاله أفلاطون في المدينة التي مالت عن سنن مدينة الأشراف فأسمعتك الآن فصلاً تؤيد ما تقدم من كلام العلامة ابن خلدون وهما مطلبان:

المطلب الأول: كيف يحصل الفساد والخراب في الأمم المغلوبة.

المطلب الثاني: كيف تقع الأمم الظالمة في سوء أعمالها وتذهب دولهم.

المطلب الأول: كيف يحصل الفساد والحرب في الأمم المغلوبة على أمرها

تفسيراً لقوله تعالى: ﴿إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا﴾

لفصل: قال العلامة ابن خلدون ما نصه:

(١) إن من هوائك الملك حصول المذلة للقبيل والانقياد إلى سواهم.

(٢) وأن الأمة إذا خلعت وصارت في ملك غيرها أسرع إليها الفناء.

(٣) وأن الأمم العربية لما تركت الدين رجعت إلى قسوتها الأولى - إذا تعلبوا على أوطان

أسرع إليها الخراب.

(٤) وأن العرب - أي: بعد أن تركوا الصبغة الدينية - أبعد الأمم عن سياسة الملك.

(٥) وأن الظلم مؤذن بخراب العمران.

هذه هي الفصول التي ذكرها ابن خلدون مبرهنات عليها بحوادث، وسأذكرها لتعلم لماذا ذهبت دول آبائنا في الشرق وفي الأندلس، وتعلم قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُخَبِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُخَبِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ﴾ وإذا أراد الله بقوم سوءاً قللاً مردهم وما لهم من ذنوب. من وإلى [الرعد: ٦]، وهنالك تفرج بنعمة العلم إذ تقف على الحقائق وتنفع الأمم الإسلامية بعلمك وعملك واجتهادك ما فعله المتأخرون. فقال رحمه الله تعالى في الأول:

### الفصل الأول

في أن من هوائك الملك حصول المذلة للقبيل والانقياد إلى سواهم

وسبب ذلك أن المذلة والانقياد كاسران لسورة العصية وشذتها، فإن انقيادهم ومذلتهم دليل على فقدانها، فصار لهموا للمذلة حتى عجزوا عن المنفعة، ومن عجز عن المدافعة فأولى أن يكون عاجزاً عن المقاومة والمطالبة، واعتبر ذلك في بني إسرائيل لما دعاهم موسى عليه السلام إلى ملك الشام وأخبرهم بأن الله قد كتب لهم ملكها كيف عجزوا عن ذلك، وقالوا: ﴿إِنْ يَبْهَتْ قَوْمًا جَبَّارِينَ وَمَا لَنْ نَخْلُهَا حَتَّى يَخْرُجُوا مِنْهَا﴾ [المائدة: ٢٢٠] أي: يخرجهم الله تعالى منها بضرب من قدرته غير عصبيتنا وتكون من معجزاتك يا موسى، ولما عزم عليهم لجؤوا وارتكوا العصيان وقالوا له:



﴿ فَأَعْتَبْ أَنْتَ وَرَثَتَكَ قَتِيلًا ﴾ [المائدة: ٢٤] ، وما ذلك إلا لما آتوا من أنفسهم من العجز عن المقاومة والمطالبة كما تقتضيه الآية ، وما يؤثر في تفسيرها ، وذلك بما حصل فيهم من خلق الانقياد ، وما رثعوا من الذل للقبط أحقاباً حتى ذهبت العصية منهم جملة ، مع أنهم لم يؤمنوا حق الإيمان بما أخبرهم به موسى من أن الشام لهم وأن العمالة الذين كانوا بأريحاء فرستهم بحكم من الله قتلهم ، فأقصروا عن ذلك وعجزوا تعويلاً على ما علموا من أنفسهم من العجز عن المطالبة لما حصل لهم من خلق المذلة ، وطعنوا فيما أخبرهم به نبيهم من ذلك وما أمرهم به ، فدعاهم الله بالتيه وهو أنهم تاهوا في قعر من الأرض ما بين الشام ومصر أربعين سنة ، ثم يأووا فيها لعمران ولا نزلوا مصرأً ولا خالطوا بشراً كما قصة القرآن لغلظة العمالة بالشام والقبط بمصر عليهم لعجزهم عن مقاومتهم كما زعموه .

ويظهر من مساق الآية ومفهومها أن حكمة ذلك التيه مقصودة ، وهي فناء الحيل الذين خرجوا من قبضة الذل والقهر والقوة وتخلقوا به وأفسدوا من عصبيتهم حتى نشأ في ذلك التيه جيل آخر عزيز لا يعرف الأحكام والقهر ولا يسام بالمذلة ، فنشأت لهم بذلك عصية أخرى اقتدروا بها على المطالبة والتغلب .

ويظهر لك من ذلك أن الأربعين سنة أقل ما يأتي فيها فناء جيل ونشأة جيل آخر ، سبحانه الحكيم العليم ، وفي هذا أوضح دليل على شأن العصية ، وأنها هي التي تكون بها المدافعة والمقاومة والحماية والمطالبة ، وأن من فقدتها عجز عن جميع ذلك كله .

ويسحق بهذا الفصل فيما يوجب المذلة للقبيل شأن المعارم والضرائب ، فإن القبيل الغارمين ما أعطوا اليد من ذلك حتى رضوا بالمذلة فيه ، لأن في المعارم والضرائب ضيماً ومدلة لا تحتملها النفوس الأبية إلا إذا استهوتته عن القتل والتلف ، وأن عصيتهم حيثئذ ضعيفة عن المدافعة والحماية ، ومن كانت عصيته ضعيفة لا تدفع عنه الضيم فكيف له بالمقاومة والمطالبة وقد حصل له الانقياد للذل كما قدمناه ، ومنه قوله صلى الله عليه وسلم في شأن الحرث لما رأى سكة المحراث في بعض دور الأنصار : « ما دخلت هذه دار قوم إلا دخلهم الذل » ، فهو دليل صريح على أن الغرم موجب للذلة ، هذا إلى ما يصحب دل المغارم من خلق المكر والخديعة بسبب ملكة القهر ، فإذا رأيت القبيل بالمغارم في ريقة من الذل فلا تطعن لها بملك آخر الدهر .

من هنا يتبين لك غلط من يزعم أن زناتة بالمغرب كانوا شايوية يودون المغارم لمن كان على عهدهم من الملوك ، وهو غلط فاحش كما رأيت إذ لو وقع ذلك لما استتب لهم ملك ولا تحت لهم دولة ، وانظر فيما قاله « شهربراز » ملك الباب لعبد الرحمن بن ربيعة لما أطل عليه وسأل « شهربراز » أمانه على أن يكون له ، فقال : « أما اليوم منكم ، يدي في أيديكم وصغري معكم فمرحبا بكم وبارك الله لنا ولكم ، وجزيتنا إليكم النصر لكم والقيام بما تحبون ولا تذلونا بالجزية فتوهونا لعدوكم » . فاعتبر هذا فيما قلناه فإنه كاف . هذا ما قاله العلامة ابن خلدون في الفصل الأول .

فأما ما قاله في الفصل الثاني وهو أن الأمة إذا غلبت وصارت في ملك غيرها أسرع إليها الفناء

فهذا نصه :

### الفصل الثاني

#### في أن الأمة إذا غلبت وصارت في ملك غيرها أسرع إليها الفناء

والسبب في ذلك والله أعلم ما يحصل في النفوس من التكاسل إذا ملك أمرها عليها وصارت بالاستعباد آلة لسواها وعالة عليهم، فيقصر الأمل ويضعف التماسل والاعتمار، إنما هو عن جدة الأمل وما يحدث عنه من النشاط في القوى الحيوانية، فإذا ذهب الأمل بالتكاسل وذهب ما يدعو إليه من الأحوال وكانت العvisية ذاهبة بالغلب الحاصل عليهم تناقص عمرانهم وتلاشت مكاسبهم ومساعدتهم وعجزوا عن المنفعة عن أنفسهم بما خضد الغلب من شوكتهم، فأصبحوا مغلبين لكل مغلب، طعمة لكل أكل، وسواء كانوا حصلوا على غايتهم من الملك أو لم يحصلوا.

وفيه والله أعلم سر آخر وهو أن الإنسان رئيس بطبعه بمقتضى الاستخلاف الذي خلق له، والرئيس إذا غلب على رئاسته وكبح عن غاية عمره تكاسل حتى عن شيع بطنه وري كبده، وهذا موجود في أخلاق الأناسي، ولقد يقال مثله في الحيوانات المفترسة، وأنها لا تصافد إذا كانت في ملكة الأدميين، فلا يزال هذا القيل المملوك عليه أمره في تناقص واضمحلال إلى أن يأخذهم الفناء، والبقاء لله وحده. واعتبر ذلك في أمة العرس كيف كانت قد ملأت العالم كثرة، ولما نيت حاميتهم في أيام العرب بقي منهم كثير وأكثر من الكثير. يقال: إن سعداً أحصى من وراء المدائن فكانوا مائة ألف وسبعة وثلاثين ألفاً، منهم سبعة وثلاثون ألفاً رب بيت، ولما تمصلوا في ملكة العرب وقبضة القهر لم يكن بقاؤهم إلا قليلاً وذرؤا كان لم يكوؤا، ولا نحسب أن ذلك لظلم نزل بهم أو عدوان شملهم، فملكاة الإسلام في العدل ما علمت وإنما هي طبيعة في الإنسان إذا غلب على أمره وصار آلة لغيره. ولهذا إنما تذعن بلرق في الغالب أسم السودان لنقص الإنسية فيهم وقربهم من طبيعة الحيوانات المعجم كما قلناه، أو من يرجو بانتظامه في ربة الرق حصول رتبة أو إفادة مال أو عز، كما يقع لممالك الترك بالشرق والعروج من الجلالة والإفرجة بالأندلس، فإن العادة جارية باستحلاص الدولة لهم فلا يأنفون من الرق لما يأمطونه من الجاه والرتبة باصطفاء الدولة، والله سبحانه وتعالى أعلم وبه التوفيق.

هذا ما قاله العلامة ابن خلدون في الفصل الثاني.

فأما ما قاله في الفصل الثالث وهو أن الأمم العربية - أي التي تركت الدين - إذا تغلبوا على

أوطان أسرع إليها الخراب، فهناك نصه:

### الفصل الثالث

#### في أن العرب إذا تغلبوا على أوطان أسرع إليها الخراب

والسبب في ذلك أنهم أمة وحشية باستحكام عوائد التوحش وأسبابه فيهم فصار لهم خلقاً وجيلة، وكان عندهم ملتوداً لما فيه من الخروج عن ربة الحكم وعلم الانقياد للسياسة، وهذه الطبيعة مسافية للعمران ومناقضة له، فغاية الأحوال العادية كلها عندهم الرحلة والتغلب، وذلك مناقض للسكون الذي به العمران ومناف له، فالحجر مثلاً إنما حاجتهم إليه لنصبه أثافي للقدور، فينقلونه من المياني ويخربونها عليه ويمدون له، والخشب أيضاً إنما حاجتهم إليه ليعمروا به خيامهم ويتخللوا الأوتاد منه ليوثهم فيخربون السقف عليه لذلك، فصارت طبيعة وجودهم مسافية للبناء الذي هو أصل

العمران ، هذا في حالهم على العموم ، وأيضاً فطبيعتهم انتهاب ما في أيدي الناس وأن رزقهم في طلال رماحهم ، وليس عندهم في أخذ أموال الناس حد يتهون إليه ، بل كلما امتدت أعينهم إلى مال أو متاع أو ماعون انتهوه ، فإذا تم اقتدارهم على ذلك بالتغلب والملك بطلت السياسة في حفظ أموال الناس وخراب العمران ، وأيضاً فلأنهم ينفقون على أهل الأعمال من الصنائع والحرف أعمالهم لا يرون لها قيمة ولا قسطاً من الأجر والثمن . والأعمال كما سنذكره هي أصل المكاسب وحقيقتها ، وإذا فسدت الأعمال وصارت مجاناً ضعفت الأموال في المكاسب وانقبضت الأيدي عن العدل وابتذعر الساكن وفسد العمران ، وأيضاً فإنهم ليست لهم عناية بالأحكام وزجر الناس عن المفساد ودفاع بعضهم عن بعض ، إنما همهم ما يأخذونه من أموال الناس نهياً أو مفرماً ، فإذا توصلوا إلى ذلك وحصلوا عليه أهرصوا عما بعده من تسديد أحوالهم والنظر في مصالحهم وقهر بعضهم عن أغراض المفساد ، وربما فرضوا العقوبات في الأموال حرصاً على تحصيل الفائدة والحماية والاستكثار منها كما هو شأنهم ، وذلك ليس بمغن في دفع المفساد وزجر المتعرض لها ، بل يكون ذلك زائداً فيها لاستسهال الغرم في جانب حصول الغرض ، فتبقى الرعايا في ملكتهم كأنها فوضى دون حكم ، والفوضى مهلكة للبشر مفسدة للعمران بما ذكرناه من أن وجود الملك خاصة طبيعية للإنسان لا يستقيم وجودهم واجتماعهم إلا بها ، وتقدم ذلك أول فصل ، وأيضاً فهم متنافسون في الرياسة وقل أن يسلم أحد منهم الأمر لغيره ولو كان أباه أو أخاه أو كبير عشيرته إلا في الأقل وعلى كره من أجل الحياة ، فينمده الحكام منهم والأمراء وتختلف الأيدي على الرعية في الحياة والأحكام يفسد العمران ويتفرض . قال الأعرابي الوافد على عبد الملك لما سأله عن الحجاج وأراد الشاء عليه عنده بحسن السياسة والعمران فقال : « تركته بظلم وحده » ، وانظر إلى ما ملكوه وتغلبوا عليه من الأوطان من لدن الخليفة كيف تقوض همrane وأقفر ساكنه وبدلت الأرض فيه غير الأرض ، فاليمن قرارهم خراب إلا قليلاً من الأمصار ، وعراق العرب كذلك قد خرب عمرانه الذي كان للفرس أجمع ، والشام لهذا العهد كذلك ، وأفريقية والمغرب لما جاز إليه بنو هلال وبنو سليم منذ أول المائة الخامسة وتمرسوا بها ثلاثمائة وخمسين من السنين قد لحق بها وحادث بسائطه خراباً كلها بعد أن كان ما بين السودان والبحر الرومي كله همراً تشهد بذلك آثار العمران فيه من المعالم ومماثل الباء وشواهد القرى والمدن ، والله يرث الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين .

انتهى ما قاله العلامة ابن خلدون في الفصل الثالث .

وأما ما قاله في الفصل الرابع وهو أن العرب .. أي الذين تركوا العمل بالدين .. أبعد الأمم عن

السياسة فهذا نصه :

### الفصل الرابع

في أن العرب أبعد الأمم عن سياسة الملك

والسبب في ذلك أنهم أكثر بدابة من سائر الأمم وأبعد مجالاً في القفر وأعنى عن حاجات التلؤلؤ وحبوبها لا عتيادهم الشطط وحشونة العيش ، فاستغنوا عن غيرهم فصعب انقياد بعضهم لبعض لإيلافهم ذلك وللتوحش ، ورئيسهم محتاج إليهم غالباً للعصية التي بها المدافعة فكان مضطراً

إلى إحصان ملكتهم وترك مراغمتهم لئلا يختل عليهم شأن عصيتهم فيكون فيها هلاكه وهلاكهم، وسياسة الملك والسلطان تقتضي أن يكون السائس وازعاً بالقهر وإلا لم تستقم سياسته، وأيضاً فإن من طبيعتهم كما قدمناه أخذ ما في أيدي الناس خاصة والتجافي عما سوى ذلك من الأحكام بينهم ودفاع بعضهم عن بعض، فإذا ملكوا أمة من الأمم جعلوا غاية ملكهم الانضاع بأخذ ما في أيديهم وتركوا ما سوى ذلك من الأحكام بينهم، وربما جعلوا العقوبات على المفسد في الأموال حرصاً على تكثير الجبايات وتحصيل الفوائد، فلا يكون ذلك وازعاً وربما يكون باعثاً بحسب الأغراض الباعثة على المفسد واستهانة ما يعطي من ماله في جانب غرضه، فتمو المفسد بذلك ويقع تحريص العمران، فتبقى تلك الأمة كأنها فوضى مستطيلة أيدي بعضها على بعض، فلا يستقيم لها عمران وتخراب سريعاً شأن الفوضى كما قدمناه، معدت طباع العرب لذلك كله عن سياسة الملك وإنما يصيرون إليها بعد انقلاب طباعهم وتبدلها بصيغة دينية ثمحو ذلك منهم، وتجعل الوازع لهم من أنفسهم وتحملهم على دفاع الناس بعضهم عن بعض كما ذكرناه، واعتبر ذلك بدولتهم في الملة لما شيد لهم الدين أمر السياسة بالشرعية وأحكامها المراعية لمصالح العمران ظاهراً وباطناً، وتتابع فيها الخلفاء، عظم حينئذ ملكهم وقوي سلطانهم. كان رستم إذا رأى المسلمين يجتمعون للصلاة يقول: أكل عمر كبدي بعلم الكلاب الآداب، ثم إنهم بعد ذلك انقطعت منهم عن الدولة أجيال نبذوا الدين فنسوا السياسة ورجعوا إلى قفرهم، وجعلوا شأن عصيتهم ببعدهم عن الانقياد وإعطاء النصفة فتوحشوا كما كانوا ولم يبق لهم من اسم الملك إلا أنهم من جس الخلفاء ومن جيلهم.

ولما ذهب أمر الخلافة والمحصى رسمها انقطع الأمر جملة من أيديهم وغلب عليهم المعجم دونهم، وأقاموا بادية في قفارهم لا يعرفون الملك ولا السياسة، بل قد يجهل الكثير منهم أنهم قد كان لهم ملك في القديم، وما كان لأحد في القديم من الأمم ما كان لأجيالهم من الملك، ودول عاد وثمود والعمالة وحميز والنباطة شاهدة بذلك، ثم دولة مضر في الإسلام بني أمية وبني العباس، لكن بعد عهدهم بالسياسة لما نسوا الدين فرجعوا إلى أصلهم من البداوة، وقد يحصل لهم في بعض الأحيان غلب على الدول المستضعفة كما في المغرب لهذا العهد فلا يكون ماله وغايته إلا تخريب ما يستولون عليه من العمران كما قدمناه، والله يوتي ملكه من يشاء. اهـ.

هذا ما قاله العلامة ابن خلدون في الفصل الرابع، وقال في الفصل الخامس ما نصه:

#### الفصل الخامس: في أن الظلم مؤذن بخراب العمران

وهنا ذكر الناس إذا اغتصبت مكاسبهم وقهروا على ما ملكوا وانتهبت من أيديهم كسلوا عن العمل وانقطعت آمالهم وقعدوا عن العمل لعلمهم أنه ذاهب من أيديهم، وضرب لذلك مثلاً ما ذكره المسعودي في أخبار الفرس عن الموبدان صاحب الدين أيام بهرام بن بهرام، وما عرض به للملك في إنكار ما كان عليه من الظلم، إذ سمع اليوم وسأل بهرام الموبدان عن معنى كلامها، فقال له: إنه يعلمه وإن الأنبياء لما طلبها الذكر شرطت عليه أن يقطعها عشرين قرية من الخراب، فقال لها: إن دام بهرام أقطعك ألف قرية. فتنبه الملك فقال له الموبدان: لا يتم الملك إلا بالشرعية، ولا تتم الشرعية إلا بالملك، ولا عز للملك إلا بالرجال، والرجال بالمال، والمال متوقف على العمارة، والعمارة بالعدل، والعدل

ميزان منصوب بين الخليقة ، وألهمه أنه قد انتزع الضياع من أهلها فهلكت الرعية وضاع الجند وهرمت الدولة ، فاتعظ الملك وعدل فانتظم ملكه . وهكذا أخذ يبين أن الدولة العظيمة لا يظهر فيها أثر الظلم دفعة واحدة بل يكون بالتدريج ، ثم يظهر بعد حين كالأمراض الدائمة ، ﴿ وَاللَّهُ غَالِبٌ عَلَى أَمْرِهِ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ [يوسف : ٦١] . انتهى المطلب الأول .

### المطلب الثاني

كيف تقع الأمم الظالمة في سوء أعمالهم وتذهب دولهم  
تبياناً لقوله تعالى : ﴿ فَبِئْسَ الْيُورَثُ أَخِيرَةُ إِيمَانٍ ظَلَمُوا ﴾ [النمل : ٥٢]

وفي هذا المطلب جوهرتان :

#### الجوهرة الأولى : ما قاله العلامة ابن خلدون

إن من عوائق الملك حصول الترف وانغماس القليل في النعم

قال : وسبب ذلك أن القليل إذا غلبت بعصيته بعض الغلب استولت على النعمة بمقدار وشاركت أهل النعم والخصب في نعمتهم وخصبهم وضربت معهم في ذلك بسهم وحصه بمقدار غلبها واستطهار اندولة بها ، فإن كانت الدولة من القوة بحيث لا يطمع أحد في انتزاع أمرها ولا مشاركتها فيه أذعن ذلك القليل لولايتها والقنوع بما يسوغون من نعمتها ويشركون فيه من جبايتها ، ولم تسم أعمالهم إلى شيء من مآرع الملك ولا أسبابه ، إنما همتهم النعيم والكسب وخصب العيش والسكون في ظل الدولة إلى الدعة والراحة والأخذ بمذاهب الملك في المباني والملابس والاستكثار من ذلك والتأنق فيه بمقدار ما حصل من الرياش والترف وما يدعو إليه من توابع ذلك ، فتذهب خشونة البداوة وتضعف العصية والبسالة ويتنعمون بما آتاهم الله من البسطة ، وتنشأ بنوهم وأعقابهم في مثل ذلك من الترف عن خدمة أنفسهم وولاية حاجاتهم ويستكفون عن سائر الأمور الصورية في العصية ، حتى يصير ذلك خلقاً لهم ، فتقص عصيتهم ويسألهم في الأجيال بعدهم بتعاقبها إلى أن تنقرض العصية فيأذنون بالانقراض ، وعلى قدر ترفهم ونعمتهم يكون إشراهم على القضاء فضلاً عن الملك ، فإن عوارض الترف والفرق في النعيم كاسر من سورة العصية التي بها التغلب ، وإذا انقرضت العصية قصر القليل عن المدافعة والحماية ، فضلاً عن المطالبة ، والنعمتهم الأمم سواهم ، فقد تبين أن الترف من عوائق الملك ، ﴿ وَاللَّهُ يُؤَيِّسُ مُلْكَهُ مَن يَشَاءُ ﴾ [النقرة : ٢٤٧] . اهـ .

فهذا هو تفسير قوله تعالى : ﴿ إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا ﴾ [النمل : ٣٤] ، وقوله تعالى : ﴿ فَبِئْسَ الْيُورَثُ أَخِيرَةُ إِيمَانٍ ظَلَمُوا ﴾ [النمل : ٥٢] . وبهذا تم الأمر الرابع من الأمور الستة  
الأمر الخامس : في أن الإنسان وإن قلد الحيوان في صناعاته فإن هناك من الأعمال ما عجز عن نظيره الإنسان فيجب عليه أن يجد فيه .

#### الأمر السادس

خطاب الأمم كلها شرقاً وغرباً

وهذان الأمران ستراهما في آخر هذه السورة عند قوله تعالى : ﴿ سَتَرْنَاهُ عَنْ آفَاقِي وَفِي

أَنْفُسِهِمْ ﴾ [فصلت : ٤٧] الخ .

ولكن هنا أتم الكلام على نظام الأمم الإسلامية الذي ظهر في التاريخ وتقلته عن ابن خلدون ، فماذا فعل الله تلقاء هذا ؟ علم الله قيل أن يرسل نبينا صلى الله عليه وسلم أن أمم العرب والأمم التي معها ستقوم دولهم بالعصية لأن استعلاء أهل الأرض إذاً لم يتجاوز هذا المقدار من الفضائل ، وعلم أنهم سيجريون الأرض شرقاً وغرباً وأنهم سينشرون الدين ثم تنطوي دولهم واحدة بعد الأخرى ، فماذا أعد لأهل الأرض ؟ .

أولاً - أوحى إلى رسوله صلى الله عليه وسلم أن يخبرهم بأن فتوح البلدان سيكون فتوح شر ، وغاية الأمر أنهم مسخرون ، وأخبرهم بأنه يخاف عليهم من ذلك الفتوح وأن البطنة والترف سيهلكهم ، فعل الله ذلك كله معهم .

وثانياً - خلق أمماً أخرى وأعدها لعمارة الأرض وأرسلهم من جزيرة قحلاء في الأرض ليعلموا الأمم لما علم بعلمه القديم أن فارس والروم قد قتلهم البطنة ، هكذا هذه الأمم الإسلامية أعد لها أمماً تحمل محلهم إذا أصابهم الترف وأهلكهم التعميم كما أخبر الصادق صلى الله عليه وسلم ، وما تلك الأمم التي أعدها الله لعمارة الأرض واستعمارها .

### الجوهرة الثانية

**ذكر بعض الممالك التي أعدها فاحتلت بلاد بعض المسلمين لما ذهبت دولهم**

ذكرت لك أيها الذكي فيما تقدم هنا إجمال الكلام على ممالك الإسلام ، وأنهم ذهبت دولهم دولة بعد أخرى من عرب وغيرهم ، وقلت لك : إنهم على وتيرة واحدة : حرص على الدنيا ، ترف وشهوة . ظلم للرعية ، ذل الرعية ، ذهاب الدولة . فهنا ما أذكر لك الممالك التي كان أعدها الله لتحتل بعض بلاد الإسلام ، وهذه الممالك التي سأذكرها لك امتازت بأنها لا تحمل الأحوال موقوفة على الملوك ، بل الشعب قائم بترقية نفسه بخلاف تلك الممالك ، فقد كان المدار غالباً عندهم على الملوك ، فإن مالوا للعلم والإصلاح مالوا إليهما ، وإلا فلا ، فكانت الشعوب تتبع المصادفات ، وهكذا لا يتزوجون الأجانب لتلا يمسد النسل ، فتضيع الدولة وتذهب هباء مشوراً ، وهكذا لا يأمنون الأجانب فلا يولونهم الوظائف العالية في بلادهم بخلاف الأمم الإسلامية كالتركية ، فلاذكر لك دولة إنجلترا وفرنسا الخ .

### دولة إنكلترا

كانوا في أول أمرهم كالوحوش ، ومساكنهم حقيرة يقيمونها تارة من الأعواد وأوراق الشجر وتارة من الطين ، وكان عملهم صيد الحيوانات بها يعيشون وحالهم كأجلاف العرب ، وكانوا يسجدون للصخور والحجارة وينابيع الماء ، وأول ظهور أمرهم كان قبل المسيح سنة ٥٥ ق . م على ما يقول السيد أحمد ابن السيد زيني دحلان ، ثم لم يزل أمرهم يظهر ويقوى ولم يستقلوا إلا سنة ٨٢٧ م . وسنة ٢٤٣ هـ ، وكان دخولهم في النصرانية قبل الهجرة بست وعشرين سنة ، وهم فيهم الكاثوليكية والبروتستانت والديانة وهم مجتمعون من قبائل شتى ، وفيهم جماعة من « الكليتين » ولهم جزيرتان منفصلتان « بريطانيا » و« إيرلند » ، وصارت دولتهم عظيمة ، واستولوا على الهند سنة ١٧٥٧ م ، أي سنة ١١٧٢ هـ ، وتم استيلاؤهم على الهند سنة ١٨١٦ م أي سنة ١٢٠٨ هـ ، وذلك بعد حروب كثيرة ،



واستولوا على جبل طارق الذي في المغرب سنة ١١١٦ هـ، إذ انتزعوه من الإسبان في ذلك التاريخ، والإسبان قبل ذلك انتزعوه من المسلمين سنة ٨٦٧ هـ، وهذا الجبل مفتاح البحر الأبيض المتوسط وهو مقابل للجزيرة الخضراء التي هي من بلاد الأندلس ويسمى جبل طارق، وطارق هو طارق بن زياد مولى موسى بن نصير، وموسى مولى عبد العزيز بن مروان الذي هو أخو عبد الملك بن مروان ووالد عمر بن عبد العزيز، فسمي الجبل باسم طارق المذكور لأنه نزل بالمسلمين عنده لما قصد فتح الأندلس، ولذلك يسمى «جبل الفتح» والعامية يسمونه «جبل الطار»، وهكذا دخلوا مصر بعد ذلك.

### دولة الفرنسيس

أما دولة الفرنسيس فقد ابتدأ ملكهم سنة ٤٢٠ ب. م قبل الهجرة بمدة (٢٦٢) ذلك ابتداء نظام ملكهم، وقبل ذلك كان لهم ملوك لم ينتظم أمرهم ولم يكمل استقلالهم، بل كانوا تارة يستقلون وتارة يحتلهم غيرهم. ومبدأ أمرهم كان قبل الميلاد بخمسة قرون، وكانت اليونان تحكمهم، ولما غلب الرومان اليونان حكموهم فلم يكن ملكهم مستقلاً، وكانوا يعبدون الأصنام المصورة على صورة الكواكب فهي أشبه بديانة أهل الهند عباد الأوثان، ثم دخلوا في النصرانية سنة ٤٩٦ وأول من دخل منهم فيها الملك «كاويس»، وهم كاثوليك وبعضهم على المذهب البروتستاني، ومنهم من لا يتدين بدين، بل كثير منهم من ينكرون الصانع، وقد حصل بينهم وبين الإنجليز حرب دامت (١١٦) سنة من سنة ١٣٣٧ م أي سنة ٧٣٨ هـ، والصلح كان سنة ١٤٥٣ م أي ٨٥٧ هـ، وهذا يسمى حرب المائة سنة. واستولت الفرنسيس على الجزائر بأمر يقية سنة ١٢٤٦ هـ وفي سنة ١٢٩٦ أدخلوا المحاكم التونسية في حمايتهم، وقد استولوا على مراكش في أيامنا هذه.

### دولة هولاندا ويقال لهم الفلمنك

هذه كانت تحت حكم إسبانيا ودار الحرب بين الدولتين مدة ثمانين سنة واستقلوا سنة ٩٨٧ هـ وفي تلك السنين استولوا على بلاد جاوه، وكان دخولهم النصرانية في الزمن الذي دخل فيه غيرهم من أوروبا.

### دولة إسبانيا

كانت تابعة لدولة اليونان فالرومان ثم بعض ملوك أوروبا ثم استولى المسلمون على أكثر ممالكهم لما فتحوا الأندلس، فكان الأندلس تحت يد إسبانيا إلى سنة ٩٢ هـ، فانتزعه المسلمون منهم وبقي معهم ملك ضعيف في آخر الأندلس، ووقعت بينهم حروب كثيرة، ثم انتزعوا الأندلس من المسلمين شيئاً فشيئاً إلى أواخر سنة ٩٠٠ هـ، ثم أخرجوا من بقي من المسلمين بالأندلس في سنة ١٠١٠ واستقلوا بالملك، وكانوا أولاً يعبدون الأصنام ودخلوا في النصرانية في الزمن الذي دخل فيه غيرهم. انتهى من كتاب السيد أحمد ابن السيد زيني دحلان المترجم عن اللغات الإفرنجية.

هذه هي الدول التي أردت ذكرها هنا، لأن هؤلاء أكثر من يحتلون اليوم بلاد الإسلام. ذكرت دولهم ليعلم المسلمون أنهم لما جعلوا الممالك مقام واقتلوا على ذلك لأجل الترف والتعظيم في العصور المتأخرة أبعدهم الله عن الملك وأجلس غيرهم على عروشهم. وذلك قوله تعالى: ﴿وَلَا أَرَدْنَا أَنْ نُثَبِّتَ قَرْيَةً أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا فَفَسَقُوا فِيهَا فَحَقَّ عَلَيْهَا الْقَوْلُ فَدَمَّرْنَاهَا تَدْمِيرًا﴾ [الإسراء: ٨].

### استعمار الفرنجة لبلاد الإسلام وهل يدوم؟

اعلم أن الله عز وجل كما قدمنا قد أعد الأمم العربية لفتح البلاد لما أصبحت الأمم القديمة لا تصلح لإدارتها، ولما فسدت الأجيال العربية والأمم التي حلت محلها أعد أمماً أخرى كالإنجليز وكالفرنسيين، ولكن هذه الأمم سلكت مسالك العرب في القرون المتأخرة، وإنما أرسل هؤلاء فاحتلوا بلاد الإسلام ليوقف فيهم روح الحمية لعلهم يعقلون، والزمان سيستدير دورته، وهما هي هذه الأمم الشرقية أخذة في الرقي مجددة لأخذ مكانها تحت الشمس، ﴿وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلِيظَةِ سَعْلِيُوتٍ﴾ [الروم: ٣]، ﴿وَاللَّهُ غَالِبٌ عَلَى أَمْرِهِ وَلَئِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ النَّاسَ لَا تَعْلَمُونَ﴾ [يوسف: ٢١].

ولكن هنا مخاطب الأمم الإسلامية فأقول: هأنتم قرأتم تاريخ أسلافكم واطلعت على ما حل بهم في الشرق والغرب وظهر لكم هذه الخصال:

الخصلة الأولى: أن الترف والنعيم هما المقصودان لكل من طلب الملك في الأمم الإسلامية المتأخرة في الأندلس وفي بلاد الشرق.

الخصلة الثانية: أن هذا الترف والنعيم حملهم على ظلم الرعية كما في آية: ﴿إِنْ أَمْلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً﴾ [النمل: ٢٤].

الخصلة الثالثة: أن تلك الأمم المظلومة تذل بهذه الأعمال.

الخصلة الرابعة: أن الأمم الطالمة تضعف قواها الحسية والعقلية بسبب العفلة والكسل والانتكال على عمل غيرهم.

الخصلة الخامسة: أن هؤلاء المالكين ينقضون أيضاً.

الخصلة السادسة: أن أمماً أخرى تحل محلهم.

الخصلة السابعة: أن هؤلاء يحصل لهم ما حصل للسابقين حذو النمل بالنمل.

ونتيجة ذلك أن الأمم ما هي إلا كدود مخلوق في جثة الميت، وهذا الدود لما فني جسمه يأكل بعضه بعضاً، حتى إذا بقيت في آخر الأمر دودتان أكلت أقواهما أضعفهما ثم ماتت الأكلة بالجوع. هذا تاريخ الأمم المتأخرة الإسلامية.

### لطيفة في هذه الأمم

في هذه الأيام حصل أمر مهم لا بد من ذكره في التفسير لأنه يناسب هذا المقام لأن الله عز وجل قد أيد هذا التفسير تأييداً عظيماً. ذلك أنه في يوم ٢٤ أبريل سنة ١٩٢٩ دهاني الأستاذ أحمد زكي باشا لحفلة شاي جمعت علماء الشرق وعلماء الغرب، فلأذكر ما دار فيها لأنه أكبر شاهد على ما وصل إليه جيلنا العربي من التضرع للأمم، وهذا نص الخطبة:

أنتم تعلمون أيها السيدات والسادات أسي أعتمد كل فرصة سانحة لأكون واسطة التعارف بين أكابر الإفرنج وأفاضل العرب، ولي في ذلك مطمح بعيد المدى وهو أن يكون هذا التعاهم سبباً في خلق جو جديد من الصفاء والوفاء بين الشرق والغرب، فهذه الغيوم التي نشكو من تواليها لا بد لها من الانقشاع، وتلك الإرهاقات التي تعانيها من سياسة البطش والاستعمار لا مناص لها من التبدد والزوال.

أما الامتيازات الأجنبية التي تجعل أكبر عزيز في بلادنا مهاناً في عقر داره ومهضوم الحق بإزاء الآفاق الطارئ عليه فقد انقضى زمانها ودالت دولتها في كل البلاد ماعداً مصر.

هذه الامتيازات هي العقبة الكبرى في سبيل الصلح بيننا وبين أوروبا، لأنها أكبر سبة لكرامة القومية ولماضيها المجيد، ولا دواء لهذه العلل القاسية إلا عن طريق أهل الرأي المجريين عن الهوى وهم أفاضل الإفرنج ذوو الأخلاق الطاهرة والضمائر الحية، أولئك الذين لا تعميهم مصالحهم الشخصية فيصوروننا بأشكال لا تنطبق على الواقع، ولكنها ترجع بالموائد المادية عليهم وحدهم دون غيرهم، هؤلاء المستشرقون والمستعمرون هم القادرون على بث الدعوة بين قومهم ليحملوهم أخيراً وبعد تمادي الزمان على الاعتراف بأن العرب جديرون بأن يثروا مركزهم تحت الشمس، لأنهم على الأقل مساوون لبعض الأمم العاتقة في الصف الشرقي من أوروبا.

لقد كان من دواعي اغتباطي أن يجتمع في هذه الفترة القصيرة سيدات من كرام العائلات الشراعية والإفرنجية بجانب رجال من الطراز الأول على ضفاف البحر الأبيض المتوسط للتعاون على إنشاء قنطرة أدبية فوق ذلك البحر المجيد لتسهيل التواصل والتعاون بيننا وبين أوروبا الرشيدة، أتوجد فرصة لتحقيق هذا الغرض أحسن من التي أتاحتها لي الزمان في هذه الساعة، ثم أخذ الأستاذ زكي باشا في تقديم المختل بهم إلى الحاضرين حسب ترتيب أسمائهم في الحروف الهجائية، فذكر أولاً الأستاذ جميل بيهم فالأستاذ أنجلو جويدي فالدكتور شخت فالسيد عبد الرحمن القصبي فالسيد العرفي فالستر كراين فالأستاذ لينمان فالأستاذ مارجوليت فالأستاذ نابلو فالأستاذ يهودا، ذاكرأ عن كل منهم ما كان فيه من الغناء والكفاء لتعريف الحاضرين بهم، إلى أن قال:

يا سادة العرب. ويا أفاضل الإفرنج، مفروض عليكم أن تصافروا على تحقيق الأمان الكبار التي يترافقها أبناء الشرق على العموم ويحن إليها العرب بنوع خاص.

في سادة العرب، ويا أفاضل الإفرنج، مفروض عليكم أن تصافروا لتحقيق هذه الغاية بقلوب يعمرها الإيمان بحقوق الإنسانية على الإنسان، مفروض عليكم أن تتعاونوا هنا وفي ما وراء البحار على تهيئة الرأي العام في ديار أوروبا وأمريكا لإدراك هذه الحقيقة التي نضمت الحلفاء في أيام الحرب والتي سيحتجون إليها بلا شك كلما تجدد الخطب واشتد الكرب.

مفروض عليكم أن تتواصلوا بالفعل والعمل إلى تحقيق تلك الأمنية العالية الشريفة وهي المعاهدة في ديار أوروبا وأمريكا حتى يعرف أهلوهما بأن العرب جديرون بالرعاية والاحترام، جديرون بالحرية الصحيحة جديرون بالاستقلال التام.

ولس كل يوم موقف ومقالة أمادي ليوت العرب ويحكموهوا

ثم دعي للكلام حضرة لطفي بك رئيس نقابة موظفي الحكومة، فألقى كلمة موه فيها بما للمستشرقين من الفضل في خدمة العلم واللغة العربية، وحثها بالترحيب بهم وشكر الحاضرين على تلبية الدعوة، وبعد أن انتهى أسعد بك من كلمته وقف الأستاذ «لينمان» المستشرق الألماني فاستهل الكلام بقوله: نحن الغربيين متشكرون جداً لمعاداة زكي باشا لهذه الحفلة التي جاءت فريدة في مجموعها، ولو أنها جاءت على الحرك «كذا»، ثم قال: إننا ونحن في ألمانيا نقول ألمانيا فوق الجميع،

وانتم أيها المصريون تقولون في وطنكم : مصر فوق الجميع ، ولكن كلمتنا في هذا الاجتماع هي العلم والتعاضد بين الأمم الشرقية والغربية فوق الجميع .

وبعد ذلك دعي للكلام الأستاذ « مارجليوت » المستشرق الإنجليزي المشهور وهو في العقد الثامن من عمره ، فحيا الحاضرين وشكرهم على حفاظتهم واحترامهم ، وخص بالشكر العلامة زكي باشا على هذا الاجتماع الذي سيبقى ذكراه في الألفية طول العمر على عمر السنين ، مستشهداً بأحد آيات المنتهي . اهـ .

وإنما ذكرت هذا لأنه اجتماع جمع من عظماء الشرق والغرب ، وكنا نعين أبناء العرب نطلب المساعدة من علمائهم في إخراجنا من ذل الاستعباد ، ذكرت هذا ليعرف أباؤنا بعد ذلك فيحترسوا .

### الذي أراه في إسعاد هذه الأمم الإسلامية في المستقبل

أيها المسلمون إياكم أن يزعجكم ما نقلته عن ابن خلدون في قوله : إن الأمم العربية لا تتسلط إلا على البسائط ، وإنها ما دخلت أمة إلا أسرع إليها الفساد ، وإنها خربت أماً وأماً كما تقدم ، فإنه هو نفسه قال : إن ذلك ما حصل إلا بعد أن تناسوا الدين ورجعوا إلى طبيعتهم . ثم إن الله ما فعل ذلك إلا تحقيقاً لوعده (إد قال : ﴿ وَبَيْنَكَ أَيَّامٌ تُؤَدِّيُهَا فِيهَا النَّاسُ ﴾ [آل عمران : ١٤٠] ، ثم هو سبحانه وعدنا أخيراً لقول : ﴿ وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ مِنْ قَبْلُ فَطَالَ عَلَيْهِمُ الْأَمَدُ فَقَسَتْ قُلُوبُهُمْ وَخَفِيَ عَنْهُمْ فُسُوقُ ﴾ [الحديد : ١٦-١٧] . إتينا وصلنا إلى أدنى مراتب الإسلام في قرون وقرون سواء أكنّا عرباً أم تركاً فهذه الأمم كانت تجهل الدين جهلاً تاماً ، وهامو وعد الله عز وجل بإحياء أممنا قد ظل إبانة وأقبلت أيامه .

### اجتماع الأمم بالعلم بعد الاجتماع بالعصية

لقد تبين لكم من تاريخ الدول الإسلامية من كلام ابن خلدون أن قواها لم يكن إلا على العصبية فلا مهدي إلا بالعصية ولا ملك إلا بها ، وقد تقدم أن العصبية تضمحل وتضعف بالتurf والتurf من تشاليج الملك ، إذن الاجتماع بالعصية والقرباية أمره زائل بالبرهان العملي ، لقد وضع الصبح لذي عينين ، وجاء الحق وزهق الباطل ، إذن هذه القرون ذهبت ولم تغز الإنسانية من الدين الإسلامي في سياستها بطائل ، وما مثل المديرة المقامة على العصبية والنسب إلا كمثل العشق المبني على جمال الظاهر فإنه ذاهب متى قضى العاشقان شهوتهما وكسر سورة العشق والهيام بفتور الشهوة ، وعنى مقدار ضعفها يقل العشق ثم يزول بتاتاً . فأما الحب المبني على العلم فلا حد لدوامه ، فحب الشاب لفتاة مجرد النظر الطاهر ليس كحب المتعلم للعالم الذي بهر به علمه وسحره ببديع بيانه فيا بعد ما بينهما . إن الاجتماع الإنساني المبني على اللغة والنسب أو المعاهدة أو التغلب أو نحو ذلك مما ذكره الفارابي وربما تراه في آخر تفسير السورة ، كل هذا لا ثبات له ، فإن هؤلاء تشغل رابطتهم متى خنعوا لتurf وخضعوا للذات ، فأولئك تلعب مدنيته هباءً مثوراً .

### الطريق الأقوم لسعادة الأمم الإسلامية المستقبلية ودوام ممالكها

إنما السبيل إلى ذلك أن نسي كل أمة من الأمم الإسلامية حالاً إلى تعليم جميع أفراد الأمة رجالاً ونساء ، وأن يتعاون أهل العقل وذوي الوجاهة وأرباب الأموال في تثقيف الشعب كله .

فإذا وقع كتابي هذا في يد رجل ذي منزلة سامية فليفكر فيما أقول، وليسع حالاً مع أمثاله وأصحابه وأهل الوجاهة وأرباب الأموال وليشعروا عن ساعد الجهد وليعلموا الشعب كله ولبعثوا دور التعليم وتكن هناك مدارس ليلية يتعلم فيها العلاج والصانع مبادئ القراءة والكتابة، وتكن لهم متخرج بها يدرسون ما ينفعهم في صحة أبدانهم وطرق معاشهم ومعادهم، وليعرفوا ما حولهم من الخيرات في الأرض، وسيكون منهم أفراد ممتازون خلقهم الله في كل قطر، فهؤلاء يتعلمون ما يواتي عقولهم ويناسب أمزجتهم من العلوم والصناعات، وهؤلاء يكونون عماد الأمة يقودون هؤلاء العامة في أمور دينهم ودنياهم.

وقد قدمت أمثال هذا القول في كثير من فصول هذا التفسير مثل ما ذكرته عند قوله تعالى ﴿لَا يَكْفِيكَ اللَّهُ تَقْسًا إِلَّا وَشَقًّا﴾ [البقرة: ٢٨٢] في آخر «القرة»، وهذا واجب على كل أمة وقعت تحت الفرجة، أما المستقلون فأمرهم معلوم فهم جميعاً قد استيقظوا، والله معين لكل مجد.

إن ما أكتبه الآن متى عرفه المسلمون لا يقف في طريقه مدفع ولا نار. إن العلم أمر رוחي والمقائد متى رسخت فلن يعيقها عائق ولن يصدها صداد، بل تأخذ مجراها وتنتهي إلى نهايتها، فإذا قرأ المسلمون علوم الأمم المحيطة بهم وأشرب حبها قلوبهم فهناك يظهر جيل جديد مغرم بجمال الله، مغرم بارتقاء الإنسانية، مغرم بالسلام العام، عالم ما يقوله في صلاته: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ [العنكبوت: ٢] لا رب المسميين وحدهم، وإذا كان الله مربى العالمين فلنكن متحلقين بأخلاقه ونطلب منه أن يهدين الصراط المستقيم، والصراط المستقيم هو صراط الله الذي عرفناه في السماوات والأرض من لقيام بالقسط والعدل والنظام والإحكام العام لا الخاص، وحيث يكون كبار الأمم مشوقين لأن يقدروا النظام العام فهم كحملة العرش أو كالملائكة الذين يقومون بنظام هذه العوالم كلها، وهذه الحال هي الأنسب لما نرى من جمال الكواكب ولما نرى من عموم أنوارها، وهذا كله فعل الله الذي نطلب منه الهداية لصراطه.

إن المسلم خلق لحياة أعلى من حياة هذه الأمم، ومتى قرأ الناس هذا التفسير وأمثاله اشرأبوا إلى هذه الحياة وعملوا لها، ولن يقف الإصلاح بعد ذلك، لأن العشق العام في الأرض للنجوم وللعوالم وللأنوار وللكشف الحديث ولاستخراج ما في الأرض والهواء من النعم الإلهية يزداد جيلاً فجيلاً.

ثم إن هذه الحال لا يخاف زوالها لأن زوالها سيه الترف والتعيم، والترف والتعيم إنما يكون عند القوم الذين جمعتهم العصية كالممالك الإسلامية بعد العصور الأولى، والترف مهلك ولكن الأمم الذين يعرفون هذه العلوم ويندركون هذا الجمال وتكون لهم حكومات انتخابية ويصطفون فيها أرقاهم عقولاً وأذكاهم وأصلحهم، يدبرون أمورهم مع عموم التعليم وانتشاره وعموم الحركة العلمية والصناعية مع سن قانون يحرم البطالة، والاستجداء من الناس لا يخاف عليهم ما كانت تخافه الأمم السابقة، فإين الترف والتعيم والبطالة والكسل والافتكال على ما يجبي من الناس بالعرف والظلم، فلا ظلم اليوم ولا اغتصاب للأموال، بل هو نظام ثابت وكل مغرم بعلمه أو بصنعتة قائم بواجبه، هناك يكون العدل والحب والحق والسعادة. اهـ.

### عبرة تاريخية في آية: ﴿إِنْ آتَلُّوكَ إِذَا ذُخِّلُوا قَرْيَةً﴾

اعلم أيها الذكي أن هذا النوع الإنساني لا يزال في مبدأ تطوره أنه أشبه بالأطفال أو المراهقين الذين يختصمون ويتقاتلون ويرجم بعضهم بعضاً بالحجارة، وهم أبدأ في هرج ومرج، هذا هو نوع الإنسان، ذلك النوع الذي امتلأت نفوسه بالبر والإحسان والرحمة، ثم غطى ذلك كله الشهوات واللذات فاستحلى ما كان مرأى، واستحسن ما كان قبيحاً، فترى طائفة منه يجتمعون ليدبروا الخيل لأخذ أموال الناس في ظلام الليل الهيم وهم اللصوص، وآخرون يترهبون في طريق لسابلة فيقعون في القفار والأودية بعيداً عن العمران، وهم بمنجاة من القانون والشرطة ويعشون بالمارة قتلاً وسرقة وبها، وقد تكون تلك الفئة أكبر وأكبر حتى تكون جيوشاً جرارة يقودها ملك، كما اتفق للسلطان سليم، ذلك الرجل المسلم الذي قرأ كتاب الله عز وجل، فهذا الملك لم يحجزه الدين ولا العقل عن إذلال بعض الأمم الإسلامية، وهم في ديارهم آمنون. إن هذا الإنسان لا تزال طباعه وحشية، ونفوس كثير منه سبعية، لا يحترمون الإنسانية العامة، ولا الأخوة الأدبية ولا الأخوة الدينية الخاصة.

لقد رأينا ملوك أوربا قد أجمعوا كيدهم وأتوا صفاً لمحاربة المسلمين في دارهم أيام صلاح الدين الأيوبي، وأشد من هؤلاء همجية وأكثرهم وحشية من يفتكون بأمة ويميتون آلاف من الناس وهم على دينهم، وهم شريكون مثلهم، بلا إثم ارتكوه ولا ذنب جنحوا، إلا أنهم أحياء مسلمون، ذلك هو السلطان سليم سلطان الأمة التركية وهو من بني عثمان، فقد انقضى على مصر سنة ١٥١٧ إفريقية، والبلاد كانت بلاداً صناعية زراعية وكان لها أسطول قوي يحمي تجارتها بينها وبين الهند، وهكذا بينها وبين أوروبا، فهؤلاء الترك لما دخلوها شنقوا سلطانها «طومان باي» بمصر بعد ما قتلوا السلطان الغوري ببلاد الشام، وشتتوا شمل المصريين وأحلقوا أعظم العمال في البلاد، وهم ألف صانع وحملوهم إلى الأستانة، وفصلوا ما بين مصر وأوروبا والهند، فأصبحت البلاد زراعية واستعالت ضعيفة بعد أن كانت قوية، وماتت الصناعة فيها وحل بها الكساد، وصار الناس طبقتين اثنتين: طبقة الفلاحين للعمل، وطبقة الموظفين للمعظمة والمال والحاء، أما طبقة الصناع فهي ليست ذات بال، ولقد سرت الروح الزراعية في البلاد وأهملت الصناعة، واستولى الحكام على أهم موارد البلاد وهم ظالمون. وسرى ذلك الداء في الأمة أربعمائة سنة، ولارال لهذا الخلق بقية باقية في البلاد إلى وقتنا هذا، كل ذلك من همجية الإنسان الأولى وقسوته وطغيانه.

فهذا ملك مسلم لم يمنعه دينه من تغيير طباع أمة قد خلقها الله فيها في هذا الزمان، وأرادت أن تهازي الأمم ولكنها بطيئة التقدم بما ورثت من صفات وضعها في أبناء بلادها السلطان سليم الذي أعظم أمر الحكام فلهم السطوة والثروة وسواهم لا هو في العير ولا في النفير. وامتد هذا الخلق في أهل بلادها في عصرنا الحاضر إذ استقلت البلاد استقلالاً اسمياً ومع ذلك بقي هذا الخلق في أهلها لمنعهم من التخلص من قيود الاحتلال. مثلاً نجد رئيس حكومة إيطاليا «ماسولينى» رآه ٣٠ جنباً شهرياً. وهذا مثل صريه لظرائه في أوروبا، ولكن مصر فيها اليوم أي سنة ١٩٢٨م نحو ٦٠ وزيراً يتدول كل منهم معاشاً قدره ١٥٠٠ جنباً في العام، وابتلعت الوظائف مالية حكومة البلاد فصارت تقرب من نصفها، وهذا سبب الخلق الذي ورثناه من سلاطين آل عثمان لما حكموا البلاد.



وكما أثر سلاطين آل عثمان في أخلاق أمتنا المصرية أثروا في قوتها العلمية، فإن الفاطميين أسسوا الأزهر وعلموا فيه مذاهبهم ٢٠٠ سنة، أي مدة بقاء دولتهم بمصر. وفي نظير الأزهر أسس «نظام الملك» المدرسة النظامية في بغداد لتعليم الدين الإسلامي على مذهب أهل السنة ليقاوم التعليم الشيعي في مصر، لا سيما ما كان منه في «دار الحكمة» أو «دار العلوم» التي أسسها الحاكم بأمر الله بمصر. ولما تغلب صلاح الدين الأيوبي على الفاطميين سنة ٥٦٧ هـ أبدل تعليم المذاهب الأربعة بتعاليم الشيعة في الأزهر ودعا للحليفة العباسي، وأدخلت فيه العلوم الرياضية والنجوم وغيرها، وحجج إليها الطلاب أفواجا من أقاصي البلدان.

ولما زالت الدولة الأيوبية ودخلت مصر في حكم المماليك أولا ثم في حكم الأتراك أخيراً انحط شأن اللغة العربية والعلوم، وكان آخر انحطاط وتدهور لها في القرن الثامن عشر المسيحي، ثم أخذت تسترد البلاد بعض مكانتها أيام محمد علي باشا، ولا زالت في ارتعاش وانخفاض لأن تمشي ببطء وتنتثر في أذيال احتجال بين الأمم، وهذا زمان تهوض الأمم جمعاء، فلا بد من نهوض هذه البلاد، وإن ضربت هذا المثل وهو مثل المصريين مع الترك، لأبين لك بكل جلاء ووضوح كيف يكون إفساد الملوك إذا دخلوا قرية، وكيف يجعلون أعزة أهلها أذلة؛ فالإفساد في مصر شمل القوة العقلية والقوة الصناعية وقوة العفة، فعلم الرياضيات ونحوها والطب وأمالها ألغت من الأزهر الشريف، وهكذا الصناعات، وهكذا ماتت العزة القعساء، والهمة الشماء وهي العفة والتبري من الترف، فإن الترف ما دخل أمة إلا أفسدها، فكثرت في مصر الحكام المترفون المغمسون في اللذات، واستمر ذلك الخلق حتى نصق ببعض أهل بلادي الآن. والدليل على ذلك مرتب الوزراء الضخم المتقدم ذكره، قال تعالى لقوم: ﴿أَذْهَبْتُمْ طَيْبَتِكُمْ فِي حَيَاتِكُمُ الدُّنْيَا وَاسْتَمْتَعْتُمْ بِهَا فَتَأْتِيَهُمْ ثُجْرُونَ عَذَابُ الْهُونِ بِمَا كُنتُمْ تَسْتَكْبِرُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَبِمَا كُنتُمْ تَقْسِفُونَ﴾ [الأحقاف: ١٥].

فعلى الأدكباء قراء هذا النصير أن يكونوا قادة للأمم الإسلامية، وليعلموا أهل لبلاد صغيراً وكبيراً بالتدريج، وليجدوا في إهمام الشعب هذه المعاني، وليمرتوهم على الصناعات والعلوم، وليمنعوهم من الترف والتعيم، كما كان الترك قبل انقلابهم الأخير إذا اختصوا بالحرب والعظمة على الناس، فأنعموا في الترف على طول الزمان لتملكهم رقاب الأمم واستنزاهم أموالهم ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُفٌ خَفِيٌّ﴾ [إبراهيم: ٣٤].

إن المسلمين في المستقبل غيرهم بالأمس، ﴿وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾ [البقرة: ٢١٦]، ﴿وَاللَّهُ غَالِبٌ عَلَى أَمْرِهِ وَنَكِرٌ أَخْفَرُ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾ [يوسف: ١٥].

### اللطيفة الثانية: في نقل عرش بلقيس ونحوه

لأعمل لك من «كتاب الأرواح» شفرة تناسب هذه المقام، قد جاء في صفحة ٥٥ ما نصه: وإليك الآن كيفية محادثة الموالد وفقاً لتعليم الأرواح ذاتها المتعول في «كتاب الوسطاء» للمعلم الفيلسوف «آلان كارديك» وما هو ذا:

س - هل السيل العام عنصر الأشياء كلها؟

ج - نعم كل ما في الكون مركب من العنصر الأصلي.

س - هل من مناسبة بينه وبين السائل الكهربائي ؟

ج - إن الثاني مركب من الأول .

س - في أي حالة يظهر السال العام على بساطته الأصلية ؟

ج - لا تظهر بساطته الأصلية إلا في الأرواح النقية ، أما في عالمكم فهو مغطى أبداً متغير  
تتركب منه المادة الكثيفة المحيطة بكم ، إنما السائل الذي يقرب منه بالأكثر في أرضكم هو السائل  
المغناطيسي الحيواني .

س - كيف يتمكن الروح من تحريك الجماد ؟

ج - يمزج السائل من السيل العام بالمائع الحيوي المنبعث من أعصاب الوسيط .

س - هل تنهض الأرواح المائدة بأيديها المجسمة على نوع القول ؟

ج - بل عندما يريد الروح أن يحرك مائدة يحييها حياة اصطناعية بواسطة السيل العام والسائل  
المنبعث من الوسيط وبعد ذلك يجتذبها ويحركها بقوة ما به من السائل الخصوصي المنبعث منه بفعل  
الإرادة وعندما يكون الجرم الذي قصد تحريكه ثقيلًا جداً يستعين بأرواح أخرى تأتي لمساعدته .

س - هل الأرواح التي تأتي لمساعدته أدنى منه وتحت أمره ؟

ج - الغالب هي أرواح مقارفة له .

س - هل لكل الأرواح كماء على إتيان تلك الأعمال ؟

ج - لا تأتي هذه الأعمال إلا أرواح سفلية لم تتجرد بعد من المؤثرات المادية .

س - لسنا نجعل أن الأرواح العلوية لا تتنازل لعمل ما لا يليق بها فقط نسال عما إذا كان لهذه  
الأرواح المجردة عن الماديات مقدرة على إنشاء هذا العمل إذا أرادت ؟

ج - لها القوة الأدبية كما لعبورها القوة الطبيعية ، فإذا افتقرت إلى هذه تستخدم من يملكها كما  
تستخدمون أنتم العتالين لرفع الأثقال .

س - يظهر من قولك أن العصر الحيوي مستقر في السيل العام ، وبما أن الجسم الروحاني مركب  
من هذا السيل فبدونه لا يستطيع الروح عملاً في المادة الهبولة .

ج - نعم وهو يحيي المادة الجمادية بنوع ما حياة اصطناعية فتطبعه منقادة لإشارته ، إذن لا يحرك  
المائدة أو يرفعها بقوة ذراعه بل المائدة الحية تتحرك من نفسها لإشارته .

س - فما دخل الوسيط في هذا الحادث ؟

ج - قد قلت لكم إن المائع الحيوي الذي لا يملكه إلا الروح المتجسد أي الوسيط يستعيره الروح  
الذي لم يتجسد ويمسكه بمقدار من السيل العام ، وبهذا المزيج يحيي المائدة ، وهذه الحياة مؤقتة تتلاشى  
مع العمل وأحياناً قبل نهايته إن كان السائل المنبعث من الوسيط ضعيفاً .

س - هل يستطيع الروح أن يعمل معزول عن الوسيط ؟

ج - كلا ، فقط يعمل أحياناً من غير علم ، أي أن من الناس من ينبعث منهم هذا السائل  
الحيواني من غير علم منهم فيستعيره الروح ويحدث تلك الأعمال البديهة من دون وجود وسيط  
ظاهر يساعده على عمله .

س - هل المائدة التي أحيهاها الروح تنقل ما تفعل؟

ج - لا عقل لها أكثر مما للعصا التي نشيرون بها ، لأن ما بها من الحياة الصناعية يجعلها فقط متفاداً لمركات الروح ، فلا تتوهموا أن الطاولة المتحركة روح لأنه ليس لها من ذاتها فكر ولا إرادة .

س - ما العلة المتغلبة في الحوادث الروحانية ، أهى الروح أم السوائل؟

ج - الروح هى العلة والسوائل هى الواسطة الآلية ووجود كليهما ضروري .

س - ما وظيفة إرادة الوسيط في هذه الحوادث؟

ج - وظيفته إحضار الأرواح ومساعدتها على تنفيذ السوائل .

س - هل فعل الإرادة ضروري بوجه الإطلاق؟

ج - أنها تساعد على العمل وتزيد قوة ولكن ضرورتها ليست بمطلقة لأن الحوادث تتم أحياناً رغماً من هذه الإرادة حتى بدون علمها ، وهذه برهان على كون علة الحوادث ليست في الوسيط .

س - لماذا ليس لكل الناس هذه الخاصية؟

ج - لاختلاف الأمزجة وللصعوبة التي يلقاها الروح في تركيب السوائل ، فبعض الوسطاء لا ينبعث منهم المائع الجبوي إلا بعمل الإرادة ، وغيرهم يتدفق منهم بسهولة طبيعية ، فيستعبره الروح ويعمل فيه بدون علم منهم ، لهذا ليس لكل الوسطاء قوات متساوية .

س - أيستقر الروح الفاعل بالمادة داخلها أم خارجاً عنها؟

ج - يعمل في كلا الحالتين لأن الروح ينفذ في الجساد ولا يعرفه هائق عن الدخول في أحسن الأماكن ولنفوذ في أكثف المواد .

س - كيف يعمل الروح عند طرقه الموائد؟

ج - مطرفته السائل الممتزج الذي يستعمله في التحريك وفي الطرق ، فعندما يحركها ينقل إليكم النور مرأى تحريكها ، وعندما يطرقها ينقل إليكم الهواء صوت طرقها

س - لا يصعب علينا إدراك ذلك عندما يطرق الروح الجساد ، ولكن كيف يستطيع أن يسمعنا أصواتاً وألفاظاً مركبة؟

ج - بما أنه يعمل في الجساد لا يمسر عليه العمل في الهواء أيضاً ، وأما الألفاظ المركبة فيقلدها كما يقلد باقي الأصوات .

س - تقول إن الروح لا يستعمل يديه في تحريك الموائد مع أنه شوهد في جملة حوادث نظرية ظهور أصابع تمر على ملامس الأرض لضرب الألمان ، أليس هاهنا حركة الملامس متأنية عن ضغط الأصابع لها .

ج - يتعذر عليكم بعد إدراك طبيعة الأرواح وكيفية فعلها إلا بأمثلة متقاربة لا عملاً أدهاكم فلا تتصوروا طرائق أعمالها مشابهاة لطرائقكم ، أما قلت لكم : إن فعل الروح مناسب لطبيعته وإن سوائل الجسم الروحاني تعذب في المادة ويحيها حياة صناعية ، فعندما يضع الروح أصابعه على دساتين الأرض يصعها حقاً بل يحركها ، ولكن ليست القوة العضلية هي التي تضغط على الملامس ، بل الملامس التي يحييها كما يحيي المائدة تتحرك من نفسها بفعل إرادته وتحدث الصوت ، وقد يحدث أمر يصعب

عليكم فهمه ، وهو أن بعض الأرواح السفلية المتأخرة لا يزال غرور الحياة متركباً عليها فتظن بنفسها أنها تعمل كما لو كان لها جسم مادي ، فلا تدري بعلة ما تأتيه من الأعمال كما لا يدري الفلاح بأصول الألفاظ التي يركبها ، فإذا ستلت هذه الأرواح كيف يصرب على الأرغن أجابت أنها تصرب بأصابعها لتحلها بالعلة الحقيقية ، فيحدث الفعل فيها غريباً دون أن تدري بأصوله وهكذا قل عن الألفاظ التي تسمعها .

س - يظهر في بعض الحوادث الروحانية ما هو منافي لكل النواميس الطبيعية المعروفة ، أفلا يجوز الاشتباه في صحتها ؟

ج - السبب في ذلك بعد الإنسان عن معرفة كل النواميس الطبيعية فلو عرفها كلها لأصح روحاً علوياً ، ففي كل يوم تظهر اكتشافات جديدة تكذب من ظن بنفسه أنه قد بلغ متهى المعرفة ولم يبق شيء خافياً عليه . فبهذه الاكتشافات المستجدة يبه الله الإنسان أنه لا يشق بأنوار عمومته إذ سيأتي يوم فيه يعود علم العلماء خزيّاً لهم . ألا تترون يومياً أجراماً تتعلم حركتها على قوة الحاذية كقوة المدفع المقلوبة في الهواء والمنطاد المتطاير في الغلاء ، كفاكم تكبراً يا بني البشر . الأحرى بكم أن تقرروا بضعفكم وعجزكم عن إدراك كل شيء .

قال شير محمد لما سمع هذا القول : هذا رجوع إلى ما قيل في القرون الأولى والأعصر المظلمة من أن الأرواح لها قدرة على رفع الأثقال وعطائم الأعمال بأسباب يزعم القوم أنها طبيعية . قلت : نعم ولا عار على العلم إذا كشف اليوم ما أنكره أمس ، وهذا يا شير محمد رجوع منك إلى مبدأ الترفيع والاستكبار عن القول بصحة ما قيل في الأعصر الغابرة ، ولكن علينا أن نخضع للعلم وندع الكبرياء فالدليل واضح والصدق راجح .

وليس يصح في الأذهان شيء إذا احتاج النهار إلى دليل

قال : إذن هات القصة الثالثة عسى أن تكون أقوى حجة وأهدى سبلاً وأقوم قبلاً وأرجح بيئاً وأقوى نبياً وأعز مراماً وأرفع مقاماً .

قلت : روى العلامة « والاس » الإنجليزي في صفحة ٧٢ من الكتاب المذكور ما نصه بالحرف الواحد : أعجب ما رأيت من وساطة الآسنة « نيشول » لإيجادها رهوراً وفواكه داخل غرفة محكمة العلق ، ففي أول مرة بدا على يدها هذا الحادث كانت في منزلي بصحبة بعض من أخصائي ، فبعد أن تناولنا الشاي لأساً كما في فصل الشتاء دخلنا حجرة صغيرة مغلقة وما قعدنا برهة من الزمن حتى لاح على المائدة التي جلست حولها كمية وافرة من الزهور منها شقائق النعمان والخزامى والأقحوان الأصفر وحلافها من الزهور الربيعية ، وكل أوراقها غصّة ناضرة مكلفة بالندى الرطب ، فيستأكلها وحفظها باعتناء بعد أن علقت عليها شهادة محضّة من الحضور . وحوادث كهذه تكررت أمامي مئات من المرات وفي محلات شتى وظروف مختلفة ، فتارة جاءت الزهور بكميات وافرة وطيوراً مصحوبة ببعض ثمر يطلها الحضور . وفي إحدى الجلسات طلب صديق لي إلى الروح إحضار دوار الشمس فما مضى هيبة حتى رأينا أنه انحط على المائدة هذه الزهرة وعلوها ستة أقدام وحرثومتها مكسوة بكومة من التراب . وفي جلسة أخرى حضرها المسيو « أولف ترولوف » والكولونيل « هاري » ، وقد

قصد هؤلاء الأشراف قبل إقامة الجلسة أن ينشئوا الغرفة جيداً في كل أبحاثها وأوعروا إلى مدام «ترولوب» بأن تفحص جيداً كل قطعة من ثياب الأنسة «نيشول»، ثم جلسنا حول المائدة والمسيو «ترولوب» قابض على يد الوسيطة، وبعد مضي عشر دقائق استنشقتنا جميعاً أريج زهور، فأوقدنا حلاً الشمعة فوجدنا أذرع المسيو «ترولوب» والأنسة «نيشول» مكسوة بزهر النسرين. اهـ

وأغرب المتفولات التي تحدثت بها مؤخراً المجالات الروحانية متفولات الزهور على يد الوسيطة «حدروت» ومتفولات الآثار القديمة والتنانيت حتى الأسماك وبعض الطيور الحية على يد الوسيط الشهير «بايلي»، وقد شهد هذه الغرائب كثير من مشهوري العلماء في أستراليا وإيطاليا وألمانيا وخلافها من الممالك الأوروبية التي تجول فيها الوسيطان المذكوران. روى المعلم الفيلسوف «آلان كاردك» في كتاب «الوسطاء» حادثاً قلباً شاهده عياناً، والأسئلة التي طرحها على الروح الذي أتم الحادث والملاحظات الأصولية التي علقها روح علوي على أجوبته كما يأتي:

س - نرغب إليك أن تفيدنا لم لا تقوى الروح على إحصار المتقول إلا عند إلقاء الوسيط في السبات المغناطيسي؟

ج - السبب في ذلك طبيعة الوسيط ومزاجه فما أستطيع عمله مع هذا وهو أنتم أستطيع إنشاء مع آخر وهو يقطان.

س - لم تتأخر طويلاً في إحصار المتقول وتهيج بشدة رغبة الوسيط في ذلك؟

ج - إطالة الوقت ضرورية لي لمزج السوائل، أما تهيجي لرغبة الوسيط فمن باب التسلية والمزاح. (ملاحظة الروح العلوي) لم يصب في جوابه ولا أدرك غاية تهيجه لرغبة الوسيط فظنها باباً من التسلية مع أن مفعولها إثارة رشح السائل الحيوي بزيادة، وهذا ناتج عن الصعوبة التي يلقيها الروح في هذا الحادث عندما لا تكون وساطة الوسيط بديهية.

س - هل للحضور تأثير في إنقاذ عملك؟

ج - إن إنكار الحضور ومقاومتهم تربكنا في العمل جداً فلهذا نؤثر بسط ما ندبنا أمام ناس مؤمنين خبراء بأصول الروحانية.

س - ومن أين أحضرت الزهور والخلاوى؟

ج - قطفت الزهور من البساتين.

س - ومن أين أخذت الخلاوى، أما دري البائع بغصانها؟

ج - إني أخذت الخلاوى من حيث أشاء ولا يتضرر البائع بذلك لأنني أصعب له بدلها

س - والخواتم التي أحضرتها أليست ذات قيمة فكيف لا يتضرر صاحبها بخسارتها؟

ج - أخذتها من محل لا يعرفه أحد بنوع إلا يحصل لأحد ضرر من ذلك (ملاحظة الروح

العلوي) ليس الخواب بمستوفى الشروط، والروح يحاول فيه إقناعكم باستقامته وعدم تصرير أحد بسرقة، والحال أن الشيء لا يعوض إلا بمثله وذو قيمة واحدة، فلو أمكن للروح إبدال الشيء بطير ما احتاج إلى أخذ الأول بل استعمال الشيء الثاني مكانه.

س - هل تقوى على إحضار زهور من كوكب آخر؟

ج - كلا . هذا مستحيل . ( ملاحظة الروح العلوي ) أجاب بالصواب وذلك لاختلاف السوائل المحيطة بكل من الكوكبين .

س - هل تستطيع إحصار زهور من خط الاستواء ؟

ج - أستطيع نقل الشيء من أي بقعة من الأرض كانت .

س - هل تستطيع رد الأشياء التي أحصرتها وإرجاعها إلى مكانها ؟

ج - كما استطعت إحضارها أستطيع إرجاعها .

س - هل تشعر بتعب في إنشاء العمل ؟

ج - لا بكلمتي العمل نعباً طامناً أنا مأذون فيه ، إنما ملقى العناء الشديد في أعمال لا يؤذن لنا فيها .

( ملاحظة الروح العلوي ) لا يشاء أن يقر بما يويه من التعب الجسيم من عمل كهذا مادي على نوع القول .

س - ما الصعوبات التي تلقاها ؟

ج - أحصاها سوء السوائل وعدم ملائمتها لعملنا .

س - كيف تحصر المنقول ؟ هل تمسكه بيديك ؟

ج - كلا . بل أخفيه في ( ملاحظة الروح العلوي ) بل هذا غلط لأن الروح لا يخفي المنقول في

شخصيته بل يمزج شيئاً من سائل جسمه الروحاني الشديد التعدد والانسياب بجزء من اسائل الحيوي

المبعث من الوسيط ، وبهذا المزيج يستر المنقول ويحمله .

س - هل يحسر عليك إحضار شيء ثقيل الوزن ؟

ج - لا فرق لوزن المنقول عندنا وإنما تؤثر جلب الزهور لطبيعتها ولطافتها . ( ملاحظة الروح

العلوي ) هذا صحيح فإنه يستطيع إحضار ما وزنه مائة ومائتان كيلو دون أن يرتبك بهذا الثقل ، فقط

بما أن كمية السائل المزوجة يجب أن تكون مناسبة لجسم المنقول ، وبعبارة أخرى : بما أن القوة هي

موازنة المدافعة ينتج أن الروح لا يحضر زهوراً أو أشياء خفيفة إلا لعدم وجوده في الوسيط أو في نفسه

المانع الضروري لنقل ما هو أثقل منها .

س - هل يتوقع أحياناً اختفاء أشياء سببها الأرواح ؟

ج - نعم قد يتوقع ذلك ويمكن استرجاع الشيء بالتوسل إلى الروح في رد ما أخذه . ( ملاحظة

الروح العلوي ) هذا صحيح وقلما يرد الروح ما أخذه ، ولكن بما أن فعلاً كهذا يستدعي ظروف النقل

ذاتها فيتبع أن وقوعه نادر جداً ، وضياح الشيء يتأني عن طيشكم لا عن فعل الأرواح

س - أليس من المنقولات ما يصوغها الروح من نفسه بما يأتيه من التغيرات في السيل العام ؟

ج - أنا لا أستطيع ذلك ولكن روح أرفع مني لا يحجز عنه .

س - كيف أدخلت هذه الأشياء الغرفة وهي محكمة السد ؟

ج - أدخلتها معي وأنا محتضن لها بجوهري ، ولا أستطيع أن أشرح أكثر من ذلك

فلما أن سمع ذلك شير محمد رأيت استبشر وفرح وانتبهج وناشرح وقال : يا سيدي إن مثلي أبا

وطلاب العلم في هذا المقام كمثل صبية صغار ماتت عائلهم وهم لا سيد عندهم ولا ليد ولا حول

يدهم ولا قوة يفتشون الثرى على الجنوب ويلتحفون السماء بعد الغروب ، فقال لهم قائل : أيها



النصيب المعدوم واليتامى المفلقون هل جاءكم بآء عما تملكون من القناطير المقنطرة من الذهب والفضة والخيل المسومة والأنعام والحرث بما تركه أبوكم في قرية تبعد عنكم بأميال وأنتم لا تعلمون . فقلوا : ما لنا بهذا من علم إننا نحن صعاليك محقررون وصغار مهوكون ، وفقرنا محرومون ، وأدلة معدومون ولكن هذا الكلام قد تراء أثرأ في أفئدتهم ، ومزح الفرح بترحيهم ، فأشعلوا يتساءلون ويسألون الركان من كل عاد ورائح عن هذا النبا العظيم ، وهم بين تصديق وتكذيب وتقريب وتبعد ورجاء وبأس وأمل وقنوط ، حتى إذا جاء من بيده الحل والعقد وقال : هلموا يا أبنائي فانظروا ، هذه أرضكم وخيلكم وأنعامكم ، فقموا عبياً ، وأنشروا صدراً ، وطيبوا نفساً ، وأصبروا قليلاً لبلوكم حتى تلتفوا سن الحلم فإن آسنا منكم رشداً دفعنا إليكم أموالكم ، وعسى أن تعرفوا قيمتها ، وتقوموا بحققها ، ولا تنهاونوا في حققها ، وعسى أن تكونوا من المفلحين .

ذلك يا استاذي مثلنا وقد عشا في الدنيا جاهلين ، وقرأنا كتب المرسلين فسمعناهم حدثونا بحديث البقاء بعد الموت ، وذكروا عوالم غلأ السهل والجلل والبر والبحر تكتما أنى نوجهها ، وتعيش معاً أس عشا ، وتلقى إلينا علماً وتدلي إلينا بحكمة ، وأن منها من ترفع الأثقال من مكان إلى مكان . أوليس من العجب أن حديث بلقيس وسيدنا سليمان في هذه السورة له اتصال بهذا الحديث .

ومن ذا الذي كان يدور بخلده أو يخطر بقلبه أو بهجس له أن العلم يكشف له جواز نقل عرش بلقيس من اليمن إلى الشام ، قال تعالى : ﴿ قَالَ عِفْرِيتٌ مِّنَ الْجِنِّ أَنَا ءَاتِيكَ بِهِ ، قَبْلَ أَنْ تَقُومَ مِن مَّقَامِكَ قَمْ يَسْ ءُتْبِهِ لَقَوْمٍ ءَمِينٌ ﴾ قَالَ أَلَدَىٰ حَيْثُ مَنَ الْجِنِّ أَنَا ءَاتِيكَ بِهِ . قَبْلَ أَنْ يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ فَلَمَّا رَءَاهُ مُسْتَقْبِرًا عِنْدَهُ قَالَ هَذَا مِن فَضْلِ رَبِّي لِيَتْلُوَنِي ءَأَشْكُرُ ءَمْ أَكْفُرُ وَمَن شَكَرَ فَإِنَّمَا يَكْفُرُ بِنَفْسِهِ وَمَن كَفَرَ فَإِنَّ رَبِّي غَنِيٌّ كَرِيمٌ ﴾ [النمل : ٢٩-٤٠] .

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله . بعد أن كانت تلك القصص مما نسمعه ويؤمن به لقطاً ولا نعقل له معنى . اتضح الأمر وظهر ونجلي للعبان ، وعلمت أن ذكر مثل هذه القصص لاستيقاظ الأمم بعلم الأرواح ليرفوا شعوبهم ، وأن البحث في تلك الأحاديث من أقوى أسباب ارتفاع العقول وارتفاع الأمم ليكون الشك سبأ للبحث ، والبحث مقدمة الوصول . انظر كيف يقول الله تعالى : ﴿ لِيَتْلُوَنِي ءَأَشْكُرُ ءَمْ أَكْفُرُ ﴾ [النمل : ٤٠] ولا جرم أن غرائب عالم الأرواح بعمه علمية ، فمن الناس من يستمسك بها ، ومهم من لا ييالي ويقول : لا خير فيما لا طعام فيه ولا لباس ولا لده ولا جاء ، فما لنا وما للأرواح والآخرة والأولى . ﴿ وَقَالُوا مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَىٰ وَمَا يُهْلِكُنَا إِلَّا الدَّهْرُ وَمَا لَهُم بِذَلِكَ مِنْ عِلْمٍ إِنْ هُمْ إِلَّا يَظُنُّونَ ﴾ [الحاقة : ٢٤] .

ثم قال شير محمد : يا سيدي سيقول السفهاء من الناس : هل كان الذي عبه علم من الكتاب محضراً للأرواح ؟ قلت : إن قال قائل هذا فقل له : ذلك لا علم لنا به وهذا مقام لا نصل إليه ، وإنما مقامنا أن الكشف الحديث أظهر وجود مخلوقات حية عاقلة روحية تصديقاً لمقرن لها قدرة على حمل الأثقال ، فهذا ما نرمي إليه ليثق من لا يؤمن بالقرآن أن ذلك حق ، فأما ما عدا ذلك فمالي به يدان . ونسب أدخل في هذا الميدان مع من لا يعقل البرهان ، فقال : حسن . انتهى ما نقلته من كتابي «الأرواح» . وبهذا تم الكلام على القسم الثاني من السورة ، والحمد لله رب العالمين .

## القسم الثالث

﴿ وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا إِلَىٰ ثَمُودَ أَخَاهُمْ صَالِحًا أَنِ اعْبُدُوا اللَّهَ فَإِذَا هُمْ فَرِيقَانِ يَخْتَصِمُونَ ﴾ (١٥) قَالَ يَتَقَوَّمِر لِمَ نَسْتَعِجِلُونَ بِالسَّيِّئَةِ قَبْلَ الْحَسَنَةِ لَوْلَا تَسْتَغْفِرُونَ اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴿١٦﴾ قَالُوا أَطِئْنَا بِكَ وَبِسَ مَعَكَ قَالَ طَئِرُكُمْ عِنْدَ اللَّهِ بَلْ أَنتُمْ قَوْمٌ تُفْسِدُونَ ﴿١٧﴾ وَكَانَ فِي الْمَدِينَةِ تِسْعَةُ رَهْطٍ يُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ وَلَا يُصْلِحُونَ ﴿١٨﴾ قَالُوا نَقَاسِمُوا بِاللَّهِ لَئِن بَيَّنَّنَا وَآهْلَهُ ثُمَّ لَنَقُولَنَّ لِوَلِيِّهِ مَا شَهِدْنَا مَهْلِكَ أَهْلِهِ وَإِنَّا لَصَادِقُونَ ﴿١٩﴾ وَمَكَرُوا مَكْرًا وَمَكَرْنَا مَكْرًا وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ﴿٢٠﴾ فَانْظُرْ كَيْفَ كَانَ عَنِةَ مَكْرِهِمْ أَنَا دَمَرْنَاهُمْ وَقَوْمَهُمْ أَجْمَعِينَ ﴿٢١﴾ فَبَلَكَ بُيُوتَهُمْ خَائِبَةً بِمَا ظَلَمُوا إِنَّا فِي ذَلِكَ لَآيَةٌ لِّقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴿٢٢﴾ وَأَنْجَيْنَا آلِ إيسَ ءَامُوا وَكَانُوا يَنْقُلُونَ ﴿٢٣﴾ وَلَوْطَا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ أَتَأْتُونَ الْفَجْةَ وَأَنتُمْ تُبْصِرُونَ ﴿٢٤﴾ أَبْئِنكُمْ لَتَأْتُونَ الرِّجَالَ شَهْوَةً مِّنْ دُونِ الْبَسَاءِ بَلْ أَنتُمْ قَوْمٌ تَجْهَلُونَ ﴿٢٥﴾ فَمَا كَانَ جَوَابَ قَوْمِهِ إِلَّا أَنْ قَالُوا أَخْرِجُوهُمْ أَلْ لَّوِطُ مِنْ قَرْيَتِكُمْ إِنَّهُمْ أَنَاسٌ يَخْطِئُونَ ﴿٢٦﴾ فَانْجَيْنَاهُ وَأَهْلَهُ إِلَّا أَمْرَأَتَهُ قَدَّرْنَاهَا مِنَ الْغَافِرِينَ ﴿٢٧﴾ وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ مَطَرًا فَسَاءَ مَطَرُ الْمُنْذِرِينَ ﴿٢٨﴾

## التفسير اللغوي

قال تعالى: ﴿ وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا إِلَىٰ ثَمُودَ أَخَاهُمْ صَالِحًا أَنِ اعْبُدُوا اللَّهَ ﴾ بأن اعبدوه ﴿ فَإِذَا هُمْ فَرِيقَانِ يَخْتَصِمُونَ ﴾ مؤمن وكافر يختصمون في الدين ﴿ قَالَ يَتَقَوَّمِر لِمَ نَسْتَعِجِلُونَ بِالسَّيِّئَةِ ﴾ بالبلاء والعقوبة ﴿ قَبْلَ الْحَسَنَةِ ﴾ العافية والرحمة ﴿ لَوْلَا ﴾ هلا ﴿ تَسْتَغْفِرُونَ اللَّهَ ﴾ بالتوبة إليه من كفرهم ومعاصيهم ﴿ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴾ لا تعذبون في الدنيا ﴿ قَالُوا أَطِئْنَا بِكَ وَبِسَ مَعَكَ ﴾ إذ تابعت علينا الشدائد فصرقت كلمات وحسن القطر عما وذلك بشؤمك وشؤم من معك ﴿ قَالَ طَئِرُكُمْ عِنْدَ اللَّهِ ﴾ أي: ما يصيكم من الخير والشر مكتوب عنده، وسمي طائراً لأن لا شيء أسرع من نزول القصاص المحتوم، ويقال: طائرهم عملكم لسرعة صعوده، وقوله: ﴿ بَلْ أَنتُمْ قَوْمٌ تُفْسِدُونَ ﴾ تحسرون بتعاقب السراء والصراء، وهذا إضراب عن بان طائرهم وهو مبدأ ما ينزل بهم من الشر إلى ذكر سه، ﴿ وَكَانَ فِي الْمَدِينَةِ تِسْعَةُ رَهْطٍ ﴾ تسعة أنفس وهو من الثلاثة إلى العشرة، والنفر من ثلاثة إلى تسعة ﴿ يُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ وَلَا يُصْلِحُونَ ﴾ شأنهم الإفساد الخالص عن شوب إصلاح ﴿ قَالُوا ﴾ قال بعضهم لبعض ﴿ نَقَاسِمُوا بِاللَّهِ ﴾ أي: احلفوا به ﴿ لَئِن بَيَّنَّنَا وَآهْلَهُ ﴾ لباغتن صاحبا وأهله ليلاً ﴿ ثُمَّ لَنَقُولَنَّ لِوَلِيِّهِ ﴾ لولي دمه ﴿ مَا شَهِدْنَا ﴾ ما حضرنا ﴿ مَهْلِكَ أَهْلِهِ ﴾ أي: قتل صالح وأهله فما ندري من قتله ولا من قتل أهله ﴿ وَإِنَّا لَصَادِقُونَ ﴾ ونحلف إننا لصادقون ﴿ وَمَكَرُوا مَكْرًا وَمَكَرْنَا مَكْرًا ﴾ غدروا غدرًا حين قصدوا قتل صالح ومن آمن معه من قومه ﴿ وَمَكَرْنَا مَكْرًا ﴾ دبرنا تدبيراً بأن عجلنا الهلاك لهم ﴿ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ﴾ بذلك، ثم أبان ذلك فقال: ﴿ فَانْظُرْ كَيْفَ



### اللطيفة الأولى

#### في رأي فيلسوف الصين «كونفوسوس» في دولة العالم

معلوم أن تعاليم «كونفوسوس» الفيلسوف كانت ترشد الشعب الصيني العظيم وتكون مصيره، ومع أنه قد مضى عليها ألف السنين يقول دارسوها: إنها تحوي من الآراء والنصائح والتطبيقات ما يكاد يكون عصرياً. مثال ذلك، ما اقتبسه «المستر العرود مارتن» من هذه التعاليم عن دولة العالم وهو بالترجمة كما يلي:

عندما يسود مبدأ الدولة يصير العالم بأسره جمهورية واحدة، وتنتحب الأمم أممات فوي موذهب ومقدرة، فيتكلمون عن الانعاق الحقيقي ويتفقون الوثام العالمي، ويصيح الناس والحالة هذه لا يتطرون إلى والديهم بأنهم والديهم محسب، ولا إلى أولادهم بأنهم أولادهم فمحسب، وسبعين للمتقدمين في السن معاشاً حتى وفاتهم، ويدير عملاً لرجال تعمدهم الشيوخوخة، ويقدم للأحداث ما يساعدهم على النمو والتقدم في مراحل الحياة.

أما الأرامل والأيتام والمقطوعون والعجزة من تأثير الأمراض، فكلهم تتكفل بهم الحكومة، وسيصمن لكل رجل حقه ولكل امرأة شخصيتها انتهت اللطيفة الأولى

### اللطيفة الثانية

في ذكر ما جاء عن أحد الضباط الأوروبيين إذ مدح الأمير عبد الكريم بعد انخذه، وهذا نص ما جاء في جريدة الأهرام بتاريخ ٦ مارس سنة ١٨٢٩م

#### عواطف كريمة

##### كاتب كتنج في شعره

عرفت من قبل الكاتب كتنج رجلاً أياً هماماً أعجب بشجاعة الربيين وساء ما يلقي حقهم من باطل أعدائهم، فانتدب يسمى للمسلم بين عبد الكريم وأعدائه سعيًا لم يقصر فيه، ولكن خيبة طلم الباسة وكبريائها، فهل عرف قومنا أن هذا الرجل الإنكليزي الشريف شاعر رحيم القلب على النفس، ويستعرض في شعره الماضي والحاضر ليشيد بذكر العظماء ويقضي حق البطولة أسي وجده؟ وهل عرفوا أن لعظماء التاريخ الإسلامي من شعره المكان الأول والنصيب الأوفر؟ طلسع علينا «الكاتب كتنج» منذ عامين بطائفة من شعره سماها «موت أكبر وقصائد أخرى» خصص بمعظم صفحاتها جلال الدين أكبر شاء ملك الهد العظيم فمثل هذه العظمة على سرير الموت محتصرة، وما أوسع هذا مجالاً لقريحة شاعر كبير القلب ذكي المزاد.

ثم بشر هذا العام طائفة أخرى من شعره عوانها: «أبو عبد الله وقصائد أخرى»، وهي مائة وخمسون صفحة من الشعر الحيد تستغرق قصة أبي عبد الله آخر ملوك غرناطة أربعاً وثلاثين ومائة صفحة منها، وقد أعطى فيها الشاعر للتاريخ نصيبه وللإنسانية حقها، وأن النفس الكبيرة التي تقدر البطولة وتحذب عليها في بأساتها هي التي وقفت بالكاتب كتنج على أبي عبد الله في أيام نعسه، كما وقفت به من قبل على جلال الدين أكبر في سرير موته، وكذلك قطعة عن جنة العريف فيها لشعر والقلب المطوف مجال واسع.

وأعظم ما في الكتاب من بعد قصيدتان: إحداهما: في رثاء المرحوم سعد باشا زغلول، وكان لشاعر قد رآه حين قدم مصر منذ سنة ونصف، وفي هذه القطعة يصف بلعظ موجر وقع المصائب في مصر، ومكانة الزعيم الفريد من قلوب أمته، ثم يهيب بالمصريين ألا تيسبوا وسيروا على سنة رعيكمم فالمستقبل وصاء أمامكم وحبنا من نبل الأخلاق والانتصار للحق أن يقف الشاعر هذا الموقف من رجل مات وهو في بضال سياسي بخاصم فيه الإنجليز «قوم الشاعر» والقطعة الثانية نظمها حين أهدى بالزعيم الربيعي عبد الكريم نحسه فاضطره إلى الاستسلام لعدوه، والشاعر يمثل فيها ريفياً محتضراً يفقد زعيمه العظيم، انتهى الكلام على القسم الثالث من السورة.

### القسم الرابع

﴿قُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ وَسَلَامٌ عَلَى عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَىٰ ۗ وَاللَّهُ حَتِيرٌ أَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ (١) **أَمَّنْ** خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَأَنْزَلَ لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَنْبَتْنَا بِهِ حَبَدَاتٍ بَهْجَةً مَّا كُنَّا لَكُمْ أَنْ تُنْبِتُوا شَجَرَهَا ۗ أَوَلَمْ مَعَ اللَّهِ بَلْ هُمْ قَوْمٌ يَعْدِلُونَ﴾ (٢) **أَمَّنْ** جَعَلَ الْأَرْضَ قَرَارًا وَجَعَلَ خِيسَهَا أَنْهَارًا وَجَعَلَ لَهَا رَوَابِي وَجَعَلَ بَيْنَ الْبَحْرَيْنِ حَاجِزًا ۗ أَوَلَمْ مَعَ اللَّهِ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ﴾ (٣) **أَمَّنْ** يُجِيبُ الْمُضْطَرَّ إِذَا دَعَاهُ وَيَكْشِفُ السُّوءَ وَيَجْعَلُكُمْ خُلَفَاءَ الْأَرْضِ ۗ أَوَلَمْ مَعَ اللَّهِ قَلِيلًا مَّا تَذَكَّرُونَ﴾ (٤) **أَمَّنْ** يَهْدِيكُمْ فِي ظُلُمَاتِ اللَّيْلِ وَالْبَحْرِ وَمَنْ يُرْسِلُ الرِّيَّحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ ۗ أَوَلَمْ مَعَ اللَّهِ نَعْلَى اللَّهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ (٥) **أَمَّنْ** يَنْدُو الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَمَنْ يَنْزِلُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ ۗ أَوَلَمْ مَعَ اللَّهِ قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ (٦) **قُلْ** لَا يَعْلَمُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ وَمَا يَشْعُرُونَ أَيَّانَ يُنْشَأُونَ﴾ (٧) **بَلْ** أَدْرَاكَ عِلْمُهُمْ فِي الْآخِرَةِ ۗ بَلْ هُمْ فِي شَكٍّ مِنْهَا ۚ بَلْ هُمْ مِنْهَا عَمُونَ﴾ (٨) **وَقَالَ** الَّذِينَ كَفَرُوا ۖ إِذَا كُنَّا تُرَابًا وَءَاثَارُهَا أَبْنَاءُ لَمْخَرَجُونَ﴾ (٩) **لَقَدْ** وَعَدْنَا هَذَا نَحْنُ وَءَاثَارُهَا مِنْ قَبْلُ ۖ إِنْ هَذَا إِلَّا أَسَاجِيرُ الْأَوَّلِينَ﴾ (١٠) **قُلْ** سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُجْرِمِينَ﴾ (١١) **وَلَا تَحْزَنْ** عَنِّي وَلَا تَكُنْ فِي ضَيْقٍ مِمَّا يَمْكُرُونَ﴾ (١٢) **وَقُولُوا** مَتَى هَذَا الْوَعْدُ ۖ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ (١٣) **قُلْ** عَسَىٰ أَنْ يَكُونَ رَدِفٌ لَكُمْ بَعْضُ الَّذِي تَسْتَعْجِلُونَ﴾ (١٤) **وَإِنْ رَأَيْتَ لَذُو فَضْلٍ عَلَى النَّاسِ وَلَئِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَشْكُرُونَ﴾ (١٥) **وَإِنْ رَأَيْتَ لِعَلْمٍ مَا تَكْبُرُ صُدُّوهُمْ وَمَا يُعْلِمُونَ﴾ (١٦) وَمَا مِنْ غَافِلَةٍ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ إِلَّا فِي كَيْسٍ مُبِينٍ﴾ (١٧) **إِنْ هَذَا إِلَّا قُرْءَانٌ يَنْصُرُ عَلَىٰ بَنِي إِسْرَءِيلَ أَكْثَرَ الَّذِي هُمْ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ﴾ (١٨) **وَإِنَّهُ** لَهْدَىٰ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ﴾ (١٩) **إِنْ رَأَيْتَ بِقَضَىٰ بَيْنَهُمْ بِحُكْمٍ ۖ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْعَلِيمُ﴾ (٢٠) **فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ ۖ إِنَّكَ عَلَىٰ الْحَقِّ الْمُبِينِ﴾ (٢١) **إِنَّكَ لَا تُسْمِعُ الْمَوْتَىٰ وَلَا تُسْمِعُ الْعُصَا ۖ إِذَا وَلَّوْا مُدْبِرِينَ﴾ (٢٢) **وَمَا أَنتَ بِهَادِي الْعُمْيِ عَنِ ضَلَالَتِهِمْ**************

إِنْ تَسْمِعُ إِلَّا مَنْ يُؤْمِنُ بِآيَاتِنَا فَهُمْ مُسْلِمُونَ ﴿٥﴾ وَإِذَا وَقَعَ الْقَوْلُ عَلَيْهِمْ أَخْرَجْنَا لَهُمْ دَابَّةً مِّنَ الْأَرْضِ تُكَلِّمُهُمْ أَنَّ النَّاسَ كَانُوا بِآيَاتِنَا لَا يُوقِنُونَ ﴿٦﴾ وَيَوْمَ نَحْشُرُ مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ فَوْجًا مِّمَّنْ يُكَذِّبُ بِآيَاتِنَا فَهُمْ يُوزَعُونَ ﴿٧﴾ حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ وَقَالَ أَكْذَبْتُمْ بِآيَاتِي وَلَمْ تُحِيطُوا بِهَا عِلْمًا أَمْثَلًا أَكُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿٨﴾ وَوَقَعَ الْقَوْلُ عَلَيْهِمْ بِمَا ظَلَمُوا فَهُمْ لَا يَسْطِقُونَ ﴿٩﴾ أَلَمْ يَرَوْا أَنَّا جَعَلْنَا آلَ لَيْلٍ لِّسِكْرًا فِيهِ وَلَئِنْ نَفَخْنَا فِيهِ مِن دَابَّةٍ لَّا يَسْمَعُونَ ﴿١٠﴾ وَيَوْمَ نَنْفَخُ فِي الصُّورِ فَتَخَرَّجَ مِنَ السُّمُوتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ إِلَّا مِنْ شَاءَ اللَّهُ وَكُلُّ أَتَوَةٍ دَاخِرِينَ ﴿١١﴾ وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدَةً وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ صُنِعَ اللَّهُ لِذِي الْإِقْدَانِ كُلِّ شَيْءٍ دَابَّةً خَيْرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ ﴿١٢﴾ مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ خَيْرٌ مِّمَّا وَهُمْ مِنْ قَرْعٍ يَوْمَ يُدْعَى الْمُؤْمِنُونَ ﴿١٣﴾ وَمَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَكُبَّتْ وَجُوهُهُمْ فِي النَّارِ هَلْ يُجْرُونَ ﴿١٤﴾ إِلَّا مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ﴿١٥﴾ إِنَّمَا أَمْرُهُ أَنْ تَعْبُدَ رَبَّ هَذِهِ الْبَلَدِ الَّذِي حَرَّمَهَا وَلَهُ كُلُّ شَيْءٍ وَأَمْرُهُ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْمُتْسِمِينَ ﴿١٦﴾ وَأَنْ أَتْلُو الْقُرْآنَ فَمَنِ اهْتَدَىٰ فَإِنَّمَا يَهْتَدِي لِنَفْسِهِ وَمَنْ ضَلَّ فَقُلْ إِنَّمَا أَنَا مِنَ الْمُدِيرِينَ ﴿١٧﴾ وَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ سُبْحَانَهُ الْعَلِيِّ فَتَعْرِفُونَهَا وَمَا رَبُّكَ بِفَعِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ ﴿١٨﴾

أعلم أن الله عز وجل لما قص في السابق من هذه السورة نبأ داود وسليمان وقوم لوط وشمود، وقد ورد ما استبانت به عظمة الله وإنعامه على عباده من علم وحكمة لداود وسليمان، وإطلاعه عليه السلام على عجائب الخليفة وبدائع الحيوانات في الجوف والتراب، وابتهاجه بمعرفة غرائرها وطبائعها وعجائبيها، وإمامه بمراتب الجن والشياطين والملائكة وما خولهم الله من قدرة وعلم، وكيف رتبهم مراتب ونظمهم صفوفاً كل فيما استعد له من عفاريت يقدرون على الأعمال بمشقة، والملائكة يزاوونها بسهولة نعماً لنفوسهم ومراتبها في الحياة والرقى، ومن نصر واعتلاء على أهل الكفر كما في قصة شمود وقوم لوط، إذ أهلك الله الكافرين ورد كيدهم إليهم وأوقعهم في حفرة حفروها وداوية لغيرهم طلبوها.

لما قص الله ذلك وعرفت منه وفضله العظيم استبان به أن النفوس الطاهرة الراقية تنال العلم ونصر، فلا حرم يستحق سبحانه الحمد على إيعامه، وهؤلاء الأنبياء المخلصون سلموا من الأذى ونصروا على أعدائهم، هاتان نتيجتان لما تقدم، إنعام من الله وأمان للذين اصطفاهم، ولا جرم أن ذلك يرجع إلى أصل الموضوع وهو التوحيد، فالنعم الواصلة للمخلصين من الأنبياء وغيرهم والسلامة الموجهة إليهم لأنهم وحدوا الله وساروا على نهجه في الأعمال الشريفة وتخلقوا بأخلاقه، فبذن وجب أن نبين آيات من آياته وعجائب من بدائعه ليلحق الخلف بالسلف ويقرأ الناس في سطور هذه الكائنات آيات الجمال كما قرأها سليمان في عالم الحشرات والطيور وعالم الجن والملائكة ليحذوا حذوه في شكر الله وليكون هذا العلم ابتلاء لهم وامتحاناً، حتى إذا عرفوا الموهبة شكروا النعمة والتحقوا بالمقربين كما قال سليمان: ﴿رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَلَدَيْكَ﴾ [النمل: ١٩]، وكما



قال: ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الشُّكْرِ أَمْ أَشْكُرُ لَمْ أَشْكُرْ وَمَنْ شَكَرَ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ وَمَنْ حَقَّرَ فَإِنَّ رَبِّي غَنِيٌّ كَرِيمٌ﴾  
[النمل ٤٠]. هذا هو المقصود من ذكر هذه الآيات الآتية: وهي:

(١) خلق السماوات والأرض.

(٢) وإنزال الماء من السماء.

(٣) وإنبات البات.

(٤) وإبداع الحدائق البهجات.

(٥) وجعل الأرض قراراً بحيث أمكن الاستقرار عليها فاستقر عليها الإنسان والحيوان.

(٦) وخلق الأنهار الجارية في خلالها.

(٧) وخلق الحبال التي ينزل المطر منها في الأنهار.

(٨) وإبداع حواجز بين الماء المالح والعذب بحيث لا يختلطان.

(٩) وإجابة دعاء من اضطر إلى الله والتجأ إليه من كل مكروه.

(١٠) وكشف الضر عن الإنسان.

(١١) وجعل الناس سكناً للأرض بالوارثة عن السابقين، فيتصرفون فيها قرناً بعد قرن،

وجيلاً بعد جيل، وأمة بعد أمة.

(١٢) وهداية الناس بالنجوم والعلامات في ظلمات الليالي بالبر والبحر وفي مشبهات الطرق

كما يقال: طريق عمياء وظلماء، للتي لا منار فيها، فأودع في قلوب البشر علوماً بها عرفوا طرق البحار

ومسالكها ومدارات النجوم، وألهمو أن تكون لهم الإبرة المغناطيسية لتدلهم على جهة الشمال تقريباً

ومتى عرفوها عرفوا سائر الجهات بها

(١٣) وإرسال الرياح مبشرات قبل المطر ليستعد الناس لنزولها مرحلين مستبشرين.

(١٤) ولا جرم أن من قدر على هذا قادر أن يعيد الخلق كما بدأه.

(١٥) ومن تأمل عرف أن الله يرزق الناس بأسباب علوية وسعلية معاً، فالعالم كله متفق في

أعمال نتائجها متوافقة، فقد انحدرت الأسباب السماوية والأرضية وتعاونت على رزق الإنسان

والحيوان، ولا يصح هذا الاتحاد إلا إذا كان الصانع واحداً، ولو تعدد فكان لكل إله عمل من هذه

الأعمال لم تكن النتيجة كما هي حاصلة بهذه الوحدة، لأن اختلاف المديرين يقتضي اختلاف النتائج

والنتائج متحدة متماوية إذن الإله واحد.

(١٦) ولا حرم أن ذلك يدل على أن الله يعلم ما في السماوات وما في الأرض ولا يعلمه سواه.

لأن هذه النتائج الصادقة لا يستخرجها إلا العالم بها ولا يعلمها سواه، فإذا لا يعلم الناس متى يبعثون.

(١٧) بل إنهم فوق ذلك تكامل علمهم في الآخرة واستحكم بدلائل وحجج قاطعة، ومع

ذلك هم متحIRON فيها شاكون، بل هم فوق ذلك عمي عنها لا يدركون دلائلها لاختلال بصائرهم،

وهذا وإن ذكر أنه لمن في السماوات والأرض ليس القصد منه إلا الذين كفروا.

هذه المسائل السبعة عشر هي من قوله تعالى: ﴿قُلِ الْحَقُّ لِلَّهِ وَمَلَكُ عَلَىٰ حَيَاتِهِ الَّذِينَ

أَصْطَفَيْنَا﴾ [النمل ٥٩]، إلى قوله: ﴿بَلْ هُمْ فِيهَا عَمُونَ﴾ [النمل ٦٦]

واعلم أن هذه النعم المذكورة تذكرة للمسلمين وتنبهة لهم أن يعرفوا نعم الله تعالى ويفقهوها ويدرسوها ويعملوا بها كما فعل سليمان عليه السلام، فإنه لما علم علم الحشرات طلب من الله أن يلهمه الشكر على ذلك العلم، ولما نال الملك في الأرض ووصل إلى أقصى ما يرام من العلم جعل هذا اختاراً، فهكذا فليكن حال المسلم فليدرس السماوات والأرض والمطر والنبات والأشجار والبحار ويتوجه إلى الله، وعلى المسلمين أن يكونوا علماء بالأنحوم وبالطرق في البر والبحر بالعلوم المختلفة وأن يدللوا الطبيعة بالدراسة لا بالعجزة كسليمان عليه السلام، وأن يكونوا مصلحين في الأرض حتى تلحقهم كلمة رسول الله صلى الله عليه وسلم إذ قال بأمر الله: الحمد لله على ما أنعم على عباده، وحيا كل مصطفى من عباده السافعين لخلق الهادين لهم المرشدين الصادقين، فلتكن بي عداوتهم صفاء وصدقاً لتدخل فيهم حياتهم النبي صلى الله عليه وسلم بأمر ربه، ولتكون عاقبتك في الدنيا والآخرة كعاقبة سليمان وداود وأمثالهما.

### تفسير الكلمات في هذه الآيات

قال تعالى: ﴿لِلَّهِ الْحَمْدُ لِلَّهِ وَسَلِّمْ عَلَىٰ عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَىٰ﴾ أمر الله رسوله صلى الله عليه وسلم أن يحمد الله شكراً له على نعمه التي يسديها لكل مصطفى من نبي ومؤمن، وتلك النعم علوم وهداية ونصر، وأن يحيي هؤلاء الذين اصطفاهم ﴿وَاللَّهُ خَبِيرٌ﴾ أي ما يشترط ﴿وَأَنزَامٌ لَهُمْ وَتَهْكُمُ بِهِمْ وَنُصَبُ لِرَأْيِهِمْ﴾ أي أنزل لهم القوانين وأمرهم أن يطيعوا ﴿بَلْ أَمِنَ﴾ أي خلق السموات والأرض وأمر لكم ﴿لَا جُلُكُم﴾ أي خذتكم ذات بَهْجَةٍ ﴿بِسَاتِنِ ذَاتِ حُسْنٍ يَتَّبِعُ بِهَا مَن رَّأَاهَا﴾ أي ما حجاب لكم أن تشبوا شجرها ﴿أَي: إِنَّكُمْ لَا تَقْدُرُونَ أَن تَثْبُتُوا شَجَرَهَا﴾ أي من قوم يتعدلون ﴿عَنِ الْحَقِّ الَّذِي هُوَ التَّوْحِيدُ﴾ أي من جعل الأرض بدل من «خلق السماوات والأرض» وكذا ما بعده ﴿فَرَارًا﴾ أي دحاهما وسواها للاستقرار عليها ﴿حِسْلَهَا﴾ أي طرف، أي وسطها وهو المفعول الثاني، والأول ﴿أَنهَرًا﴾، و﴿يَتَّبِعُ النَّبْرَتَيْنِ حَاجِرًا﴾ أي مثل ذلك ﴿رَوَّاسِي﴾ أي جبالاً ثابتاً تمسها من الاضطراب، لأن الجبال متصلة بالطبقة الصوانية ثابتة منها، وهذه الطبقة لو اقتلع جزء منها لاضطربت السار وخرجت من باطن الأرض، فكانت براكين فاهتزت وخرجت بعد الاضطراب الكثير ﴿أَلْبَحْرَتَيْنِ﴾ الملح والعذب ﴿حَاجِرًا﴾ أي ما أن يختلط ﴿لَا يَغْلِبُوكَ﴾ التوحيد ﴿أَمْرٌ يُجِيبُ الْمُضْطَرَّ﴾ المكروب المعهود المضروب بالحاجة المحوجة من مرض أو نازلة من نوازل الدهر، فهي إذا نزلت بأحد بادر إلى الالتجاء والتضرع إلى الله ﴿وَيَكْشِفُ السُّوءَ﴾ الضر إذا لا يقدر على تغيير حال من فقر ومرض وضيق إلى غنى وصحة وسعة إلا الله القادر ﴿خُلَفَاءَ الْأَرْضِ﴾ أي ورثكم سكتها ﴿فَلْيَلَا مَا تَدْعُرُونَ﴾ أي تذكرون بذكوراً قليلاً، ﴿يَهْدِيكُمْ﴾ يرشدكم ﴿بَيْنَ بَدْنِي وَرَحْمَتِي﴾ قدام المطر ﴿أَمَّنْ يَتَذَكَّرُ الْخَلْقَ﴾ نطفة في الأرحام ﴿تُرْعِبُهُمْ﴾ بعد الموت ﴿وَمَنْ يَرْزُقُكُمْ مِّنْ أَمْسَاءٍ﴾ بالمطر ﴿وَالْأَرْضِ﴾ بالنبات، ﴿يُرْهِقُكُمْ﴾ حجتكم ﴿إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ في أن مع الله آلهة شتى. ﴿قُلْ﴾ يا محمد لأهل مكة ﴿لَا يَغْنَمُ﴾ في السموات من الملائكة ﴿وَالْأَرْضِ﴾ من الخلق ﴿أَلَعَلَّ إِلَّا اللَّهَ﴾ نزلت في المشركين حين سألوا رسول الله صلى الله عليه وسلم عن وقت الساعة، والمعنى أن الله هو الذي يعلم الغيب وحده،

﴿أَيُّنَ يَبْعَثُونَ﴾ متى ينشرون و«أَيَّانَ» أصلها أي وأن، ﴿أَذْرَكَ﴾ تكامل وانتهى واستحكم يقال: أذركت انفاكهة، تكملت بصجاً، وأصله تدارك، فأدمنت التاء في الدال وزيدت ألف لتوصل ويمكن التكلم بها ﴿عَمُونَ﴾ جمع عم وهو أعمى القلب، وقيل: أدارك، بمعنى اضمحل، كما يقال: تدارك بوفلان، إذا تشابهوا في الهلاك. أي: اضمحل علمهم في الآخرة، انتهى تفسير بعض الكلمات، والله أعلم.

### لطيفة

اعلم أن هذه المذكورات التي عددها (١٧) هي التي تفهم المسلم كيف يحمد الله، إذ حمد الله إنما يكون على نعمة، والنعمة ما لم يدرسها الإنسان لا يفهم معناها، وإذا لم يفهمها فلا حمد له كما شرحناه في سورة «الفاتحة».

ألم يعلم المسلمون أن هذه هي التي يحمد عليها، إن الحمد ثناء بجميل لأجل جميل اختياري فإذا سمع يعرف الإنسان المحمود عليه فلا حمد له، والله أمر بيننا صلى الله عليه وسلم أن يحمد الله، وذلك الحمد يكون في العبادة وفي العلم، أما في العبادة: فالمسلم يقرأ الفاتحة ويحمد الله فيها على أنه مربى العالم كله وهو يرحمه، وكذلك نرى المسلم يقول: «التحيات لله» فالمسلم يحمد الله ويقول التحيات له، ويقول المسلم أيضاً في الرفع والاعتدال: «ربنا لك الحمد ملء السموات وملء الأرض وملء ما بينهما وملء ما شئت من شيء بعد» هذا حمد المسلم في العبادة، فانظر أثر العبادة، إن أثر العبادة يظهر في العلم، انظر أيها الدكي، إن الحمد في الصلاة على تربية العالمين وملء السموات والأرض وما بينهما وملء كل شيء بعد ذلك، انظر أليس هذا هو ما في هذه السورة؟ ألم يذكر الله هنا بعد ذلك الحمد المحمود عليه؟ ألم يذكر السماء والأرض والمطر والنات والأنهار والبحار ولهداية في البر والبحر وإرسال الرياح؟ انظر، إن الله لم يذكر في هذا علم الحيوان لأنه تقدم في قصة سليمان وذكر الإنسان في قوله: ﴿وَيَجْعَلُكُمْ خُلَفَاءَ الْأَرْضِ﴾ [النمل: ٢٥]، فإذا الحمد المحمود عليه هنا جميع هذه العوالم وهي المذكورة في قول المؤمن: «ربنا لك الحمد ملء السموات وملء الأرض الخ»، فانظر كيف أمر الله النبي صلى الله عليه وسلم أن يقول لنا: «الحمد لله»، ثم ذكر المحمود عليه سبيل العلم لا سبيل العبادة، فالعبادة مجرد تذكيرة، وأما هنا فهو علم، فإذا قال: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ [الفاتحة: ٢]، وقال: «الحمد لله ملء السموات وملء الأرض»، فنتيجة ذلك أن يدرس هذه العوالم بقدر إمكانه، وعلى قدر فهمه فيها يكون ارتقاؤه إلى الله تعالى.

هذا مقصود الحمد هنا وهو الدراسة والعلم، فلا حمد إلا بمعرفة المحمود عليه، والمحمود عليه هو هذه المذكورات، وهذه المذكورات هي عجائب السموات والأرض وما بينهما من مخل وهدد وحن وملائكة ومطر ونبات وبر وبحر وجل، الخ. هذا هو الحمد، أما السلام في قوله: ﴿وَسَلِّمْ عَلَى عِبَادِهِ الَّذِينَ أَصْطَفَى﴾ [النمل: ٥٩] فاعلم أن ذلك هو الدرجة الثانية، وهي ترجع إلى الأخلاق والفضيلة، والإنسان مادام مبعداً عن حب الناس جاهلاً بالجامعة الإنسانية فهو بعيد من ربه، فالإنسان سعادته بأمريين: الأمر الأول: العلم وقد علم في الحمد الثاني: في الحب العام، والحب العام أشار له بقوله: ﴿وَسَلِّمْ عَلَى عِبَادِهِ الَّذِينَ أَصْطَفَى﴾ [النمل: ٥٩].

أتدري أيها الذكي أين هذا في ديننا؟ ابحث عنه تجد في التشهد، تجد المسلم يقول: «السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين»، ويقول المسلم مخاطباً النبي صلى الله عليه وسلم: السلام عليك، يحية إجلالاً ويشتره بشرى على بشرى بالسلامة كما تحية الملائكة، وهذه التحية من بواعث السرور والمودات. يسلم المؤمن على النبي وعلى نفسه وعلى كل عبد صالح، وهذا عين قوله تعالى: ﴿وَسَلِّمْ عَلَى عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَى﴾ [النمل: ٥٩]، فليفكر المؤمن وقت الصلاة في هذا المعنى وليقل: «السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين»، إن التفكير في هذا المعنى يحدث ألفة بينه وبين الأرواح الشريفة التي ارتقت إلى عالم الصفاء والنور، حتى إذا مات أحس بالألفة الجامعة بينه وبينهم فلا يفر منهم ولا يأنف، هذا هو المقصود من هذا السلام.

وليفكر فيمن اصطفاهم الله بالعلم والحكمة وليأخذ بأحسن ما عملوا به، كما قال تعالى: ﴿فِيهِمْ نُهُمُ اقْتَدِ﴾ [الأنعام: ٩٠]، والاهتداء بهداهم [حكام للرابطة بين المرء وبين الصالحين، فهناك رابطتان: رابطة بالتسليم في العبادة، ورابطة بالقدوة الحسنة في العلم، كقصة سليمان هنا، إذ يتبحر الإنسان في العلوم ويخوض في بواطنها من علم طبيعة وعلم أرواح، ويزيد في الإخلاص لله والتسليم له، فلا يفتر بما أعطي بل يقول: ﴿لِيَتَّقُوْنِي أَشْكُرْ أَمْ أَكْفُرْ﴾ [النمل: ٤٠] البخ، فمن اقتدى بهالم أو بنبي في خصلة فقد عظمه وحياء، وهو أيضاً في كل صلاة يسلم عليه، وبهذا فهمنا: ﴿قُلِ الْخَيْرُ لِلَّهِ وَسَلِّمْ عَلَى عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَى﴾ [النمل: ٥٩].

وصار الملخص أن نتبحر في العلوم لنتم حمدنا لله، وأن نفتدي بالأنبياء ليكون ذلك رابطة تجمعهم بهم، وهذه رابطة تؤكد من رابطة التحية، كما قال صلى الله عليه وسلم: «أنت مع من أحببت» وكما قال تعالى: ﴿فَأُولَٰئِكَ مَعَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ وَالصِّدِّيقِينَ وَالشُّهَدَاءِ وَالْقَسَّاصِينَ وَحَسَنَ أَوْلَٰئِكَ رَفِيقًا﴾ [البقرة: ١٧٧] ذلك أنفضل من الله. [الباء ٦٩-٧٠]

واعلم أن الدين اصطفاهم الله أشبه بآباء الناس، وكما أن الله عز وجل منزله عن المادة مربي العالمين مسعد لهم ليرقيهم من حال إلى حال، فكذلك هؤلاء الصالحون يسرون على السن الذي سنه وإن كانوا في هذه الأجسام، فهم وإن شاركوا الناس في أمور الحياة لا يريدون بها إلا القوة على المنافع العامة للأمم، وكلما كان الإنسان أزهد في المادة وأحب للعلم وأكثر مساعدة وحباً للناس كان أقرب لله، وكلما نزل عن ذلك كان أبعد عنه، إن الله أعطانا دروساً التي في الحياة، قلل الشهوة البدنية زمن الكبر، وأكثر من المصائب في المنازل وفي المدن وفي علاقات الأمم بعضها ببعض وفي الأجسام، كل ذلك ليعلم الناس أن هناك حياة أرقى من هذه، وكأنه يقول: أيها الناس إن هذه الحياة ليست أعظم حياة، إن ربيكم قادر وليست قدرته واقفة عند هذا الحد، إن هناك حياة أوسع من هذه الحياة وأعلى منها، وعلى مقدار إخلاصكم في أعمالكم وخلوص نفوسكم من علائق هذه الحياة تتصلون بعالم أرقى، والعالم الأرقى يكون فيه عباده الذين اصطفى كسليمان، إنه لم تفته زخارف الدنيا، إن الملك وطاعة الملوك لم تؤثر في نفسه إنه يذكر ربه في وادي النمل، كما يذكره وهو على عرش بلقيس، ويفوض الأمر له وذلك هو عين التفويض وباب الحب، فلتقتلوا به وبالأنياء، ولتكونوا مع الذين أنعم الله عليهم من السنيين والصدّيقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقاً.

## جوهرة في قوله تعالى:

﴿أَمْ أَمْرٌ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَأَنْزَلَ لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَنْبَتْنَا بِهِ حَبَاءً وَأَنْبَتْنَا بِهِ حَبَاءً مِمَّا كُنْتُمْ تُخْفُونَ﴾  
 ﴿لَكُمْ أَنْ تَنْبِتُوا شَجَرَهَا﴾

وفيها لطيفتان: اللطيفة الأولى: في شرح هذه العجائب. اللطيفة الثانية: في بهجة الحقائق

## اللطيفة الأولى: في شرح هذه العجائب

وفيها خمس مطالب:

(١) في قوله: ﴿حَبَاءً مِمَّا كُنْتُمْ تُخْفُونَ﴾ [النمل: ٦٠].

(٢) وفي قوله: ﴿أَمْ أَمْرٌ خَلَقَ الْأَرْضَ قَرَارًا﴾ [النمل: ٦١].

(٣) ﴿وَجَعَلَ جَنَّاتٍ أَنْهَارًا﴾ [النمل: ٦١].

(٤) ﴿وَجَعَلَ لَهَا رَوَاسِيَ﴾ [النمل: ٦١]. الخ.

(٥) وفي قوله: ﴿أَمْ يُحِبُّ الْمُسْتَظَرُّ إِذَا دَعَا﴾ [النمل: ٦٢]. الخ.

## المطلب الأول: في الحقائق ذات البهجة

يعيش الإنسان في هذه الأرض وأكثره في هفلة محجوب عن جماله وبهائه وحسنه، إن العالم في نظر أكثر هذا الإنسان حجب وراءها حجب مسدولة، بل هو مظلم قائم لا لذة فيه ولا جمال إلا اللذة الحيوانية، فالتناس يعيشون مسحورين بما أعطوا من حواس، وبما نالت تلك الحواس من اللذات الحسية، وينظرون إلى الهواء وإلى الماء وإلى المعادن كالحديد والكبريت والبولسيوم والصدويوم واليخبر والمغنيسيا والفوسفور والسلكا «الرميل» والكلور وغيرها، نظرهم إلى أمور جامدة فاترة خامدة لا تحرك همهم ولا تبعث من نشاطهم، اللهم إلا علماء الصناعات المتعلقة بهذه الكائنات، وإلا علماء الكيمياء ومن نحا نحوهم، ورجال الصناعات والعلوم الجزئية كلهم نظرهم جرتسي وبحتم محصور في دوائر ضيقة، ولكن من حسن الحظ أن هذا الإنسان خلقت فيه طائفة عقولهم أوسع ونظرهم أعلى وحكمتهم أشرف ونورهم أبهى وأجلى وأجل وأجمل، إذ ينظرون بهيئة تدرج تحتها كل العلوم، تلك الطائفة هم خلفاء الله في أرضه، هم الذين جعلوا في الأرض أوصياء على هذا الإنسان المسكين المحبوس في الأرض المنمور في حمايتها الممنوع عن الجمال، فهؤلاء يقولون: نعم العالم الذي نحن فيه في ظاهره جماد جاف، وعند البحث تنظر فنرى هذا الهواء وهذا الماء فيهما عناصر الأكسوجين والأودروجين والأوزوت ويصحب هذه الثلاثة الكربون، فالماء فيه العنصران الأولان والهواء فيه العنصر الأول والثالث والكربون أي الفحم معروف، وهذه الأربعة تجتمع ويخلق منها كل نبات وكل حيوان مع إضافة مقدار قليل من العناصر التسع المتقدمة التي أولها الحديد وآخرها الكلور. من هذه العناصر أو أكثرها يكون النبات ويكون الحيوان. إذن الهواء وهذا الماء وقليل من الكبريت وقليل من الفوسفور الخ هو نفسه هذا الإنسان وهذا الحيوان وهذا النبات، فما هو إلا أن يأخذ الإنسان حب القمح أو حب الشعير أو الذرة أو البرسيم أو الخردل أو اللوبيا أو الحشخاش أو الحرر وينزعها في أرض صالحة ويتعهدا بالطرق المعروفة، فإنه يرى بعد أيام أن النبتة التي كانت في داخل تلك الحبوب أخذت تنمو، وأخذنا نلاحظ أن هناك:

- (١) جذراً: وهو المنقرس في الأرض وله فروع ويعرف بالمجموع الجذري .  
 (٢) وساقاً: وهو الجزء الذي يرتفع في الهواء ويخرج فيه ، وأن من الحب الذي زرعه ما هو ذو فلقين مثل اللوبيا والبقول ، ومنه ما هو ذو فلقة واحدة مثل القمح والشعير .  
 (٣) وأن المجموعات الجذرية إما وتدية ، وإما ليفية ، وإما درنية . فالوتدية هي التي يستمر الجذر الأصلي في النمو مع بقائه أكبر من فروعها ، وذلك مثل جذر الرسيم والخردل والحشخاش . والليفية تكون قليلة النمو وجذيراتها كثيرة ، مثل جذر القمح والشعير والذرة ، وأغلب النباتات ذات الفلقة الواحدة . والدرنية تكون متفخمة ممثلة بالمواد الادخارية التي يتعذى بها النبات في المستقبل ، مثل الجزر والبطاطس والمجل واللفت والبنجر وهكذا . وهذه صور أنواع الجذور الثلاثة : الوتدية والليفية والدرنية . (انظر الأشكال ٣٦ - ٣٧ - ٣٨) .



جذر الدرني  
(شكل ٣٨ - جذر درني)



(شكل ٣٧ - جذر ليفي)



(شكل ٣٦ - جذر وتدي)

- (٤) وأن الجذر لا يحمل أوراقاً وله قلسوة تصون تحته ، وله منطقة نامية بالقرب من طرفه ، وله منطقة ماصة وهي منطقة الشعيرات الجذرية ، وله منطقة مشته خالية من تلك الشعيرات وليست ماصة وهو متفرع إلى جذيرات صغيرة ، وهو متجه رأسياً من أعلى إلى أسفل ويسمونه الانحاء الأرضي ، ويؤثر على هذا الاتجاه عوامل أخرى مثل الرطوبة والضوء ونحوهما .  
 (٥) إن الساق تحمل أوراقاً وبراعم ، وهي المجموع المكون من قمة الساق ومن الأوراق الصغيرة التي تحميها ، وليس لها شعيرات ماصة كما للجذور ، وليس لها قلسوة ، ونموها طرفي ودون الطرفي ، وتتجه رأسياً من أسفل إلى أعلى وتحمل الأوراق وتعرضها للهواء ، وتوصل العصارات من الجذر إلى الأوراق ومن هذه إلى الأوعية الأخرى ، وقد تؤدي وظائف الأوراق وتقوم مقامها ، وتغتنى بالمواد المدخلة في بعض النبات كالقصب والبن والشوكي والبطاطس ، ومتى نما النبات تری له أزهاراً تنشا عليه ويطلق على مجموعها اسم «الفرخ الزهري» ، ثم تذبل الزهرة وتستحيل إلى ثمرة .  
 (٦) وأن الأجزاء الرئيسية للنباتات الزهرية هي الجذر والساق والورقة والبرعم والزهرة والبررة ، ثم ما الذي نراه من العجائب في الجذور والساق ؟ أما الجذر فاطظر ماذا جرى فيه ، لقد رأيت أيها الذكي بعينك نظامه في باطن الأرض فهو إما مثل الورد ، وإما مثل اللبف ، وإما مثل الدرن ، ثم انظر ماذا حصل ، حصل كل العجب وأي عجب بعد أن نرى ساقاً وورقاً وبرعماً وزهراً وثمرأ .



كل ذلك حاصل بسبب الجذور الممتدة المنخرعة في الأرض ، ماذا فعلت تلك الجذور يا ترى ؟  
 هذه الجذور فيها فتحات شعرية ، تلك الفتحات الشعرية تمتص المواد من الأرض ، أي المواد تمتصها ؟  
 تمتص ما فيها مما ذكرناه من العناصر وهي الأكسوجين والأودروجين والأوزوت والكبريت والحديد  
 والموسفور الخ ، وكيف تمتصها ؟ تمتصها بمقادير خاصة ، مقاديرها في القطن غير مقاديرها في الفول غير  
 مقاديرها في الورد جميل الرائحة غير مقاديرها في العنب . انظر ما تقدم في سورة « النقرة » واقرأ  
 الجدول المذكور عند مسألة إبراهيم والطير ، واعجب لاختلاف المقادير التي يتناولها النبات ههنا وبها  
 تختلف السوق والأوراق والطحوم والروائح والأغذية والمواكه .

فيا ليت شعري ، أين الحكمة التي تعلمتها تلك الفتحات الشعرية حتى امتصت ما يليق بناتها  
 طعاماً ولزواً وقدرأً ثم إن النباتات تبلغ مئات الألوف عدداً ، وقد اختلفت اختلافاً مذهشاً عظيماً ،  
 فكيف اختلفت الفتحات الشعرية فيها اختلافاً بمقدار اختلاف ظواهرها . ثم إن الكبريت والحديد  
 والموسفور والسليكا والأكسوجين وما شابهها هي هي نفس الكمثري التي نأكلها والورد الذي نشمه  
 ولربيت الذي نستعمله . إذن نحن لم نستعمل شيئاً إلا تلك المواد التي نشاهدنا من ماء ومن هواء ومن  
 معادن أرضية ، ولكن هذا السحر الخلال الذي ظهر في الأعمال التي ظهرت في حب القمح وفي حب  
 الليرة وفي نوى التمر والمشمش هو الذي أرانا هذه المعجائب لا تمر ولا يمر ولا ذرة ولا ورد إلا أجزاء  
 هوائية ومائية ومعنية تقدم ذكرها اختلفت تفاعلها فاختلفت أفاعيلها .

فصدق الإمام الغزالي إذ يقول : إن المشهود البارع لن يفعل مثل ما نراه في الطبيعة ولكن الساس  
 لا اعتيادهم على مشاهدة هذه المعجائب أسوأ بها فلم يروا فيها غرابة ولا عجباً ، ومن عجب أيضاً أن  
 المادة المسماة « الكلوروفيل » هي التي تجعل للنبات لون الخضرة ، وخاصة أجزاء النبات التي تحتوي  
 على الكلوروفيل ، نها متى كانت معرضة للصوء تمتص « عار الكربونيك » من الهواء وتعمله إلى  
 كربون وأكسوجين فتحفظ الكربون وتطرد الأكسوجين . وتعرف هذه الظاهرة « بالتمثيل لـكلورفيلي »  
 إذن هذه الخضرة تفعل في النبات فعل التنفس في الحيوان ، فالحيوان يقضي الأكسوجين ويطرد الكربون  
 بالتنفس ، والنبات بالمادة التي أحدثت له الخضرة طرد الأكسوجين وأبقى الكربون بعكس الحيوان .

ولما كان النبات الذي يعد بمئات الألوف مختلف النتائج والثمرات اختلفت طرق امتصاصه من  
 الأرض بالشعيرات الحذرية كما تقدم ، واختلفت طرق تصرف المادة الخضراء في هيئة تنفسه . فاعجب  
 لاختلافين . اختلاف الفتحات الشعرية في الجذور الأرضية ، واختلاف الخضرة في الأوراق الهوائية  
 الخضرة واحدة ولكنها تختلف اختلافاً بالقوة والضعف . وبهذا الاختلاف يختلف فعلها التنفسي في  
 الهواء ، وتكون الثمرات والأشكال على مقتضى الاختلافين ، ويرجع كل هذا إلى هواء وماء وكربون  
 وحديد وموسفور وكبريت مما تقدم ذكره . فجمال الأرهاار وبهجة الثمار وابتسام لورد وبهجة النباتين ،  
 هذه كلها هي نفس الماء ونفس الهواء ونفس الفحم ونفس الكبريت . فيا ليت شعري ، من أين جاء  
 للهواء وللمحرم أن يعقل أن الحذر لا بد أن يشتمل على قسم يثبت في الأرض وعلى قسم يمو فيها  
 وعلى قسم آخر يمتص الغذاء في الأرض ، والعناء لا بد أن يكون مناسباً للمأكله وللحب وللطالب  
 الحيوان وللطالب الإنسان العذائية والدوائية والمأكله . حارت العقول يا رب فيما نراه وما ألعناه .

هذا هو قوله تعالى: ﴿مَّا مَنَعَكَ لَكُمۡ أَن تُنۢبِئُوا شَجَرَہَا﴾ [النمل: ٦٠]، هذا هو تفسير هذه الآية، أي: فكيف نبت هذا الشجر وما هذا الشجر إلا مواد نراها ولكننا لا نقدر أن نصنع هذه الأعاجيب منها. فنحن أمام هذا النظام أشبه بجميع الناس أمام الخطباء والشعراء إذ يعرفون الكلمات والحروف والمعاني، ولكنهم لا يقدرُونَ أن ينظموا أشعاراً كما مرئ القيس، ولا نثرأ مثل عبد الحميد الكاتب، فإنه يقول لنا: ﴿هَآؤُمۡ أَقْرَءُ وَأَكْتَنِيۃ﴾ [الحاقة: ١٩]. هاهو ذا النثاء وهكذا الحيوان، هذه كلها من المواد التي تعرفونها فهل تقدرُونَ على هذا النظام؟ كلا. ثم كلا.

(٧) ثم إن الساق إما أن تكون قائمة، وإما أن تكون راحفة، وإما أن تكون متسلقة. فالأولى كالأشجار المعروفة وكالقمح والذرة. والثانية كالحيار والقرع والثلثك. وهذه ما كانت لروعها يجب أن تكون كثيرة الماء ضعفت فامتدت على الأرض وحملت الأرض عنها ثمارها، فترى البطيخ والقرع وأمثالها على الأرض لضعف تلك السوق المائية عن حمله.



والثالثة تتسلق السياج وجذوع الأشجار الأخرى كاللبلاء الذي يلتف حول الأجسام التي يتسلقها، وبعضها كالكرمة والبازلاء يثبت بتلك الأجسام بواسطة «مخاليق» وهي خيوط رفيعة تلتصق حول الأجسام التي تصادفها، ومخاليق الكرمة غصون محورة ولذلك نراها قد تحمل براعم. أما مخاليق البازلاء فهي أوراق محورة.

ثم إن غصون السوق الهوائية قد تتحول إلى أشواك للدفاع عن النبات كما في البرتقال. (انظر شكل ٣٩).

فانظر لغصن انقلب تارة إلى معلاق لرفع شجرته، وتارة إلى شوك ليحفظ النبات ثم الورق انقلب إلى معلاق ليرفع شجرته أيضاً.

(٨) ثم انظر إلى عجائب العلم والحساب والهندسة في النبات أذكرك بما تقدم في سورة «الحجر» عند قوله تعالى: ﴿وَأَنۢبِئۡنَا فِيہَا مِنۢ كُلِّ شَیۡءٍ مَّوۡزُونٍ﴾ [الأنعام: ١٩]. فتأمل شكل ١، وشكل ٢، وشكل ٣، وشكل ٤ في سورة «الحجر»، وتأمل رعاك الله نظام أوراق النباتات المختلفة وكيف كانت محسوبة بحساب عجيب فتراها على الأغصان بينها مساحات متساوية تكون دائرة تامة.

فانظر إلى هذا الحساب هناك وإلى هذه الدقة في الهندسة والحساب البديع، واقراء بقية شرح الحساب هناك ثم ارجع إلى أول المقال. فأول المقال أنه ليس عندنا شيء إلا هذا الماء وهذا الهواء وهذا الحديد، ثم انظر هذه التنوعات في الجذور وفي السوق وفي الأوراق وفي الأزهار وفي النتائج وفي حساب الأوراق على الساق ونظامها وأعدادها ودوائرها. هذا معنى: ﴿مَّا مَنَعَكَ لَكُمۡ أَن تُنۢبِئُوا شَجَرَہَا﴾ [النمل: ٦٠]، وكيف نبت شجرها ونحن إذا لاحظنا نظام الجذر لا نلاحظ نظام الساق ولا الزهر ولا الفاكهة ولا حساب الأوراق. فهذا كله حاصل ولا يختل عمل بسبب مزاحمة الآخر له.

هذه الملاحظات الثمانية التي ذكرتها لك أيها الدكي في الحقائق والأشجار وسائر النبات متى تأملتها وحدثتها شرحاً لعلم الفلسفة القديم والحديث.

وقبل أن أذكر آراء الفلاسفة أقدم القول في الحقائق فأقول:

اعلم أن الحقائق ذات البهجة على قسمين : حقائق في البر وهي معروفة ، وحقائق في البحار عرفها الناس في أيامنا هذه ، وذلك باختراع آلة عبارة عن غرقة يمكن النوص بها على أعماق بعيدة في الماء ، وتتصل بالسفينة بواسطة أبوية تحمل الهواء ، ومن مزاياها أن حركتها يميناً وشمالاً لا تتنافى مع حركة السفينة وسيرها ، وهي تتسع لرجلين أحدهما يتولى إدارتها وإنزالها وإصعادها ، و الآخر للقيام بتصوير المناظر ، ثم هي مزودة بنظارة يبلغ قطرها مترين وسمكها ستيمترات كثيرة بحيث يمتد منها البصر على مساحة واسعة . ذلك إلى أنها تستخدم لعكس الأشعة وتسهيل استكشاف المناظر .

وقد استطاع هذا المخترع وهو « المستر ويليام سن » المشهور باستكشافاته البحرية أن يرتاد في غرفته هذه مياه جزائر « البوليني » وأن يشاهد من عجائبها ما أثار دهشة العلماء . فمما ذكره أنه رأى من النباتات المتباينة الألوان ما يشبه أجمل الحقائق فوق اليابسة ، وأن هذه الحقائق تسكنها حيوانات مختلفة الأنواع . فمنها حيوانات رخوة وذوات أصداف لم تكن معروفة حتى الآن ، وهي تتطاحن وتتنازع أكثر من تطاحن حيوانات اليابسة وتنازعها . وأغرب ما ذكره المستر « ويليام سن » أن من هذه الحيوانات ما يشابه النبات في شكله ، ولكنها حيوانات ضارية إذ تنقض على الأسماك التي ليست من نوعها فتعترسها ، ثم كان من أثر مشاهداته أن كشف لها ظاهرة عجيبة وهي أن الأسماك الكبيرة كالزور الذي يسمونه وحش البحر أو كلب البحر ليست على ضخامة جسمها أشد الأسماك فتكاً وأكثرها خطراً ، فحياتها هدف لسمك صغير له أسنان حادة ينهشها به ثم ينفث في جسمها مادة سامة تقتلها ساعتها .

وشاهد المستر « ويليام سن » معركة بين فصائل مختلفة من السمك تنوعت فيها الأسلحة والآلات ، فكان من هذه الآلات المركبة في جسم الأسماك ما يشبه السيف ، ومنها ما يقرب شكله من المشار ، أما أضعف هذه الأسماك فهو ما كان يحمل في جسمه شوكة يطعن بها خصمه . انتهى من مجلة الجديد .

### تطبيق المذاهب الفلسفية في جميع الأمم على نظام النبات

(١) قام في اليونان « تاليس » بأكثر من خمسة قرون قبل الميلاد ، فقال أصل العالم الماء ، لماذا؟ لأنك رأيت الماء داخلاً في النبات والحيوان .

(٢) ثم قام بعده « أنكسيمانس » فقال : كلا ، أصل العالم الهواء .

(٣) ثم قام « أنكسيمندر » فقال : أنا لا أعتبر إلا المادة العامة ، وأما الماء والهواء فمما هما إلا فرعان . ومثله « ديموقراطيس » إذ رجع إلى الجزء الذي لا يتجزأ ، وقد أخذ به علماء الأشعرية من أممنا الإسلامية .

(٤) ثم قدم فيثاغورث وقال : لا أيها الناس كلا . ثم كلا . ما لنا وللماء والهواء والمادة ، أصل هذا العالم إنما هو العدد والحساب لأنني رأيت منظم .

(٥) فقال « أنكساغورس » : كلا . أيها الناس هل يكون الحساب بلا حاسب والنظام بلا منظم ،

هناك عقل يعقل هذا العالم .

(٦) ثم جاء سقراط وأفلاطون وأرسطاطاليس فقالوا بآله منظم للعالم .

هذا ملخص مذهب اليونان وتبعهم الرومان وقامت أوروبا فلم يخرج مفكروهم عن هذه الآراء، فأما أهل الهند فإنني رأيت في كتاب «راجا يوقا» أن قوماً منهم أشبه بـ «تاليس» ومن معه لا يرون للعالم صناعاً وهم «السنخ»، وقوم مثل «أنكاغورس» يرون له عالماً به، وآخرون يشبهون أطلاطون ومن معه، فـ «اليوجيون» يقولون: إنه عالم بما لا نهاية له ومعلم لكل عالم في العوالم كلها، والذين يتبعون كتاب «الفيدا» يقولون: هو عالم وصانع للعالم كله جزئيه وكلية مستدلين بالنظام الموسيقي.

وبناء على ذلك أصبحت عقول أهل العرب وأهل الشرق ترجع إلى ما تراه الآن في هذا النبات. فأهل السبع في الهند وتاليس ومن معه في اليونان لم يظفروا إلا إلى ما أمامهم كما ينظر العاصي في هذا النبات ولا يفكر إلا في المادة وحدها، فأما اليوجيون في الهند وأتباع الفيدا وهو الكتاب المقدس عندهم فإنهم لاحظوا ما هو أعلى من حيث نظام الأوراق والأزهار وحسابها، كما لاحظها أطلاطون وسقراط وشرحاه جيداً كما نقلته عنهما في رسالتي التي سميتها «مرآة الفلاسفة»، فقالوا بأن للعالم (له) نظمه وهو حكيم مبدع، إذن مسألة النبات التي شرحتها هنا قد شرحت أدوار الفلسفة في الشرق والغرب، وقد أصبح ما كان من الفلسفة عسر الفهم؛ عويصاً على العقل، مشتتاً للفكر، موجباً للإلحاد، للجهل الفاشي ولصعوبة الكتب، مشاهدتاً بالبصر سهل الفهم شارحاً للصدر قريباً من العقل يفهمه المتوسطون. أما أنا فإنني أحمد الله عز وجل إذ وقفت على هذه المذاهب واختصرتها هنا وطبقتها على النبات واستبان بهذا أن الناس في مشاهدة هذا العالم أشبه بالعميان الست الذين شاهدوا الفيل وكل حكم عليه بما وقع تحت حسه، فافقرأ في سورة «المؤمنون» عند قوله تعالى: ﴿كُلٌّ جِرَبٍ بِمَا لَدَيْهِمْ فِرْعُورٌ﴾ [الآية: ٥٣]. ومن أدرك ما كتبه الآن ووقف على تعصبله في غير هذا المكان فإنه لا محالة ينظر لاختلاف مذاهب الفلاسفة في الغرب، والشرق في عصرنا نظر البصير إلى الفيل وقد سمع العميان الست يدرسون، ولكل رأي فيه وهو من آرائهم بسخر، وقد عرف أن كلاً منهم قال بعض الحقيقة، أما هو فقد وقف عليها وهو من الموقنين. انتهى الكلام على المطلب الأول في قوله تعالى: ﴿وَأَرْسَلْنَاكُمْ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَنْبَتْنَا بِهِمْ حَدَائِقَ ذَاتَ بَهْجَةٍ مَا كَانَ لَكُمْ أَنْ تُنبِتُوا شَجَرَهَا﴾ [النحل: ٦٠].

### المطلب الثاني: في قوله تعالى: ﴿أَنْشَ جَعَلَ الْأَرْضَ قَرَارًا﴾

أقول: لقد تقدم رسم القارات كلها في سورة «النور» فارجع إليها هناك وانظرها مع الحدائق البهجة والنبات والحيوان.

### المطلب الثالث والرابع

#### في قوله تعالى: ﴿وَجَعَلَ جِلْلَهَا أَتْهَرًا وَجَعَلَ لَهَا زُرْسِي﴾

فالمطلب الأول هو النبات، ولما كان النبات لا بد له من قرار أتبعه بالمطلب الثاني، ثم أتبعه بما كان سبب إنباته فذكر الأنهار، والأنهار لا تكون إلا بالسحاب والمطر والثلج الذي يكون في الحوتارة وتارة يقع على الجبل فينزل الماء في داخله ويخزن فيه فتشع منه العيون ويمد الأنهار في الأوقات المختلفة، فانظر في سورة «النور» وتأمل هذه المطالب هناك، فإنك تجد في تفسير قوله تعالى: ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَرْجِي سَحَابًا﴾ [النور: ٤٣] الخ، صورة السحاب الذي ليس بمركوم، والسحاب المركوم، والسحاب

الذي يخرج منه الودق، وهكذا ترى الثلج الذي هو كالجبال في الجو الذي يخلق البرد فيه وهو معرض لوصول الهواء الجار إليه فيرجع مطراً، وهكذا جبال الثلج التي تحفظ فوق الجبال مثل جبال الألب المرسومة هناك، وهكذا الثلج الذي يكون فوق الجبل ويرى ناراً منه في النهر كنهر الرون الذي يصب في البحر الأبيض المتوسط كما يصب فيه النيل الخارج من خط الاستواء من البحيرة المسماة بحيرة فكتوري، وهذه الثلوج وهذه الجبال تراها مرسومة في تفسير تلك الآية فلا حاجة لإعادتها هنا.

وأما قوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا بَيْنَكُمُ الْبَحْرَيْنِ بَارِئًا﴾ [النمل ٦١] عاظمه في سورة «الفرقان» عند قوله تعالى: ﴿مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ﴾ [الآية: ٥٣] الخ. اهـ.

### المطلب الخامس في قوله تعالى: ﴿أَمْ نَجِيبُ الْمُضْطَرِّ إِذَا دَعَا﴾

وهذا أمر لا يعرف إلا بالوجدان، ولكل حيوان ولكل إنسان في الأرض شؤون تخصه لا يعرفها غيره، والله أمدّه بإمداد خاص وأنقذه من خطر هو أدري به وحده، ولكل ذي نفس مع ربه سر لا يدركه سواه، ويظهر لك في مثالي أنك تراه نوع غصن الكرمة فجعله محلاقاً، وقد تقدم رسمه، ونوع ورقة البارلاء فكانت كذلك كما تقدم، ونوع غصن البرتقال فصار شوكاً لحفظ الثبات، فهو قد راعى ما يحتاجه البرتقال من الحفظ وما تحتاجه البارلاء والكرمة من المحالِق لترتفع بها على غيرها فأمدّها، فهو إذن يحافظ على الجزء كما يحافظ على الكل، ويراقب الورقة الصغيرة ويفعل فيها ما تقتضيه المصلحة فهذا نظير إجابة المضطر إذا دعاه. هذا ما فتح الله به في هذه الآيات، كتبه ليلة الاثنين ١٥ أبريل سنة ١٩٢٩.

### البهجة في: ﴿حَدَّثَنِي عَنْ بَنِي إِسْرَءِيلَ﴾

أكتب هذا صباح يوم الخميس ٦ يولية سنة ١٩٢٩ إذ كنت متوجهاً لزيارة بعض الأصحاب في شارع انصليية الموصل بين ضريح السيدة «زينب» إلى القلعة، فبينما أنا أسير إذ رأيت أمراً غريباً، رأيت منظراً جميلاً وحديقة بهجة في الجهة الشرقية للجامع ابن طولون، ذلك المسجد الذي أسس منذ نحو مائة وألف سنة فوق جبل «بشكر»، ولقد كنت قبل اليوم أرى هذا المسجد حوله مبان قدرة وبيوت ضئيلة كأنها الأكواخ، مشهداها يتقبض النفوس ويجلب البؤس، وهذا القصر والبؤس بسبب تلك القادورات والحيوانات الذرية والرطوبات المنتشرة، التي تكون سبباً في المرض وفساد الصحة وضعف الأجسام والنفوس والأخلاق، ولقد مضت لي شهور وشهور لم أمر من هذا الشارع.

إن حكومتنا المصرية لما لها من الاتصال برجال العرب أرادت أن تجاريهم في تحسين القاهرة وتجميلها فاشترت تلك البيوت الحقيمة وغيرها وهدمتها وصنعت في محلها هذه الحديقة، فاستوقفت نظري ولم أشأ أن أمدف في المسير حتى أنامل هذه الحديقة. المسجد فوق الجبل والشارع محيط به بما يزيد على ١٢ متراً، فباء عليه جعل هذا المنحدر الذي هدمت البيوت المسية فوقه حديقة طريفة مكونة من سبع قطع متجاورات: القطعة الأولى: جهة الشارع في أسفل المنحدر يضاوية لشكل يحيط بها سور من الحديد قد زرعت حشائش تكون طول السنة مخضرة ويسمونها «قازو» وفي وسطها روضة طريفة صغيرة مزروعة أشجاراً أوراقها طويلة أزهارها كبيرة محمرة يسمونها «كنه» أو سنبل، وهذه الروضة الصغيرة أيضاً يضاوية الشكل كمدار الكواكب كلها فإنها يضاوية، ويحيط بها أشجار السرو

الجميل ، وكل هذه إنما اختيرت لأنها مخضرة طول العمر لا يتحات ورقها ، ولا يطمع الساس في أكل ثمرها ، فكان الإنمار يضيع رونق بعض الأشجار وينهك قواها فلا تبقى على رونقها طول السنة .

هذه هي القطعة الأولى ، والقطع الست الباقية كلها مستطيلات الشكل يحيط ببعض سورها شجر يسمى « توية » أخذوا هذا الاسم من اللغات الإفرنجية التي جلوها هذه الأشجار منها . هذه هي الحديقة التي رأيتها . وأنا الآن أراك أيها الذكي تقول لي : لقد وصفت حديقة لا قيمة لها ، وفي الأدب حدائق جميلة بهجة ، وهذه بالنسبة لها أثر يعد عين أو عدم بالنسبة للوجود .

فأقول : أنا لم أكتب هذا المقال لأسمعك هذا الوصف . كلا . بل إنني أريد أن أذكر ما خطر بنفسي حين رأيت هذه الحديقة ، تذكرت أن هذا المكان كنت أسكن منذ ٢٠ سنة بالقرب منه وما كان له هذا الرونق ، فتغيرت الحال ، فقلت في نفسي : هذه أجسامنا التي نعيش بها نرى الله يقلبها من حال إلى حال ثم يهدمها ويحدث غيرها ، فإذا رأينا الأرض الملاصقة لمسجد ابن طوئون لما هدمت بيوتها ظهر لها رونق جديد هكذا فلتكن أجسامنا بعد أن تهلم تظهر أرواحنا بمنظر جميل شارح للصدور ، وهذا الخاطر ليس هو المقصود الأول من هذا المقال ، بل المقصد الأهم من هذا هو تذكير المسلمين بقوله تعالى : ﴿ حَتَّىٰ ذَاتِ بَهْجَةٍ ﴾ [النمل : ٦٠] .

ما هي البهجة هنا ؟ يظن الجهلاء وصغار العلماء أن البهجة في مناظر الحدائق وظواهرها ، مع أن خضراء الدمن أي تلك الحشائش التي تبت في الأماكن المستقرة تكون ذات بهجة أيضاً . كلا . إن المدن إذا ازدحمت بالسكان وتراكمت فيها الأقدار ضاقت الأنفاس فيها وتعذر على الساس القيام بأهم شؤونهم لما يتخلل شوارعهم وأزققتهم من المزايل والأثرية والقمامات والقاذورات فتنبعث منها الروائح الكريهة وتكثر الحميات وتضعف الأبدان ، ولا يبقى في المدن إلا أساس قويت أجسامهم فتحملت هذه المهلكات فعاشت ، والأمم مادامت جاهلة لم يظهر فيها مفكرون ترضى بهذه الحال وتعتقد أنه لا مفر منها وأن هذه هي الحال العامة ، وليس هناك خير منها فيجوس الوباء خلال الديار فيجرف الأجيال جيلاً بعد جيل والناس لا يعقلون . فأما إذا تحللت الحدائق المدن كهذه الحدائق هنالك يتجدد الهواء وسط المدينة ، فكان المدينة بهذه تنفست بعد أن كانت لا تنفس لها . وبيانه أن النبات يشه وبين الحيوان اشتراك فعلي في الحياة ، فالإنسان والحيوان يحرق الكربون « الفحم » من أنفاسهما ويأخذ الهواء ويوصله إلى الأشجار ، ومعلوم أن أوراقها أشبه بالرئة فتأخذ من الهواء المادة الفحمية الآتية من أنفاس الإنسان والحيوان وتعطي الهواء مادة الحياة التي يسمونها الأكسوجين ، وتقول أيها الهواء : خذ مادة الحياة هذه وسلمها بسلام إلى إخوتي وأخواتي : الإنسان والحيوان ، فيحمل السيم تلك النحية ويسير إلى أن يوصل إلى تلك المادة وهي « الأكسوجين » إلى الإنسان والحيوان فيتفسان بها ، أي يجذبها من الهواء ويدخلها في المادة الدموية فتنظمها وتعطيها قوة الحياة فيكون الدم شريفاً بعد أن كان وردياً فأنا إذا وقفت أمام هذه الروضة الصغيرة كنت كأني أسمع تلك الأوراق والأشجار والأرهار تخاطبني بهذه المعاني ، وتقول : قل للمسلمين في مشارق الأرض ومغاربها : لماذا كانت مساكنكم في مصر ومراكش والجزائر وتونس والعراق وغيرها أقل رونقاً وبهجة وتنبعث منها الروائح الكريهة ؟ أجهلتم العلوم ونبذتم العلماء ؟ أم لم تفهموا قول الله تعالى : ﴿ فَأُتِيتُمَا بِدَٰثِ بَهْجَةٍ ﴾ [النمل : ٦٠]



فهذه البهجة التي تظهر في رونق الأشجار والأوراق تبعث منها لنفوسكم بهجة وحياء، فتكون هناك سعادة اقلوب وانتعاش المدن وقلة الوباء وارتقاء الأمم.

فها أنا ذا أكتب هذا للمسلمين فأقول: قد بلغت اللهم فاشهد. فلما كتبت هذا حضر صديقي العالم، فقال: هذا كلام حسن، ولكن ما معنى قولك: قد بلغت اللهم فاشهد، هل أنت بلغت ديباً؟ وهل الحقائق ذات البهجة يجب أن تتحلل المدن الإسلامية حتى تقول: ألا هل بلغت اللهم فاشهد. هذه قالها النبي صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع، ولكن قالها في أمور هامة وهو حفظ الأنفس والأموال والرفق بالعبيد والنساء. أما هذا الذي تقوله فلا هو في العير ولا في النفير، وإنما أنت رجل رأيت حديقة في مكان كنت تسكن قريباً منه وكان مكاناً مزدحماً بالسكان قذراً فأصبح مكاناً جميلاً فأثر في خيالك، هذا أول الأمر وهذا آخره.

قلت: يا صاح اسمع، ألت ترى بعد هذا البيان أن فيه حفظ الأنفس وصحتها؟ قال: بلى. قلت: ومتى صحت الأنفس كثرت الأموال؟ قال: بلى. قلت: أليس من هذه الأنفس النساء والعبيد؟ قال: بلى. قلت: أو مصدق أنت بالتضايي العلمية التي ذكرتها لك؟ قال: نعم. قلت: إذن فقد الصحة وحصول الوباء المتكرر في البلدان يميت نساء وعبيداً وأطفالاً ورجالاً، ولكن هذا الموت ليس بالسلاح المعروف وإنما هو بسلاح آخر أرسله الله لأهل الأرض لخلعهم، فيحصد الأرواح حصداً، أفلا تتذكر أن هذه الساحات فروع كفايات؟ قال: بلى. قلت: وتركها إثم على الأمة كلها؟ قال: بلى. قلت: ولذلك يعم المرض ولا يخص وكذلك الوباء. كل ذلك عقاب على ترك فرض الكفايات. قال: نعم. قلت: فماذا تريد بعد هذا البيان؟ أليس في ترك هذا الإصلاح هلاك الأنفس الذي حرم منه صلى الله عليه وسلم؟ قال: بلى. قلت: إذا وصلنا للمقصود ودخل هذا الموضوع في نفس الحديث المذكور وصار لإثم خاصاً بمثلي وبمثلك، فإذا لم ينفع الناس إقناعاً تاماً فإنهم لا يعلمون، فافهم ما قلت ولهمه لناس، أفلا يحق لي أن أقول: قد بلغت اللهم فاشهد. قال: لقد أقعنتي بحسن بينك «إن من البيان لسحراً». فقلت: الحمد لله رب العالمين.

### اللطيفة الثانية: في بهجة الحقائق

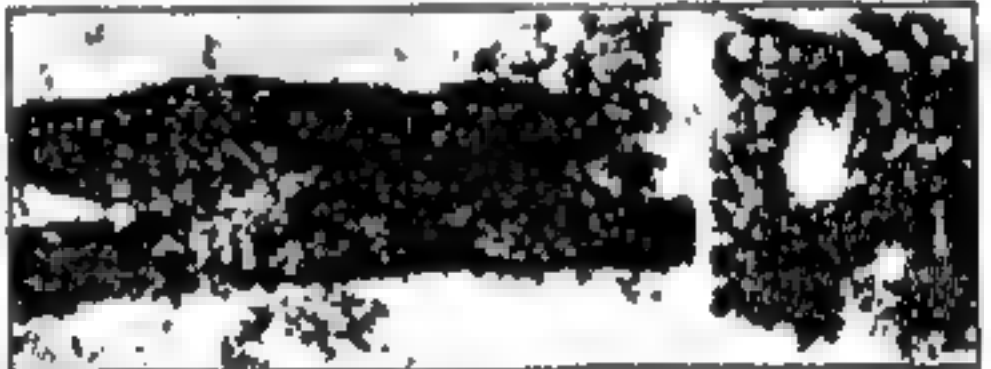
هذه الآيات باب تلج منه لدخول أبواب الحقائق الغناء والحقول الخضراء والبساتين البهجة المسهامات، وهذه ذكرى لما كان ديدني أيام شبابي، ومشربي في أول حياتي، ولوع بالأشجار والأزهار ولرروع والأعشاب، أجلس على حافة الأنهار وعلى شطوطها وفي المزارع وتحته الأشجار، وأسمع تغريد طيورها وغوير أعشابها ورنين حشراتهما، وأرى مستقرها ومستودعها، وكم كنت أطرب لمراى جمالها وبديع نظامها ونفس أوراقها وبذائع أعصانها وترنج فروعها وبهجة حسننها. ولقد كان يحيل إلي أنها مراقص فائنات ومعان مرئحات ذات معان مبهجات وكأنما تغريد أطيافها وغوير أعشابها ورنين حشراتهما وهي تردد في الخوا أغانين ألحانها وعجائب نعماتها وبذائع هزجها ورمليها جماعات من الموسيقين العنبيين، يضربون على دفوفهم ومغنون على أعوادهم، وقد برعوا في فنونهم وانتظموا في صمرفهم فأبهجوا السامعين.

هذه كانت حالي أيام الشباب لا سيما إذا جن الليل وأرخى سدوله ونظرت الرقصات الحسان والناعسات الطرف، المضيئات دياجي الظلمات، الباسعات الثغور الشارحات الصدور الداعيات إلى جمالهن أجمل العقول وأكبر النفوس وأن هلموا إليّ وأقبلوا عليّ إن ابتسام الزهر واقترار الشجر وبهجة الورد واعتدال القد وحمرة الخلد كلهن مشتقات من سماتي وبهجة أنوارى ومحاسن إصدارى وإيرادى فلا تقصدوا إلا إليّ ما تمولوا إلا عليّ، وارفعوا النفوس إلى العلا وأنتم مبتهجون

كانت هذه قصة خيالي في مبدأ حياتي في الرياض المشتبكات والحقول الخضرات، فهل كان يجيش بقلبي أو يمر بخاطري ما ظهر الآن وبهر من عالم الحشرات وغنائها، وأن تلك الحدائق والحقول كان فيها تلك المعاني حقيقة لا مجاراً وحساً لا خيالاً، وهل كنت أعلم إذ ذاك أن من أسواع الحشرات ما بلغ التعاون بينهما مبلغاً عظيماً، وأصبحت حضارتها أبلغ في الحقيقة من حضارة الإنسان.

إن هناك نظاماً يفوق الوصف في تلك المخلوقات، قد قرأته في سور كثيرة لا سيما في هذه السورة، مثل أن العلماء راقبوا العمل فوجدوا الواحدة منها تصل شواربها بشوارب الثانية فيحصل هناك ضجة كبيرة في تلك الجماعات. إنها متعاونات، إنها متحدات، إن بينها تخاطباً بطريق التفراف الذي لا سلك له، كيف لا وقد أدهش العلماء أن رأوا جماعات منها تقطع الأميال في الليل لتقذ حشرة وقعت أسيرة، فمن أخبرها؟ وأي واسطة للتبليغ غير ذلك؟

يظن العلماء أن لها لغات لكن لا نسمعها وقد أثبتوا أن لها مغاني وآلات طرب بقسميها، وهما ذوات النفع كالزمار وذوات النقر كالطبل. مثاله «البيكادا» وهي نوع من الذباب الكبير، فإن له طبلاً ينقر عليه كطبل الإنسان، وهذه صورته (شكل ٤٠)



(شكل ٤٠)  
رسم ذباب كبير له طلة  
يحدث بها صوت الموسيقى



(شكل ٤١)  
صورة الجدد «الصرصور»

وهكذا هناك حشرة تفرغ جذع شجر الهليون أو غيره فتجعله كالطبله فيسمع لذلك صوت مستمر. وهذه صورة الجدد وغناؤه معلوم. (شكل ٤١).

وهناك الخنافس التي تعزف بطريق خاص بها وتشد عصابات الرجلين المقدمين والرجلين المؤخرين فيظهر بينهما عشاء رقيق مشدود فتعزف عليه ويظهر لها صوت جميل مثل «الناي»، أليس هذا هو عين قول الله تعالى: ﴿وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أُنْمِثَ أَنْتَ لَكُمْ﴾ [الأنعام: ٣٨].

أليست الخنفساء القبيحة المنظر الشعة لها ما لنا من أنواع الموسيقى والغناء والألحان، فهذه هي هذه المعادلة لم تقتصر على حال دون حال، بل وصلت إلى الزينة، وهي نوع الموسيقى التي كنت أتخيلها في الحقول وما هي بخيال، بل كان الوجدان يقتطف ويختطف ذلك الفرح وتلك الهجة من بين الأعشاب، ويلقيها إلى نفسي فأتحيل النعمات وإن كنت لا أسمعها، وأستطرف تلك المعاني وإن كنت لا أدركها.

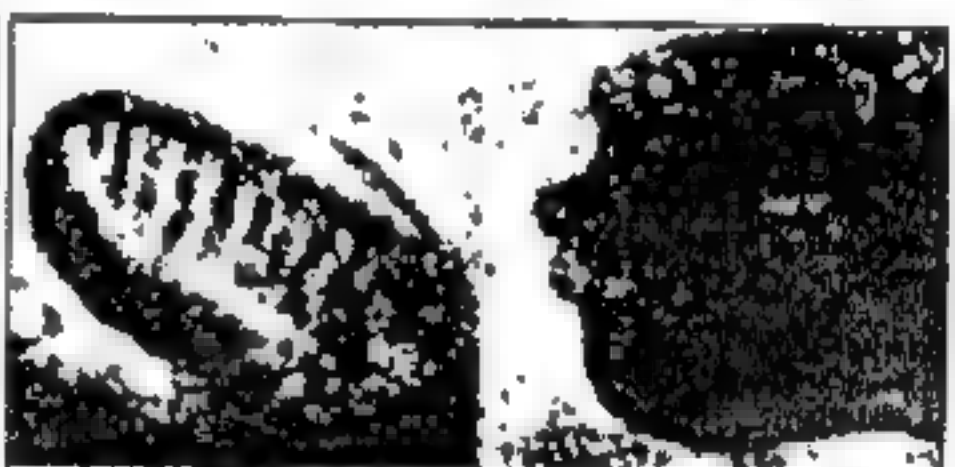
### معاني النمل

وهل كان يدور بخلد أحد من أهل العلم قبل الآن أن للنمل آلات موسيقية، وأنها تحك بأجسامها في أوراق الأشجار، فتحدث صوتاً في بعض الغابات يسمعه على بعد عشرين قدماً، وبين كل غملة وأخرى مسافة معلومة، فتحدث هناك نغمة خاصة، ويكون البدء ويكون النهاية في وقت واحد وهذا جهاز التنفس في الحشرات والغشاء الرقيق الذي يحدث الصوت. (انظر شكل ٤٢ وشكل ٤٣).



(شكل ٤٣)

رسم الخنفساء الوغلية وهي طائرة



(شكل ٤٢)

جهاز التنفس في الحشرات والغشاء الرقيق الذي يحدث الصوت

إن أجنحة الحشرات تتحرك بسرعة تفوق الوصف بل تصل إلى (٣٥٠) مرة في الثانية في الحشرة المسماة بالزجاجة الزرقاء، وليست موسيقى الحشرات كلها بالنقر أو الاحتكاك. كلا، بل منها ما له جهاز تنفسي كجهاز الإنسان. يقول علماء الحشرات: ما من نوع من أنواع الحشرات إلا وله نعمات خاصة به، وإذا قوة الإنسان لن تقدر أن تدرك ذلك، وقد قطعوا الأمل أن يدركوا ذلك بآلات، لأنهم يقولون: «إن الإنسان أدق نحو مليون مرة من أشد الآلات العلمية إحساساً».

بهذا نفهم قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ آيَاتٍ بَهِيمَةً﴾ [النمل، ٦٠]، وقوله تعالى: ﴿وَوَيْلٌ لِلْأَرْضِ إِذَا أَنتَبَتْ لِلْعَرُوفِيِّينَ﴾ [الأنبياء، ٢٠٠-٢١]. أعلست أما أيها الذكي عسى حق إذا قلت وأنا في تلك الحقول أيام الشباب: إن النجوم الباسمة الثفر ليلاً تقول هلموا إلي لأن أرضنا فيها معان بديعة عجيبة قد استبهمت علينا فشوقتنا إلى المعرفة العامة في الأرض وغيرها، وبالمعرفة تكون السعادة، ومتى طرنا من هذه الأرض أدركنا جمالاً أرقى ومحاسن أبهى والسلام. انتهى.

وأقول أيضاً: هل كان يخيل إلي وأنا في حال الشباب جالساً في الحقول كما قدمت آنفاً أن هناك شجرة تسمى «شجرة السائح» نقلاً عن مجلة الخلد، وما هي هذه (انظر شكل ٤٤).

(شكل ١١)

شجرة السالح في حديقة النباتات  
في «جورجتون» عاصمة غيانا  
البريطانية، وهي تحتوي دائماً على  
كمية كبيرة من المياه القوية الصالحة  
للشرب، فمن تقب أحد الفروع  
يسرب الماء من الفتحة بقوة وكل  
فرع به محرن مستغل من الماء

أم كان يميل  
إلى أن هناك عواطف  
للحرب بين أنواع  
الحيوان والطيور كما  
تري من مغازلة  
الطاووس لأنثاه  
(شكل ١٥).

تمدد حماري  
مجلة الحديد أيضاً ما

شكل ١٥  
رسم معارة  
الطاووس لأنثاه



## مغازلات الحيوانات والطيور وهدايا العشاق

تقدم الأستاذ «جوليان سوريل هكسلي» بجامعة أكسفورد إلى الجمعية العلمية الإنكليزية بأبحاث هامة أثبت فيها أن كل الطرق والإجراءات التي يتفنن في عملها الذكور والإناث من بني الإنسان لاستمالة القلوب موجود ما يماثلها من كل وجه بين الحيوانات والطيور، فإنه يكون بين الحنسن فيها المغارلات والغناء والرقص وتقديم الهدايا إلى آخر ما يصير بين المحب والحسب، وليس ذلك قاصراً على الأنواع العليا. فالأستاذ «هكسلي» يثبت أن بعض الحشرات تنعطر بروائح الشار والأزهار كي تكون محبوبة، ومن المعروف أن كثيراً من الطيور والحيوانات حتى الأنواع الزاحفة منها تعرف أغاني الحبي وتكثر منها لاستمالة القلوب.

## حب العنكبوت المبصر

ويرى الأستاذ «هكسلي» أن لكل نوع من الحيوان طرقه الخاصة به حسبما يتفق مع تكوينه، فالعنكبوت مثلاً قسمان: قسم يتجول ويصطاد فريسته، وقسم يتخذ بيوتاً من النسيج الدقيق الذي يعزله ويرى أن العنكبوت الأخير لا يبصر، فللمعاشق منه طريقة غير التي يتبعها المعاشق من النوع الأول، فالعنكبوت المتجول الذي أبصر عكبوته من نوعه أخذ يدنو منها بأرشفة حركة، ثم إذا صار أمامها يأخذ في الرقص حولها بكل مهارة ودقة، حتى إذا وجد أنه أثار ميلها إليه ألقى بجسمه أثناء رقصه فوق جسمها وقد نسبته هي باحتضانه فیرقصان معاً نحو مائة دورة قبل اتصالهما العنيف الحسني

## حب العنكبوت الأعمى

وأما العنكبوت الأعمى وهو الذي يتخذ البيوت الخيطية، فإنه يبصر عن عواطفه في الحب بطريقة أخرى غير الرقص، لأنه لا تراه حبيته حيث يدنو من بيت معشوقته بكل مهارة، كأنه هو روميو تحت شرفة جوليت، فلا يحطم لها خيوط البيت ولكنه يهز أحد الخيوط برشاقة وينقر عليه بحمة وبطريقة خاصة تفهم منها العنكبوتة أن الطارق هو روميو لا ذبابة، وهذه الإشارة الأولية لا بد منها وإلا فإن المعشوقة العمياء ربما حسبت فريسة وأكلته، وقد يجيء العنكبوت حاملاً إلى حبيته فريسة من اللحم المختار ملفوفة في خيوط من الحرير على سبيل الإهداء، فإن تقديم الهدايا ليس خاصاً بالإنسان، بل هو غريزي في بعض أنواع الحيوانات والطيور، ويوجد نوع من الذباب يصنع الذكر منه «باقة» من الأزهار الدقيقة ويقدمها للأنثى ليشرها بحبه، وذلك بأن يخرج إفرازاً يصنعه على شكل فتاقيع صغيرة ويجمع قطعاً من أوراق الأزهار ويلصقها عليها، فإذا صبح بافته كذلك وضعها على رجله وأقدمها لحبيته.

## حب الفراش

ومن البديهي أن تأتق الطبيعة في زخرفة الفراش بأبهج الألوان الجذابة لم يحصل عبثاً، فلا بد من أن تطورات الانتخاب الطبيعي لاختيار النوع الأمثل كانت على أشد حرارة بين هذه الحشرات وهل معنى ذلك إلا اشتداد العواطف الحارة بين الذكور منها والإناث. على أن أنواع الفراش لا تقع باستمالة المعشقات ببهيج الألوان، فتجتمع إلى ذلك التعطر بأريج الأزهار كما هو مشاهد عند العلفاء الذين يشمون عند دراسة أنواع الفراش ما تحمله أجسامها من الروائح العطرية المختلفة

### غناء الحشرات

وليس الإنسان وحده الذي يرسل زفرات فزاده بالألحان والأنعام، فإن أقل الحشرات تعبر عن وجدانها وتستميل حشيقاتها بالغناء، ومنه ما تسمعه أذن الإنسان كما في الجدد والماموس وغيره، وقد يكون أهم سبب له إشعار الإناث بوجود الذكور أي الإعلان عن أنفسها.

### دموع التمساح

وقد يضرب المثل بدموع التمساح دلالة على أنه بعيد عن التأثر بالعواطف الرقيقة، ولكن علماء التاريخ الطبيعي الذين درسوا حياته في موطنه الطبيعية يرون أنه شديد التأثر بميوله وعواطفه الجنسية إلى درجة الجنون، فهو يثور ثورة يكاد ينفجر منها إذا أعضبته الأشي.

### الحب بين الطيور

ويقرر العلماء أن حياة الطيور تكاد تكون موقوفة على مناورات الحب والاستمتاع به، ولكل نوع منها إجراءات وطرق عجيبة لإيجاد الاتصال بين الذكور والإناث. وذهب بعض العلماء إلى أن أرقى مثل للزواج بين بعض أنواع الطيور حيث يجعل الذكر كل أعماله لإسعاد الأنثى وهي راحة على بيضها في العش دون أن يتألم من أية مشقة في إعالتها وإعالة أفرانها الصغار، ويرى الدكتور «لودلو» العالم الأمريكي أن تغريد الطيور مكون من ألفاظ غزلية وسواها حسنة تشعر به من الانفعالات والميول الجنسية نحو بعضها، فهو في الحقيقة لغة عواطف الطير، ويرى الأستاذ «هكسلي» أنه من الخطأ البين حتى بين رجال العالم أن تجعل كل الانفعالات النفسية حقاً مقررراً على الإنسان وحده، وترجم ظواهر هذه الانفعالات في الحيوان والطير من هذه الناحية وحدها، في حين أن الحقيقة والأمم الطبيعي أن تعتبر هذه الانفعالات من غرائز الكائنات الحية، وأن الإنسان المتسلل منها محتفظ بنصيب منها مثل أي كائن حي.

وصفة القول إن الصفات الحسية والعواطف المختلفة التي استأثر بها النوع البشري حيوانية قبل أن تكون إنسانية، ولم تبلغ درجتها الحالية إلا بعد أن تطورت فيه وفي أسلافه من أقدم العصور حتى هذا العهد. اهـ من مجلة الجديد.

### بهجة الإبصار في أوراق الأشجار

لما كتبت هذا واطلعت بعض العلماء عليه أخذ يحادثني قائلاً: لقد ظهر لي جمال العلم والحكمة في شجرة البرتقال وشجرة الكرم والتنوع فهما، ولعمرك الله لقد أتعشى وأبهج قلبي أن أرى المحلاق في شجرة الكرم وأرى الشوك في شجرة البرتقال وأن لهما مزية طاهرة، مع أن أكثر هذا النوع الإنساني لا يعرفون من الشوك إلا أنه خلق لمجرد الإنداء، وأن هذا المحلاق وجد اتفاقاً، فهذا القول يفتح لنا مجالاً للتبصر والبهجة، هذا من العجب العجائب، فهل تتوسع لنا في هذا الموضوع حتى إذا تفيأنا ظلال الخدائق العناء شرحت صدورها بأوراقها وأزهارها وتبين أشكالها وتفنن أثمارها ونقول:

وعلى تفنن واصفيه بحسنه      يفي الزمان وفيه ما لم يوصف

ونرى في الزهر والنبات ما يراه علماء الديدع في تعليم المجتدين قول الشاعر يصف مجاهداً قتل في الحرب.

تردي ثياب الموت حمراً فما أتى      لها الليل إلا وهي من سندس خضر



وهم فرحون طربون طرباً لفظياً في ذكر الحمر والحضر وما يزاوونه بما يسمونه الخناس في قوله تعالى: ﴿وَيَتَوَمَّ تَقْوَمُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ مَا لِيُثْرَ غَيْرَ سَاعَةٍ﴾ [هروم ٥٥]، من اتفق لفظ الساعة في الموضوعين واختلاف المعنيين، وهكذا مما هو معروف مشهور، فقلت: سهل ما بدا لك في أسواع الرهر والورق، فقال: لقد انبهم علي السرفيما يأتي:

(١) ورقة القصب والذرة والقمح.

(٢) ورقة البازلاء وورقة الورد.

(٣) ورقة الحناء.

(٤) ورقة المشمش مثلاً.

(٥) ورقات الفحل والخروع.

(٦) ورقات العدس والترمس.

هذه الورقات مختلفات اختلاقاً يئاً، فهل تشرحها لي شرحاً يشرح صدري شرح الله صدرك كما انشجحت وطربت لمعرفة السر في شوكة البرتقال ومحلاق العنب. فقلت: أذكر لك ما أعلمه في هذا المقام على مقتضى أصول علماء النبات.

علم أن الله عز وجل قد أبدع في نظام هذه النباتات إبداعاً لا حد له، وما يبدع الناس في تركيب كلامهم ولا تزويقهم لصنوف عباراتهم إلا قبة من أنوار الجمال الأعلى، ولكن أني يستوي السابق والصليح.

### • ليس التكحل في المعين كالكحل •

ففي الطبيعة التي أبرزها الله لنا من الجمال ما يهر الأبصار ولكن أكثر الناس لا يعلمون إن الإبداع عام في أوراق النباتات وفي أزهارها وفي ثمارها والإبداع في الأوراق نوعان: النوع الأول: في نفس تكوين الأوراق، النوع الثاني: في نسبة بعضها إلى بعض.

### الكلام على النوع الأول: وهو تكوين الأوراق

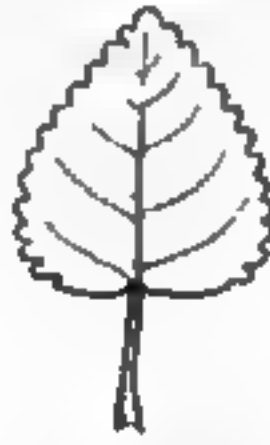
أعلم أن الله عز وجل أرسل لنا من لدنه نورين: نوراً حياً، ونوراً معنوياً عقلياً، وضرب النور الحسي مثلاً للنور العقلي، فكما أننا نرى الشمس واحدة وقد عم نورها الأفاق وأشرقت بها الأقطار ولم ندر نباتاً ولا حيواناً ولا صغيراً ولا كبيراً إلا نشرت عليه سلاءة من أنوارها وهي واحدة، هكذا يرى أنه هو واحد، وقد بعث من لدنه نوراً عقلياً وحكمة فلسفية هدست خلق الأوراق والأزهار بحكمة وإتقان بحيث يراعي في ذلك أن يظهر جميع الممكنات، فكل ممكن في الوجود يبرزه. وبعبارة أوضح أنه كما نوع منافع الأشجار والزرورع نوع ظواهرها، فهذه التي ذكرتها فيها الحبوب كالقمح والذرة والبرلاء والعدس، وفيها الفاكهة كالقصب والشمش، وفيها الخضراوات كالعجل، وفيها الدواء كالخروع، وفيها الزينة كالروائح العطرة في الورد والأصاغ الحميلة في الحناء.

ولا جرم أن ما نحتاجه إما ضروري كالحبوب، وإما كمالي كالفاكهة والحضر، وإما دواء كالخروع، وإما زينة كالحناء والورد. فهذه التي ذكرتها جمعت نموذج ما نحتاج إليه في هذه الحياة الدنيا، فهذا النوع الموافق لحاجتنا بالحكمة والتدبير يقابله تنوع في ظواهر الأشكال بحيث يشمل كل ما يمكن حصوله في العقل. إن عقولنا لا تتخيل في الورق إلا أحد هذه الصور: أن تكون حافتها مستوية لا أسنان فيها، أو أن تكون فيها أسنان صغيرة، أو أن تكون الأسنان كبيرة لا تبلى نهاية الورقة، أن تكون الأسنان بلغة نهاية الورقة، فهذه الأنواع الأربعة وجدت في هذه الأوراق التي ذكرتها، فمثال الأول

ورقة الحناء (انظر شكل ٤٦)، ومثال الثاني ورقة المشمش (انظر شكل ٤٧)، ومثال الثالث ورقة الفجل والخروع (انظر شكل ٤٨ و ٤٩)، ومثال الرابع ورق العدس وورق الترمس (انظر شكل ٥٠ و ٥١).



(شكل ٤٨)



(شكل ٤٧)



(شكل ٤٦)



(شكل ٥١)



(شكل ٥٠)



(شكل ٤٩)

ومن العجب أن النبات ذا الفلقة الواحدة كالقمح غالباً نرى ورقته لها عروق متوازية. وأما النبات ذو الفلتين كالعدس والترمس فإن ورقه غالباً ما يكون مشبهاً هيئة الريش كورقة العدس أو مشبهاً راحة الكف كورقة الترمس، ثم إن هذه الأوراق كلها لها أعناق وتلك الأعناق إنما خلقت لها لترفعها عن الأغصان حتى تلاقي ضوء الشمس وتتمتع بالهواء، ولولا هذه الأعناق لبقيت جائمة على أغصانها، فهذه الأعناق الرافعة لها إنما خلقت لهذه الحكمة ولولاها لم تخلق، ولذلك ترى ورق القرطم لا عنق له، بل الورقة حينئذ يسميها علماء النبات جالسة لجلوسها على مستقرها، إذ لا حاجة إلى انمصالها عنه لأنها تتمتع بالهواء وبالنور بلا حاجة إلى ما يرفعها. ثم إن هذا العنق الذي يرفع الورقة ربما احتاج إلى ما يحفظه، ومعلوم أنه لا بد منه للورقة، والورقة نافعة للشجرة، لأن الورقة أشبه بالرئة في الحيوان، بها يكون ما يشبه التنفس فيه، فهي مما فيها من المادة الخضراء «الكلوروفيل» تنقل غاز الكربونيك من الهواء فتحلله، وتأخذ الكربون «المحتم» وتطلب الأكسوجين في الجو فيذهب للحيوان، إذن هذه الأوراق لا بد منها لحياة الشجرة، ولذلك اقتضت العناية أن يرفعها ذلك العنق، فتقابل الهواء والنور ليتم فعلها فتأخذ من الهواء الغاز، وبغير النور لا تقدر على عملية التنفس. وقد جاء في كلام علماء الفقه: «ما لا يتم الواجب إلا به فهو واجب»، فإذا وجب وجود هذا العنق ليتم عمل الورقة واحتاج إلى ما يحفظه فليصنع له ما صنعه الناس في حفظ رقابهم من حوادث الجو. إن الناس يصنعون على رقابهم أربطة في بلادنا وفي أكثر بلاد العالم لتقيهم الحر والبرد، ورقابنا لا بد لنا منها



(شكر ٥٢)

فنهفظها، كما أن رقاب الأوراق لا بد منها لها، لذلك اقتضت الحكمة لحنية أن عنق ورقة البازلاء وعنق ورقة الورد يخلق لهما ما يسميه علماء النبات «أذنين»، وهما إما كبيرتان كما في البازلاء (انظر شكل ٥٢)، وإما صغيرتان كما في الورد، وتري الحماية لعنق ورقة السنط بالسلاء، ثم إن العنق إما محيط بالساق كما في انقمح والقصب واللرة فهو أشبه بالعمد، وإما غير محيط به بل لا ضخامة فيه كالكتان. فهذا جواب ما سألت عنه.

إذن ظواهر هذه الأشجار قد أخذت الأشكال التي يتصورها العقل، وبواطنها تنوعت إلى ما نحتاج إليه في حياتنا، فالطواهر والبواطن في النبات توجب علينا دراستها لتحيا أجسامنا وترقى عقولنا. انتهى الكلام على النوع الأول في نفس تكوين الأوراق صباح يوم الجمعة ١٩ أبريل سنة ١٩٢٩.

### النوع الثاني: نسبة الأوراق بعضها إلى بعض

وهذا تقدم شرحه مع رسم بعض الصور في سورة «الحجر» عند قوله تعالى: ﴿وَأَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَوْزُونٍ﴾ [الآية: ١٩] فلا نعيده.

وأما الكلام على الأزهار فقد تقدم أيضاً في أول سورة «الشعراء» وفي أول سورة «الحجر» وفي سورة «الأنعام» فليراجع.

### ذكرى الجمال والحكمة ومخاطبة المؤلف لصانع العالم

#### بمناسبة عجائب الأوراق المرسومة فيما سبق

في هذا اليوم الأحد ٢١ إبريل سنة ١٩٢٩ بعد كتابة ما تقدم أخذت نفسي تحدّثني كأنني مخاطب صانع العالم قائلاً: يا الله إني وجدتك لم تذر صغيرة ولا كبيرة في هذا العالم إلا دبرتها وضممتها، أضأت شمسك وأنرت قمرك ونجومك وأرسلت أشعتها على الأرض، ولم يغادر هذا النور المحسوس صغيرة ولا كبيرة إلا أضأها، هذه شمستك الجميلة لم يكفها إرسال النور على السيارات حولها وعلى لأرض، بل شمل تفعلها الذرات والحشرات كما شمل الأنعام والإنسان، ووجدتك أنت حوت بالتدبير المعال ذلك الصغيرة والكبيرة الحيوانية والنباتية من حيث عمومها، ولم تذر حشرة ولا حيواناً ذرياً إلا أكملت خلقه، ولا نباتاً صغيراً ولا كبيراً إلا أحكمته، ويزيدني دهشاً أن أرى بعيني ورقة الورد وورقة البازلاء وورقة السنط محميات محفوظات مكفولات في كرمك، فأعطيت الأولى حافطاً لها يقيها، والثانية حافطاً لها أقوى، والثالثة أعتتها بشركة تقيها العاديات. حكم لا يفتن لها الساس يمرون عليها وهم عنها عافلون، من ذا الذي كان يظن أن الحكمة والعناية تصل إلى ورقة السنط الضعيفة وأختيتها، من ذا الذي كان يعقل أن هذه الزوائد والرواقد على البازلاء والورد وصغت لمنفعة.

اللهم إنه لو لا الحجاب المسدول بيننا وبينك لظهر نورك البديع فأحرق الأجسام والقلوب والأفئدة، هذه النفوس الأرضية قبسة من نورك، وقد حجبتها في المواد الطينية، فهي الآن في غفلة ولولا

القملة لم تعش طرفة عين ولم يستقر لها قرار، إني لأحس في نفسي بأن في هذه الأرض أناساً منا نحن قد اطلعوا على الحقائق، فرأوك في كل ورقة وشجرة وزهرة وحجر ومدر وكوكب، فعاشوا في العيم الذي لا عيم يوازنه ولا سعادة تضارعه، وهؤلاء لو تزيت لهم الحور العين وأغدقت عليهم سائر النعم وملكوا الجنات والولدان لم يأبهوا بها ولم يطربوا لها، بل يرون نورك الذي بهرهم أعظم سعادة وجمال، وأن احتجابه عنهم أشد العذاب.

أقول هذا موقفاً به، وهذه الطائفة التي صورتها تصبح اليوم في نعيم، وإن كانت في هذه الديار لا تشاق إلى حال أرقى مما وصلت إليه، لأنها ترى رب الدار وتقول: «الجار قبل الدار» ولا يرونها إلا وجهك.

إن في الأرض أناساً تمت سعادتهم قبل دخول الجنات ﴿رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ﴾ [المائدة: ١١٩]. أقول هذا لمشاهدته في هذه المواليم، ولما عرفته أثناء هذا الضيق من إبداعك في صنعك ورافتك بكل ضعيف وكفالتك للذرات والحشرات وصنيرات الأوراق والأزهار وإلهامك لكل حي ما يصلحه، والآن فهمت قولك: ﴿إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَنَا عَلَيْهَا حَافِظٌ﴾ [الطارق: ٤]، وقولك: ﴿ثُمَّ مِنْ دُونِهَا أَلَّا هُوَ أَحَدٌ بِمَا صَبَّيْنَاهَا﴾ [هود: ٥٦]، وقولك في قصة قارون: ﴿إِذْ قَالَ لَهُ قَوْمُهُ لَا تَفْرَحْ﴾ [النقص: ٧٦] الخ وقولك: ﴿وَأَتَّبِعْ فِيهَا آتِنَاكَ اللَّهُ الدَّارَ الْآخِرَةَ﴾ [النقص: ٧٧]، وقولك: ﴿وَأَحْسِنَ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ وَلَا تَبْغِ الْفَسَادَ فِي الْأَرْضِ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ﴾ [النقص: ٧٧]، وقولك: ﴿يَلَدُكَ آتَاكَ الْآخِرَةَ تَجْعَلُهَا يَدِينُ لَا يُرِيدُونَ عُلُوًّا فِي الْأَرْضِ وَلَا فَسَادًا﴾ [النقص: ٧٨] الخ، فأنت لا تحب الفرحين، وأنت لا تحب المفسدين، ولا تحب الذين يريدون علواً في الأرض، وتأمرونا بالإحسان للناس كما أحسنت إلينا، وذلك كله نجلس لي في هذه الورقات وإبداعك فيها، أنت راعيت أضعف الورق في السنت وفي الورد وفي البارلاء، فهكذا أنت تراعي كل إنسان من باب أولى، ويصيبه الخير والشر فلم الفرح ولم الحزن إذا لم يكن هناك عمل إلا عملك أنت، ولا فرح إلا بما يعمل الإنسان مستقلاً ولا عمل له في الحقيقة. والمفسد في الأرض خالف منهجك الذي رأيت في رعايتك هذه الورقات، والعلو على الناس خلاف سنتك، فأنت تحفظ هذه الورقة كما تحفظ الشمس والقمر والإنسان، وضوء شمسك لا يتكبر على الخنفساء مثلاً ويحتصر بالإنسان، فعلى الناس أن يقتدوا بك في عملك.

وهذه الزروع والأشجار قد تركت للناس ثمارها فأحسننت لهم كما أنك أحسنت إليها، أفلا يجب علي أن أنشر بين الناس هذا الكتاب وغيره اقتداء بعملك وسيراً على منهجك، إنك أنت الحكيم العليم.

أيها الذكي هذا هو الذي قرأته في هذه الورقات فافقرأ معي وأحسن كما أحسن الله إليك. واعلم أن الله عز وجل لا يكره منا إلا حب العلو وحب الفساد، أما نفس العلو فهو أمر واجب كأن يكون الإنسان حاكماً أو أستاذاً، واليد العليا خير من اليد السفلى. ومعلوم أن المعطي خير من الآخذ، ولكن لا يرى أن له فضلاً في ذلك بل يعلم أنه لله. وإذا قهرنا أعداءنا وجب أن لا يكون ذلك لمجرد الانتقام، بل يكون ذلك لإصلاح أهل الأرض كما كان ذلك دأب الصحابة في محاربة الأمم فلم يكن انتقاماً، بل كان عملاً يراد به الإصلاح، كما أن الله يزيل نبات الصيف ويجعل محله نبات الشتاء

للإصلاح لا للفساد في الأرض . هكنا فلتكن أعمال الناس . هذا ما تذكرت عند نظر هذه الأوراق المرسومات ، والحمد لله رب العالمين .

### سعادة مؤلف التفسير وسعادة قرائه

هذه هي السعادة التي كنت أنشد لها بين الحقول والأشجار وعلى شواطئ الأنهار وأنا شاب وفتى . كنت أنشد الحقيقة والحقيقة هي نفس السعادة ، ما هي الحقيقة التي كنت أشدها ؟ كنت أريد أن أعرف ما وصل إليه عقل الإنسان في معرفة هذا الوجود . فها أنا ذا اليوم أعلى أن ورقة السنط وورقة البارلاء وورقة الورد وآلاماً أمثالها في الأرض والسماء قد أعطت نفسي الإيمان الذي أيقنه أفلاطون وأرسطاطاليس وقلهما سقراط من أمة اليونان . والإيقان الذي أيقنه مؤلف كتاب العيد بالهند . والإيقان الذي أيقنه « كانت » الألماني و« سينسر » الإنجليزي ومئات غيرهم . هاهم أولاء كلهم قد وصلوا إلى نقطة واحدة هي ما ذكرته الآن في هذه الوريقات . أيقن أفلاطون . بماذا أيقن ؟ أيقن بمبدع للعالم لأجل هذا النظام ، وبعده « أرسطاطاليس » وقبله « سقراط » ، وتغلغل مذهب « أفلاطون » في عقول المفكرين من أمم النصرى والمتصوفين من أمم الإسلام وفي أمم غيرهم ، وتقبل هذا المذهب مع مذهب العيد في الهند ومع آراء أمم أوروبا الحالية ، أي : العقول الراقية هناك ومع وحي جميع الأنبياء . إذن أنا الآن أعلن أنني أكتب متعفاً مع أكبر العقول في الأمم قديماً وحديثاً ، ولهذا الإجمال تفصيل في رسالتي المسماة « مرآة الفلسفة » وسأكتبها في هذا التفسير إن شاء الله تعالى . اهـ .

هاها مرجع للتفسير اللفظي ، يقول الله تعالى : ﴿ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَيُّذَا كُنَّا تُرَابًا وَءَاثَارًا بَاقًا ﴾ [النمل : ٦٧] الخ ، ها هنا ذكر الله أقوال الكفار والرد عليهم في أمر الآخرة .  
(١) يقول الكافرون : كيف نخرج نحن وآبائنا بعد أن أصبحت أجسادنا تراباً ؟ وكيف يصير التراب أجساداً ؟ .

(٢) إن هذه المواعيد قد سمعها آباؤنا من قبلنا ، وما هي إلا أحاديث الأقدمين يتحدثون بها في سمرهم ومحاوراتهم ، وليس لها حقيقة .  
(٣) أمر الله نبيه صلى الله عليه وسلم أن يأمرهم بالنظر في الأمم التي كذبت ، فلقد كذبوا فلما كذبوا أهلكوا .

(٤) ذكر الله أنهم يستبطلون العذاب الذي وعدهم به ، ذلك أنه أمرهم بالاعتراض بالأمم السالفة فكأنهم قالوا : وأين العذاب الواقع بنا كما وقع بهم ؟ فأجاب قائلاً : عسى أن يكون تعكم ولحقكم بعض ما تستعجلون منه كيوم بدر ، وكالمصائب التي تحمل بالناس في أموالهم وأولادهم وفي مدنهم وفي منازلهم ، كما قال تعالى : ﴿ فَلَا تَعْجَبْكَ أَمْثُلُهُمْ وَلَا أَرْزُلُهُمْ إِنَّمَا يَرِيءُ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ بِهَا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ﴾ [التوبة : ٥٥] . والعذاب على قدر الإحساس ، وما دام الإنسان غافلاً يظن أن هذه الحياة هي كل شيء ، فليعلم أنه يعدب بكل حادث حل به لتعلقه بهذا العالم وارتباطه به ، فبقدر الارتباط يكون العذاب ، فيحزن لفقد المال والولد وكل طارئ يطرأ لغفلة ، فهنا هو قوله تعالى : ﴿ قُلْ عَسَى أَنْ يَكُونَ رَدِفٌ لَكُمْ بَعْضُ الَّذِي تَسْتَعْجِلُونَ ﴾ [النمل : ٧٢] .

(٦) ذكر أن الله ذو فضل على الناس ، فإنه غمرهم في النعمة وهم لا يشكرونها .

(٧) ذكر أنه يعلم ما يسرون وما يعلنون، ويعلم ما غاب في السماوات والأرض.  
 (٨) والقرآن أيضاً من علمه تعالى، فهو بقصص على نبي إسرائيل أكثر ما يختلفون فيه، وهو هدى ورحمة للمؤمنين، وبعد ذلك خاطبه صلى الله عليه وسلم بقوله: ﴿إِنَّ رَبَّكَ يَقْضِي بَيْنَهُمْ بِحُكْمٍ﴾ [اسمل ٧٨٠] الح.

### تفسير بعض الكلمات في هذه الآيات

من قوله: ﴿وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ [الآية ٦٧].  
 إلى قوله: ﴿وَرَحْمَةً لِّلْمُؤْمِنِينَ﴾ [الآية ٧٧].  
 قال تعالى: ﴿وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا إِذَا كُنَّا تُرَابًا وَءَاكَاظًا أَبْنَاءَ لَمُخْرَجُونَ﴾ من قبورنا أحياء والعامل في «إذا» ما دل عليه ﴿أَبْنَاءَ لَمُخْرَجُونَ﴾ وهو نخرج، وتكرير الهمزة للمبالغة في الإنكار، والمراد بالإخراج الإخراج من الأجداث، وهذه الجملة تبيان لعمههم وازدياد ضلالهم وجهالتهم، ﴿لَقَدْ وَعِدْنَا غَدًا نَحْنُ وَءَاكَاظًا مِّن قَبْلُ﴾ من قبل وعد محمد صلى الله عليه وسلم ﴿إِنَّ هَذَا إِلَّا أَسْمِيرُ الْأَوَّلِينَ﴾ أحاديثهم وأكاديبهم التي كسوها ﴿ثُلَّ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُجْرِمِينَ﴾ هذا تهديد لهم على التكذيب وتخويفهم بأنه يزل بهم ما نزل بالمكدين قبلهم ﴿وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ﴾ على تكذيبهم ﴿وَلَا تَكُن فِي ضَيْقٍ﴾ في حرج صدر ﴿يَتَّبِعُوا نَصْرُونَ﴾ من مكرهم، فإن الله يعصمك من الناس ﴿وَيَقُولُونَ مَتَىٰ هَذَا الْوَعْدُ﴾ العذاب الموعود ﴿رَدِّفْ لَكُمْ﴾ تبعكم ولحقكم، و«اللام» مزيدة للتأكيد ﴿بَعْضُ الَّذِي تَسْتَعْجِلُونَ﴾ حلوله وهو ما تقدم من عذاب النعوس والمعاملات وإزعاج الأمم، كل ذلك يكون قاسياً على النفوس ما دامت مغرمة بالدنيا، فإذا كانت نزاعة إلى الشرف والمضيئة والعلم وحب الله خفف عنها ما تجده في الدنيا وزال عنها في الآخرة ﴿وَإِنَّ رَبَّكَ لَذُو فَضْلٍ عَلَى النَّاسِ وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَهُمْ لَا يَشْكُرُونَ﴾.

واعلم أنه لا شكر للنعمة إلا بعد إدراكها وفهمها، ومتى فهم النعمة شكر الله بقلبه واعتقاده وقام بالعمل لطاعته وأثنى على الله بلسانه، وكيف يشكر نعمة هو يحفلها، فالحمد لله فيما تقدم والشكر له هنا يوجبان درس هذه العوالم المذكورة فيما تقدم، ولتعلم أن الإمام الغزالي ألف باباً من أبواب الإحياء في شكر الله تعالى وذكر فيه درس العلوم، ومتى فهمت هذه السورة ومقاصدها عرفت أن شكر المسلم لن يكون إلا بدراسة هذه العلوم والعوالم وعجائنها، وهؤلاء الكافرون لحفلهم بالله قصروا علمهم على هذه الحياة وأنكروا سواها. ولو أنهم درسوا هذا الوجود لعرفوا أنه لم يخلق سدى، وأن هذه الحياة لو لم تكن هناك حياة بعدها لكان ذلك نقصاً في الخلق أو الحكمة، فما الحكمة في خلق الناس وموتهم بلا فائدة لهم. إن ذلك نقص مشين في خلق العالم وفي الحكمة. فالوقوف عند الحياة الدنيا إحلال بالعلم وبالشكر لله وجهل به، وكفى بالجهل كفراً بسعة الله وعدم شكره، ﴿وَإِنَّ رَبَّكَ لَيَعْلَمُ مَا تُكِنُّ صُدُورُهُمْ وَمَا يُعْلِنُونَ﴾ أي: ما تخفيه صدورهم وما تعلنه من عداوتهم له ليجازيهم ﴿وَمَا مِنْ غَائِبَةٍ فِي السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُّبِينٍ﴾ أي: خافة فيهما وغائبة، وخافية من الصفات الغالبة، و«التاء» فيهما للمبالغة كما في رواية، ﴿إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَفْصَحُ عَلَىٰ بَنِي إِسْرَءِيلَ﴾ يبين لهم ﴿أَكْثَرَ



الَّذِي مِمَّنْ فِيهِ يَخْتَلِفُونَ ﴿١﴾ مِنْ أَمْرِ الدِّينِ وَقَدْ كَانَ بَنُو إِسْرَائِيلَ يَخْتَلِفُونَ فِي التَّشْيِيعِ وَالتَّتْرِيهِ وَأَحْوَالِ الْجَنَّةِ  
وَالنَّارِ وَعَرِيرِ وَالْمَسِيحِ ﴿٢﴾ وَإِنَّهُ لَهْدَى وَرَحْمَةً لِّلْمُؤْمِنِينَ ﴿٣﴾ فَإِنَّهُمْ الْمُنْتَضِعُونَ بِهِ ﴿٤﴾ إِنَّ رَبَّكَ يَقْصِي بَيْنَهُمْ  
بَيْنَ بَنِي إِسْرَائِيلَ ﴿٥﴾ بِمَا يَحْكُمُ بِهِ وَهُوَ الْحَقُّ، أَوْ بِحُكْمَتِهِ ﴿٦﴾ وَهُوَ الْقَزِيرُ ﴿٧﴾ فَلَا يَرُدُّ قِضَاءَهُ  
﴿٨﴾ أَلْقَابَهُمْ ﴿٩﴾ بِأَحْوَالِهِمْ فَلَا يَخْفَى عَلَيْهِ شَيْءٌ مِنْهَا ﴿١٠﴾ فَتَوَحَّشَلْ عَلَى اللَّهِ ﴿١١﴾ فَتَقِ بِاللَّهِ وَلَا تَالِ بِمَعَادَاتِهِمْ  
﴿١٢﴾ إِنَّكَ عَلَى الْخَقِّ الْيَقِينِ ﴿١٣﴾ وَمُصَاحِبُ الْحَقِّ حَقِيقٌ بِالْوَثُوقِ بِحِفْظِ اللَّهِ وَنَصْرِهِ فَلَا يَاصِرُ لَكَ سِوَاهُ، أَمَّا  
هُمْ فَلَا طَمَعُ فِي مَشَايِعَتِهِمْ وَمَعَاوَدَتِهِمْ لِأَنَّهُمْ كَالْمَوْتَى وَكَالْصَّمِّ وَالْعَمِيِّ ﴿١٤﴾ إِنَّكَ لَا تَسْمِعُ الْمَوْتَى ﴿١٥﴾  
لَأَنَّهُمْ لَا يَتَفَعَّلُونَ بِاسْتِمَاعِهِمْ مَا يَتَلَى عَلَيْهِمْ ﴿١٦﴾ وَلَا تَسْمِعُ الصَّمَّمَ الْدَّغَاءَ ﴿١٧﴾ دَعْوَتَكَ إِلَى الْحَقِّ وَالْهُدَى  
﴿١٨﴾ إِذَا وَثَرَا مُتَبَرِّسِينَ ﴿١٩﴾ مُعْرِضِينَ وَلَا جَرَمَ أَنَّ الْأَصْمَ إِذَا وَلَّى مَدْبِرًا قَطَعَ الطَّمَعُ فِي إِسْمَاعِهِ بِرَفْعِ صَوْتِ  
أَوْ نَحْوِهِ ﴿٢٠﴾ وَمَا أَنْتَ بِهْدَى الْقَمِيِّ عَنِ صِلَاتِهِمْ ﴿٢١﴾ إِلَى الْهُدَى حَيْثُ الْهُدَايَةُ لَا تَحْصُلُ إِلَّا بِالنَّصْرِ ﴿٢٢﴾ إِنَّ  
تَسْمِيعُ إِلَّا مَنْ يُؤْمِنُ بِثَابِتِنَا ﴿٢٣﴾ إِلَّا مَنْ يَصْدُقَ بِالْقُرْآنِ إِمَهُ مِنْ اللَّهِ ﴿٢٤﴾ فَهُمْ مُسْتَمْعُونَ ﴿٢٥﴾ مُخْلِصُونَ، مَنْ  
أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ، ﴿٢٦﴾ وَإِذَا وَقَعَ الْقَوْلُ عَلَيْهِمْ ﴿٢٧﴾ أَيُّ: إِذَا وَجِبَتْ الْحُجَّةُ عَلَيْهِمْ أَوْ إِذَا لَمْ يَرْجِ صَلَاحُهُمْ  
بِالطَّرِيقِ الْمَعْرُوفَةِ فِي آخِرِ الرَّمَاثِ ﴿٢٨﴾ أُنْخَرَجْنَا لَهُمْ ذَاتَهُ مِنَ الْأَرْضِ ﴿٢٩﴾

وقد ورد في صحيح مسلم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «بادروا بالأعمال قبل  
مست: طلوع الشمس من مغربها والدخان والدجال والدابة وخويصة أحدكم وأمر العامة» وورد فيه  
أيضاً: «إن أول الآيات خروجا طلوع الشمس من مغربها وخروج الدابة على الناس ضحى، وأنها  
كانت قبل صاحبها فالأخرى على أثرها قريباً». ولم يرد في الصحيح على ما أعلم ما ذكر من صفاتها  
من أن معها خاتم سليمان وعصا موسى فتجلبو وجه المؤمن وتحطم أفع الكافر بالخاتم، حتى إن أهل  
الحق ليجتمعون فنقول لهذا يا مؤمن، ونقول لهذا يا كافر، وأن اسمها الجاسسة، وطولها ستون ذراعاً  
لا يدركها طالب ولا يفوتها هارب، ولها أربع قوائم وزغب وريش وجناحان، ويقال لها رأس ثور  
وعين خنزير وأذن فيل وقرن أيل وحق نعامه وصدر أسد ولون نمر وخاصرة هرة ودنب كبش وخف  
بعير الخ، وأنها تخرج من الصفا، فكل ذلك لم أره في الصحيح وإنما يعرف من صفاتها ما ورد في  
الصحيح كما تقدم، فإنه لم يذكر إلا رمس مجيئها، ولم يرد في القرآن إلا قوله تعالى: ﴿تَكْفِيهِمْ أَنْ  
أَشَاسَ كَانُوا بِثَابِتِنَا لَا يُولُونَ﴾ تكلمهم من الكلام بأن الناس الخ، وعلى قراءة كسر «أن» يكون  
المعنى تكلمهم قائلة: إن الناس كانوا بآيات ربنا الخ، ثم ذكر قيام الساعة، فقال: ﴿وَيَوْمَ نَخْتَرُ مِنْ كُلِّ  
أُمَّةٍ فَوْجًا﴾ أي: واذكر يوم نجمع من كل أمة من الأمم زمرة ﴿يَكْذِبُ بِثَابِتِنَا﴾ «من» للتبيين  
و«من» الأولى للتبيين ﴿فَهُمْ يُوزَعُونَ﴾ يحبس أولهم على آخرهم حتى يحنتموا، ثم يساقون  
إلى موضع الحساب، والمراد بذلك كثرة عددهم، وكذا الفوج عبارة عن الجماعة الكثيرة ﴿حَتَّى إِذَا  
جَاءُوا﴾ حصروا موقف الحساب ﴿قَالَ أَسْعَدْتُمْ بِثَابِتِي وَلَمْ تُحِيطُوا بِهَا عِلْمًا﴾ «الواو» للحال،  
أي: أكذبتكم بها بادئ الرأي من غير فكر ولا نظر يؤدي إلى إحاطة العلم بكنهها لتعلموا أبا التصديق أم  
التكذيب هي جديرة ﴿أَمْ أَذَا حُشِمْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ أي: أي شيء كنتم تعملون بعد ذلك؟ وهذه الجملة  
تبكيك لهم إذ لا عمل لهم غير التكذيب ﴿وَوَقَعَ الْقَوْلُ عَلَيْهِمْ بِمَا ظَلَمُوا﴾ حل بهم العذاب الموعود

وهو دخولهم النار بسبب ظلمهم وهو التكذيب بآيات الله ﴿فَهُمْ لَا يَصْطِقُونَ﴾ باعتذار لشغلهم بالعذاب ﴿أَلَمْ يَرَوْا أَنَّا جَعَلْنَا اللَّيْلَ لَيْسَكُورًا فِيهِ وَالنَّهَارَ مُبْصِرًا﴾ أصله ليصروا فيه مبولغ فيه لجعل الإصباح حالاً من نفس النهار، يقول الله: ألم يبصروا تعاقب الليل والنهار وكيف جعلنا الظلمة والنور متعاقبين في أوقات محددة، أليس ذلك دليلاً على عظم قدرتنا ووجودنا، أليس نوم الناس في الظلمة واستيقاظهم في النور مما يدل على أن لهم حالاً بعد الموت مخالفة وذلك بالحياة؟ أليس الموت كالنوم ليلاً والبعث كاليقظة نهاراً، أليس تسهيل المصالح باليقظة دليلاً على عناية تامة بهم يوم يبعثون فيعطى كل ما يليق له كما يعمل ذلك بعد اليقظة تماماً؟ ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ﴾ لدلالاتها على الأمور الثلاثة المتقدمة وحدانية وبعث وعناية بالمصالح بعد البعث كما يفعل في اليقظة ﴿وَيَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ﴾ قبل. هو جمع صورة. ويقال: الصور النرن، فهو تمثيل لانبعاث الموتى بانبعاث الجيش إذا نفخ في البوق. يقول الله: واذكر يوم ينفخ في الصور ﴿فَنُفِخَ﴾ من الهول، وعبر بالماضي لتحقيق وقوعه ﴿مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ﴾ ماتوا، أي: يلقي عليهم الفزع إلى أن يموتوا ﴿إِلَّا مَنْ شَاءَ اللَّهُ﴾ أن لا يفزع بأن يثبت قلبه.

ورد في حديث البخاري ومسلم عن أبي هريرة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «ينفخ في الصور فبصق من في السماوات ومن في الأرض إلا ما شاء الله، ثم ينفخ فيه أخرى فأكون أول من رفع رأسه، فإذا موسى أخذ بقائمة من قوائم العرش، فلا أدري أكان ممن استثنى الله عز وجل أم رفع رأسه قبلي؟». وهناك أقوال فيمن استثناهم الله كالملائكة الأربعة وكالشهداء والخور والخزنة، والعلم عند الله، ولا يثق إلا بما يجيء في الصحيح. ﴿وَسُئِلَ أَتَىٰ﴾ جاؤوه بعد النفخة الثانية ﴿ذَٰلِكَ﴾ صاحبها. ﴿وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْتَهَا جَٰبِلَةً﴾ قائمة واقفة ﴿وَهِيَ تَكُومُ السَّحَابِ﴾ تسير سير السحاب حتى تقع على الأرض فتسوى بها، وذلك لأن الأجرام الكبار إذا تحركت في سمت واحد لا تكاد تبين حركتها ﴿مُنْعَ اللَّهِ﴾ مصدر مؤكد لنفسه وهو مضمون الجملة المتقدمة ﴿الَّذِي أَنْشَأَ كُلَّ شَيْءٍ﴾ أي: أحكم خلقه وسواه ﴿إِنَّهُ خَيْرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ﴾ عليهم يواطن الأفعال وظواهرها وهو المجاري عليها ﴿مَنْ جَاءَ بِالْخَيْرِ فَهُوَ خَيْرٌ مِنْهَا﴾ من عشرة إلى سبعمائة وما فوق ذلك ﴿وَهُمْ يَنْفَرُونَ بِمُؤَيِّدٍ﴾ أي: من خوف عذاب يوم القيامة، وإن كان الرعب المتقدم عند مشاهدة الأحوال لا بد منه، مع أن المحسن آمن من وصول ضرره إليه ﴿وَمَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ﴾ بالشرك ﴿فَكُنْتُ رُجُومُهُمْ فِي النَّارِ﴾ أي: أبادانهم، أي: كسوا وطرحوا جميعهم في النار ﴿هَلْ تَجْرُونَ إِلَّا مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ في الدنيا من الشرك، أي: تقول لهم الخزنة ذلك، ﴿إِنَّمَا أُبْرِتُ أَنْ أَعْبُدَ رَبِّي خَلْقَ الْبَيْتَةِ الَّذِي حَرَّمَهَا﴾ الله، بعد أن ذكر المبدأ والمعاد وشرح الدول والممالك والقيامة والفزع والثواب والعقاب وهذا تمام الدعوة، أمر أن يستغرق في العبادة وتخصيص مكة بالإضافة لتشريفها وحرمتها ﴿وَلَهُ كُلُّ شَيْءٍ﴾ خلقاً وملكاً ﴿وَأُيُتِرُ أَنْ أُكْرِمَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ﴾ المقادير أو الكاتبين على ملة الإسلام ﴿وَأَنْ أَتْلُوَ الْقُرْآنَ﴾ وأن أواظب على تلاوته لتكشف لي حمايته في تلاوته شيئاً فشيئاً ﴿فَمَنْ أَفْعَدْتُ﴾ باتباعه إياي ﴿فَأِنَّمَا يَهْتَدِي لِنَفْسِهِ﴾ فإن منفعته عائدة إليه ﴿وَمَنْ ضَلَّ﴾ بمخالفتي ﴿فَقُلْ إِنَّمَا

أَنَا مِنَ الْمُنذِرِينَ ﴿١﴾ وَلَا يَضُرُّنِي ضَلَالُهُ وَمَا عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا الْبَلَاغُ ﴿٢﴾ وَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ ﴿٣﴾ عَلَى نِعْمَةِ  
الْهِبَةِ وَالْعِلْمِ وَالتَّوْفِيقِ لِلْعَمَلِ ﴿٤﴾ سُبْحَانَكَ أَيَّتُهَا الْعَلِيَّةُ ﴿٥﴾ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا مِنَ الْوَقَائِعِ الَّتِي أَحْبَرَ بِهَا الْقُرْآنُ ،  
كَتَبَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَكَظْهَرَتْ عَجَائِبُ الْكُفْرِ وَغَرَائِبُ عِلْمِ الْأَرْوَاحِ وَالْكَشَفِ الْحَدِيثِ  
فِي الْعُلُومِ الَّذِي أدهَشَ الْعُقُولَ ﴿٦﴾ فَتَعْرِفُونَهَا ﴿٧﴾ فَتَعْرِفُونَ أَنَّهَا آيَاتُ اللَّهِ ، وَلَقَدْ عَرَفَ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ فِي  
أُورُوبَا وَفِي الشَّرْقِ رُبُّهُمْ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ بِقِرَاءَةِ عِلْمِ الْأَرْوَاحِ أَوْ بِاسْتِحْضَارِهَا وَبِالاطِّلَاعِ عَلَى عَجَائِبِ  
الْعِلْمِ الْحَدِيثِ وَظُهُورِ حَقَائِقِ مدهِشَةٍ ﴿٨﴾ وَمَا رَيْكَ بِمَعْلُومٍ غَمًّا تَعْمَلُونَ ﴿٩﴾ فَإِنَّ اللَّهَ عَالِمٌ بِهِ عَمَّا هَلْ  
عِنْدَهُ ، فَالْغَفَةُ وَالسَّهْوُ لَا يَجُوزَانِ عَلَيْهِ . انتهى التفسير اللفظي .

### لغات هذا القسم

- (١) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿١﴾ أَخْرَجْنَا لَهُمْ دَابَّةً مِّنَ الْأَرْضِ ﴿٢﴾ [النمل ٨٢] .
- (٢) وَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿٢﴾ وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدَةً ﴿٣﴾ [النمل ٨٨] الْح
- (٣) وَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿٣﴾ وَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ سُبْحَانَكَ أَيَّتُهَا الْعَلِيَّةُ فَتَعْرِفُونَهَا ﴿٤﴾ [النمل ٩٣] .
- (٤) وَأَنَّ فِي هَذِهِ السُّورَةِ شُكْرٌ لِّسُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَحَمْدٌ لِّنَبِيِّنَا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَا  
سَرَّ ذَلِكَ .

- (٥) وَفِي تَلْخِيصِ كِتَابِ الشُّكْرِ إِجْمَالاً لِلْإِمَامِ الْفَرَزَاكِيِّ فِي الْإِحْيَاءِ وَتَذْكِيرِ الْمُسْلِمِينَ بِهَذِهِ الْعُلُومِ .

### اللطيفة الأولى: من كتاب الأرواح بالحرف

وبما يدهش العقلاء أن القرآن ربما أشار بطرف خفي إلى حادثة ظهور الأرواح في هذا الزمان في  
آية : ﴿١﴾ وَمَا وَدَّ الْقَوْلُ عَلَيْهِمْ أَخْرَجْنَا لَهُمْ دَابَّةً مِّنَ الْأَرْضِ تُكَلِّمُهُمْ أَنَّ النَّاسَ كَانُوا بِآيَاتِنَا لَا يُوقِنُونَ ﴿٢﴾  
[النمل ٨٢] . يقول الله تعالى : ﴿٢﴾ وَمَا وَدَّ الْقَوْلُ عَلَيْهِمْ ﴿٣﴾ [النمل ٨٢] أي : شارف الوقوع ، وهو قرب  
ليام الساعة ، وحقت كلمة العذاب على نوع الإنسان ، فجهلوا المعصيات ، وهكفوا عن الماديات ،  
وكذبوا الديانات ، وشكوا في الآيات ، وأصبحوا لا شرف لهم في حكوماتهم ولا أفرادهم ، ومرنوا على  
الكذب والنفاق ، وازدادوا بالعلم عَمَى ، وبالفلسفة طُلْعاً ، أخرجنا لهم من الأرض من بطرق الموائد  
وبحركاتها ، وبمسك الأقلام في أيديهم ويكتب ، ويترأى لهم في أشكال وأرباب مختلفة ووجوه نورية ،  
فتراه أبصارهم تارة ويسمعون كلامه ، وطوراً يصرون أشكالاً ، وتارة يقرؤون خطوطاً ، وآوة يسمعون  
صريراً وصوتاً شديداً كالرعد القاصف ، وقد يحسون ببرودة تمر عليهم ، ثم تتحرك الأيدي بالكتابة ،  
فكان في عمله أشبه بمن يدب على الأرض من الإنسان في تعقله وعمله ، وبما يجري فوقها من الدواب  
في حركاتها وأعمالها الأخرى فهذا يشير له معنى قوله : ﴿٤﴾ أَخْرَجْنَا لَهُمْ دَابَّةً مِّنَ الْأَرْضِ ﴿٥﴾ [النمل ٨٢]  
وهذه الدابة تين للناس حقائق ، وتندرس لهم حكمة ، وترىهم أنهم غافلون جاهلون ضالون ، فيجلس  
أمامها أكبر الضالين وأعظم العاسقين وأشد الغافلين ، ومن يدعي أنه ملك مقاليد العلم ، ويرع في الحكمة  
المادية ، فيحرق ساجداً لربه ، خاضعاً لحالقه ، موقناً أن روحه ستبقى بعد موته ، فهذا معنى : ﴿٦﴾ تُكَلِّمُهُمْ ﴿٧﴾  
[النمل ٨٢] ، وقرأ ابن مسعود : « تكلمهم بأن الناس كانوا بآياتنا لا يوقنون » . وهذا هو الحاصل الآن  
بمعينه ، وهذه معجزة للقرآن وحكمة ثابتة للفرقان . فإن الآلاف المؤلفة من البشر اليوم في أنحاء العالم

يوقنون إذا تحققوا مذهب الأرواح، وليس الإيمان بكاف، بل اليقين هو أكمل الإيمان، فتعجب من الآية، وانظر كيف كان هذا مظهرها، وهي مسألة ظهور الأرواح، فالقرآن يشير إليها.

قال شير محمد: يا سيدي إن تفسيرك هذا يخالف ما جاء عن سيد البشر، وكيف نترك قول النبي ونسمع مقالك؟ أوليس النبي صلى الله عليه وسلم أعلم بالكتاب منك؟ قلت: وكيف ذلك؟ قال: قال الفخر الرازي: إن لهذه الدابة أربع قوائم وزغباً وريشاً وجناحين.

وعن أبي جريح في وصفها: رأس ثور وعين خنزير وأذن فيل وقرن أيل وصدر أسد ولون ثور وخالصة بقر وذنب كرش وخف بعير، وإنها تخرج من المسجد الحرام أو تخرج من الصفا، وقيل تخرج باليمن، ثم تخرج من بين الركن حذاء دار بني مخزوم. فقلت: يا شير محمد، أعلم أنه لا دلالة في الآية على ما روي، وقد قال الرازي نفسه: فإن صح الخبر فيه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا لم يلتفت إليه. وهو يريد أن الخبر غير صحيح. أقول: وقد بحثت في كتب الصحاح فلم أعثر على هذا الوصف للدابة، على أنه لو صح فرضاً لدل على أنها مخالفة لكل حيوان. فقال: ولكن كيف تقصرها على مسألة الأرواح وأناى لك هذا؟

فقلت: يا شير محمد، أنا لم أقل إن هذا هو المعنى، ولكن أقول: إنه رمز له وإشارة، فالآية باقية على ظاهر معناها ترمز إلى ما ذكرنا، فالدابة باقية على المعنى الأصلي نكل علمها إلى الله تعالى وتكون رمزاً لهذا، وهنا قسم من أقسام الكناية في علم البيان، فاللفظ على حاله يشير لما اقترب منه كما أوضحه الإمام الغزالي في تفسير قوله صلى الله عليه وسلم: «إن الملائكة لا تدخل بيتاً فيه كلب ولا صورة»، فقد جعلهما على حالهما ورمز بهما إلى الشهوة والمضب فالفهم، فإذا فهمت هذا فقد قطعت جبهة قول كل خطيب، وقطع لسان كل معترض بعدك، فقد سدت في وجهه أبواب الجدال ﴿وَمَكَفَى اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ الْفِتْنَةَ﴾ [الأحزاب: ٢٥]. انتهت اللطيفة الأولى.

### اللطيفة الثانية: في قوله تعالى: ﴿وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْتَهَا خَامِدَةً﴾

لأبين لك في هذه اللطيفة عجيبة من عجائب القرآن وهي أن هذه الآية بديعة الوضع محكمة الصنع، فإن التفسير يناسب المتقدمين من الأمة الإسلامية، وإذا فسرت بأن الأرض دائرة حول الشمس والخيال بالطلع سائرة معها ونراها الآن جامدة وهي في الحقيقة جارية جرياً سريعاً جداً، فإن ذلك يناسب قوله: ﴿صُنِعَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ كُلُّ شَيْءٍ﴾ [النمل: ٨٨]، فهذا هو الإنقار، وإلا فالقيامه تخريب للعالم، والإنقار يناسب هذا التعبير.

### حكاية

قد ذكرت في سورة «البقرة» أن سيدة رومية تسمى «المدام ليديف» قد جاءت إلى مصر، وأقول الآن: إن وزير المعارف إذ ذاك قال لها لما سأله عن بدرس معها علم التصوف: إن الشيخ طنطاوي له إمام بهذا العلم، ثم إني لما اجتمعت معها في المنزل الذي نزلت به أخذت أدرس معها هذا العلم في الرسالة القشيرية نحو تسع سنين، وهي كانت بعد الفهم تترجمه إلى اللغة الفرنسية، واستمررتنا في الكتاب وفي حكايات كثيرة عن الصالحين، فقرأنا حكاية عن الجنيد رحمه الله تعالى، ذلك أنه كان في مجلس ذكر وهناك قوال يشهد، فطرب التلاميذ طرباً شديداً والشيخ ساكن لا يتحرك، فقال له أحد

التلاميذ: يا سيدي أليس لك حاجة في السماء ؟ . فقال: ﴿ وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدَةً وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ ﴾ [النمل: ٨٨] . فقالت: ما مناسبة هذه الآية في الحكاية ؟ .

فقلت: إن للآية معنيين: معنى يليق بالأمم الإسلامية التي قبلنا، ومعنى يليق بأيامنا، والقرآن يحتمل المعنيين، ولكن الثاني أقرب. فقالت: ما هما المعنيان ؟ .

قلت: أما المعنى الأول فإن الجبال يوم القيامة تمر مر السحاب لأجل أن تصل إلى الأرض فتسوى بها، ولعظم حجمها يراها الإنسان كأنها جامدة غير متحركة، وهذا يناسب مساق الآية .

وأما المعنى الثاني فهو أن الأرض تجري سريعاً والجبال ما هي إلا جزء من أجزائها فهي جارية تمر هي والأرض حول الشمس كما يمر السحاب حول الأرض، والدليل عليه قوله: ﴿ صُبْحَ اللَّهِ الَّذِي أَتَقَنَ كُلُّ شَيْءٍ ﴾ [النمل: ٨٨] ، تعبر بلفظ أتقن لا بلفظ خرب كل شيء، لأن القيامة تحريص لا إتقان للصنع، وفرق بين الصنع والتحريك، وكان الله أنى بالآية على هذا الشكل لتكون موافقة للعصور الأولى من حيث مساقها، ولهذه العصور من حيث نهايتها، ويكون فهم الناس هو الذي يحطى ويصيب والحقائق باقية على حالها، وأما الشيخ الجليل فلم يرد هذا ولا ذاك، بل قال إنه في سكونه أشبه بالجلجل الذي هو متحرك ويظن الناس أنه ساكن، يريد أنه يرى ظاهره ساكناً ولكن قلبه متحرك في مشارق الأرض ومزاربها ويجول في المعاني العلية البديعة .

فلما سمعت هذا القول فرحت فرحاً شديداً وقالت: تعس الفرلجة يقولون ليس في القرآن لطائف ولا نكت بديعة، وهأنذا أتقل لك المحاور التي جاءت في كتابي «جواهر العلوم» الذي هو أول ما ألفته من الكتب العلمية، فقد جاء فيه ما نصه لأنه فيه زيادة فائدة .

قال تعالى: ﴿ وَيَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ نَفْخٌ مِّنْ لَّدُنَّ السُّنُوبِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ إِلَّا مَتَّاءٌ اللَّهُ وَسُئِلَ أَتَمَّوهُ دَاجِرِينَ ﴾ [النمل: ٨٧] . وتري الْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدَةً وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ صُبْحَ اللَّهِ الَّذِي أَتَقَنَ كُلُّ شَيْءٍ ﴾ [النمل: ٨٨-٨٧] . معلوم مما قدمنا في المجالس السابقة والذاكرة أن علماء الهيئة قسماً: المتقدمون: وهم يوافقون ما يظهر للظر العام من ثبوت الأرض ودوران الشمس. والمتأخرون: وتختلف هيتهم ما يعرفه العامة فيحكمون بدوران الأرض حول الشمس. وهذا المقام قد أوصحناء سابقاً بما لا مزيد عليه، وقدمنا أن هذه كلها دائرة على الظن، وأن الثاني أقرب إلى الظن من الأول، وأن القرآن لم ينزل لتحقيق مثل هذه المسائل، لأنه جاء لما هو أحل من هذا .

إذ هذه الأشياء أقرب شهاً إلى الصنائع، وقلنا: إن أشكالها على نوع الإنسان دعا إلى نحو الأفكار فهو المقصود، إذ هو في عالم التربية، ثم نقول الآن العجب كل العجب من وضع الآية التي نحن بصدددها وضعاً متقناً على حسب ما قدمنا، وبيان أن قوله: ﴿ وَيَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ ﴾ [النمل: ٨٧] إلى قوله: ﴿ دَاجِرِينَ ﴾ [النمل: ٨٧] أي: صاغرين، مسوقة ليوم القيامة. ثم قوله بعده: ﴿ وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدَةً وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ ﴾ [النمل: ٨٨] حملها العلماء على يوم القيامة، ﴿ وَيَوْمَ تُسِيرُ الْجِبَالُ وَتَرَى الْأَرْضَ بَارِزَةً ﴾ [الكهف: ٤٧] ولشدة عظمتها ترى كأنها وقفة، ولا ريب أن هذا التفسير سب من علفت في ذهنه الهيئة القديمة من أيام نقل الفلسفة اليونانية إلى الآن، فتاسب ما قبل الآية وصدرها أول الأسماء، وإذا نظر إلى قوله بعدها: ﴿ صُبْحَ اللَّهِ الَّذِي أَتَقَنَ كُلُّ شَيْءٍ ﴾ [النمل: ٨٨]

نجد أن خراب الأرض ينفي الإتيان، وإتقان يناسب سير الأرض وجبالها، ثم يراها الإنسان مع شدة حركتها ساكنة لا تتحرك، فهذا هو الإتيان العجيب. وإتقان لم يقل: وترى الأرض، لأنها على هذا الرأي لا ترى إلا متحركة مع خروج الإنسان بالمرء عنها وهذا مستحيل في الدنيا، أم الجبال فربما ممكنة.

ثم انظر كيف تسير الأرض بتلك الحركة العجيبة حول نفسها وحول الشمس ونحن نراها ساكنة لم يحس أحد بحركتها من آدم إلى الآن، فهذا هو الإتيان وهذه هي الحكمة وهذا هو الوضع العجيب الذي جمع بين الحركة والسكون، ففيه تنبيه على أن العالم كله في حركة مستمرة مع أنه يرى في سكون، بل الإنسان يرى ساكناً مع أنه لا يقف فكره لحظة لا في البقطة ولا في المسام، إذ قوته المخيلة لا تقف حركتها لحظة ولا تقف إلا بالموت، وهكذا الأمة في حركة مستمرة إما إلى صعود وإما إلى هبوط وإما إلى استمرار، فالصعود باختراع الجديد، والهبوط بهدم سور المدنية الحقة والاستمرار في الأمور الدنيوية على ما عودهم الآباء بلا فكر جديد، فالعالم كالعالم وكالإنسان والأمة في كل حركة مستمرة، ويرى في الظاهر كأنه ساكن دائم السكون.

ولم نذكر هذا على أنه تفسير للآية ولكن لمناسبة العالم بعصه بعضاً، وإتقان نحن في ذكر الجبال وأنها على الأرض وترى أنها ساكنة مع أنها على الهيئة الحديدية سائرة دائماً معها، وهذا هو غاية الإتيان. ويحق لنا أن نقول: ﴿صَبَّحَ لِلَّذِينَ اتَّقَوْا كُلُّ شَيْءٍ﴾ [النمل: ٨٨]، بعد ما ذكر، هذا ما خطر ببالنا الآن، وإنني لأعجب من هذا الوضع المتفنن في الآيات، وكيف تناسب صدرها صدر هذه الأمة وعجزها متأخرها أي: العصرين المعاصرين للأوروبيين، فلم تصادم الآية مذهب السابقين وأشارت لمذهب المتأخرين ولعمري هذه هي الحكمة العجيبة جعل نظام كلامه كنظام ملكه، وما أتقن الفعل وما أحسن القول، سياستان متشابهتان ﴿مَا تَرَى فِي خَنْزِيرٍ أَرْحَقْتَنِي مِنْ نَفْسِهِ فَآزِجِ أَتَبَصَّرَ هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ﴾ [الملك: ٣]. وعندني أن هذا وأمثاله هو الإعجاز والحكم، لا التأكيد بـ «إن» ولا الخناس والبطاق ولا غيرهما، ألا فليقل الله العلماء وليسوا للناس ما نزل إليهم ولعلمهم يتفكرون.

ومن عجيب الإتيان نفس هذه الآية فكفى بإتقانها وإحكامها برهاناً ساطعاً ومعجزة لمن درس العلوم وذاق لذة المعارف. ولعمري لا يعقل هذا إلا العالمون، فتأمل كيف تناسب مراعاة مذهب المتقدمين سابق الكلام ومذهب المتأخرين لاحقته، وكيف ثم كيف قال بعد أربع آيات في آخر السورة: ﴿وَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ سَيُرِيكُمْ آيَاتِهِ فَتَعْرِفُونَهَا﴾ [النمل: ٩٣]. اهـ.

اللطيفة الثالثة في قوله تعالى:

﴿وَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ سَيُرِيكُمْ آيَاتِهِ فَتَعْرِفُونَهَا﴾

لأذكر لك ما كتبه في «جواهر العلوم» تحت عنوان: إن القرآن والسنة يتجدد إعجازهما كلما تقادى الزمان. والذي أحلمه من ذلك:

(١) قوله تعالى: ﴿وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ [النمل: ٨]، بعد قوله تعالى: ﴿وَالْحَيَلُ وَالْإِنْعَالُ وَالْحَمِيمُ يَتَرَكْنَهَا وَزِينَةً﴾ [النمل: ٨]. إذ لم يقل: ﴿وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾ [النمل: ٨] في القرآن كله إلا بعد ذكر ما يركب في هذه الآية وحدها، إشارة إلى ما سيحدثه في المستقبل من ملاحظات م



يركب ويسير بالرسائل من النخار والكهرياء والسفن الحربية والبالون والتلغراف بلا سلك أو به، وكل هذه إما حاملة رسالة أو قرأ وهي تختص بالدواب عادة، وقال أيضاً: ﴿وَمَا يَكُونُ لَكُمْ أَنْ تُحْمَلَكُمْ دَابَّاهُمْ فِي أَلْفِكِ الْمَشْهُورِ﴾ [النمل: ٤٦-٤٧]، وقد وضع هذا في سورة «النمل» إيضاحاً تاماً.

(٢) ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ وَلَوْ شَاءَ لَجَعَلَهُ سَاكِنًا﴾ [الفرقان: ٤٥]، وقد بسكن الظل بواسطة الفوتوغرافية.

(٣) المواربة في ذكر: ﴿وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ﴾ [يس: ٤٠]، بعد ذكر الشمس والقمر والأرض وجعلها بعد الشمس والقمر، وذلك لإجماع الأمم على حركتهما، وأما الأرض فذكرت إيناساً لمن يعتقد سكونها لوجود الفصل بالشمس والقمر ولمن يعتقد دورانها بدخولها في ﴿يَسْبَحُونَ﴾.

(٤) ذكر السفن في قوله تعالى: ﴿وَمَا يَكُونُ لَكُمْ أَنْ تُحْمَلَكُمْ دَابَّاهُمْ فِي أَلْفِكِ الْمَشْهُورِ﴾ [يس: ٤١] بعد الكواكب والأرض، إشارة إلى أن الجميع من واد واحد، فالسفن في البحر كالشمس والقمر والأرض في الأثير، وهي المادة المائلة للفضاء، وكان الكواكب كلها والأرض سفن في بحر الأثير، ﴿فَقَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ آتِيَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ﴾ [الصافات: ١١].

(٥) ﴿أَقْرَبَتْ السَّاعَةُ وَانْتَقَى الْقَوْمُ﴾ [النمل: ١]، ﴿أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّ تَأْتِي الْأَرْضَ نَفْثُهَا مِنْ أَمْزِجَتِهَا﴾ [الرعد: ٤١]، إشارة إلى ما قيل إن القمر انفصل من الأرض فنقصت وانشقق هو منها.

(٦) ﴿أَوَلَمْ يَرَأَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا﴾ [الأنبياء: ٣٠]، قالوا: إن الشمس والأرض كانتا شيئاً واحداً فانفصلتا.

(٧) مادة العالم الأثير وهو مائل للكون لم يعرف إلا بالعقل لدقته عن الحواس، ﴿ثُمَّ أَسْتَوَىٰ إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ﴾ [الصافات: ١١].

(٨) ﴿وَمِنْ ذَٰلِكَ أَنْ خَلَقْنَاكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَشِيرُونَ﴾ [الروم: ٢٠]، اكتشف أن حواس الإنسان وأعضائه كلها تراب حار نباتاً وحيواناً ودخل في الجسم فصار هو نفس الإنسان.

(٩) ﴿بَلْ هُمْ فِي لَبْسٍ مِنْ خَلْقٍ جَدِيدٍ﴾ [لق: ١٥]، قد اكتشف أن جسم الإنسان يتجدد في كل مدة نحو ثلاث سنين فتذهب مادته ويؤتى بدلها بالمواد النباتية والحيوانية فتصير بشراً سوياً متشراً، ﴿ثُمَّ إِذَا أَنْتُمْ بَشَرٌ تَنْفِرُونَ﴾ [الروم: ٢٠].

(١٠) ﴿حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أَلْمِيقَةُ وَالِدَمِّ وَلَحْمُ الْخَيْمِيرِ﴾ [المائدة: ٣]، قد كشف أن الخنزير منشأ الدودة الوحيدة، وقد تقدم رسمها والكلام عليها في هذا التفسير.

(١١) كراهة أكل لحم بعض البقر لأنه منشأ السل.

(١٢) وجوب غسل أثر الكلب سبباً، فقد كشف أنه سم، ومثله الهر كما في بعض أحاديث الجامع الصغير.

(١٣) المستنقعات منشأ المكروبات القتالة للإنسان، وقوله عليه الصلاة والسلام «لا يبولن أحدكم في الماء الدائم ولا يغتسل فيه»، فالأول يزيد ضرره وبالثاني يصيب المعتسل بالمكروب.

(١٤) ورد في السنة أن الطاعون من وخز الجن، وقد ظهر أنه حقاً من الحيوانات المكروية التي هي قسم من أقسام الجن في الحديث الذي في كتابنا «ميران الجواهر» نقلاً عن الإحياء، حيث قال فيه وصنف كالهواء.

(١٥) الأمر بكثرة الاغتسال والوضوء، وهذا أعظم داع لعدم الدعاوى وامتلأ السجون، كما قاله العلامة «بتام الإنجليزي» شرعهم الشهير الذي درس علوم الأمم كلها، وقال: «من واطب على أغسال الدين الإسلامي لم يصدر منه ذنب ولا جريمة»، فالنظافة من محاسنه، كما استحسّن أيضاً منع الخمر منعاً باتاً في جميع الكرة الأرضية وعده من محاسن هذا الدين، وإليه الإشارة بقوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ﴾ [البقرة: ٢٢٢].

(١٦) ظهور الازدواج في جميع النسات ﴿وَمِنْ كُلِّ الشَّجَرِ جَعَلْ فِيهَا رَوْحِينَ ثَمَرِينَ﴾ [الرعد: ٣]، ﴿وَأَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ﴾ [الف: ٧].

(١٧) ﴿وَأَرْسَلْنَا أَرْبَعَ زُفُجٍ﴾ [الحجر: ٢٢]، قد علم مما قدمناه أن الريح هي الملقحة لأكثر النبات. (١٨) ظهور الحدرى في أصحاب القبل بالمكروب الذي دل عليه قوله تعالى: ﴿وَأَرْسَلْ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ﴾ [الفيل: ٣] أي: متتابعة مجتمعة ﴿تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ مِّنْ سِجِّيلٍ﴾ [الفيل: ٤] أي: من الطين الذي يتعاسك على سطح المستنقعات.

(١٩) ظهر أن كل شيء له مقدار محدود بالتحليل الكيميائي ﴿وَسَخَّلْ ثَمِينَ مِنْ عَذْنِهِ يَحْقُذَارِ﴾ [الرعد: ٨]. (٢٠) ﴿وَيَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ﴾ [النمل: ٨٧] الخ، تقدم قبل هذا.

(٢١) اعلم أن الأرض متزنة بالحال ولولاها لاضطربت في سيرها، لأن الجبال والطبقة الصوانية تحفظ الكرة النارية أن تتصاعد فتختل الأرض، ﴿وَأَلْقَى فِي الْأَرْضِ رَوْسًا أَنْ يَنْبِتْ بِسَمِّهِ﴾ [الحل: ١٥]. (٢٢) قوله تعالى: ﴿حَتَّىٰ إِذَا فُشِحَتْ يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ﴾ [الآية: ٩٦] قد تقدم في سورة «الأنبياء». (٢٣) قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ جِئْتُمْ أَفْرَتَهُمْ مُّؤَذَّاءَ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا أَلَيْسَ قَاتِلُوا آبَاءَ نَضْرِبُ﴾ [المائدة: ٨٢]، ومعلوم في الأصول أن «الذين» اسم عام لا يخص من نزلت الآية بسببهم، وظهر في كل زمان ولا سيما هذا الزمان، إن كثيراً منهم يدخلون بسرعة في الإسلام بحلاف اليهود بإجماع فلاسفة الأمم، وفي أمريكا العجب العجيب وكذلك في أوروبا، وسيأتي الزمان المستقل بأعجب من هذا في الإيجاز، وقال تعالى لعيسى: ﴿وَجَاعِلُ الْأَيْدِينَ ثَمَرًا قَوْقُ الْأَيْدِينَ كَفَرُوا إِلَىٰ يَوْمِ الْقِيَامَةِ﴾ [آل عمران: ٥٥].

(٢٤) تشبث اليهود في أقطار العالم، وعذبهم الفرنسيون في الجزائر وغيرها، وطردتهم الروس، وهم مبغضون في كل دولة، ﴿وَرَادُّ ثَأْنِكَ رَبُّكَ لِيَتَغَنَّ عَلَيْهِمْ إِلَىٰ يَوْمِ الْقِيَامَةِ مَنْ يَسْؤُهُمْ سَوْءَ الْعَذَابِ إِنَّ رَبَّكَ لَسَرِيعُ الْعِقَابِ﴾ [الاعراف: ١٦٧].

(٢٥) ﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا﴾ [الإسراء: ٨٥] قد أجمع علماء اليونان وأوروبا أن علم النفس إنما يكون بعد الرياضيات والطبيعات، وهاك آخر ما وصل إليه البحث إلى وقتنا هذا من ترتيب العلوم، بحيث إن المتأخر لا يفهم إلا بعد المتقدم:

(أ) العلوم الرياضية . (ب) العلوم الفلكية . (ج) العلوم الطبيعية . (د) علم الكيمياء . (هـ) علم وظائف الأعضاء . (و) علم النفس والمنطق . (ز) علم الاقتصاد السياسي . (ح) علم تكوين الشعوب . (ط) علم تمييز الحمل . (ي) علم ما وراء الطبيعة ، ويدخله المفائد ومعرفة الخالق والروح ، وأما علم النفس فإنما هو ظواهرها لا حقيقتها . (ك) علم الأخلاق (ل) علم الحقوق (م) العلوم السياسية . فأنت أيها الذكي ترى من هذا أن علم الروح في المرتبة العاشرة مع العلم الإلهي المعبر عنه عما وراء الطبيعة أو الفلسفة الأولى أو العلم الأعلى ، والمخاطب بهذا هم يهود جزيرة العرب ولا ريب أنهم أبعد الناس عن هذه العلوم ، فلا يمكنهم فهم الرياضيات العليا فضلاً عن الروح ، فلذلك قال : ﴿ وَمَا أَوْتِيْتُمْ بِهِمْ إِلَّا قَلِيلًا ﴾ [الإسراء : ٨٥] أي : ولا يفهم الروح إلا من درس علوماً كثيرة ، وما أعجب قوله : ﴿ مِنْ أَمْرِ رَبِّي ﴾ [الإسراء : ٨٥] إذ علم الروح وعلم الألوهية في الدرجة العاشرة .

(٢٦) قال عليه الصلاة والسلام : « صفان من أمتي في النار لم أرهما . قوم معهم سياط كأذناب البقر يضربون بها الناس ، ونساء كاسيات عاريات مائلات مميلات ، رؤوسهن كأسنمة البخت لا يدخلن الجنة ولا يرحن ريحها ، وإن ريحها لتوجد من مسيرة كذا وكذا » أخرجه مسلم . قوله : كاسيات عاريات أي : يسترن بعض أجسامهن ويكشفن بعضها ، أو يلبس ثياباً رقيقة تصف ما تحتها فهن كاسيات ظاهراً عاريات حقيقة ، وقوله : مائلات ، أي : زائغات عن طاعة الله فلا يحفظن فروجهن ، وقوله : مميلات ، أي : بميلات الرجال إلى الفتنه ، وقوله : كأسنمة البخت ، أي : يكبرنها من المقابع والخمر والعمائم أو بصلة الشعر كأسنمة البخت ، انتهى من تيسير الوصول لجامع الأصول . وقد ظهرت تلك السياط بعد النبوة بأزمان وهو الكرياح . وأقول : فأما النساء الموصوفات بذلك فقد رأيتهن في زماننا . (٢٧) ورد أن الذهاب فيه داء وقد طهر بالاستكشاف .

(٢٨) قال تعالى : ﴿ وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ وَلِلرِّجَالِ عَلَىٰ هُنَّ دَرَجَةٌ وَ اللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴾ [ابقرة : ٢٢٨] ، قد قارن علماء أوروبا بين النساء المتعلّمات وبينهن حين لم يتعلمن ، فاستنتجوا أن المرأة كلما قدمها التعليم لتلحق الرجل أحرثها الحكمة الإلهية في القوة والإدراك والجسم ، فصارت على الثلث منه في مجموع قواها ، فكلما قدسهن التعليم أحرثهن الحكمة على مقدار ذلك ، لتبقى درجة الزيادة محفوظة بين الرجال والنساء ، وإلا لاختل النظام بتساوي الدرجتين ، ولذلك قال بعدها : ﴿ وَ اللَّهُ عَزِيزٌ ﴾ [ابقرة : ٢٢٨] أي : غالب حكيم فيما صنع . اقرأ المرأة المسلمة لصديقنا محمد أفندي فريد وجدي ، فقد ذكر هذا وأنه قامت قيامة فلاسفتهم الآن يندرون قومهم الخطر .

(٢٩) إن الفوتغراف داخل في عموم : ﴿ قَالُوا أَنْطَقَنَا اللَّهُ الَّذِي أَنْطَقَ كُلَّ شَيْءٍ ﴾ [فصلت : ٢١] (٣٠) قوله تعالى : ﴿ سُبْحَنَهُ أَيْنَمَا فِي السَّمَاوَاتِ وَفِي الْأَرْضِ ﴾ [فصلت : ٥٣] أما آيات الأفاق فهي جميع ما استكشف في العلوم الحديثة في الأرض والسماوات بعد أن كانت محصورة في كواكب معدودة من السيارات وهي (٧) مع جهل الثوابت وعناصر محدودة ، فقد كشفت كواكب سياراً أخرى وعرف كثير من الثوابت وهكذا العناصر بعد أن كانت (٤) وصلت إلى نحو (٧٠) ، وأما آيات الأنفس فإن للإنسان جسماً وروحاً ، أما الجسم فظهرته أشعة رتجن التي هي عبارة عن أضواء شرر

الكهرباء المنحصرة في آلات تسلط على الجسم فتكشف الأعضاء من الداخل وتظهر الدورة الدموية من وراء الجلد واللحم والقلب والعروق، كأن هذه أجسام شفافة لا تحجب ما وراءها، مما يدهش العقل ويحار فيه فكر اللبيب مصداقاً لقوله في هذه الآية: ﴿وَفِي أَنْفُسِهِمْ﴾ [فصلت، ٥٣]، ومعلوم أن «في» للظرفية، أي: الآيات المظروفة في نفوس النوع البشري، والمراد بها هنا ما يشمل الجسم. وأما الروح فقد ظهرت عجائبها بالتنويم المغناطيسي الذي تناقلت الإفرنج عن الهنود انتهى ما أردته من كتابي «جواهر العلوم».

### اللطيفة الرابعة: إن في هذه السورة حمدين وشكرين

اعلم أن سليمان عليه السلام شكر الله مرتين في هذه السورة. شكر دخل في صمن الدهاء إذ قال: ﴿رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ بِقَمَّتِكَ﴾ [النمل: ١٩] الخ، وشكر دخل صمن قوله: ﴿وَهَذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّي لِيَتْلُوَنِي أَأَشْكُرُ أَمْ أَكْفُرُ﴾ [النمل: ٤٠].

معلوم أن الله يستجيب دعاء الأنبياء في الأولى، فأما الثانية فإن الأنبياء أقرب الناس إلى الشكر إذا أنعم الله عليهم بنعمة، فاعجب كيف كان له شكران: أحدهما: على نعمة العلم والثاني: على نعمة الملك. فأما سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم فإنه أمر من الله أن يحمده وأن يسلم على الأنبياء وكل مصطفى، بعد أن ذكر نعمة سليمان بالعلم والملك. ولما انتهت السورة أمر أن يحمده تعالى على أن أمته ستال العلم والعرفان، وأن الله يطلعها على عجائب هذه الدنيا، هما حمدان، وأنت تعلم أن النبي صلى الله عليه وسلم يبعث ربه مقاماً محموداً، والمقام المحمود مقام يحمد القائم فيه ويحمده كل من عرفه، فهو مطلق في كل مقام يتضمن كرامته وليس خاصاً بمقام الشفاعة، بل هو مقام أعم منه، ولذلك قيل أيضاً: إنه مقام يعطى فيه لواء الحمد. فهذا المقام أعم وعليه نقول إنه صلى الله عليه وسلم لما أمر أن يحمد الله ويحيى الأنبياء في هذه السورة، وأمر أن يحمد الله على أن الله يعرف آياته بعباده، دل ذلك على أن هذا أيضاً مقام حمد يحمد فيه العالم على رقي أمته لأنها ستعرف هذه العوالم، ﴿سُبْحَانَكَ أَيُّهُمُ﴾ [النمل: ٩٣]، وستكون لها القدر المعلن في العلوم الكونية، وتعرف علم الأرواح كما تقدم في قصة سليمان، والعلوم الطبيعية من حيوان ونسائ، إلى آخر ما تقدم في هذه السورة، وعلم الفلك أيضاً كما عرفت، وستصبح أعلم الأمم وأحسنها نظاماً.

إن الحمد لا يكون إلا بعد معرفة المحمود عليه، والمحمود عليه هو النعم، والنعم جمعية وروحية وغيرهما، وجميع العلوم نعم، فمن جهل شيئاً فإنه لا يحمد الله عليه، وكيف يحمد على ما لم يعرفه. إن الحمد نوع من الشكر، والشكر يكون بالقلب واللسان والحوارج، فمن قال الحمد لله فهو شاكر على نعمه، ويكون هذا الحمد على مقدار ما عرف من النعم الواصلة من الله إلى عباده، وهذا المعنى هو الموافق لقوله تعالى: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ﴾ [الأنبياء، ١٠٧]، وظهور رحمة الله للعالمين أن يكون المسلمون أرقى الأمم في جميع فروع العلوم كما يعتضيه القرآن على مقتضى ما يبسا في هذا التفسير، ويصبح المسلمون أقوى أهل الأرض علماً وعقلاً وحكمة وعدلاً، ويكونون رجماً بأهل الأرض آباء لهم.

هذا هو المقام الذي يحمد فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم في الدنيا . فأما حمده في الآخرة فمعلوم ، فإذا رأينا سليمان صلى الله عليه وسلم أوتي حكمة وعلماً وملكاً وحسن سياسة فليكن أتباعه صلى الله عليه وسلم قائمين مقام سلمان في ذلك وفي غيره من عموم العلم والحكمة ، وليكونوا معلمين لكل الأمم مهذبين لهم .

إن النبي صلى الله عليه وسلم كما تقدم أمر أن يحمد الله فهو له مقام محمود يحمد فيه ربه ويحمده كل من عرفه ، وأيضاً له الشفاعة ، ولا جرم أن هذين يستلزمان أن ترتقي الأمة الإسلامية وتكون نوراً لأهل الأرض في مستقبل الزمان ، ألا ترى أن الشفاعة تكون على مقتضى ما وصل للناس من علم ؟ وكذا الحمد يكون على مقتضى نعم ، وأهم النعم العلم .

إذن يكون لواء الحمد ومقام الشفاعة يرجعان لشيء واحد ، لأنه إذا حمد الله على نعمه وحمده الناس عليها فلا حمد إلا على علم ، وإذا شفع للناس فالشفاعة على حسب مقتضى العلم ، والعلم فيهما يشبه العمل ، إذن ينتج من ذلك أن هذه الأمة ستكون أمة علم أرقى من سائر الأمم ، فتكون محمودة بعلمها وعملها ، وحامدة لأن الحمد على نعمة العلم والعمل . انتهت اللطيفة الرابعة

#### اللطيفة الخامسة

قال الله لسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ﴿ فَبَهِّدْنَهُمْ أَقْنِدَةً ﴾ [الأنعام: ٩٠] ، وقد شكر سليمان عليه السلام على نعم العلم والملك ، فليبحث في الشكر ، وقد أمرنا الله بالشكر ، فليبحث فيه لما به من العلاقة بهذه السورة ويرقي الإسلام في المستقبل .

واعلم أن الشكر مطلوب ، قال تعالى : ﴿ وَاشْكُرُوا لِي وَلَا تَكْفُرُوا ﴾ [البقرة: ١٥٢] ، وقال : ﴿ وَسَنَجْزِي الشَّاكِرِينَ ﴾ [آل عمران: ١٤٥] ، وقال : ﴿ وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِيَ الشَّاكِرُونَ ﴾ [سبا: ١٣] . وقد جعل الله لشكر مفتاح أهل الجنة وهو : ﴿ وَقَالُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي صَدَقْنَا وَعَدَّهُ ﴾ [الزمر: ٧٤] الخ ، ولا نطيل بذلك فالآيات والأحاديث كثيرة .

ولأخص لك بعض كلام الإمام الغزالي في هذا المقام ، لتعرف أن أمة الإسلام الآن لم تقم بالشكر . ولما لم تقم بالشكر دخلها الفرنجة واحتلوا ديارها ، فهل يعلم المسلمون أن العلوم الطبيعية والرياضية والفلكية والعمل بها هو شكر الله ، هل يعلم المسلمون ذلك ؟ هل يعلم المسلمون أن ما ذكر في هذه السورة من عجائب النمل والهدمد وعجائب العفاريت والملائكة والعجائب التي عددناها كالأنهار والجبال والبحار والسماء والأرض والحدائق والأشجار ، هل يعلمون أن علم ذلك واستعماله وقبوله من خالقه هو الشكر . إن المسلمين لو علموا ذلك لكانوا يبغوا في هذه العلوم ، ولكن قام رجال صغار العقول صرفوهم عنها ، هل يعلم المسلمون ذلك ؟ فوا حمرتنا على أمة قتلها رجال سمحوا أنفسهم قادة ، وما هم بعالمين .

يقول الإمام الغزالي : « لا بد للشكر من علم وحال وعمل ، فالعلم هو الأصل ، والحال هو المرح الحاصل بالإنعام ، والعمل القيام بما هو مقصود المتعم ومحبوه ، ويكون العمل بالقلب واللسان والجوارح » . وفي مقام العلم أخذ يشرح نعم الله عز وجل في النفس وفي البدن وفي المال وفي الأصحاب وجعل كل واحد من هذه أربعة أقسام ، فهي ١٦ ولا حاجة إلى تفصيلها ، ولكن نقول إذا نظرنا إلى

صحة البدن وحده عرفنا أنه لا بد له من طعام، والطعام لا يناله الإنسان إلا بالنبات، والنبات لا يتم إلا بالمطر وبالأرض وبالبذر وبالشمس وبالهواء.

ثم إن الإنسان لا يتعاطى الغذاء إلا إذا أعطي أعضاء باطنة وظاهرة، فالظاهرة للمجلب والباطنة للهمضم وغيره، ولا بد من الحواس الظاهرة والباطنة، فهاتان علوم التشريع وعلوم النفس وعلوم النبات وعلوم الحيوان وعلوم الكواكب، لما علمت أن الحرارة منبعثة من الشمس إلى الأرض فصيح بذلك، إن جميع العلوم لا بد منها في معرفة نعمة الله تعالى، فمتى عرف الإنسان هذه العلوم التي هي مرتبطة ارتباطاً لا انفكاك له فقد عرف النعمة، ومعرفة النعمة ليست شكر الله، بل هي ركن واحد من أركان الشكر. الركن الثاني: الفرح بالمنعم لا بالنعمة ولا بالإنعام، فإذا رأيت جمال الله في السماوات والأرض وأدركت بعض العلوم أحسست بسرور، ولكن يجب أن يكون السرور بمن خلق هذا الجمال. الركن الثالث: العمل بموجب هذا الفرح، وهذا العمل إنما يكون بالقلب واللسان والجوارح، فأما بقلبه فيقصد الخير لجميع الناس، وأما بلسانه فيكون شاكراً لله به دائماً، وأما بالجوارح فليصرفها كلها في فعل الخير، والعين مثلاً لا تنظر إلى محرم بل تنظر نظر اعتبار.

أنا لا أطيل عليك ما ذكره الإمام الفزالي، فإني لو ذكرته وشرحته لاحتاج إلى مجلد، ولكن الذي يهت في هذه السورة أن تنظر أيها الذكي، انظر واعجب من أمة الإسلام، انظر كيف يقول سليمان عليه السلام: ﴿يَبْتَئُونَ أَشْكُرَ أَمْ أَكْفُرُ﴾ [السل: ١٠]، ويقول: ﴿رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ بِنِعْمَتِكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَبَيْدَتِ﴾ [السل: ١٤]، ولما بحثنا عن الشكر وجدنا مبدؤه العلم بالنعمة، ولما بحثنا عن العلم بالنعمة وجدناه دراسة هذه العلوم المذكورة في هذه السورة وفي غيرها من علوم الحيوان من طير وحشرات وغيرها، وعلوم النبات وعلوم الكواكب وعلوم التشريع والطب وغيرها، يا رب عجباً لأمة هذا دينها وهؤلاء علمائها، ألهذا الحد يجهل المسلمون؟ ألهذا الحد ينامون؟ يذكر الله الشكر ويقول عالم الإسلام: الشكر بعلم، والعلم شمل سائر العلوم التي فازت بها أوروبا علينا وغلبت والمسلمون نائمون، ألم يقرأ أحد منهم كتب السابقين، ألم يقرأوا القرآن، أيها الفارئ الذكي بالله أيقظ هذه الأمة وأخبرها أن الله أمرنا بالشكر، وأن الشكر مبدؤه العلم بسائر العلوم التي جاءت في هذه السورة من الأرض والسما والآنهار والبحار والجبال والحيوان وكل ما أمكن معرفته، والمسلم إذا لم يعرف هذا وهو قادر فهو غير شاكر، ومتى عرف فإنه يفرح بالمنعم نفسه لا محاله، ومتى فرح به وجب عليه أن يحب الناس كلهم ويشكر الله بلسانه ويعمل الخير لسائر الناس، فالشكر علم تام وإخلاص عام وعمل نافع بجميع الجوارح.

المسلمون غير شاكرين ما لم يفتحوا مدارس ابتدائية ومدارس ثانوية، ويذيعوا تعاليم جميع الأمم من فلك وطبيعة وكيمياء وحيوان ونبات وإنسان وطبقات الأرض، هذا التعليم لا بد منه لسائر الطبقة المتوسطة، أما الطبقة العليا فهم المختصون بعلوم خاصة كالطب والهندسة وغيرهما، كيف جاز للمسلمين أن يناموا أجيالاً وأجيالاً؟ كيف يجهلون شكر النعمة؟ كيف تركوا علم النبات وعلم الحيوان وعلم التشريع وعلم الفلك؟ كيف تركوها والله أمرهم بالشكر؟ والشكر علم وحال وعمل، شكر سليمان وشكر صلى الله عليه وسلم فهذا هو شكرهما.



لقد نظر رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى السماء وقرأ قوله تعالى: ﴿رَبِّمَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَطْلًا سُبْحَنَكَ قَبْلًا عَذَابَ النَّارِ﴾ [آل عمران: ١٩١]، ثم قال صلى الله عليه وسلم: «ويل لمن قرأ هذه الآية ثم مسح بها سبيلته»، ومعناه أن يقرأها ويترك التأمل ويقتصر من فهم ملكوت السماوات على أن يعرف لون السماء وضوء الكواكب وذلك مما تعرفه البهائم أيضاً، فمن قنع منه بمعرفة ذلك فهو الذي مسح سبيلته، فالله في ملكوت السماوات والآفاق والأنفس والحيوانات وعجائب يطلب معرفتها المحبون لله تعالى، فإن من أحب عالماً فإنه لا يزال مشغولاً بطلب تصانيفه ليزداد بهزيد الوقوف على عجائب علمه حباً له، فكذلك الأمر في عجائب صنع الله تعالى، فإن العالم كله من تصنيفه بل تصنيف المصنفين الذي صنفه بواسطة قلوب عباده، فإن تعجب من تصنيف فلا تتعجب من المصنف، بل من الذي سخر المصنف لتصنيفه بما أنعم عليه من هدايته وتسدیده وتعريفه، انتهى.

فهذا عرفت معنى الشكر المذكور في قول سليمان عليه السلام، وأن ملخصه معرفة جميع العلوم والفرح بالمنعم، وإحتمار الخير للناس قاطبة، وانطلاق اللسان بالشكر والجوارح بالأعمال الصالحة، وأمر الله للنبي صلى الله عليه وسلم بالحمد على أن الله سيرنا آياته، إشارة إلى أن هذه العلوم ستلذذ في الأمة الإسلامية، وهو [خبر بما سيفتح لا محالة من سعادة هذه الأمة ورفيها، حتى أمر نبيه أن يحمده الله على معرفتنا، ومعرفت لا بد أن تشمل كل العلوم ونظام المدن المذكور في هذه السورة ومعرفة العوالم الروحية من مدك وجن باتساع علم تحضير الأرواح وفهم العوالم كلها وانتظام محالها كما نظم ملك سليمان، وإلا فلماذا قال له بعد تلك القصص: ﴿قُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ وَسَلَامٌ عَلَى عِبَادِهِ الَّذِينَ اصْطَفَى﴾ [النمل: ٥٩]. ذلك إشارة إلى أننا سنتسح على منوالهم ونحفظ مدننا ونرقي علومنا ونشكر ربنا حتى حمد الله نيت على معرفتنا والمعرفة يشعها العمل، والحمد لله رب العالمين.

### جوهرة في مقال عام في قوله تعالى:

﴿سُبْحَنَهُ مَا يَشَاءُ فِي الْأَفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ﴾ [فصلت: ٥٣]

هذا المقال قد وعدت به فيما تقدم، ووعدت أيضاً بأن أكتب هنا في تفسير هذه الآية «رسالة مرآة العسفة»، ولكن وجدت المقام لا يسع هاتين الرسالتين، فسأجعل الرسالة الأولى في سورة «فاطر» عند قوله تعالى: ﴿مَا يَفْتَحُ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا﴾ [الآية ٢]، وأجعل «مرآة الفلسفة» في سورة «القتال» عند قوله تعالى: ﴿فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾ [الآية: ١٩] اسخ، والعلم بذلك للأنبياء وهمي ولكنه لنا كسبي، ومرآة الفلسفة فيها ملخص آراء الأمم قديماً وحديثاً وبها يفهم المفكرون قوله تعالى: ﴿كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ﴾ [النقص: ٨٨]، وقوله تعالى: ﴿قُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ سُبْحَنَهُ مَا يَشَاءُ فَنَعْرِفُوهُنَّ﴾ [النمل: ٩٣].

وملخص الرسالة أن الموجود الحقيقي الكامل هو الله وما سواه هالك، وهذا الذي سمينا هالكاً نوع من الوجود بحيث يكون كله آيات دالة على جمال الله تعالى، وهذه الآيات تتجدد وقتاً فوقتاً، ولا جرم أن «رسالة مرآة الفلسفة» فيها ملخص أصول الحكمة العامة في هذه الدنيا بحيث يطلع الأذكياء قراء هذا التفسير على ما استبان من نظام هذه العوالم بطريق العقل.

فمن نظريات جعلت مقدمة للرسالة بحيث تبين أن النفوس الإنسانية ليست من عوالم الأرض بأدلة عقلية، وأنها باقية بالبراهين الحسية التي توافق عقول جميع الأمم، فهي أشبه بمقدمات علم الهندسة التي تقبلها جميع العقول وتكون لها نتائج فيها اليقين الذي لا شك فيه، وهذه الأدلة والحمد لله لم تكن إلا في هذه الرسالة ليعلم المسلمون قوله تعالى: ﴿وَقُلِ الْخَيْرُ لِلَّهِ سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ [النمل: ٩٣] الخ، فهذه البراهين من آيات الله المتجددة في زماننا فليبرح بذلك عقلاء الأمم مقدماً.

(٢) ومن آراء لأقدم الفلاسفة وكيف كانوا في بحثهم متدرجين من ماديين ودهريين وسوفستائيين وعلماء إلهيين من هاليس ومن بعده، إلى فيثاغورس الذي يقول: «أصل العالم العدد»، إلى أبلدوفلس الذي يقول: «أصل العالم المحبة والعداوة»، إلى إنكساغورس الذي يقول: «للعالم إله ولكنه تركه كما يترك الإنسان الساعة تجري وحدها»، إلى سقراط وأفلاطون وأرسطاطاليس الذين يقولون بإله صانع للعالم منظم له مصلح لصغيره وكبيره، إلى من بعد هؤلاء المشائين والرواقسين وعلماء الإسكندرية، ثم انتقال العلم من الإسكندرية إلى أمم الإسلام أيام العارابي ومن بعده، ثم انتقال العلم إلى أمم أوروبا، وكيف ترى هناك أن علماء أوروبا الحاليين يقولون بأسوأ حجة وأجلى بيان: إنهم معرفة الله والفس ومبدأ العالم لم يصلوا إلى عشر معشار سقراط وأفلاطون ونحوهما وإن المذاهب المنتشرة اليوم في أوروبا لم تخرج عن كونها تكراراً لمذاهب اليونانيين، فمن زعم أن العالم مادي ولا إله له فذلك هو عين مذهب طاليس قبل الميلاد بأكثر من خمسة قرون، ومن زعم أن الحقائق لا تعرف وهو شاك فهو أشبه بالسوفسطائية بأقسامهم الثلاثة التي سترها، وهم: العندية والعنادية وللأدرية»، وإذا رأيت قوماً من أوروبا نبغوا في ذلك وأدركوا بعض سر التكوين مثل الفيلسوف «كنت» الأثاني الذي تتبعه اليوم الأمم الألمانية، وتتبعهم في قراءة كتبه أمة إيطاليا، فاعلم أن هذا المذهب عينه هو مذهب سقراط وأفلاطون الذي سترأ فيه الحكمة الدبغة، بحيث إنك حين تطلع على ما نقلته عنهما بنصه وفصه مما لم تنقله أسلافنا بنصه تدعش إذ ترى أن القرآن حقاً وصدقاً نفس آراء هؤلاء الفلاسفة الذين خلقهم الله قل أن يرل القرآن.

أما أنا فإني اعتراني الدهش وازداد تعجبي من صبح الحكيم العليم الذي أنزل حكمة على قلوب عباده قبل نزول القرآن بنحو (٩) قرون وجعلها أشبه بتفسير للقرآن المنزل على عبد من عباده في جريدة قاحلة، وستقرأ في الرسالة المذكورة كيف جاء حب الله على لسان الفلاسفة، وكيف يكون ازدياد هذا لوجود المنقير الناقص، وكيف يجب علينا في هذا الوجود أن ننظم دولة، فلا نذر الدنيا الناقصة ولكن ننظمها وننتجها أثناء تنظيمها إلى مبدعها.

كل ذلك سترأ في «مرآة الفلسفة» وستعجب أنت كما عجبت أنا من تفاني هؤلاء الفلاسفة في حب الله والإخلاص له وهذا هو لب القرآن. أوليس هذا هو معنى قوله تعالى: ﴿فَاعْتَدِ لَهُ لَأَنَّهُ إِلَّا اللَّهُ﴾ [محمد: ١٩]، وقوله تعالى: ﴿وَقُلِ الْخَيْرُ لِلَّهِ سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ [النمل: ٩٣].

ومتى قرأت هذه الرسالة أيها اللذي ستقول كما قلت سواء بسواء، لقد رأينا آياتك يا الله في هذه العوالم كما رأيناها ظهرت على قلوب الحكماء من الأمم، إذ تجلت قبل نزول القرآن وخبت في الكتب وظهرت اليوم، فوجدناها مفسرة للقرآن مجلية للحقيقة موضحة لحقيقة العقل والنفس، بل

فوق ذلك ترى ما كان من الخلاف بين أفلاطون وأرسطاطاليس من قول الثاني للأول: «إن تعاليمك الفلسفية لم يظهر فيها المناسبة والارتباط بين عالم المثال الذي تخيلته وبين هذه العوالم المشاهدة، إذ أنك اعتبرت أن العلم لا يبنى على أمر ثابت، ولا ثبات لعالم المادة من سموات وأرضين، والثابت في نظرك هو عالم المثال، وقد قلت إن ما يظهر للناس في الأرض والسماوات إنما هو على مقتضى عالم المثال وهو على صورته أو نسخة من نسخه»، فهذان العالمان المادي والمعنوي لم يعرف المناسبة بينهما. ثم قال «أرسطاطاليس» بعد ذلك: أما أرى أن العلم لا يحتاج إلى المادة والصورة، والمادة لا توجد إلا بهذه الصور التي نراها في الأرض والسماوات، إلخ.

وقد جاء المشاورون بعد «أرسطاطاليس» أيضاً وقدوا رأيه واعترضوا عليه وقالوا له: «إننا لم نعرف المناسبة بين المادة والصورة وبين الله الذي صنع العالم وأنت برهنت على وجوده، وأنت لم تبين المناسبة بينهما كما لم يبين أستاذك المناسبة بين عالم المثال وعالم المادة».

هناك أخذت الأمم بعدهم تقرأ هذه الآراء وتبين اتحادها تارة واختلافها تارة أخرى، فهذه المجادلات التي سترها في الرسالة المذكورة ولخصتها هنا لا يكون لها أثر بعد المقدمات والحجج التي سترها بمقتضى ما ظهر للناس اليوم في العالم من العلوم في «رسالة مرآة الفلسفة»، إذ ترى أن أسرارها البقية التي ذكرتها في أولها لا يرد عليها ما ورد على أفلاطون وأرسطاطاليس، وستقرأ هناك أن خلق العالم يتضح بما يراه الإنسان في نفسه من العوالم العقلية، وسترى شرح ذلك وتعلم أن هذا هو قوله تعالى: ﴿فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾ [محمد: ١٩]، فهذا هو العلم بامرأ الله بالالوهية، لأنه أتى بمخصص عقول الأمم قديماً وحديثاً، وهذا يفهمنا قوله تعالى: ﴿سُرِبْهُمَا إِلَيْنَا فِي الْأَفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّىٰ يَتَّبِعِنَ لَهُمْ أَنَّهُ أَنْحَىٰ﴾ [فصلت: ٥٣]، وقوله تعالى: ﴿وَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ سَيَرْبِكُمْ بِهِ يَتَّبِعُونَهَا﴾ [النمل: ٩٣]. فهذه الرسالة ظهر فيها كيف كان علم النفس هو المفتاح الذي به فتح ما أعلق على الناس أيام سقراط وأفلاطون ومن بعدهما، وبه زال الإشكال الذي ورد على طريقتيهما في تبيان أصل العالم وصلة العالم المادي بالعالم العقلي وصلتهما بحالهما، فهذا الإشكال كله ستره قد حل في هذه الرسالة.

ومن أعجب العجب أنها لم تظهر للناس إلا في تفسير القرآن عند آية: ﴿فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾ [محمد: ١٩]، وقد انطبقت على هاتين الآيتين اللتين ختمت بهما هاتان السورتان الدالتان على أن المادة باطلة، وأن لعوالم المشاهدة آيات الله، والله سيربها لنا، وهاتين أولاء قد رأيناها في كلام العلماء والحكماء وفي العوالم المشاهدة.

ومن أهم الآيات التي أراها الله لنا إيعاء لعهد تقسيم العلوم، وهذه سنحتم بها «رسالة مرآة الفلسفة» بحيث يطلع الأذكى من المسلمين على آثار عقول الأمم البائدة وما تركته لنا من العلوم الرياضية والطبيعية والإلهية، وتهذيب الأفراد وتدريب الممرل وتدريب المدينة، والأخير هو علم السياسة، وهناك تقسم هذه العلوم إلى (١٧) علماً، ولهذه العلوم فروع تبلغ أصولها مع تلك الفروع نحو (٦٠) علماً وصناعة، وهناك ترى أن الصناعات كالطب وكالزراعة وأمثالها وهكذا التجارة والحداثة ما هي إلا فروع لتلك العلوم. هذه هي الآيات التي وعد الله أن يربها لنا، وهي آيات العلوم الحكيمية المنقولة

عن الأمم الخالية الموافقة للقرآن حقاً وصدقاً، وآيات هي أقسام العلوم وما يناسبها من الصناعات التي لا بد منها للأمم. هذه هي «رسالة مرآة الفلسفة» التي وعدت بها فيما تقدم والتي ستطلع عليها أيها الذكي في سورة «القتال» عند قوله تعالى: ﴿فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾ [محمد: ١٩]، وقد تضمنت إيضاح الآية في آخر هذه السورة، ونظيرها آية: ﴿سُرِّيْهِمْ وَأَنْبِئْنَا فِي الْآخِرَةِ عَنْهُمْ﴾ [الصافات: ٥٣] والآية التي في أواخر سورة «القصص» وهي: ﴿كُلُّ شَيْءٍ بِحَالِكٍ إِلَّا وَجْهَهُ﴾ [الآية: ٨٨].

أما المقل العام الذي وعدت أن أكتبه هنا فيما تقدم وسأذكره في سورة «فاطر» عند قوله تعالى: ﴿مَا يَفْتَحُ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا﴾ [الآية: ٢]، لأن الحال اقتضت ذلك فهناك ملخصه إيفاء بما وعدت، ومقدمة لذكرها هناك فهي:

(١) أولاً أن إشراف العوالم التي تحيط بنا على قسمين: إشراف ظاهر وإشراف باطن، فالأول ما تدركه الحواس، والثاني ما تدركه العقول، وهذا الأخير مراتب وراث مراتب، ولئن نصل لمرتبة إلا بعد وصولنا إلى مرتبة قبلها، والحمد في الآية تابع لاستكناه الحقائق وظهور المعلومات فلا تكون المعرفة اللاحقة إلا بعد السابقة.

(٢) المسلمون في القرون المتأخرة نظروا العوالم الظاهرة فلم يزدوا في معرفتها عن العامة مع أنهم يقرؤون في القرآن قصة سليمان إذ سخرت له الريح، وهذه القصة تدلهم أن هناك منافع غير التي عرفها العامة في هذه المخلوقات المحيطة بنا.

(٣) مثل إن الهواء مركب من نيتروجين وأوزون وأكسوجين ومن مواد أخرى، وهذه المادة وهي النيتروجين أو الأوزون وجدت مركبة مع مواد أخرى في جزيرة «شيلي» فجعلها الناس سماداً لأن النيتروجين من مركبات السماد المعروف من الدواب في القرى وبلاد الفلاحين في مزابلهم.

(٤) وقد استخدم العالم الألماني «فرتزهاير» الكهرباء في استخراج النيتروجين من الهواء بدل الإنكال على ما يستخرجه الناس من «جزيرة شيلي» وعلى ما يأخذونه من سماد الخيول وصنع في الهواء بالكهرباء ما يصنعه الناس في الماء من تريده وجعله ثلجاً، فالناس جميعاً يجدون طريقة لجعل الماء السائل جسماً صلباً وهو الثلج، هكذا العالم «فرتزهاير» جعل النيتروجين بالكهرباء جسماً صلباً بعد أن كان جسماً غازياً كالبخار في الهواء، فالبخار يكون سائلاً ثم صلباً، وهكذا الغاز الذي هو جزء من الهواء يرجع سائلاً فصباً ويكون سماداً وهو المطلوب، وذلك بواسطة «الفرن الكهربائي» الذي شرعته في سورة «فاطر» في المقالة العامة هناك.

(٥) كن عند الألمان مصانع كبيرة زمن الحرب يستخرج بها النيتروجين من الهواء، فه تكون المواد المهلكة ثم حول هذا كله بعد الحرب إلى سماد.

(٦) المسلمون يأكلون الملح ولا يعلم أكثرهم أن علماء أوروبا استخرجوا بالكهرباء من محلوله في ماء البحار مواد مثل الكلور والصودا الكاوية والهيدروجين، والكلور المذكور المستخرج من الملح ينفع في تطهير ماء الشرب من الجراثيم، فيمنع انتشار الحمى التيفية، وينفع في جعل الورق أبيض، وينفع في إحداث التخدير للمريض عند العملية الجراحية، ويكون سمماً للأعداء في الحرب إذ يرسل في الهواء، ويكون في المفرقات القاتلات للأعداء، ويكون قاتلاً للحشرات، (إذن ملح الطعام يأكله المسلم

ولا يعلم أنه أصبح مطهراً لشراباً قاتلاً للحيوانات الذرية التي تفتك بالناس في الوباء مبيضاً لورقنا مزياً لألام جرحانا مهلكاً لأعدائنا.

(٧) إن المسلمين الذين جهلوا هذه العلوم التي عرفتها الأمم في الأرض يعاقبون في الدنيا والآخرة لأنها فروض كفايات، فإذا أمر الله بقطع يد السارق لأجل ربع دينار أفليس معناه أنه يحافظ على المال النافع لنا، وإذا أمر بقتل القاتل فإنه يحافظ على نفوسنا، إذن هذه العلوم تحفظ أنفسنا وتحفظ أموالنا فكيف يسوغ للمسلمين تركها؟

(٨) وهناك فوائد كثيرة للكلور وغيره من عناصر الملح وصلت إلى (١٢) فائدة كلها نافعة في الحياة فكيف يجهلها المسلمون وهي فرض كفاية؟

(٩) وهناك معدن يسمى «الألومنيوم» وله فوائد عظيمة متذكر لا محل لإطالة الكلام عليها هنا، مثل أنه إذا خلط مع القصدير استعمل بدل النحاس، ومثله أنه يجعل صفائح لتعريض، ومثل أنه يركب مع النحاس فيكون شبيهاً بالذهب، فكيف يترك معرفة هذا المسلمون وهو من فروض الكفايات؟

(١٠) إني أنذر الأمم الإسلامية بأنهم إذا أهملوا العمل بما في كتابي هذا فإن هذا القرن يكون آخر قرونهم في الأرض.

(١١) أفلا ينظرون كيف اخترع «المستربالي» زجاجاً سماه «زجاج بالاس» وهو زجاج لا ينكسر، ومنه تدخل الأشعة فوق البنفسجية من الشمس لتفدنا في الصحة، بخلاف زجاجنا المعروف، وهو مصنوع من مواد أرخص من المواد التي صنع منها زجاجنا، وسيصنع من هذا الزجاج ألواح بهيئة قشر السلحفاة وأقلام لن تنكسر وهكذا.

(١٢) فيا أيها المسلمون، عليكم أن تجتهدوا في الأعمال حتى تلحقوا الأمم ثم تكون هناك أجيال بعدنا إسلامية متحدة مع الأمم في رفاه أهل الأرض.

انتهى الكلام على ملخص المقال العام الذي سيكتب في سورة «فاطر» كما خلصت قبل ذلك «مرآة العليسة» التي سكتب في سورة «الفتح» عند قوله تعالى ﴿فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾ [محمد: ١٩]. اهـ.

### جوهرة في بعض سر الطاء والسين في قوله تعالى:

﴿قُلِ اتَّخَذْتُ لِلَّهِ وَصْلًا عَلَىٰ عِبَادِهِ أَتُصْطَفَىٰ﴾ [النمل: ٥٩]

هاها «السين» في ﴿وَصْلًا﴾، و«الصاد» و«الطاء» في ﴿أَتُصْطَفَىٰ﴾ والخرفان الأخيران من واد واحد لأنهما من حروف الإطباق، وهي الصاد والضاد والطاء والظاء، ف«سلام» مبتدأ بـ«السين» و«اصطفى» مبتدأ بحرفين من واد واحد وهما «الصاد» و«الطاء» المذكورة في ﴿طس﴾ في أول السورة، ولا عبرة بالهمزة لأنها زائدة للتوصل للنطق بالساكن، وهذا تذكرة بالسلام للمصطفين وفتح باب لفهم ما سأسمعه لك.

إن الإنسان على الأرض دائماً في اضطراب ما دام جاهلاً بنظام هذا العالم وما مدونه وما مبدعه وما تهايته ونهاية الأرواح، وأكثره يشك في مستقبل هذه النفوس الإنسانية ويسمع بالزلزلة والوباء وبالحرب وبفتك الحيوانات الذرية في الإنسان.

ويرى هذا العالم كله اختلاطاً واختسافاً ولا نظام فيه ولا أمان، غاية الأمر أن المؤمنون بالديانات يسلمون تسليماً ولا يفكرون، والمفكرون منهم يقعون في هذه المأرق، فإذا فكروا في هذا نشأت لهم وساوس وأحسوا بالألم النفسي وزايلهم السلام والأمان، فنفسهم في وحشة وإن ظهروا مستأنسين، وقلوبهم في غم وإن كانوا في ظاهر أمرهم قرحين، وهؤلاء متى عرفوا الحقائق وأطمأنت نفوسهم إليها وركنوا لها أحسوا بالسلامة والأمان وأيقنوا أن من يسوسهم في الدارين رحمن رحيم لا يجري عليهم إلا ما هو خير لهم عاجلاً أو آجلاً، ويرون الموت والمرض والفقر وأشباهاها أعراضاً زائلة كما يعثري الأرض قحول وقحط، فإذا نزل عليها الماء اهتزت وربت، فهؤلاء هم المصطفون الأخيار الذين تسلم نفوسهم من تلك المهالك في هذه الحياة وغيرها، وهؤلاء الذين قال الله فيهم: ﴿لَا يَحْزَنُهُمُ الْفَرَقُ الْأَخْشَرُ﴾ [الأنبياء: ١٠٣] الخ، وقال فيهم: ﴿الَّذِينَ تَتَوَفَّيهِمُ الْمَلَائِكَةُ طَيِّبِينَ يَقُولُونَ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ﴾ [البحر: ٣٢] الخ، وقال فيهم: ﴿وَأَتْلُوكُم بِدُخَانٍ عَلَيهِمْ مِنْ كُلِّ نَارٍ﴾ [سورة النمل: ١٢] الخ، وسلم عليكم بما صرتم فيقيم عقبي الدار [الرعد: ٢٣-٢٤]. والقرآن يفسر بعضه بعضاً. فهذه الجملة جاءت فيها «السين» و«الطاء» المصاحية لـ «الصاد» و«السين» و«الطاء» ذكرنا في أول السورة لتوقنا للآيات الأخرى. ولما ذكر السلام والاصطفاء أعقبه بالدروس التي يدرسها أولئك المصطفون، فذكر السماوات والأرض والمطر والحدائق والأشجار والأنهار والجمال والبحار والبرازخ بينها، وإجابة دعاء المضطر، والهداية في البر والبحر وإرسال الرياح، فهذه الطائفة التي أفضت عقولها بهذه العلوم واحكم تكون مصطفاه وأنفسها تعيش في سلام وتموت في سلام، كما قال تعالى في عيسى عليه السلام: ﴿وَالسَّلَامُ عَلَيَّ يَوْمَ وُلِدْتُ وَيَوْمَ أَمُوتُ وَيَوْمَ أُبْعَثُ حَيًّا﴾ [سورة المريم: ٣٣]، وهذا السلام هو الذي يقوله المسلم في التشهد، فيسلم على نبيه وعلى نفسه وعلى الصالحين من الأمم، ومثل هذه النفوس المصطفيات هي التي إذا صلت وقرأت ﴿أَقْدِمَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ [سورة البقرة: ١٢٩] صرط الدين أُنْعِمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرَ الْمَقْصُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ﴾ [الفاتحة: ٦-٧] لا تفهم معنى الفضب كالذي تفهمه في غضب الناس، لأن غضب أساس أعمال ورحمتهم أفعال، ولكن غضب الله ورحمته لا أفعال فيهما، بل الله منزّه عن ذلك، وإنما هذه شؤون النظام والتدبير والإحكام في الخلق، سميت رحمة في حال وغضباً في حال، بحسب مراتب الموجودات لا غير، ويفهمون ذلك من تسبيحهم في حال الركوع والسجود، فالمسلم يقول: «سبحان ربي العظيم»، ويقول: «سبحان ربي الأعلى»، ويفهم من ذلك المصطفون أنه منزّه عن الغضب الأفعالي وعن الرحمة الانفعالية عند قراءتهما الفاتحة، ففيها ذكر الرحمة وفيها ذكر الغضب وفيها تقديم الرحمة على الغضب للإشارة إلى قوله تعالى: ﴿وَرَحْمَتِي وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ﴾ [الأعراف: ١٥٦]، وإلى ما ورد في الحديث: «إن الرحمة سبقت الغضب»، لأن هذا تقص في العباد والله كامل محكم التدبير منظم الشؤون، وهذه الطائفة حين تعرف هذا توقن بأن نفس الصلاة فيها رموز وعلوم وحكم، وكلما ارتقى الإنسان فيها زاد علماً كما قال تعالى: ﴿وَكُلُّ رَجُلٍ رِذْيَىٰ عِلْمًا﴾ [طه: ١١٤].

فالمسلم وهو يقرأ الفاتحة يفهم معنى الرحمة والغضب إجمالاً، فإذا ركع وسجد فهم أن الله

منزه عن صفات العباد بالتسبيح



ومن أعجب العجب أن يقول في هذه الآية: ﴿قُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ وَسَلَامٌ﴾ [الحمل: ٥٩] الخ، ثم يقول في آخر السورة: ﴿وَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ سَيَرِكُمْ أَتَيْتُمْ فَتَقْرُقُونَهَا﴾ [الحمل: ٩٣]. فهنا أمره بالحمد وجعله مصحوباً بالسلام، وأردفه بالدروس التي يتلقاها المصطفون، وفي آخر السورة أمره بالحمد وأتبعه بنفس الدروس إجمالاً، وهي أنه سيرهم آياته وأنهم يعرفونها. ولا جرم أن الدروس التي جاءت في هذه الآيات هنا بعض الدروس المجمل في آخر السورة.

الله أكبر تبين هنا أن السلام بعد الحمد، ولا حمد إلا على نعمة، والنعمة مذكورة في هذه الآيات هنا مفصلة وفي آخر السورة مجمل، وهذا قوله تعالى في سورة أخرى: ﴿دَعَوْنَهُمْ فِيهَا سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَتَجِيبُهُمْ فِيهَا سَلَامٌ وَهَاجِرٌ دَعَوْنَهُمْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ [يونس: ١٠]. وعلم أن الحمد مصحوب بالسلام المتبوع بالآلاء والنعم فيما نحن بصدده، وبعده الحمد الذي في آخر السورة، وقد بيأهما لأن كاهما تطيق أو نتيجة لما جاء في قصة سليمان في أول السورة، إذ حمد الله هو وداود على نعمة العلم، وأن الله فصلهما على كثير من عباده المؤمنين، فهما حمداً الله على نعمة العلم، وهما أمر النبي صلى الله عليه وسلم أن يحمد الله مرتين وذكر بعد الحمد المعلومات، فاعجب لأسرار القرآن، فتبين أن السلام يذكر مع الحمد، والحمد لا يكون إلا على علم بالمحمود عليه، حتى بدعنا انقلب ويفرح بالنعمة.

إذن فليعلم المسلمون أن ديننا دين حمد، ولا معنى للحمد إلا على نعمة، ولا تعرف النعمة إلا بالتعليم، فليعلم المسلمون كل علم ولينزدوا على الأمم وإلا فليرحلوا من هذه الأرض لأنهم لا أمان لهم في الدنيا لأنهم بجهلهم نوايس الوجود لا يقدرُونَ على مقاومة الأمم، وهكذا يكون عقلاً لهم مضطربى الآراء في الوجود وفي الأنفس الإنسانية ونهاية هذه الدنيا. هذا ما فتح الله به يوم الجمعة ٢١ مايو سنة ١٩٢٩.

المستبطات التي وجدت بين سنة ١٧٠٠ وسنة ١٨٠٠

ترجع إلى الأدوات والآلات الميكانيكية

فأما مستبطات العصر الحاضر فأكثرها كهربائي أو كيميائي أو كيميائي معدني

كتب كاتب أمريكي في مقتطف أكتوبر سنة ١٩٢٨ يقول ما نصه:

(١) في الولايات المتحدة خمسة ملايين آلة لاسلكية مستقلة.

(٢) ألفت فيها شركات لنقل الصور الفوتوغرافية بالتلغراف السلكي واللاسلكي.

(٣) وقرب الوقت الذي نتقن فيه إذاعة الصور المتحركة كما تذاع الخطب والأغاني والقصص

وتستقبل

(٤) وقرب الوقت الذي يمكن فيه توزيع القوى الكهربائية فتلصقها البواخر في عرص اليم

والطيارات محقة في الفضاء.

(٥) والأشعة التي فوق البنفسجية قد كمن في أمواجها فوائد صحية جزيلة، وقد ألفت شركات

لتوزيعها بعد إتقان آلاتها فتضاء بها المصابيح في الدور والمكاتب والمعامل والمدارس فتعطي الناس قوى

حيوية جديدة

(٦) وسيسعد الناس زرعهم من الأسعدة المستكنة في الهواء بسبب الكيمياء .

(٧) وسيهتدون جوارب حريرية وأدهاناً مختلفة من الأشجار .

(٨) والمادة التي تصيغ بها السيارات تصنع منها الجوارب الحريرية والمفرقات والجلد الصناعي

وهكذا .

(٩) ثبت أن «معدن الكروم» إذا أضيف إلى الصلب صار الصلب قاسياً جداً لا يهدأ فاستعمله

يوفر على الناس ملايين يخسرونها بسبب الصدأ .

(١٠) والنفط يستخرج الآن من الفحم الحجري ومن القار بأسلوب كيمائي ، وذلك في ألمانيا

بأسلوب «برجيوس» .

(١١) وقطران الفحم الحجري يستخرج منه الآن أصباغ عجيبة تفوق النصور ، فهذه ملابس

السيدات الزاهية الألوان تصيغ بأصباغ تستقطر من الفحم الحجري ، وفي المستقبل عجائب أكثر من

هذه الألوان .

(١٢) مستقبل الطيران : إن الطيران سيوصل الناس إلى أخصب بقاع الدنيا وإلى حراج غيباء

لا يقيم الناس لها وزناً وستزيدهم ثروات طائلة بسبب الطيران .

(١٣) النور الآن متحد مع الحرارة فنحو ٩٦ في المائة من القوة يذهب في الحرارة و ٤ في المائة

يعطي ضوءاً ، وسيتمكن الناس من قلب الوضع فتكون ٩٦ للضوء و ٤ للحرارة ، وإذن تنار المساكن

بجزء من عشرين جزءاً مما نستعمله الآن من الكهرباء ويتم ذلك بعد مائة سنة ، وفي ذلك الوقت تتولد

الكهربائية من ضوء الشمس رأساً ، لا من الفحم الحجري ولا من الماء المنحدرو أو من قوة المد والجزر أو

من حرارة باطن الأرض .

(١٤) في كثير من البلاد ينابيع حارة ، ففي هذه الأماكن ستصير هناك مدن عظيمة ، لأن حرارة

باطن الأرض تستخدم حينئذ لتوليد الكهرباء ، والكهرباء هي سر الصناعة الحديثة

(١٥) وفوق هذا وذاك قوة الشمس ولا يعورها إلا آلة تمتص الحرارة ولا تشعها ، ولم يوفق

الناس إلى الآن لا اختراع آلة تمتص الحرارة ولا تشعها ، ومتى وفق الناس لها أصبحت هذه مصدراً

هائلاً للقوة الهائلة الرخيصة الثمن .

(١٦) إن المستنبطين إلى الآن لم يعكفوا على استخدام المد والجر في توليد القوى بجد وعزيمة .

(١٧) قد استحدث الناس آلة لاستحداث أصناف جديدة من البساتين والخضراوات والأثمار

والأزهار والأستاذ «برنك» أكبر مستنبت في هذا الميدان ، كما أن «أديسن» أكبر مستنبت في الكهرباء .

(١٨) استنبت «برنك» مئات من الأنواع الحديد من الأثمار والأزهار وأدخل فيها صفات لم

تعرف من قبل مثل البرقوق «خوخ» لا قشرة قاسية لقواته ، ومثل التين الشوكي الذي لا شوك في أعصانه

وعنده أن الاستنباط هنا يفوق ما استنبطه «أديسن» و«ماركوني» و«بل» و«فورد» وغيرهم .

(١٩) وسيتدع الناس وسائل تغير الخوف فتجعله صالحاً لأحوال زرعهم بإدارة زر كهربائي ،

ولا مانع يمنع علماء الزراعة من أن تكون أثمار الفراولة حجمها كحجم البطاطس ، وحجم الكروم

والبرقوق «الخوخ» والتفاح كحجم رؤوس الكرنب

(٢٠) وعند المهندسين الآن آلة لاسلكية تبعث في الفضاء أمواجاً صوتية خاصة فتفجر مقداراً من الديناميت على بعد (٢٠ ميلاً أو ٣٠) بشرط أن يكون في الديناميت آلة تقبل هذه الأصوات، وأمثال هذا الجهاز يستعمل في البحث عن المعادن بحيث تكون الأرض التي لا معادن فيها لا تعوق الأصوات المذكورة، فتصل في الوقت المعين لها، وإن أبطأت دل ذلك على رواسب المعدن التي أخرجت هذه الأصوات.

(٢١) وسيفوز الإنسان بالطعام المركب تركيباً كيماوياً. قال: وفي السنة الماضية أدب أحد أصدقائي مادة لجمهور من معارفه وجميع طعامها مرتبة في العمل الكيماوي مثل: «الأوردوفر» و«اللين والقشدة» و«اللحوم» و«الخضراوات المختلفة» و«الثورية»، وهكذا الأثمار والمثلوجات وأصناف الحلوى ولم يكن للفلاح ولا للبستاني أثر في هذه المادة.

(٢٢) إن في الجوهر الفرد قوة هائلة مدخرة. ويقال: إن الهيدروجين في الماء الذي يملأ ملعقة شاي واحدة يولد مائة ألف كيلو من الكهرباء وتساوي قوتها ١٣٣ ألف حصان، فإذا أطلقت هذه القوة واستخدمت استغنى الناس عن الفحم استغناء تاماً، وحينئذ نقطر القوة اللازمة لإدارة معمل كبير كما نقطر القطرة في العين.

(٢٣) إن الغدد في الأجسام لها علاقة بالحياة وبالصحة وبالعواطف والصفات الأدبية كالشجاعة والمضاء، ولا بد أن يصلوا إلى إطالة الحياة، وربما يكون الرجل في نشاطه الجسدي وعقله الدكي حينما يبلغ المائة من العمر. انتهى ما أردته من مجلة المقتطف، وبه تم تفسير سورة «النمل»، والحمد لله رب العالمين.

تم بحمد الله وحسن توفيقه الجزء الثالث عشر من كتاب

الجواهر في تفسير القرآن الكريم

يليه الجزء الرابع عشر

وأوله تفسير سورة «القصص»



## فهرس الجزء الثالث عشر

### من كتاب تفسير الجواهر

٣	..... سورة الشعراء مكية، وهي سبعة أقسام
٣	..... القسم الأول: في الاستدلال على الله بعجائب الطبيعة، وفيه لطيمتان
٤	..... اللطيفة الأولى في معنى: (طسم)، ومعنى: (كهيعص)
٧	..... اللطيفة الثانية، في إن هذا القرآن نزل لارتقاء العقول
٨	..... الآية الأولى: تنفس النبات
٨	..... الآية الثانية
٩	..... الآية الثالثة
٩	..... الآية الرابعة: الزهرة
١١	..... الزهرة الكاملة
١١	..... الزهرة القانونية
١١	..... الزهرة المنتظمة
١١	..... زهر العليق
١٢	..... الخبازي
١٢	..... جمال العلم والحكمة
١٢	..... الآية الخامسة: اهتزاز النبات عند التلقيح
١٢	..... الآية السادسة: النبات يحس ويتحرك
١٣	..... الآية السابعة
١٣	..... الآية الثامنة
١٣	..... الآية التاسعة: شجر المسافرين
١٣	..... الآية العاشرة وهي الأخيرة: شجرة اللبن
١٥	..... الحروف الهجائية والزهرة
١٦	..... المقسم الثاني: في قصة موسى عليه السلام وفرعون، وفيه أربع لطائف
٢٣	..... جوهرة في قصص القرآن
٢٣	..... ما يقوله الإمام الشافعي في قصص القرآن
٢٥	..... ما يقوله علماء العصر الحاضر في علم التاريخ

٢٧	اللطيفة الأولى: في قوله تعالى: ( أَلَمْ تُرَبِّنَا فِيْنَا وَلِيدًا ) .....
٢٧	اللطيفة الثانية: في قوله تعالى: ( قَالَ فَعَلَّهَا إِذَا أَنَا مِنَ الْغَالِينَ ) .....
٢٧	اللطيفة الثالثة: في قوله تعالى: ( وَتِلْكَ نِعْمَةٌ تَعُتُّهَا عَلَىٰ أَنْ عُدْتُ بَيْنِي وَإِسْرَءِيلَ ) .....
٢٧	اللطيفة الرابعة: في قوله تعالى: ( إِنَّ هَذَا لَشَجَرٌ عَلِيمٌ ) .....
٢٩	أعجوبة حصلت أيام الملك نيقا .....
٢٩	أعجوبة وقعت في أيام الملك خوفو نفسه .....
٣١	أعجوبة وقعت في أيام الملك سفرو .....
٣٣	تقديس كتب السحر وأكابر السحرة عند قدماء المصريين .....
٣٤	جمال العلم وبهجة الحكمة .....
٣٩	القصة الأولى: في كشف أسرار من ادعى النبوة .....
٤٠	القصة الثانية: في قصة سنان .....
٤١	القصة الثالثة: في كشف أسرار من ادعى النبوة أيضاً .....
٤١	القصة الرابعة: الشيوخ الكاذبون .....
٤٢	القصة الخامسة والسادسة: في المشايخ أصحاب الزوايا .....
٤٣	القصة السابعة: في المشايخ أصحاب الزوايا أيضاً .....
٤٣	القصة الثامنة: في كشف أسرار كلية الوعاظ .....
٤٣	القصة التاسعة: في كشف أسرار كذبة الرهبان .....
٤٤	القصة العاشرة: أهل الكيمياء .....
٤٧	حقيقة .....
٤٨	جابرة العقول: أيشتين ونظريته: الزمان والمكان .....
٤٩	خطاب للأمم الإسلامية: إن هذه العلوم واجبة وجوباً كفاً .....
٥١	القسم الثالث والرابع: في قصة إبراهيم ونوح عليهما السلام .....
٥٥	جوهرية في قوله تعالى: ( وَإِذَا مَرَّضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ ) .....
٥٦	الحال الأولى: في التجربة .....
٥٦	الحال الثانية: في الإلهام، وذلك بالرويا الصادقة .....
٥٨	الحال الثالثة: في الاتفاق والمصادقة .....
٥٨	الحال الرابعة: في ما يشاهده الناس في الحيوان .....
٥٩	الحال الخامسة: في الإلهام .....
٦١	مخطوطات هيرغلخيفية .....
٦٥	من بدائع وعجائب الإسلام في الطب « السواك » .....
٦٥	فوائد السواك .....



٦٥	أوقات السواك .....
٦٦	خطر لا يقطن إليه كثير .....
٦٧	الكلام على التعليم الذي يختص بمعرفة الأطباء .....
٦٨	الوقاية أفضل من المعالجة : أعداء الإنسان .....
٧١	الوقاية أفضل من المعالجة أيضاً : داء الكزاز .....
٧٢	تحريم الخنزير، أصله من الأساطير للمصحة .....
٧٢	أسطورة الخنزير الأسود .....
٧٣	إشراق النور الإلهي في هذا التفسير .....
٧٥	الكلام على مداواة المرضى .....
٧٥	الباب الأول : العلاج بالهواء .....
٧٦	الباب الثاني : العلاج بالماء .....
٧٩	الباب الثالث : العلاج بالتراب .....
٨١	الباب الرابع : الحمى وعلاجها .....
٨٢	الباب الخامس : الإمساك والدوسنطاريا والمنفس والبواسير .....
٨٣	فوائد صحية عامة من كتاب ويلكوكس في الطب .....
٨٤	لطيفة في إزالة سوء الهضم .....
٨٧	محاورات طيماوس الحكيم مع سقراط .....
٨٩	هذه تذكرة ما جريته في حياتي من الأعمال الطبية .....
٩٢	الاستشفاء بنور الشمس .....
٩٤	الاستشفاء بأشعة الشمس .....
٩٥	تجربتي في هذا المقام .....
٩٧	جوهرة في قوله تعالى : ( إِنْ لَمْ يَنْ أَنْتَ اللَّهُ بِقَلْبِ سَلِيمٍ ) .....
٩٧	فكرتي في خلق هذا الإنسان بمناسبة هذه الآية .....
٩٨	للذة تلازم الألم .....
٩٩	إيضاح الكلام على اللذات .....
١٠١	الإبداع في هذا الوجود .....
١٠٢	اعتراض على المؤلف بأنه لا مسح إلا من يعرف هذه المعاني .....
١٠٤	القسم الخامس : في قصة هود وعاد وثمود وصالح عليهم السلام .....
١٠٦	القسم السادس : في قصة قوم لوط وشعيب عليهم السلام .....
١٠٧	لطيفة في قصة قوم لوط عليه السلام .....
١٠٧	قصة سدوم وعمورة .....

البحر الميت أو بحيرة لوط .....	١١٠
القسم السابع : خاتمة السورة ، في وصف القرآن .....	١١٣
جوهرة في قوله تعالى : ( وَمَا أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا لَهَا مُدِيرُونَ ) وفيها أربعة فصول .....	١١٤
الفصل الأول : في انحطاط ديانة قدماء المصريين .....	١١٦
الفصل الثاني : في بؤة الفيلسوف هرمس .....	١١٧
الفصل الثالث : فيما حل بالأندلس من احتجاج الخلفاء .....	١١٨
للعبارة والتاريخ .....	١١٩
الفصل الرابع : فيما توقعه العقلاء من زوال ملكهم .....	١٢٠
معجزة للنبي صلى الله عليه وسلم .....	١٢١
بيان ما توقعه العقلاء والمصلحون .....	١٢٢
الحديث الرابع عشر .....	١٢٧
حكاية ومعجزة .....	١٢٣
الكلام على الشعراء .....	١٢٣
الشعر والتاريخ .....	١٣٥
نتائج الغرام بالشعر والسياسة في الأندلس .....	١٣٩
خاتمة السورة .....	١٣٩
كيف يعلم الشعر في الإسلام .....	١٤٠
في تعليم الشعر .....	١٤٠
سورة النمل ، مكية ، وهي أربعة أقسام : .....	١٤١
القسم الأول : في مقدمة في الإيمان ، وفي قصة موسى عليه السلام .....	١٤١
بهجة العلم في بعض أسرار ( طس ) .....	١٤٤
الفصل الأول : في أن الأمراء يجب عليهم مراعاة صفيرات الأمور وكبيراتها .....	١٤٧
لفصل الثامن : في بيان أن الطيور وسائر الحيوان معلمات للإنسان .....	١٤٧
الفصل الثالث : في أن هذه المخلوقات الحيوانية فيها مضار ومنافع .....	١٤٨
المعصّل الرابع : في قصة بلقيس .....	١٤٩
سر من أسرار التنوّة المحمدية قد ظهر في الطاء والسين .....	١٥٠
أكبر الجماعات في الكائنات الحية .....	١٥١
القسم الثاني : في قصة سليمان عليه السلام .....	١٥٢
عجائب النمل .....	١٥٦
قياس نظام الأمة على نظام النمل .....	١٥٦
دقة النمل في عمله وحرصه .....	١٥٧

١٥٧	موازنة بين شرائع النمل والأمم المتحدية
١٥٧	حكاية عن النمل
١٥٨	في مساكنه
١٥٩	أحواله المعيشية وزراعاته وتربيته ماشيته
١٥٩	وحربه وأسر
١٥٩	تربية الصغار
١٦٠	حكاية عجيبة عن النمل
١٦١	الجمهوريات في الحيوان
١٦٤	حرب بين قبيلتين من النمل
١٦٥	مسامرة في النمل
١٦٩	مفرقات عن النمل، النمل أعجب الحيوانات
١٧٠	النمل يرثي صغاره
١٧٠	النمل أقوى من الإنسان ٣٠٠٠ مرة
١٧٠	النمل فلاح
١٧١	بقر النمل
١٧١	النمل جراح
١٧١	للنمل مقبرة
١٧١	النمل الغازي
١٧١	الكلام على عين النملة
١٧٥	عجائب عين النملة وغرائبها
١٧٦	جوهرة بديعة
١٧٦	العين المركبة
١٧٩	النحل بعد النمل
١٧٩	لطيفة في قوله تعالى: (قَالَتْ نَمْلَةٌ يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسْكِنَكُمْ)
١٨٠	التلغراف اللاسلكي وتبادل الخواطر
١٨١	الحشرات والنمل
١٨١	النمل
١٨٢	مساكن النمل
١٨٢	أعمال النمل
١٩٣	لطيفة في الهدوء الذي أحاط علماً بما لم يحط به نبي
١٩٤	كيف يتفقد مؤلف هذا التفسير

١٩٥	تذكرة بما اتفق لي أيام تلقي العلم
١٩٦	ذكر بعض الطيور، ثم ما هو شبيه بها
١٩٦	الطيور
١٩٦	الطيور الدجاجية
١٩٦	الطيور ذات الأرجل الكفية
١٩٧	الطيور الشاطئية
١٩٧	الطيور المتسلقة
١٩٧	الطيور الدورية
١٩٧	الطيور الجارحة
١٩٨	الحيوانات الثديية ذات الأيدي الجناحية
١٩٨	تفقد طيران الطيور كي يفتح باب الطيران في الأمم الإسلامية
١٩٨	طير الإوز العراقي الذي هو معجزة من معجزات الطبيعة
١٩٩	الحرف والفنون والصناعات عند الطيور
٢٠٠	هجرة الفيران من إنجلترا بقيادة فار أعمى
٢٠٠	سر من أسرار الطاء والسين
٢٠٢	تحريم صيد هذه الطيور
٢٠٢	من أعجب أسرار الطاء والسين (طرس)
٢٠٣	الكلام على الهدهد تفصيلاً وعلى فن الطيران في عصرنا الحاضر
٢٠٤	الاحتفال بهذين المخترعين في هذه الأيام
٢٠٥	جوهرة في قوله تعالى بعد آية الهدهد: (اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ)
٢٠٧	لطيفة في قول بلقيس: (مَا كُنْتُ قَاطِعَةً أَمْرًا حَتَّى تَشْهَدُونِ)
٢٠٧	لطيفة في قوله تعالى: (فَمَنْ أَتَسْبِيءُ اللَّهُ خَيْرٌ مِمَّا ءَاتَيْنَاكُمْ)
٢٠٨	جوهرة في قوله تعالى: (قَالَتْ إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً)
٢٠٨	مزاج هذه الدنيا محرق
٢١٢	الكلام على النبات
٢١٣	الذرات في عالم الحيوان
٢١٣	الحيوان
٢١٤	الإنسان
٢١٥	ذكر نظام الإنسان في مدنيته
٢١٧	أهل المدينة الفاضلة
٢١٨	آراء أفلاطون في سياسة الإنسان

٢٢٢.....	التعاليم الإسلامية.....
٢٢٥.....	الكلام على تخريب الفاتحين للعمالك .....
٢٢٧.....	سر ارتقاء العرب ثم انحلال دولتهم .....
٢٢٨.....	نبذة من أسباب ذهاب دولة أمة العرب .....
٢٣٠.....	كيف يحصل الفساد والحرب في الأمم المغلوبة على أمرها.....
٢٣٢.....	فصل في أن من عوائق الملك حصول المذلة للقبيل والانقياد إلى سواهم .....
٢٣٢.....	فصل في أن الأمة إذا غلبت وصارت في ملك غيرها أسرع إليها الفناء .....
٢٣٢.....	فصل في أن العرب إذا تغلبوا على أوطان أسرع إليها الخراب .....
٢٣٣.....	فصل في أن العرب أبعد الأمم عن سياسة الملك .....
٢٣٤.....	فصل في أن الظلم مؤذن بخراب العمران .....
٢٣٥.....	كيف تقع الأمم الظالمة في سوء أعمالهم وتذهب دولهم .....
٢٣٥.....	جوهرة في ما قاله العلامة ابن خلدون .....
٢٣٥.....	خطاب الأمم كلها شرقاً وغرباً.....
٢٣٦.....	جوهرة في ذكر بعض الممالك التي أعدها فاحتلت بلاد بعض المسلمين لما ذهبت دولهم .....
٢٣٦.....	دولة إنكلترا .....
٢٣٧.....	دولة الفرنسيين .....
٢٣٧.....	دولة هولاندا ويقال لهم الفلمنك .....
٢٣٧.....	دولة إسبانيا .....
٢٣٨.....	استعمار الفرنجة لبلاد الإسلام وهل يدوم ؟ .....
٢٣٨.....	لطيفة في هذه الأمم .....
٢٤٠.....	الذي أراء في إسعاد هذه الأمم الإسلامية في المستقبل .....
٢٤٠.....	اجتماع الأمم بالعلم بعد الاجتماع بالعصية .....
٢٤١.....	الطريق الأقوم لسعادة الأمم الإسلامية المستقبلية ودوام ممالكها.....
٢٤٢.....	عبرة تاريخية في آية: (إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً) .....
٢٤٣.....	اللطيفة الثانية: في نقل عرش بلقيس ونحوه .....
٢٥٠.....	القسم الثالث: في قصة ثمود وقوم لوط .....
٢٥١.....	جوهرة: في قوله تعالى أيضاً: (فَتِلْكَ بُيُوتُهُمْ خَاوِيَةٌ بِمَا ظَلَمُوا) .....
٢٥٢.....	رأي فيلسوف الصين «كونفوسيوس» في دولية العالم .....
٢٥٢.....	اللطيفة الثانية .....
٢٥٢.....	عواطف كريمة.....
٢٥٣.....	القسم الرابع: في قصة موسى وثمود وقوم لوط .....



- جوهرة في قوله تعالى: (أَمْنَ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَأَنْزَلَ) وفيها لطيفتان ..... ٢٥٩
- اللطيفة الأولى: في شرح هذه العجائب ..... ٢٥٩
- المطلب الأول: في الخدائق ذات البهجة ..... ٢٥٩
- تطبيق المذاهب الفلسفية في جميع الأمم على نظام النبات ..... ٢٦٣
- المطلب الثاني: في قوله تعالى: (أَمْنَ جَعَلَ الْأَرْضَ قَرَارًا) ..... ٢٦٤
- المطلب الثالث والرابع في قوله تعالى: (وَجَعَلَ جِلْجَلَهَا أَنْهَرًا وَجَعَلَ لَهَا رَوَاسِي) ..... ٢٦٤
- المطلب الخامس في قوله تعالى: (أَمْنَ يُجِيبُ الْمُضْطَرُّ إِذَا دَعَا) ..... ٢٦٥
- البهجة في: (خَدَائِقُ ذَاتِ بَهْجَةٍ) ..... ٢٦٥
- اللطيفة الثانية: في بهجة الخدائق ..... ٢٦٧
- مفاتيح النمل ..... ٢٦٩
- مغازلات الحيوانات والطيور وهدايا العشاق ..... ٢٧١
- حب العنكبوت المبصر ..... ٢٧١
- حب العنكبوت الأعمى ..... ٢٧١
- حب الفراش ..... ٢٧١
- غناء الحشرات ..... ٢٧٢
- دموع التصاح ..... ٢٧٢
- الحب بين الطيور ..... ٢٧٢
- بهجة الإبصار في أوراق الأشجار ..... ٢٧٢
- الكلام على تكوين الأوراق ..... ٢٧٣
- نسبة الأوراق بعضها إلى بعض ..... ٢٧٥
- ذكرى الجمال والحكمة ومخاطبة المؤلف لصانع العالم ..... ٢٧٥
- سعادة مؤلف التفسير وسعادة قرائه ..... ٢٧٧
- لطيفة من كتاب الأرواح ..... ٢٨١
- لطيفة في قوله تعالى: (وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسِبُهَا جَمَادًا) ..... ٢٨٢
- حكاية ..... ٢٨٢
- لطيفة في قوله تعالى: (وَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ سَيُرَبِّكُمْ وَأَتَّبِعُهُ فَتَعْرِفُونَهَا) ..... ٢٨٤
- لطيفة في أن في هذه السورة حمدين وشكرين ..... ٢٨٨
- اللطيفة الخامسة: في تلخيص كتاب الشكر إجمالاً للإمام الغزالي في الإحياء ..... ٢٨٩
- جوهرة في مقال عام في قوله تعالى: (سُبُّهُمْ أَيْتِنَا فِي آفَاقٍ وَفِي أَنْفُسِهِمْ) ..... ٢٩١
- جوهرة في بعض سر الطاء والسين ..... ٢٩٥
- المستبطنات التي وجدت بين سنة ١٧٠٠ وسنة ١٨٠٠ ..... ٢٩٧